|  |  |
| --- | --- |
| futer logo | ПРАВИЛНИК  **О ДОПУНАМА ПРАВИЛНИКА О НАСТАВНОМ ПЛАНУ И ПРОГРАМУ ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА СРЕДЊЕГ СТРУЧНОГ ОБРАЗОВАЊА У ПОДРУЧЈУ РАДА МАШИНСТВО И ОБРАДА МЕТАЛА**  ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 1/2018) |

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, број 88/17), Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

**ПРАВИЛНИК**

**o допунама Правилника о наставном плану и програму општеобразовних предмета средњег стручног образовања у подручју рада Машинство и обрада метала**

Члан 1.

У Правилнику о наставном плану и програму општеобразовних предмета средњег стручног образовања у подручју рада Машинство и обрада метала („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 6/14, 11/15, 1/16, 2/16, 10/16, 4/17 и 5/17), после наставног плана и програма општеобразовних предмета за образовни профил Мехатроничар моторних возила, додају се наставни планови и програми оп­ штеобразовних предмета за образовне профиле Бродомонтер и Техничар грејања и климатизације, који су одштампани уз овај правил­ ник и чине његов саставни део.

Члан 2.

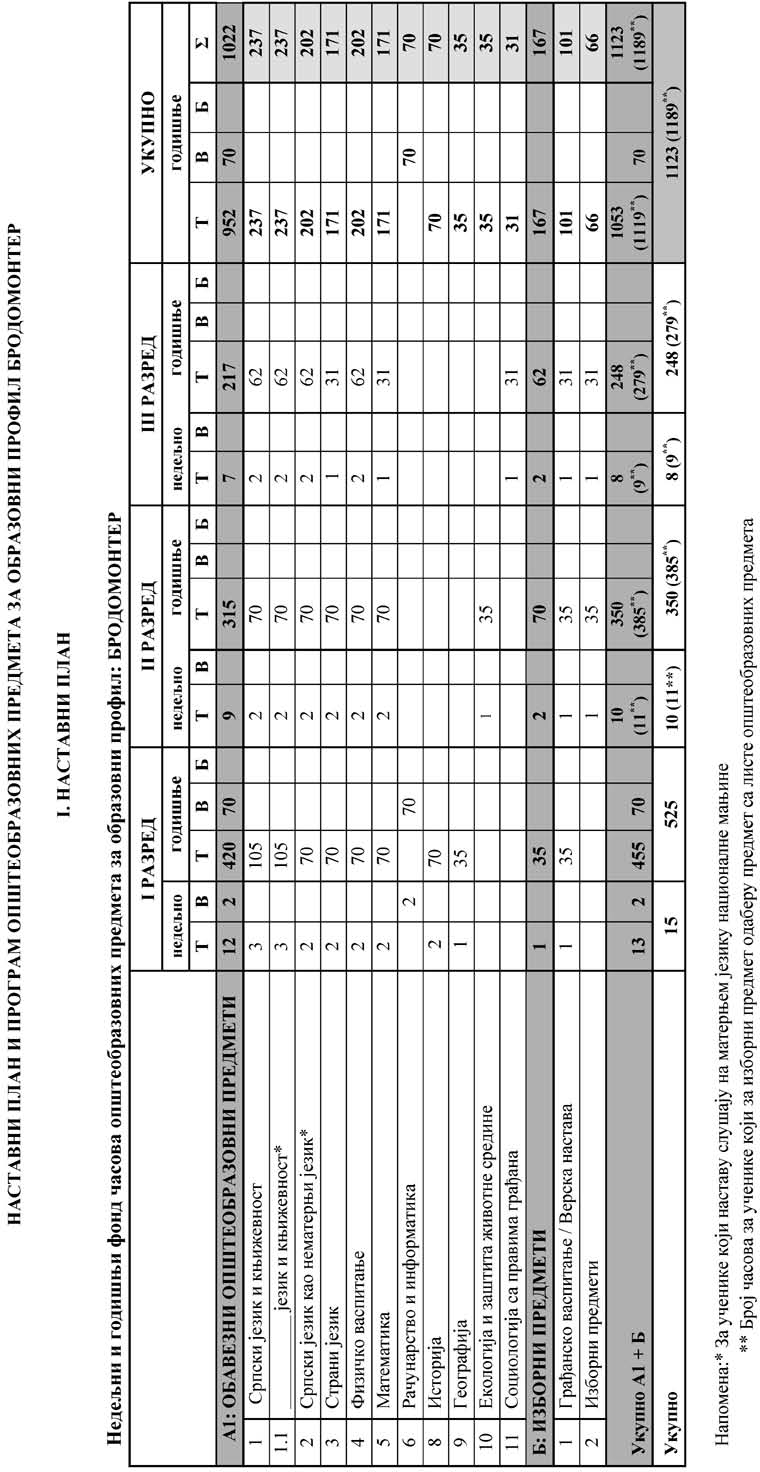
Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”.

Број 110­00­301/2017­04

У Београду, 26. децембра 2017. године

Министар,

# Младен Шарчевић, с.р.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Б. Листа изборних предмета према програму образовног профила** | | | | |
| Рб | Листа изборних општеобразовних предмета | РАЗРЕД | | |
| **I** | **II** | **III** |
| **Општеобразовни предмети** | | | | |
| 1. | Други страни језик\* |  | 1 | 1 |
| 2. | Изабрани спорт\*\* |  | 1 | 1 |
| 3. | Историја (одабране теме)\*\* |  | 1 | 1 |
| 4. | Изабрана поглавља математике |  |  | 1 |
| 5. | Индустријска географија\*\* |  | 1 | 1 |
| 6. | Ликовна култура\*\* |  | 1 | 1 |
| 7. | Музичка култура\*\* |  | 1 | 1 |
| 8 | Биологија\*\* |  | 1 | 1 |

Напомена: \* Страни језик II ученик може изабрати само у другом разреду и изучавати га једну или две године

\*\* Ученик изборни предмет бира једном у току школовања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД  часова | II РАЗРЕД  часова | III РАЗРЕД  часова | УКУПНО  часова |
| Час одељењског старешине | 70 | 70 | 62 | 202 |
| Додатни рад\* | до 30 | до 30 | до 30 | до 90 |
| Допунски рад\* | до 30 | до 30 | до 30 | до 90 |
| Припремни рад\* | до 30 | до 30 | до 30 | до 90 |

\*Ако се укаже потреба за овим облицима рада

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД |
| Екскурзија | до 3 дана | до 5 дана | дo 5 наставних дана |
| Језик другог народа или националне мањине са елементима националне културе | 2 часа недељно | | |
| Други страни језик | 2 часа недељно | | |
| Други предмети\* | 1­2 часа недељно | | |
| Стваралачке и слободне активности ученика (хор, секција и друго) | 30–60 часова годишње | | |
| Друштвене активности (ученички парламент, ученичке задруге) | 15–30 часова годишње | | |
| Културна и јавна делатност школе | 2 радна дана | | |

* Поред наведених предмета, школа може да организује, у складу са опредељењима ученика, факултативну наставу из предмета који су утврђени наставним плановима других образовних профила истог или другог подручја рада, наставним плановима гимназије или по програмима који су претходно донети.

# Остваривање школског програма по недељама

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД |
| Разредно часовна настава | 35 | 35 | 31 |
| Менторски рад (настава у блоку, пракса) | 2 | 2 | 3 |
| Обавезне ваннаставне активности | 2 | 2 | 2 |
| Завршни испит |  |  | 3 |
| Укупно радних недеља | 39 | 39 | 39 |

**Подела одељења у групе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| разред | предмет/модул | годишњи фонд часова | | број ученика у групи ­до |
| вежбе | настава у блоку |
| I | Информатика и рачунарство | 70 |  | 15 |

**II. САДРЖАЈИ НАСТАВНИХ ПРОГРАМА**

**А1 – ОБАВЕЗНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

* + Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
  + Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усмeном и писаном изражавању;
  + Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
  + Оспособљавање за ефикасно комуницирање;

Циљеви предмета:

* Упознавање књижевне уметности;
* Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
* Развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
* Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
* Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
* Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Увод у проучавање књижевног дела | – Увођење ученика у свет књижевног дела и  књижевност као науку и уметност | * разликује врсте уметности и њихова изражајна средства * објасни појам и функцију књи­ жевности као уметности и однос књижевности и других уметности * наведе научне дисциплине које се баве проучавањем књижевности * увиђа разлику између усмене и писане књижевности * разликује књижевне родове и врсте * одреди тему, мотив, сиже, фабулу, лик и идеју у књижевном делу * износи своје утиске и запажања о књижевном делу, тумачи његове битне чиниоце и вреднује га | * Врсте уметности, подела уметности * Књижевност као уметност, књижев­ ност и друге уметности * Историја књижевности, теорија књи­ жевности, књижевна критика * Лирика као књижевни род: народна лирска песма и уметничка лирска песма по избору * Епика као књижевни род: епска народна песма (предлог „Кнежева ве­ чера”), приповетка по избору и роман (предлог Драгослав Михаиловић „Кад су цветале тикве”) * Драма као књижевни род: драма по избору | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Приликом обраде драмског дела могућност посете позоришној пред­ стави и гледање снимка позоришне представе, а након тога разговор о драмском тексту и његовој позоришној реализацији. Такође је ову наставну тему могуће обрађивати током целе школске године, па на пример струк­ туру и одлике драмског дела обрадити на примеру „Ромеа и Јулије”, а струк­ туру и одлике лирске и епске народне песме обрадити током реализације теме Народна књижевност * Народна књижевност се може обради­   ти по мотивима (рад у групама)  **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања * тестове практичних вештина   **Оквирни број часова по темама**   * Увод у проучавање дела **(14 часова)** * Књижевност старог века **(13 часова)** * Средњовековна књижевност **(11 часова)** * Народна књижевност **(12 часова)** * Хуманизам и ренесанса **(10 часова)** * Општи појмови о језику **(5 часова)** * Фонетика **(10 часова)** * Правопис **(10 часова)** * Култура изражавања **(20 часова)** |
| Књижевност старог века | – Упознавање ученика са митологијом, реп­ резентативним делима старог века и њиховим  значајем за развој европ­ ске културе | * објасни значај митологије за античку књижевност и развој европске културе * наведе имена аутора, називе обрађених дела и класификује их по културама којима припадају, књижевним родовима и врстама * објасни универзалне поруке књижевности старог века | * Сумерско­вавилонска књижевност: Еп о Гилгамешу (анализа одломка) * Митови: о Танталу, Сизифу, Нарцису; митови о Троји: Парисов суд, Одисеј и Пенелопа, Ахил, Едип… * Хеленска књижевност: Хомер: Илијада (одломак) * Софокле: Антигона (одломак) * Стари и Нови завет (текстови по избору) |
| Средњовековна књи­ жевност | – Упознавање са споме­ ницима јужнословенске културе, развојем писма и језика, делима средњо­ вековне књижевности | * наведе најзначајније споменике јужнословенске културе, језик, писмо и век у ком су настали * именује ауторе и дела * разуме поетику жанрова средњо­ вековне књижевности * лоцира обрађене текстове у исто­ ријски контекст * објасни значај средњовековне књижевности за српску културу | * Почеци словенске писмености: Црноризац Храбар : „Слово о писме­ нима” * Рад Ћирила и Методија * Словенска писма и развој књижевног језика * Најстарији споменици јужнословенске културе * Свети Сава : „Житије светог Симеона” (одломак) * Јефимија: „Похвала кнезу Лазару” * Деспот Стефан Лазаревић; „Слово љубве” |
| Народна књижевност | – Указивање на народну књижевност као израз колективног мишљења и осећања, ризницу на­ родних обичаја, чувара  моралног и националног кодекса | * разликује лирске, епске и лирско­ епске песме * уочи одлике усмене уметности речи (колективност, варијантност, формулативност) * процењује етичке вредности изнете у делима народне књи­ жевности * тумачи ликове, битне мотиве, фа­ булу, сиже, композицију и поруке у одабраним делима * упореди уметничку интерпре­ тацију стварности и историјске чињенице | * Врсте народне књижевности * Лирска народна песма „Овчар и де­ војка”, „Зао господар” (предлог) * Епска народна песма „Бановић Страхиња”, Марко пије уз Рамазан вино”, „Бој на Мишару” Ллирско­ епске песме (по избору) * Народне проза(бајка по избору) * Кратке народне прозне врсте (избор) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Хуманизам и рене­ санса | – Упознавање са поетиком хуманизма и ренесансе, њеним најзначајним представницима и књи­ жевним делима | * наведе најзначајније представни­ ке и њихова дела * објасни значење појмова хумани­ зам и ренесанса * наводи и на обрађеним делима образлаже одлике епохе * упореди вредности средњег века са вредностима хуманизма и ренесансе | * Поетика хуманизма и ренесансе, најзначајнији представници * Франческо Петрарка: „Канцонијер” (избор сонета) * Ђовани Бокачо: „Декамерон” (припо­ ветка по избору) или Данте Алигијери   „Пакао” (приказ дела, одломак)   * Вилијам Шекспир: „Ромео и Јулија” * Сервантес: „Дон Кихот” (одломак) |  |
| Општи појмови о језику | – Указивање на проуча­ вање језика као система, упознавање са његовом функцијом, друштвеном условљеношћу и исто­ ријским развојем | * објасни функцију језика и појам језичког знака * разуме природу модерног књиже­ вног (стандардног) језика * наведе фазе развоја књижевног језика до 19. века * наведе дисциплине које се баве проучавањем језичког система | * Место језика у људском друштву, битна својства језика, језик и кому­ никација * Књижевни језик, језичка норма и стандардизација * Језички систем и науке које се њиме баве * Књижевни језици код Срба до 19. века |
| Фонетика | – Стицање знања из области фонетике (фонологије) књижевног језика и способности да се та знања примене у говору и писању | * правилно изговара гласове и акценте књижевног језика * разликује гласовне алтернације | * Фонетика и фонологија * Гласови књижевног језика и њихов изговор * Гласовне алтернације сугласника (звучних и безвучних; с:ш, з:ж, н:м; к,г,х:ч,ж,ш и к,г,х:ц,з,с; алтернације ненепчаних са предњонепчаним су­ гласницима), самогласника (промена о у е и умекшаност сугласника, непос­ тојано а, промена сонанта л у вокал о) и упрошћавање сугласничких група са правописним решењима * Акценти књижевног језика |
| Правопис | – Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом | * уме да се служи правописом * примени знања о гласовним ал­ тернацијама у складу са језичком нормом * примени употребу великог и малог слова у складу са језичком нормом * подели речи на крају реда у скла­ ду са језичком нормом | * Главне норме писања великог и малог слова (на почетку реченице, наслови и натписи, властита имена, имена народа, географски појмови, небеска тела, празници, установе и организа­ ције, присвојни придеви на –ов и –ин, куртоазна употреба великог слова, вишечлана имена земаља и остала вишечлана имена, помоћне речи у   именима, називи серијских и апстракт­ них појмова, звања, титуле…)   * Подела речи на крају реда |
| Култура изражавања | – Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функ­ ционалне стилове | * опише стања, осећања, распо­ ложења, изрази ставове, донесе закључке у усменом и писаном изражавању * разликује функционалне стилове * препозна и примени одлике раз­ говорног и књижевноуметничког функционалног стила * попуњава формуларе, уплатнице, захтеве и слично у складу са језичком нормом | * Језичке вежбе * Стилске вежбе * Врсте функционалних стилова­ основ­ не одлике * Разговорни функционални стил * Књижевноуметнички функционални стил * Попуњавање формулара, захтева, уплатница и сл. * Школски писмени задаци 4х2+2 * Домаћи задаци |

Назив предмета: **Српски језик и књижевност**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Барок, класицизам, просветитељство | – Упознавање са ев­ ропским културним, духовним и мисаоним тенденцијама 17. и  18. века и њиховим утицајима на српску књижевност | * наведе особености барока, класи­ цизма и просветитељства и њихо­ ве представнике у књижевности * препозна на обрађеним делима одлике просветитељства * објасни значај Доситејевог рада за српску културу и књижевност * направи паралелу у обради истих мотива у европској и српској књижевности | * Барок и класицизам; поетика, главни представници у нашој и европској књижевности * Молијер: „Тврдица” * Просветитељство у Европи и код нас * Књижевно­просветитељски рад Доситеја Обрадовића * Доситеј Обрадовић: „Живот и при­ кљученија” (одломци) * Јован Стерија Поповић: „Тврдица” (одломци) | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Могућност гледања екранизације не­ ких од дела реалистичке књижевности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Романтизам | – Упознавање са поетиком романтизма, предс­ тавницима и делима европске и српске књижевности | * наведе представнике романтизма и њихова дела * уочава и образлаже одлике романтизма * изнесе свој суд о књижевним делима користећи стечена знања и сопствена запажања * препозна и усвоји вредности националне културе и разуме/по­ штује културне вредности других народа | * Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) * Пушкин: „Цигани” (одломак) * Хајне: „Лорелај” или Ш. Петефи:   „Слобода света”   * Вук Караџић – рад на реформи језика и правописа, рад на сакупљању народ­ них умотворина, лексикографски рад * Значај 1847. године * Петар Петровић Његош: Хуманистичко­филозофске мисли   „Горског вијенца” (тумачење гномских израза по избору)   * Бранко Радичевић: „Кад млидија` умрети” * Ђура Јакшић: „На Липару” * Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” и   „Ђулићи увеоци” (избор)   * Лаза Костић: „Santa Maria della Salute” | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Барок , класицизам, просветитељство   **(11 часова)**   * Романтизам **(15часова)** * Реализам **(15 часова)** * Морфологија са творбом речи **(11 часова)** * Правопис **(7 часова)** * Култура изражавања **(11 часова)** |
| Реализам | – Упознавање са поетиком реализма, представни­ цима и делима европске и српске књижевности | * наведе представнике правца и њихова дела * дефинише одлике реализма и препозна их на обрађеним књи­ жевним делима * тумачи уметнички свет и ства­ ралачке поступке у структури обрађених дела | * Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) * Балзак: „Чича Горио” (одломци по избору) * Гогољ: „Ревизор” (одломак) * Милован Глишић: „Глава шећера” * Лаза Лазаревић: „Ветар” * Радоје Домановић: „Данга” * Симо Матавуљ: „Поварета” * Бранислав Нушић: „Госпођа ми­ нистарка” * Војислав Илић: „Сиво, суморно небо” |
| Морфологија са твор­ бом речи | – Систематизовање знања о врстама речи, њиховим облицима и основним правилима грађења речи | * одреди врсту речи и граматичке категорије * употреби у усменом и писаном изражавању облике речи у складу са језичком нормом * препозна просте, изведене и сложене речи * препозна основне принципе творбе речи | * Морфологија у ужем смислу * Врсте речи * Именске речи и њихове граматичке категорије * Глаголи. Граматичке категорије глагола * Прилози, предлози, везници, речце, узвици * Основни појмови о извођењу речи * Основни појмови о творби сложеница и полусложеница. |
| Правопис | – Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом | – примени правила одвојеног и састављеног писања речи у скла­ ду са језичком нормом | * Спојено и одвојено писање речи (писање бројева и изведеница од њих, писање заменица и заменичких прило­ га, спојеви предлога и других речци, глаголи и речце, писање негације) * Основна правила спојеног, полусложе­ ничког и одвојеног писања |
| Култура изражавања | * Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењује у усменом   и писаном изражавању у складу са језичком нормом,   * Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функ­ ционалне стилове | * изражава размишљања и кри­ тички став према проблемима и појавама које намећу књижевни текстови али су и део свакодне­ вног живота * примени одлике новинарског стила | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Домаћи задаци * Школски писмени задаци 2х2+2 * Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског изра­ жавања * Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове” |

Назив предмета: **Српски језик и књижевност**

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Модерна | – Упознавање са основ­ ним одликама модерне, представницима и њиховим делима | * наведе одлике правца, представ­ нике и њихова дела * анализира одабрана дела, износи запажања и ставове | * Одлике симболизма и импресионизма * Шарл Бодлер: „Албатрос” * Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике” * Алекса Шантић: „Претпразничко вече” * Јован Дучић: „Благо цара Радована” (избор) или песма по избору * Милан Ракић: „Долап” или „Јасика” * В. П. Дис: „Можда спава” или С. Пандуровић: „Светковина” * Б. Станковић: дело по избору | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе Оцењивање**  Вредновање остварености исхода  вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ратна и међуратна књижевност | – Упознавање ученика са одликама међуратне  књижевности, представ­ ницима и делима | * наведе одлике праваца, представ­ нике и њихова дела * анализира одабрана дела, износи запажања и ставове | * Одлике међуратне књижевности и представници у светској и српској књижевности * Тагоре: „Градинар” (избор)” * Душан Васиљев: „Човек пева после рата” * Милутин Бојић: „Плава гробница” * Милош Црњански: „Сеобе I” (одломак) * Иво Андрић: „ Мост на Жепи” или приповетка по избору * Растко Петровић: „Људи говоре” или И. Андрић: „ЕxPonto” | **Оквирни број часова по темама**   * Модерна **(11 часова)** * Међуратна књижевност **(11 часова)** * Савремена књижевност **(7 часова)** * Лексикологија **(7 часова)** * Синтакса **(6 часова)** * Правопис **(7 часова)** * Култура изражавања **(13 часова)** |
| Савремена књижев­ ност | – Упознавање ученика са одабраним делима  савремене књижевности | * изнесе своје утиске о прочита­ ним делима савремене српске књижевности * уочи одлике савремене књижев­ ности на прочитаним делима * уочи разлику између књижевног дела и његове интерпретације   у филмској и позоришној умет­ ности | * Савремена српска књижевност у другој половини 20. века * Савремена поезија – (по избору обрадити песму Васка Попе, Миодрага Павловића или Десанке Максимовић) * Савремена проза – Иво Андрић:   „Проклета авлија”   * Савремена драма – Душан Ковачевић: драма по избору |
| Лексикологија | – Упознавање ученика са основама лексикологије | * препозна и одреди вредност лексеме * наведе примере синонима, анто­ нима, хомонима, жаргона… | * Синонимија * Хомонимија * Антонимија * Полисемија * Састав лексике српског књижевној језика * Дијалектизми * Архаизми и историзми * Вулгаризми * Неологизми * Жаргонизми * Термини * Фразеологизми |
| Синтакса | – Систематизовање знања о синтакси | * одреди синтаксичке јединице у реченици * препозна типове зависних, неза­ висних реченица и напоредних конструкција | * Синтаксичке јединице * Основне реченичне и синтагматске конструкције * Систем зависних реченица * Систем независних реченица * Напоредне конструкције |
| Правопис | – Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа  у складу са језичком нормом | * примени правописне знаке у скла­ ду са језичком нормом * употреби интерпункцију у складу са језичком нормом * примењује правописна правила у писању скраћеница | * Правописни знаци * Општа правила интерпункције у реченици * Скраћенице |
| Култура изражавања | * Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању * Оспособљавање ученика да попуњавају адми­ нистративне обрасце   у складу са језичком нормом и користе функ­ ционални адмистратив­ ни стил | * износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању * примени одлике администрати­ вног стила * примени вештину комуникације у ситуацијама везаним за струку | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Домаћи задаци * Говорне вежбе * Школски писмени задаци 2х2+2 * Писање молбе, жалбе, биографије… |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

* + Овладавање српским као нематерњим језиком у оквиру програмом предвиђених садржаја;
  + Усвајање граматичких садржаја и лексике;
  + Усвајање правилног изговора и писања (ортоепских и ортографских правила);
  + Оспособљавање за комуникацију у свакодневним животним ситуацијама;

Циљеви предмета:

* Оспособљавање ученика за самостално усмено и писмено изражавање;
* Упознавање ученика са значајним карактеристикама културе народа који говоре српским језиком;
* Упознавање ученика са српским књижевним делима и другим типовима текстова;
* Развијање интересовања ученика за даље учење српског језика;
* Овладавање терминологијом у оквиру подручја рада.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за правилан изговор гласова српског језика и правилно акцентовање речи. | * правилно артикулише гласове српског језика, * разликује акцентоване и неакцен­ товане речи, * примењује основна правила акцентовања речи. | * Вокалски и консонантски систем стандардног српског језика. * Основе акценатског система српског језика. * Алтернације гласова. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика** – **9,** * **морфологија – 10,** * **творба речи – 9,** * **синтакса – 10,** * **правопис – 6,** * **култура изражавања – 13,** * **књижевност – 13.**   **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставни програм *српског као нема- терњег језика* за средњу школу пред­ ставља продужетак програма основне школе и обезбеђује континуитет наставе овог предмета. Стога, неопходно је да се наставник упозна са садржајем про­ грама предмета *српски као нематерњи језик* за основну школу.  Ниво знања ученика из основне школе, у погледу овладаности српским јези­ ком, веома је различит. Зато настава *српског као нематерњег језика* не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.  С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика. |
| **Морфологија** | Упознавање ученика са правилном употребом врста и облика речи. | * разликује врсте речи, * правилно употребљава род и број именских речи, * правилно употребљава лице, род и број глагола, * разликује глаголе по виду и роду; * разликује основне лексиколошке категорије. | * Врсте речи и њихове граматичке категорије. * Речи са деклинацијом, речи са конјугацијом. * Глаголски облици – лични и нелични. * Основне лексиколошке категорије. |
| **Творба речи** | Упознавање и оспособља­ вање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради различите типове твореница. | – Изведене и сложене речи (улога префикса, суфикса и спојних вокала у грађењу речи). |
| **Синтакса** | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * прошири просту реченицу завис­ ним члановима, * препознаје врсту комуникативне реченице, као и њену функцију. | * Основни реченични чланови (од­ редбени и допунски), изражавање лексемама и синтагмама. * Врсте реченице по комуникативној функцији. |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | * Карактеристике фонетског правопи­ са (посебно с обзиром на гласовне алтернације). * Велико и мало слово. * Састављено и растављено писање речи. * Правописни знаци и знаци интер­ пункције. |
| **Култура изражавања** | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом; * даје комплексније одговоре на постављена питања и поставља питања. | – Тематика:   * Школа; * Занимања; * Из живота младих; * Свакодневни живот. * Комуникативне функције: исказивање осећања и ставова. * Богаћење ученичког речника новом општом и стручном лексиком. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | Упознавање са различи­ тим књижевним родовима и врстама и значајним делима српске књижев­ ности. | * разликује књижевне родове и врсте и користи познавање жанровских посебности при   интерпретацији књижевног дела у настави   * чита, препричава и тумачи књи­ жевноуметничке и остале типове текстова, * анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом. | * Вук Стефановић Караџић – сакупљач народних умотворина; * Избор из лирске народне поезије („Српска дјевојка”, „Девојка и сунце”,   „Мајка Јова у ружи родила”);   * Епска народна песма – „Косовка Девојка”; * Легенде и предања о Светом Сави; * Народна бајка (по избору) – „Дјевојка бржа од коња”, „Међедовић”,   „Биберче”;   * Бранислав Нушић: „Госпођа ми­ нистарка” (одломак); * Лаза Лазаревић: „Први пут с оцем на јутрење”; * Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” и   „Ђулићи увеоци” (избор);   * Десанка Максимовић: „Сребрне плесачице”; * Ђура Јакшић: „Вече”; * Иво Андрић: „Мост на Жепи”­ од­ ломак; * Радоје Домановић: „Вођа”; * Избор текстова из енциклопедија и ча­ сописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова); * Избор песама: староградске и савре­ мене музике.   (Обавезно треба обрадити седам дела). | Садржаји програма из граматике повезани су са садржајима грамати­ ке у основној школи, којима се сада приступа когнитивно. Тиме се знања употпуњују и подижу на виши њиво,  коригују се евентуалне грешке настале услед интерференције матерњег језика и недовољно савладаних садржаја из претходних разреда.  Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматич­ ких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежба­ вати у контексту, у реалним говорним ситуацијама и у књижевним и другим текстовима.  Настава *српског као нематерњег језика* мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, морају  бити заступљени књижевни, уметнич­ ки, стручни и други потребни типови текстова.  У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижев­ ности у складу са нивоом знања и инте­ ресовањима ученика. Поред књижевних текстова, у настави треба користити и друге пригодне текстове (научне, струч­ не...), преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књи­ жевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.  Изузетну пажњу треба посве­ тити мотивацији ученика за рад  организовањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним веж­ бама. Ученике треба подстицати и на уочавање сличности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културо­ лошких карактеристика.  *Посебне напомене* за остваривање појединих садржаја у оквиру тема.   * У оквиру фонетике обратити пажњу на разлику у акценту речи између матерњег и српског језика. * У садржајима морфологије тежиште треба ставити на род и број именских речи (слагање именица са придевима и придевским заменицама). * Код глаголског вида увежбавати коришћење заменице и речце се (код најчешће коришћених глагола). * Код творбе речи префиксацију и суфиксацију повезати са глаголским видом. * У остваривању садржаја програма који се односе на падеже детаљније обрадити месна значења генитива, акузатива и локатива. Увежбавање падежа повезивати са проширивањем реченице синтагмама. * Обратити пажњу на структуру речени­ це и њихову комуникативну функцију. * Код глаголских облика увежбавати * презент, перфекат и футур I. * У области **правописа** обавезно треба увежбавати писање речце не. * У тематици **књижевност**, међу седам књижевних дела обавезних за обраду, укључити дела из народне књижевности. * На примерима текстова српске књижевности обнављати и система­ тизовати садржаје из књижевности (историја и теорија књижевности), које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика. |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за правилно акцентовање речи и реченица.  Оспособљавање ученика за примену гласовних промена. | * примењује основна правила акцентовања речи и реченица, * правилно употребљава облике речи са гласовним променама. | * Квалитет и квантитет акцента. * Једначење сугласника по звучности. * Једначење сугласника по месту творбе. * Палатализација и сибиларизација. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика – 9,** * **морфологија и морфосинтакса – 11,** * **творба речи – 4,** * **синтакса – 10,** * **правопис – 4,** * **култура изражавања – 16,** * **књижевност – 16.**   **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставни програм *српског као нема- терњег језика* за средњу школу пред­ ставља продужетак програма основне школе и обезбеђује континуитет наставе овог предмета. Стога, неопходно је да се наставник упозна са садржајем про­ грама предмета *српски као нематерњи језик* за основну школу и за први разред средње школе.  Ниво знања ученика из основне школе, у погледу овладаности српским јези­ ком, веома је различит. Зато настава *српског као нематерњег језика* не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.  С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.  Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматич­ ких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежба­ вати у контексту, у реалним говорним ситуацијама и у књижевним и другим текстовима. |
|  | Упознавање ученика са правилном употребом и оспособљавање за  правилну употребу облика речи. | * правилно употребљава именице природног мушког рода, * препознаје именице типа singularia tantum и pluralia tantum, * правилно употребљава облике именских речи, * употребљава прилоге за време, * разликује типове глагола по виду и роду, * разликујe глаголске начине, * препознаје и употребљава врсте придевских заменица. | – Именице:   * природни мушки род, * именице типа singularia tantum и pluralia tantum. * Падежи (облици и основна значења – са предлозима и без предлога). * Прилози за место, време и начин. * Бројеви. * Обнављање: презент, перфекат, футур I. * Глаголи: * императив, * потенцијал, * глаголски вид: свршени и несвршени глаголи, * глаголски род: узајамно­повратни глаголи.   – Придевске заменице. |
| **Морфологија и морфосинтакса** |  |
| **Творба речи** | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради речи префиксацијом. | – Префиксација у врстама речи. |
| **Синтакса** | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * прошири просту реченицу завис­ ним члановима, * саставља временске и узрочне реченице. | * Неправи објекат. * Прилошке одредбе за место, време, узрок. * Партитивни генитив. * Врсте зависних реченица: адвер­ бијалне. |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | * Употреба запете. * Писање бројева. * Писање датума. |
|  | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом, * даје одговоре на постављена питања и поставља питања. | * Тематика: * пријатељи и родбина; |
|  |  | – становање (просторије, намештај,  кућни апарати); |
|  |  | – основне животне намирнице; |
| **Култура изражавања** |  | – јавно објекти, службе и установе (про­ давница, амбуланта, пошта, ресторан);   * биљни и животињски свет; * прославе и свечаности; * мерне јединице, временске одреднице.   – Комуникативне функције:   * ословљавање и обраћање; * исказивање молбе; * тражење и давање упутстава; * позивање и прихватање/одбијање позива. * Проширивање језичке и лексичке грађе новим речима и фразеолошким изразима. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | Упознавање са значајним делима српске књижев­ ности. | * чита, препричава и тумачи књи­ жевноуметничке и остале типове текстова, * анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом, * уочава и тумачи основне интег­ рационе чиниоце интерпретације књижевног дела (тему, мотиве, песничке слике, јунака, структуру, композицију, облике казивања, језичко­стилске карактеристике). | ОБАВЕЗНИ:   * „Смрт Омера и Мериме”; * „У цара Тројана козје уши”; * Бранко Радичевић: „Ђачки растанак” (одломци); * Милован Глишић: „Глава шећера”; * Десанка Максимовић: „Тражим по­ миловање” (*За калуђера* или *За лажи изговорене из милосрђа*); * Бранислав Нушић: „Аутобиографија” (поглавље *Српски језик* – два одлом­ ка); * Бранко Ћопић: „Башта сљезове боје” (приповетка по избору); * Иво Андрић: „На Дрини ћуприја” (о Фати Авдагиној).   ИЗБОРНИ:   * Јован Јовановић Змај: „Песмо моја, закити се цветом” (XLVII Ђулић); * Текст о Милени Павловић Барили; * Антологија савремених српских писаца (избор); * Пеђа Милосављевић: „Потера за пејзажима”; * Текстови из других функционалних стилова: публицистички (избор); * Избор текстова из енциклопедија и ча­ сописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова).   (Треба одабрати 2 дела). | Настава *српског као нематерњег језика* мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, у пуној мери морају бити заступљени књижев­ ни, уметнички, савремени садржаји и садржаји цивилизацијских тековина. У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижев­ ности у складу са нивоом знања и инте­ ресовањима ученика. Поред књижевних текстова, у настави треба користити и друге пригодне текстове (научне, струч­ не...), преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књи­ жевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.  Изузетну пажњу треба посветити  мотивацији ученика за рад организо­ вањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање слич­ ности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.  На примерима текстова српске књижевности обнављати и система­ тизовати садржаје из књижевности (историја и теорија књижевности), које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика. |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за препознавање акценат­ ских целина.  Оспособљавање ученика за примену гласовних промена. | * уочава разлику између акцен­ товане и неакцентоване речи и групе речи, * правилно употребљава облике речи са гласовним променама. | * Проклитике, енклитике. * Непостојано А. * Губљење сугласника. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика – 7,** * **морфологија и морфосинтакса – 11,** * **творба речи – 4,** * **синтакса – 10,** * **правопис – 4,** * **култура изражавања – 13,** * **књижевност –13.**   **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставник треба да се упозна са садржајем програма предмета *српски као нематерњи језик* за први и други разред средње школе. Осим овладавања садржајима предвиђеним за овај разред у настави је неопходно обезбедити обнављање и утврђивање градива из претходних разреда како би се спречило његово заборављање и учврстиле стече­ не навике, а ново градиво усвајало као природни наставак претходног и као део једног целовитог система. |
| **Морфологија и морфосинтакса** | Oспособљавање за правилну употребу облика речи. | * правилно употребљава именице женског рода на консонант, * правилно употребљава облике именских речи, * правилно компарира придеве, * разликује праве повратне и не­ праве повратне глаголе, * препознаје аорист, футур II. | – Именице:   * именице женског рода на консонант; * проширивање падежних функција и значења.   – Глаголи:   * аорист, футур II; * глаголски вид (учестали глаголи); * глаголски род: неправи повратни глаголи.   – Придеви: компарација. |
| **Творба речи** | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради деминутиве и аугментативе. | – Деминутиви и аугментативи. |
| **Синтакса** | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * прошири просту реченицу завис­ ним члановима, * препознаје реченице са логичким субјектом, * саставља условне и намерне реченице, * правилно употребљава безличне реченице. | * Безличне реченице. * Логички субјекти. * Неконгруентни атрибути. * Проширивање прилошко одредбених значења. * Односне и изричне реченице. |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | * Састављено и растављено писање речи. * Управни и неуправни говор. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Култура изражавања** | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом, * даје комплексне одговоре на постављена питања и поставља питања. | – Тематика:   * међуљудски односи; * култура становања; * здравље; * спорт; * саобраћај; * привреда у окружењу; * клима, атмосферске појаве; * обичаји, празници.   – Комуникативне функције:   * исказивање расположења, допадања/недопадања; * предлагање и прихватање/неприхва­ тање предлога;   – честитање.   * Проширивање језичке и лексичке грађе новим речима и фразеолошким изразима. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. | Настава *српског као нематерњег језика* не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.  С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.  Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматич­ ких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежба­ вати у контексту, у реалним говорним ситуацијама и у књижевним и другим текстовима.  Настава *српског као нематерњег језика* мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, у пуној мери морају бити заступљени књижев­ ни, уметнички, савремени садржаји и садржаји цивилизацијских тековина. У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижев­ ности у складу са нивоом знања и инте­ ресовањима ученика. Поред књижевних текстова, у настави треба користити и друге пригодне текстове (научне, струч­ не...), преко којих ће ученици упознати различите форме изражавања у књи­ жевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.  Изузетну пажњу треба посветити мотивацији ученика за рад организо­ вањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање слич­ ности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.  Приликом интерпретације књижевних дела, указивати на особености књижев­ них родова и врста и на језичко­стилске одлике дела.  На примерима текстова српске књижевности обнављати и система­ тизовати садржаје из књижевности (историја и теорија књижевности), које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика. |
| **Књижевност** | Упознавање са значајним делима српске књижев­ ности. | * чита, препричава и тумачи књи­ жевно уметничке и остале типове текстова, * анализира идејне аспекте текста, * уочава и тумачи основне интег­ рационе чиниоце интерпретације књижевног дела (тему, мотиве, песничке слике, јунака, структуру, композицију, облике казивања, језичко­стилске карактеристике). | ОБАВЕЗНИ:   * „Бановић Страхиња”; * „Немушти језик”; * Милан Ракић: „Искрена песма”; * Милош Црњански: „Прича” или   „Живот”;   * Момо Капор: „Белешке једне Ане” (одломци из 1, 9. и 12. главе); * Лаза Лазаревић: „Ветар” (одломак); * Александар Поповић: „Путујуће позо­ риште Шопаловић” (VII слика *Видова трава или Шишање Софије* – док Дробац не изађе са сцене).   ИЗБОРНИ:   * Милован Витезовић: „Шешир профе­ сора Косте Вујића” (одломак у коме се Коста Вујић суди са каменоресцем); * Бора Станковић: приповетка „У ноћи” (одломак): * Текст о Сави Шумановићу; * Избор текстова песама које се певају; * Текст из функционалне стилистике: административно правни стил; * Избор текстова из енциклопедија и ча­ сописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова).   (Треба обрадити два дела). |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Матерњи језик и књижевност

Назив предмета: **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ предмета: Развијање сазнајних и интелектуалних способности и стицање позитивног односа према другим културама уз уважавање различитости и усвајање знања и умења потребних у комуникацији на страном језику у усменом и писаном облику.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ПРВОГ РАЗРЕДА**  Ученик ће бити у стању да: | **ПРЕДВИЂЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| *Разумевање на слух*  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора | * Разуме реченице, питања и упутства из свакодневног говора (кратка упутства изговорена споро и разговетно) * Разуме општи садржај краћих, прила­ гођених текстова (рачунајући и стручне) после неколико слушања или уз помоћ визуелних ефеката (на упутствима, озна­ кама, етикетама) * Разуме бројеве (цене, рачуне, тачно време) | ОПШТЕ ТЕМЕ   * Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време) * Храна и здравље (навике у исхрани, каракте­ ристична јела и пића у земљама света) * Познати градови и њихове знаменитости * Спортови и позната спортска такмичења * Живот и дела славних људи ХХ века (из света науке, културе ) * Медији (штампа, телевизија ) * Интересантне животне приче и догађаји * Свет компјутера – распрострањеност и примена   СТРУЧНЕ ТЕМЕ   * Прерада метала * Контрола квалитета у складу са нормативима и прописима * Праћење новина у области прераде метала | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формал­ но, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објека­ та, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и оба­ вештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности |
| *Разумевање прочитаног текста*  Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова | * У непознатом тексту препознаје познате речи, изразе и реченице (нпр. у огласима, на плакатима, схемама) * Разуме општи садржај и смисао краћих текстова (саопштења, формулара са по­ дацима о некој особи, основне команде на машинама/компјутеру, декларације   o производима, упутства за употребу и коришћење) |
| *Усмена продукција*  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање на страном језику | - Употребљава једноставне изразе и реченице да би представио свакодневне, себи блиске личности, активности, ситуације и догађаје |
| *Писмена продукција*  Оспособљавање ученика за писање краћих текстова разли­ читог садржаја | * Пише кратке поруке релевантне за посао (место, термини састанка) * Пише краћи текст о себи и свом окружењу * Попуњава формулар где се траже лични подаци |
| *Интеракција*  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писа­ них порука | * На једноставан начин се споразумева са саговорником који говори споро и разговетно * Поставља једноставна питања у вези са познатим темама из живота и струке као и да усмено или писмено одговара на њих (бројеви, подаци о количинама, време, датум) * Напише кратко лично писмо, поруку, разгледницу, честитку |
| *Медијација*  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова | - *На овом нивоу није предвиђена* |
| *Знања о језику*  Оспособљавање ученика за употребу језика у складу са језичким нормама | - Препознаје и правилно користи основ­ не фонолошке (интонација, прозодија, ритам) и морфосинтаксичке категорије (именички и глаголски наставци, основ­ ни ред речи) |  |  |
| *Медијска писменост*  Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима | - Користи садржаје медијске продук­ ције намењене учењу страних језика (штампани медији, аудио/видео записи, компакт диск, интернет итд.) |

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

1. РЕЧЕНИЦА

Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.

* + Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби.
  + Tag questions
  + Индиректни говор

а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе

в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)

* + Yes/No питања
  + ”WH” питања

1. ИМЕНИЧКА ГРУПА
   1. Члан
   * Обновити употребу одређеног и неодређеног члана
   * Нулти члан уз градивне и апстрактне именице
   1. Именице
   * Множина именица – обновити
   * Изражавање припадања и својине – саксонски генитив
   1. Заменички облици а) Заменице
   * Личне заменице у функцији субјекта и објекта
   * Показне заменице б) детерминатори
   * Показни детерминатори
   * Неодређени детерминатори
   * Присвојни детерминатори
   1. Придеви
   * Обновити компарацију придева
   1. Бројеви
   * Обновити просте и редне бројеве
   1. Кванитификатори
2. ГЛAГОЛСКА ГРУПА
3. Глаголи
   * Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу
   * Модални глаголи: *may, can, must*
   * Пасивне конструкције – садашње време/прошло – the Simple Present/Past Tense (прошло време рецептивно)
4. Прилози, извођење прилога и употреба
5. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

**Mорфосинтаксички и фонетски садржаји Члан**

Одређени и неодређени члан. Основна употреба. Члан спојен с предлозима: *di, a, da, in, su* и *con*. Одређени члан уз основне и редне бројеве.

# Именица

Род именица. Правилна множина именица. Множина именица на: *-co, -go, -ca, -ga.*

Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (*il bar, i bar*), именице које се завршавају на наг­ лашени вокал *(la città, le città),* скраћене именице (*la foto, le foto*), једносложне именице (*il re, i re*), именице које се завршавају на *i* (*la tesi, le tesi*).

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта ( *io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro).* Наглашене личне заменице у служби објекта (*me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*) Присвојне заменице (*mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

Показне заменице (*questo, quello*). Упитне заменице ( *chi*? и *che*?/ *che cosa*?) Неодрђене заменице (*ognuno* и *qualcuno)*.

*Придеви*

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Придеви на *– co (bianco, simpatico), -go (largo, analogo*)

Присвојни придеви: *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*. Употреба члана уз присвојне придеве. Морфолошке одлике придева *questo, quello, bello* и *buono*.

Неодређени придеви *ogni* и *qualche*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.

Бројеви: основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.

*Глагол*

Садашње време (*Indicativo Presente*) глагола све три конјугације. Садашње време неправилних глагола: *essere, avere, andare, dare, fare, bere, venire, stare, uscire, dire, tenere*.

Садашње време модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*.

Употреба глагола *piacere*.

Партицип прошли и прошло свршено време *Passato prossimo*: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола. Будуће време (*Futuro semplice*) глагола с правилним и неправилним основама.

Предбудуће време (*Futuro anteriore*). *Прилози*

Врсте прилога: за начин, место и време Прилошке речце *ci* и *vи*.

*Предлози*

Прости предлози *di, a, da, иn, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

# Синтакса

Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. *Tu sei italiano. No, non sono italiano. (Tu) sei italiano?*

# Сложена реченица:

*Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipoti.*

Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. *Nel libretto ci sono nomi dei professori e altre informazioni utili*.

# Лексикографија

Структура и коришћење двојезичних речника.

Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт са писаном литературом, електронским садржајима и сл.

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставака. Номинатив, датив и акузатив једнине и множине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.

# Детерминаитви

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

# Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз имени­ цу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

# Придеви

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (више рецептивно него продуктивно). Поређење придева, описна компарација са *ebenso....wie, nicht so .....wie*

# Бројеви

Основни и редни бројеви

# Предлози

Предлози са дативом, акузативом, дативом и акузативом

# Глаголи

Презент и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Перфект и претерит најфреквентнијих гла­

гола

# Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen )*

Зависно сложене – узрочне (*weil*), временске (*wenn, als, während, bis*), концесивне (*obwohl*), релативне

# РУСКИ ЈЕЗИК

**Реченица**

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице. Управни и неуправни говор.

# Именице

Варијанте падежних наставака: локатив једнине на ­у; о береге/на берегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на –а,

­я, ­ья, ­е: города, учителя, деревья, граждане.

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: ­ия, ­ие, ­мя. Именице плуралиа тантум (рецептивно).

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

# Заменице

Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, что, какой, какое, какие).

# Придеви

Промена придева

Поређење придева типа: страший, младаший; прост облик суперлатива: ближайший, простейший, худишй.

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл).

# Бројеви

Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5 – 20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање времена с предлозима: с – до, с – по, от – до, к идр. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.

# Глаголи

Најчешће алтернације oснове у презенту и простом и будућем времену. Творбa вида помоћу префикса, суфикса и основе.

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада необрађених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить).

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за что, пожертвовать кем – чем, напоминать о ком исл).

# Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.

# Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**для** с генитивом**, из-за** с генитивом у одредби од­ вајања од места и узрока, **из-под** с генитивом у одредби одвајања од места, **к** с дативом у временској одредби, **по** с дативом у атрибутској, просторној и узрочној одредби исл).

# Везници

Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как и сл.).

# Реченични модели

**Субјекатско-предикатски односи**

Реченице са именским предикатом

1. копуле: **быть, стать, являться**

Его отец был врачом, а он станет инженером. Это утверждение является спорным.

1. одсутство копуле

Его брат токарь по металлу. Она сегодня весёлая.

Он сильнее всех. **Временски односи** Реченице с одредбом

1. изражене прилогом

Я пришёл раншьше тебя.

1. изражене зависним падежом

Они вернулись к вечеру (к трём часам). Я сегдона работал с пяти до семи часов. **Начински односи**

Реченице са одредбом израженом прилогом Он хорошо говорит по­русски.

Он пишет более красиво, чем ты.

Она поёт красивее всех.

# Узрочни односи

Реченице са одредбом израженом зависним падежом. Он не приехал в срок по болезни.

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**Пасивне конструкције**

est + партицип перфекта

**Финалне реченице** са употребом pour + inf.

# Питања:

*Qui est-ce qui/que Qu’est-ce qui/que* Que;

# Индиректна питања Негација

*pas du tout, non plus, personne*

# Казивање претпоставке

si + имперфект/кондиционал

# Казивање времена

*avant de, quand*

# Казивање жеље, воље, намере

* 1. субјунктивом б) инфинитивом

# Одредбе за време

- дани у недељи, *prochain/dernier; il y a/dans; pendant/depuis;*

# Поређење придева Одредбе за начин

**Изрази за меру и количину**

*une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de, environ...* и сл*.*

**Слагање времена** – само са индикативом, и то:

*рrésent – présent* (истовремена радња); *рrésent – рassé composé* (пре); *рrésent – futur* (после)

# Именичка група

Слагање детерминаната и именица у роду и броју; разлике у изговору (где постоје) и разликовање наставака у тексту.

*les déterminants interrogatifs – exclamatifs – relatifs; les déterminants indéfinis* **Наставци именица и придева**

*teur/trice; al/aux, ail/aux* и неки изузеци на ­s), *ou -s/x*

# Глаголска група

**Субјунктив презента** – објаснити принцип творбе, а примењивати само у датим реченичним моделима.

# Слагање партиципа перфекта са субјектом

**ШПАНСКИ ЈЕЗИК**

**Именичка група**

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи ( *alguno, ninguno, todo, cualquiera* ) у различитим значењима.

*Tráeme algún libro de García Márquez. Todas las mañanas, todo el mundo… Un muchacho cualquiera…*

Морфеме типичне за мушки и женски род именица и придева

*muchacho/muchacha actor/actriz trabajador/trabajadora generoso/generosa*

као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода,

*violinista, cantante, interesante, verde…*

# Глаголска група

Облици индикатива: сва глаголска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту/говору.

**Питања са упитним речима:** *Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.* **Индиректна питања**

*¿ Sabes si ha llegado ? Pregúntale si ha cogido la tarjeta. Yo te pregundo que has comprado.* **Негација**

*Nada, nadie, ningun ( o/a ), nunca, tampoco.*

*¿ Ha venиdo alguien ? – No, no ha venido nadie./ Nadie ha venido. No me gusta esta película. – A mí tampoco.*

# Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу

*Un hombre grande / Un gran hombre.*

# Казивање времена и одредбе за време

Дани у недељи, *mañana, ayer, pasado/próxиmo, que viene, durante, después de, antes de, cuando, hace…, dentro de… Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.*

*¿ Cuándo lo viste ? Lo vi cuando regresé de viaje.*

*El lunes que viene, El domingo pasado, Salió hace treinta minutos… regresa dentro de una hora…*

# Одредбе за начин

Прилози на *–mente* и прилошке конструкције

*Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado.*

# Изрази за меру и количину

*Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos…*

*¿ Cuántos estudiantes han visto este programa ? – Más o menos, treinta.*

# Ортографија

Интерпункција – основна правила ( са акцентом на облике који не постоје у српском језику). Писање великог слова

Назив предмета: **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ДРУГОГ РАЗРЕДА**  Ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| СЛУШАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора | * разуме краће исказе који садрже фрек­ вентне речи и структуре (информације о личностима, послу, породици, купо­ вини, школи, ближем окружењу) * разуме најбитније информације у крат­ ким и једноставним обавештењима (преко разгласа, на улици, на шалтеру) и правилно их користи | * Свакодневни живот комуникација међу младима, генерацијски конфликти и начини превазилажења, међувршњачка подршка) * Образовање (образовање у земљама чији се језик учи, школовање које припрема за студије или свет рада, образовање за све) * Познати региони у земљама чији се језик учи, њихова обележја * Културни живот (манифестације које млади радо посећују у земљи и земљама чији се језик учи, међународни пројекти и учешће на њима) * Заштита човекове околине (акције на нивоу града, школе, волонтерски рад) * Медији (штампа, телевизија, електронски медији) * Интересантне животне приче и догађаји * Свет компјутера (млади и друштвене мреже) | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формал­ но, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања |
| ЧИТАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова | * чита и разуме различите врсте кратких и прилагођених текстова (једностав­ нија лична / пословна писма, позив­ нице, термини, проспекти, упутства, огласи) препознајући основна значења и релевантне детаље * открива значење непознатих речи на основу контекста и /или помоћу речника * уочи предвидљиве информације (кад, где, ко, колико) у свакодневним тек­ стовима (рекламе, огласи, јеловници, проспекти) као и једноставнијим стручним текстовима (формулари, шеме, извештаји) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ГОВОР  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику | * описује ситуације, прича о догађаји­ ма и аргументује ставове користећи једноставне изразе и реченице * води једноставне разговоре (телефо­ нира), даје информације и упутства, уговара термине реагује учтиво на питања, захтеве, позиве, извињења саговорника | СТРУЧНЕ ТЕМЕ  Као у првом разреду | 1. Тражење и давање дозволе 2. Исказивање честитки 3. Исказивање препоруке 4. Изражавање хитности и обавезности 5. Исказивање сумње и несигурности |
| ИНТЕРАКЦИЈА | – комуницира у свакодневним ситуацијама и размењује информације, блиске његовим интересовањима (писмено и усмено) |  |  |
| Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и за размену краћих писаних порука |  |  |
| МЕДИЈАЦИЈА | – преводи усмено или писмено  кратке поруке у складу са потребама комуникације |  |  |
| Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова |  |  |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ | – аргументује свој став о медијском тексту |  |  |
| Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и  развијају критичко мишљење у вези са њима |  |  |  |

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

1. РЕЧЕНИЦА
   * Систематизација свих типова упитних реченица
   * Директна и индиректна питања
   * Индиректни говор: рецептивно и продуктивно

а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе

* + Индиректни говор: само рецептивно

а) изјаве са променом глаголских времена

* + Одређене релативне клаузе
  + Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе, допусне клаузе

1. ИМЕНИЧКА ГРУПА
   1. Члан
   * Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
   1. Именице
   * Бројиве и небројиве именице
   1. Заменички облици а) Заменице
   * Личне заменице у функцији субјекта и објекта
   * Показне заменице
   * Односне заменице б) детерминатори
   * Показни детерминатори
   * Неодређени детерминатори
   * Присвојни детерминатори
   1. Придеви
   * Обновити компарацију придева
   * too/not…enough/not as…(as)/…than
   1. Бројеви
   * Обновити просте и редне бројеве
   1. Кванитификатори
2. ГЛAГОЛСКА ГРУПА
3. Глаголи
   * Обновити разлику у употреби the Present Simple Tense, the Present Continuous Tense; the Past Simple Tense, the Past Continuous Tense
   * Обновити све употребе the Present Perfect Tense
   * *Used to*
   * Начини изражавања будућности, планова у будућности (*going to, will*)
   * Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
   * Пасивне конструкције – садашње и прошло време – the Present Simple Tense, the Past Simple Tense (продуктивно и рецептивно),
   * The Present Perfect Passive (рецептивно)
   * Први кондиционал (рецептивно и продуктивно), други кондиционал (рецептивно)
4. Предлози и најчешћи прилози за оријентацију у времену и простору.

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

1. **Именице**

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Annа, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l’Italia, la Serbia, il Tirreno, l’Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, ll loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell’amico, quella casa*, итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

# Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом. Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre.* Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì.*

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан: *Mangio delle mele.* Изостављање у негацији: *Non mangio pane.* Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину: *Prendo un bicchiere d’acqua minerale.*

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта. Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта. Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro.* Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi*? и *che*?/ *che cosa*?

Неодређене заменице и придеви (niente*/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*) Релативне заменице (che, cui, il quale/la quale)

# Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне ка­ рактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e’ la piu’ alta della classe.*

Апсолутни суперлатив *Maria è bellisima.*

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева piccolo, grande, buono, cattivo. Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и суперлатива (più grande : maggiore; più buono : migliore). Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*. Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

# Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

Употреба предлога di (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), a (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici*.), da (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni),* in *(Vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*).

# Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa’ presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me.*

*Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore.*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione.* Перфект модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*. *Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi tormeremo a casa alle cinque.*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C’era una volta un re e viveva in un castello.*

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (Congiuntivo presente): *Penso che Maria debba studiare di più.* **Само рецептивно**

Прости пефект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c’era nessuno.*

Правилни и неправилни глаголи. **Само рецептивно.**

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола. Имперфекат (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

# Прилози

Потврдни, одређени (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente.*

1. **Речца** *ci* (с прилошком вредношћу), *ne*.

# Везници.

1. **Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику. Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период) Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo, andiamo in gita. Se avrai tempo, andremoin gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози: *Se avevi tempo, andavamoin gita.*

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставака. Номинатив, генитив, датив и акузатив једнине и мно­ жине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.

# Детерминативи

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

# Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз имени­ цу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

# Придеви

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (више рецептивно него продуктивно). Поређење придева, описна компарација *са ebenso....wie, nicht so .....wie*

# Бројеви

Основни и редни бројеви

# Предлози

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативом

# Глаголи

Презент и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Перфект и претерит најфреквентнијих гла­

гола

# Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem*)

Зависно сложене – узрочне (weil), временске (*wenn, als, während, bis*), концесивне (*obwohl*), релативне

# РУСКИ ЈЕЗИК

**Реченица**

Реченице са глаголским прилозима. Употреба **нет** и **не** у реченици.

# Именице

Синоними, антоними, хомоними. Међујезички хомоними.

# Заменице

Неодрећене заменице **кто-то**, **кто-нибудь**, **некоторый**, **несколько** (обрађивати као лексику) Одричне заменице **никто**, **ничто**, **никакой**

Опште заменице **сам**, **самый**, **любой**, **каждый Придеви**

Дужи и краћи облик придева. Употреба кратког облика.

**Бројеви** Редни бројеви **Глаголи** Императив

Прошло време глагола од инфинитива на сугласник Глаголи кретања са префиксима в­, вы­, у­, при­, Глаголски прилози – препознавање

# Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**у, около, вокруг, в, на**)

# СИНТАКСА

Реченице са кратким придевским обликом у предикату (Он болен гриппом, Я способен к математике) Реченице са објектом у инфинитиву (Я уговорил товарища молчать)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам) Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища)

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**Именичка група**

* + употреба детерминаната: редослед у реченици; употреба речи *même*, *autre*, *seul*;
  + детерминанти у функцији заменице, посебно: показне заменице испред предлога *de* + именичка група; испред релативне реченице; испред партикула *ci* и *là*; неодређене заменице;
  + бројеви: основни, редни, разломачки, апроксимативни;
  + род и број именица и придева специфичних за дату струку; поређење придева, посебно суперлатив.

# Глаголска група

* + глаголски начини и времена: презент, сложени перфект, имперфект, плусквамперфект (рецептивно), футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: блиски футур, блиска прошлост, радња у току *être en train de* ... ; *il faut que, je veux que, j’aimerais que* праће­ ни презентом субјунктива глагола прве групе (*Il faut que tu racontes ça à ton frère)*, као и рецептивно: *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu sois/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives*; презент кондиционала: *Si mes parents me laissaient partir, je viendrais avec toi!* императив (рецептивно): *aie un peu de patience, n’ayez pas peur*; *sois sage!*
  + партицип презента и герундив; партиципи презента и перфекта као придеви;

*–* фреквентни униперсонални глаголи и конструкције.

# Предлози

* најчешћи предлози; предложни изрази *à côté de*, *à l’occasion de*, *à l’aide de*;
* контраховање члана и предлога.

# Прилози

* за место, за време, за начин, за количину;
* *alors* – за исказивање последице;
* место прилога;
* прилошке заменице *en* и *y* (рецептивно).

# Модалитети и форме реченице

**–** декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет;

* афирмација и негација; актив и пасив;
* реченице са презентативима;
* наглашавање реченичних делова помоћу формуле *c’est... qui* и *c’est ... que*.

# Основни типови сложених реченица

* координиране реченице са везницима *et, ou, mais, car, ni* и прилозима/прилошким изразима *c’est pourquoi, donc, puis, pourtant, par contre, par conséquent, au contraire*;
* зависне реченице: релативне са заменицама *qui*, *que, où* и *dont*; компаративне са везницима/везничким изразима *comme, autant .... que, le même ... que, plus ... que, moins ... que*; временске са везницима/везничким изразима *quand, avant que/avant de*+инфинитив*, chaque fois que, pendant que, après que, depuis que*; узрочне са везницима *parce que* и *puisque*; (рецептивно) концесивне и опозитивне са везницима *bien que* и *alors que*; финалне са везницима *pour que/pour*+инфинитив и afin que/afin de+инфинитив; хипотетичне са везником *si* (верова­ тни, могући и иреални потенцијал); реченице са *que* у функцији објекта (нпр. *Nous espérons que tu réussiras ton examen*); слагање времена у објекатским реченицама.

# ШПАНСКИ ЈЕЗИК

**Глаголска група**

Облици субјунктива: презент

# Сложена реченица

**а) Зависна реченица у индикативу**

Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿ Crees ( estás segura, piensas) que aprobaremos el examen?

**Са инфинитивом** ( са модалним глаголима) Quiero viajar. Pienso viajar mañana.

Указати на изражавање узрока (porque, por), последице (si, para) и на смисао реченице са другим чешћим везницима кад се појаве у тексту.

Б) Зависне реченице у субјунктиву

Употреба субјунктива презента ( изражавање футура)

Субјунктив прошлих времена (pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto), облици и употреба ( рецептивно)

# Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом б) инфинитивом

*Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conoszas a mi hermamo. Hay que luchar contra la polución del aire y del agua. Es necesario que luchemos…¿Qué quieren Ustedes que haga? El trabaja mucho para ayudar a susu hijos. El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida mejor.*

**Управни и неуправни говор** (потрвдне, одричне и упитне реченице, императив).

*Dime si/donde/cuando/quién/que… Sabes si/ donde/cuando/quién/que…*

*Me puedes decir donde/cuando/quién/que…*

# Хипотетичне реченице ( други тип)

*Si me visitaras, te llevaría a la playa.*

# Пасивне конструкције

а) *ser + participio pasado*

La casa fue construida en 1984.

* 1. *pasiva refleja*

Se venden libros aquí

# Лексикографија

Служење двојезичним речницима.

Назив предмета: **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **31**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА**  Ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ И ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| СЛУШАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора | * разуме основне поруке и захтеве исказане јасним стандардним језиком када је реч о блиским темама (школа, посао, хоби) * разуме глобално суштину нешто дужих разговора или дискусија на састанцима, који се односе на мање сложене садржаје из струке, уколико се говори разговетно стандардним језиком, поставља питања и тражи објашњења у вези са темом дискусије/ разговора | * Свакодневни живот (генерацијски конфликти и начини превазилажења) * Образовање (образовање за све, пракса и при­ преме за будуће занимање, размена ученика) * Познате фирме, предузећа, установе, институције у земљама чији се језик учи * Културни живот (међународни пројекти и учешће на њима) * Заштита човекове околине (волонтерски рад) * Медији (штампа, телевизија, електронски медији ) * Историјски догађаји/линости из земаља чији се језик учи * Свет компјутера (предности и мане употребе компјутера)   СТРУЧНЕ ТЕМЕ   * Као у првом разреду **ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ** Напомена:   У трећем разреду трогодишње средње стручне школе нису предвиђени нови граматички садр­ жаји. У настави се систематизују и утврђују они граматички садржаји чије савладавање ученицима представља посебну тешкоћу а који се у датој струци често користе. | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формал­ но, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објека­ та, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и оба­ вештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности |
| ЧИТАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање  прочитаних текстова | * разуме једноставније текстове (стан­ дардна писма, информације о процесу рада у струци) који су писани обичним језиком или језиком струке * разуме опис догађаја и осећања * разуме основни садржај као и важније детаље у извештајима, брошурама и уговорима везаним за струку |
| ГОВОР  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику | * једноставним средствима опише статус и образовање, будуће запослење * опише делатност, фирму, процес рада или пак преприча телефонски разговор или одлуке неког договора у оквиру познате лексике   образложи краће своје намере, одлуке, поступке |
| ПИСАЊЕ  Оспособљавање ученика за писање краћих  текстова различитог садржаја | * попуњава рачуне, признанице и хар­ тије од вредности * напише једноставно пословно писмо према одређеном моделу   опише и појасни садржај схема и графи­ кона везаних за струку |
| ИНТЕРАКЦИЈА  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писа­ них порука | * поведе, настави и заврши неки једноставан разговор, под условом да је лице у лице са саговорником * буде схваћен у размени идеја и информација о блиским темама у предвидљивим, свакодневним ситуацијама |
| МЕДИЈАЦИЈА  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова | – Сажима садржај текста, филма, раз­ говара и сл. |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и  развијају критичко  мишљење у вези са њима | – идентификује различита гледишта о истој теми |

# НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног је­ зика у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. *Teacher talk,* одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспекту употребе језика, одн. на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа ; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним *релативним,* а не толико апсолутним критеријумима тачности.

Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у учионици. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потрази за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика.

Такозвана комуникативно­интерактивна парадигма у настави страних језика, између осталог, укључује и следеће компоненете:

* усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину
* поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности
* наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја
* ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину
* уџбеници су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама
* учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан

Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком струке и то у мери у којо је неопходно како би користио језик да буде информисан и оспособљен за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику. Тај сегмент наставе страног језика који се прогресивно увећава од 20 до 50% током четворогодишњег, односно до 30% током трогодишњег образовања мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за квалификације струке. Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима. Тај део језика струке се много више огледа у рецептивним вештинама него у продуктивним јер је сврха учења страног језика да се ученици оспособе у првој линији да прате одређе­ ну стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања. Стога је спектар текстова који се препоручују велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или пак материјала, хемика­ лија, рецепти, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, ката­ лози, програми сајамских активности и сл. Веома је битно у раду са таквим текстовима одредити добру дидактичку подршку; она упућује на то да одређене текстове у зависности од тежине и важности информација које он носи треба разумети глобално, селективно или пак детаљно. Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе).

Назив предмета: **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

– Циљ физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно­образовним под­

Општи циљ предмета:

Посебни циљеви пред­ мета:

ручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном,афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

* подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
* развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних самостални рад на њима;
* стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* проширење и продубљавање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније сагледавање спортске гране, за коју показују посебан интерес;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно­образовног подручја);
* мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо­социјалних образаца понашања;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| * Здравствена култура и физичка актив­ ност, као основа за реализовање поста­ вљених циљева и исхода; * Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­   зовање постављених циљева и исхода; | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); * Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у профе­ сији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; * Именује моторичке способно­ сти које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавр­ шавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спрет­ ности и окретности; | * Вежбе обликовања (јачање, лабављење и растезање); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности; * Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 kg.); * Трчање на 60 m и 100 m; * Трчање на 800 m ученице и 1000 m ученици; * Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају трогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика ; * Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и ре­ лаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја   за укупним бављењем физичким вежбама. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода; * Атлетика; * Спортска гимнас­ тика:   (Вежбе на справама и тлу); | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања нео­ пходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивног психосоцијалних обра­ заца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживља­ вање естетских вреднос­ ти покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика ; * Повезивање моторичких задатака у целине; * Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусре­ те и манифестације; * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад­одмор; напрезање­релаксација; убрзање­успоравање; * Избор спортских грана, спортско­рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражња­ вање; | * Кратко опише основне карак­ теристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране – дисциплина које се уче; * Демонстрира технику дисци­ плина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) , посе­ дује вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја * Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес – за коју школа има услове; * Објасни због којих је карактерис­ тика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности; * Жели да се бави физичким, од­ носно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) по­ зитивне карактеристике физичке и спортске активности – њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење; * Сагледа негативне утицаје савре­ меног начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима могуће предупре­ дити негативне утицаје; * Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима; * Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким, од­ носно спортским активностимаи правилном исхраном; * самостално бира физичку, односно спортску активност и из­ води је у окружењу у коме живи; * Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти   физичке,односно спортске актив­ ности припада, има своју естет­ ску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);   * Ужива у извођењу покрета и кретања; * Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену; * Препозна нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим актив­ ностима. * Се правилно односи према окру­ жењу у којме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот; * Учествује на школском такми­ чењу и у систему школских спортских такмичења. | **– АТЛЕТИКА**  У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторич­ ких особина за дату дисциплину; ***Трчања:***  **Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:**   * 100 m ученици и ученице; * 800 m ученици и ученице ;   ­штафета 4 x 100 m ученици и ученице Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интезитетом и разли­ читим темпом у трајању од 5 до 10 min. Крос: јесењи и пролећни   * 800 m ученице, * 1000 m ученици.   ***Скокови:***  Скок удаљ техником увинућа Скок увис леђном  ***Бацања:***  Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на ре­ зултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.  **– СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**  Напомене:   * Наставник формира групе на основу умења (вештина) ученика стечених по­ сле основне школе: основни, средњи и напредни ниво; * Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких спо­ собности и претходно стечених умења ученика.   ***1. Вежбе на тлу***  **За ученике и ученице:**   * вага претклоном и заножењем и споје­ но, одразом једне ноге колут напред; * став на шакама, издржај, колут на­ пред; * два повезана премета странце удесно и улево; * за **напредни ниво** премет странце са окретом за 1800 и доскомом на обе ноге („рондат”)   ***2.. Прескок***  **За ученике** коњ у ширину висине 120 cm; **за ученице** 110 cm:   * згрчка; * разношка * за **напредни ниво**: склонка   ***3. Кругови***  **За ученике** /дохватни кругови/:   * из мирног виса вучењем вис узнето, спуст у вис стражњи, издржај, ву­ чењем вис узнето, спуст у вис предњи. **За ученице** /дохватни кругови/: * уз помоћ суножним одскоком наскок у згиб, њих у згибу /уз помоћ/; спуст у вис стојећи   ***4. Разбој***  **За ученике /**паралелни разбој/:   * из њиха у упору, предњихом саскок са окретом за 1800 (окрет према притци); * њих у упору, у зањиху склек, предњи­ хом упор, зањих у упору, у предњиху склек   **За ученице /**двовисински разбој или једна притка вратила/:   * наскок у упор на н/п, премах једном ногом до упора јашућег, прехват у по­ тхват упорном руком (до предножне) и спојено одножењем заножне премах и саскок са окретом за 900 (одношка), завршити боком према притци.   ***5. Вратило***  **За ученике** /дохватно вратило/:  – суножним одривом узмак; ковртљај назад у упору предњем; саскок зама­ хом у заножење (зањихом). | **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (2 часа)** * **мерење и тестирање (6 часова)** * **практична настава (62 часова)**   **Подела одељења на групе**  Одељење се не дели приликом реали­ зације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   **– Садржај циклуса је:**   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**   * Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом; * Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и дру­ гих облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања; * Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса; * Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервали­ ма**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовремено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали; * У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање доз­ вољена је истовремена реализација часа;   **Праћење, вредновање и оцењивање** Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању   * стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортскимиграма |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ***6. Греда***  **За ученице /**висока греда/:  – залетом и суножним одскоком наскок у упор, премах одножно десном; окрет за 900, упором рукама испред тела преднос разножно; ослонцем ногу иза тела (**напреднији ниво**: замахом у заножење) до упора чучећег; усправ, усправ, ходање у успону са докораци­ ма, вага претклоном, усклон, саскок пруженим телом (чеоно или бочно у односу на справу).  **7. Коњ са хватаљкама За ученике:**  – премах одножно десном напред замах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред; премах десном назад, замах улево, замах удесно и спојено одножењем десне, саскок са окретом за 900 улево до става на тлу, леви бок према коњу.  **Школско такмичење (одељење, шко- ла)**: стручно веће наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  **За напредније ученике:** састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.  **Минимални образовни захтеви:**  **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја. | **Минимални образовни захтеви**   * **Атлетика:** трчање на 100 m за ученике и ученице, трчање на 800 m за ученике и 500 m за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат. * **Вежбе на справама и тлу:**   **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.  **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладано­ сти стандарда из основне школе (6 часова); * Теоријских часова (1 у првом и 1 у другом полугодишту); * Атлетика (13 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу (13 часова); * Спортска игра: по избору школе (13 часова); * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (9 часова). * Пливање (10 часова); * Провера знања и вештина (4 часа).   **– ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току **школске године** организује: * Два целодневна излета са пешачењем |
| * Спортска игра (по избору); * Физичка, односно спортска активност: у складу са могућ­ ностима школе. | **СПОРТСКА ИГРА (по избору)**   * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре; * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним про­ грамом за дату игру. На основу пре­ тходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре; | * I разред до 12 km (укупно у оба правца); * II разред до 14 km (укупно у оба правца); * III разред do 16 km (укупно у оба правца); * Два кроса: јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика. |
|  | * Стручно веће наставника, према про­   граму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју уче­ ници покажу посебно интересовање;   * Препорука: уколико је могуће, орга­ низовати наставу пливања (посебно обуку за непливаче). | - Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.  Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго  време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења. |

Назив предмета: **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| – Здравствена култура и физичка актив­ ност, као основа за реализовање поста­ вљених циљева и исхода; | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у профе­ сији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; | * Вежбе обликовања (јачање, лабављење и растезање); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају трогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­  зовање постављених циљева и исхода; | – Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Именује моторичке способно­ сти које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавр­ шавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спрет­ ности и окретности; | * Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 kg.); * Трчање на 60 m и 100 m; * Трчање на 800 m ученице и 1000 m ученици; * Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; | – Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и ре­ лаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја  за укупним бављењем физичким вежбама.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (2 часа)** * **мерење и тестирање (6 часова)** * **практична настава (62 часа)** |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода; * Атлетика;   Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу); | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања нео­ пходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивног психосоцијалних обра­ заца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживља­ вање естетских вреднос­ ти покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика ; * Повезивање моторичких задатака у целине; * Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусре­ те и манифестације; * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад­одмор; напрезање­релаксација; убрзање­успоравање; * Избор спортских грана, спортско­рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражња­ вање. | * Кратко описати основне каракте­ ристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране­ дисциплина које се уче; * Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби   на справама и тлу које се уче (поседовати вештину)   * Детаљније описати правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове; * Објаснити због којих је карак­ теристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физич­ ке и спортске активности; * Ученик ће желети да се бави физичким, односно спортским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карак­ теристике физичке и спортске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење; * Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, дели­ квентно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупре­ дити негативне утицаје * Путем физичких односно спорт­ ских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима; * Довести у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким,   односно спортским активностима и правилном исхраном;   * Објаснити да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке,односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту(лепота извођења, лепота доживљаја); * Ученик ужива у извођењу покре­ та и кретања; * Ученик наводи основне олимпијс­ ке принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену; * Препознаје нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, ис­ трајан је у својим активностима. * Има правилан однос према окру­ жењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом. | **АТЛЕТИКА**  У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторич­ ких особина за дату дисциплину;  ***Трчања:***  **Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:**   * 100 m ученици и ученице; * 800 m ученици и ученице * штафета 4 x 100 m ученици и ученице   Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интезитетом и разли­ читим темпом у трајању од 5 до 10 min. Крос: јесењи и пролећни   * 800 m ученице, * 1000 m ученици.   ***Скокови:***  Скок удаљкорачном техником. Скок увис леђном техника.  ***Бацања:***  Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на ре­ зултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.  **– СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**  Напомена:  – Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких спо­ собности и претходно стечених умења ученика.  ***1. Вежбе на тлу***  **За ученике и ученице:**   * из упора за рукама, зибом, провлак згрчено напред до упора пред рукама (опружено); * колут напред и спојено усправом до ваге претклоном и заножењем, издржај * премет странце упором у „бољу” страну и спојено, премет странце у   „слабију” страну   * за **напредни ниво** премет напред упором   **2*.. Прескок***  **За ученике** коњ у ширину висине 120 cm; **за ученице** 110 cm:   * згрчка; * разношка * за **напредни ниво**: склонка и преско­ ци са заножењем   ***3. Кругови***  **За ученике** /доскочни кругови/:  – њих, зањихом саскок, уз помоћ.  ***4. Разбој***  **За ученике /**паралелни разбој/:  – из упора седећег разножно пред рукама, прехватом напред и дизањем склоњено став на раменима, спуст назад у упор седећи разножно, прехват рукама иза бутина, сножити и зањихом саскок. | **Подела одељења на групе**  Одељење се не дели приликом реали­ зације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   Садржај циклуса је:   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма** Садржаји програма усмерени су на:развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повези­ вање физичког васпитања са животом  и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког вас­ питања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовре- мено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког вас­ питања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је исто­ времена реализација часа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Спортска игра (по избору); * Физичка, односно спортска активност: у складу са могућ­ ностима школе. |  |  | **За ученице /**двовисински разбој, једна притка, вратило/:   * вис на в/п лицем према н/п: клим, премах згрчено једном ногом до виса лежећег на н/п, прехват (може   разноручно) на н/п до упора јашућег; премах одножно предножном (уназад) до упора предњег; замахом уназад (зањихом) саскок пруженим телом;   * једна притка: наскок у упр предњи, премах одножно једном ногом до упо­ ра јашућег; премах одножно заножном до упора стражњег; саскок саседом (замахом ногама унапред).   ***5. Вратило***  **За ученике** /доскочно вратило/  – из мирног виса узмак до упора, зама­ хом ногама уназад (зањихом) саскок увито  ***6. Греда***  **За ученице /**висока греда/:  – залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи; окрет за 900 усправ у успон, окрет за 1800, лагано трчање на прстима, скок са променом ногу,  кораци у успону до краја греде; саскок згрчено (бочно у односу на греду).  ***7. Коњ са хватаљкама***  **За ученике:**  - из упора пред рукама, коло заножно левом, коло заножно десном.  **Школско такмичење (одељење, школа)**: актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  **За напредније ученике:** састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.  **Минимални образовни захтеви:**  **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.  **– СПОРТСКА ИГРА (по избору)**   * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре. * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним про­ грамом за дату игру. На основу пре­ тходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре. * Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посеб­ но интересовање | **Праћење, вредновање и оцењивање** Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању  – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортскимиграма  **Минимални образовни захтеви**   * **Атлетика:** трчање на 100 m за ученике и ученице, трчање на 800 m за ученике и 500 m за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат. * **Вежбе на справама и тлу:**   **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.  **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (1 у првом и 1 у другом полугодишту). * Атлетика (12 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу (12 часова). * Спортска игра: по избору школе (14 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова). * Пливање (10 часова). * Провера знања и вештина (4 часа).   **ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редопвне наставе школа у току **школс- ке године** организује: * Два целодневна излета са пешачењем * I разред до 12 km (укупно у оба правца); * II разред до 14 km (укупно у оба правца); * III разред do 16 km (укупно у оба правца); * Два кроса: јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садр­ жајизлета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.   Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди шко­ ла. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олим­ пијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења. |

Назив предмета: **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| – Здравствена култура и физичка актив­ ност, као основа за реализовање поста­ вљених циљева и исхода; | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у профе­ сији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; | * Вежбе обликовања (јачање, лабављење и растезање); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају трогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика ; * Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и ре­ лаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја   за укупним бављењем физичким вежбама.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (2 часа)** * **мерење и тестирање (6 часова)** * **практична настава (54 часа) Подела одељења на групе**   Одељење се не дели приликом реали­ зације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   **Садржај циклуса је:**   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**  Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повези­ вање физичког васпитања са животом  и радом. |
| – Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­  зовање постављених циљева и исхода; | – Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Именује моторичке способно­ сти које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавр­ шавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спрет­ ности и окретности; | * Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 kg); * Трчање на 60 m и 100 m; * Трчање на 800 m ученице и 1000 m ученици; * Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; |
| – Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода; | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања нео­ пходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивног психосоцијалних обра­ заца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживља­ вање естетских вреднос­ ти покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика ; * Повезивање моторичких задатака у целине; али без стварања крутих мо­ торичких аутоматизама * Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусре­ те и манифестације; * Развијање елемената ритма сједињавањем ки­ нетичких и енергетских елемената у цјелине: у препознавању целина: рад­одмор; напрезање­ релаксација; убрзање­ успоравање; * Избор спортских грана, спортско­рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражња­ вање; | * Кратко опише основне карак­ теристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране – дисциплина које се уче; * Демонстрира технику дисци­ плина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) , посе­ дује вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја * Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес – за коју школа има услове; * Објасни због којих је карактерис­ тика физичког васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности; * Жели да се бави физичким, од­ носно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) по­ зитивне карактеристике физичке и спортске активности – њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење; * Сагледа негативне утицаје савре­ меног начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима могуће предупре­ дити негативне утицаје; * Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима; * Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким, од­ носно спортским активностимаи правилном исхраном; * самостално бира физичку, од­ носно спортску активност и изво­ ди је у окружењу у коме живи (да ли си ово намерно избацио?); | ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА  **– РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ**   * Савладавање основних вежби: докорак,”, мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице; * Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без рекви­ зита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо, * Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саста­ вима. * Треба савладати најмање пет народних плесова. * Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.   **– СПОРТСКА ИГРА (по избору)**   * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре. * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним програ­ мом за дату игру.   **РУКОМЕТ**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским садржајима за основну школу. * Покривање и откривање играча, оду­ зимање лопте, ометање противника. Општи принципи постављања играчау одбрани и нападу. Напад са једним и два играча и напад против зонске од­ бране. Зонска одбрана и напад „човек на човека”. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила игре. * Учествовање на разредним, школским и међусколским такмичењима.   **ФУДБАЛ**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским садржајима за основну школу. |
| – Програм по избору ученика: |
| – Ритмичка гимнас­ тика и народни плесови; |
| – Спортска игра (по избору); |
| – Рукомет; |
| – Фудбал; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | – Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти  физичке,односно спортске актив­ ности припада, има своју естет­ ску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја); | * Покривање и откривање играча, оду­ зимање лопте и ометање противника. Општи принципи постављања играча у нападу и одбрани. Разне варијанте напада и одбране. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила малог фудбала. * Учествовање на разним школским и међушколским такмичељима.   **КОШАРКА**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским садржајима за основну школу * Техника кошарке. Шутирање на кош из места и кретања, шут са једном или обема рукама, са разних одстојања од коша. Постављање и кретање играча у нападу и одбрани. Одбрана „зоном” и   „човек на човека”. Напад против ових врста одбрана. Контранапад у разним варијантама и принцип блока.   * Правила игре и суђење. * Учествовање на разредним и школ­ ским такмичењима.   **ОДБОЈКА**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским сад.жајима за основну школу * Техника одбојке. Игра са повученим и истуреним центром. Смечирање   и његова блокада. Уигравање кроз тренажни процес.   * Правила игре и суђења. * Учествовање на одељенским, разред­ ним и међушколским такмичењима.   **ПЛИВАЊЕ**   * Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању; * Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети. * Учествовање на одељенским, разред­ ним и међушколским такмичењима.   **БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ**   * Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања, и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са мо­ гућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.   **КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ**   * Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање ос­ новне технике и упознавање са прави­ лима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета скијање на матичним факултетима. | Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовре- мено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког вас­ питања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је исто­ времена реализација часа  **Праћење, вредновање и оцењивање**  Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у  току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању   * стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма   **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (1 у првом и 1 у другом полугодишту). * Спортска игра: по избору школе (50 часова) * Провера знања и вештина (4 часа).   Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.  Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго  време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења. |
| – Кошарка; | * Ужива у извођењу покрета и кретања; * Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену; * Препозна нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим актив­ ностима. * Се правилно односи према окру­ жењу у којме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот * Учествује на школском такми­ чењу и у систему школских спортских такмичења |
| – Одбојка; |  |
| – Пливање; |  |
| – Борилачке вештине; |  |
| – Клизање, скијање; |  |

Сваки од образовних профила има карактеристике везане за обављање конкретних стручних послова, који захтевају одређене по­ ложаје тела, покрете и кретања, који могу негативно утицати на правилно држање (статус кичменог стуба и статус стопала). Како би се избегли ови негативни утицаји, наставници стручних предмета и професори физичког васпитања дефинишу могуће професионалне поре­ мећаје, на основу чега се програмирају се посебни садржаји, којима се обезбеђује превенција.

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Екологија и заштита животне средине

Назив предмета: **МАТЕМАТИКА**

* + - Развијање логичког и апстрактног мишљења;
    - Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко­логичког језика;
    - Развијање способности одређивања и процене квантитативних величина и њиховог односа;

Циљеви предмета:

* Развијање осећаја за простор и разумевање узајамних односа геометријских фигура
* Развијање систематичности, уредности, прецизности, темељности, истрајности, критичности у раду;
* Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;
* Формирање математичке културе која подразумева свест о универзалности и примени математике и математичког начина мишљења<
* Развој способности потребних за решавање проблема и нових ситуација у процесу рада и свакодневном животу.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Вектори** | – Стицање основних знања о векторима | * дефинише појам вектора * објасни појмове правац, смер и интензитет вектора * изврши основне операције са векторима (сабирање и одузи­ мање вектора, производ броја и вектора) | * Појам вектора, супротан вектор, основне операције са векторима * Примери разлагања сила у физици | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (70 часова)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Вектори:** нагласити разлику између скаларних и векторских величина. Истаћи повезаност са физиком – силе, брзина, убрзање су векторске величи­ не, итд. * **Реални бројеви:** нагласити затворе­ ност операција у одређеним скупо­ вима и потребу да се постојећи скуп прошири новим. Садржаје о грешкама повезати са стручним предметима, израчунавати апсолутну и релативну грешку конкретних мерења. * **Тригонометрија правоуглог троугла: с**адржаје повезивати са одго­ варајућим примерима из живота, нпр. величина сенке. Поновити правила заокругљивања бројева на одређени број децимала.Оспособити ученике за употребу калкулатора као помоћног средства при решавању проблема применом тригонометрије. * **Пропорционалност:** користити што више конкретних примера из живота и струке. * **Линеарне једначине и неједначине:** истаћи повезаност између анали­ тичког и графичког приказа функције. Садржаје повезати са одговарајућим садржајима физике и хемије. |
| **Реални бројеви** | – Проширивање знања о скупу реалних бројева | * разликује различите записе бројева из скупова N, Z и Q и те бројеве приказује на бројевној правој и пореди их. * разликује основне подскупове скупа реалних бројева (N, Z, Q, I) и уочава релације NÌZÌQÌR, IÌR * израчуна вредност једноставног рационалног бројевног израза поштујући приоритет рачунских операција и употребу заграда * користи калкулатор при израчуна­ вању вредности бројевног израза * одреди апсолутну вредност реал­ ног броја и графички интерпрети­ ра на бројевној оси * заокругли број на одређени број децимала * одреди апсолутну и релативну грешку | * Преглед бројева, операције са реал­ ним бројевима * Апсолутна вредност реалног броја * Приближна вредност реалних броје­ ва, правила заокругљивања * Апсолутна и релатина грешка |
| **Тригонометрија пра- воуглог троугла** | – Стицање знања о триго­ нометрији | * дефинише основне тригономет­ ријске функције оштрог угла * израчуна основне тригономет­ ријске функције оштрог угла правоуглог троугла када су дате две странице * конструише оштар угао ако је позната једна његова тригономет­ ријска функција * наведе тригонометријске идентичности и примени их на одређивање вредности осталих тригонометријских функција када је позната једна од њих * наведе вредности тригономет­ ријских функција карактеристич­ них углова (од 0°, 30°, 45°, 60°, 90°) и прочита вредности за оста­ ле оштре углове са калкулатора и обрнуто (одређује оштар угао ако је позната вредност тригономет­ ријске функције) * примени елементе тригономет­ рије правоуглог троугла на реша­ вање практичних проблема | * Дефиниције тригонометријских функ­ ција оштрог угла правоуглог троугла * Врeдности тригонометријских функ­ ција за углове од 0°, 30°, 45°, 60°, 90° * Основне тригонометријске идентич­ ности * Решавање правоуглог троугла |
| **Пропорционалност** | * Проширивање знања о пропорцијама и про­ центном рачуну * Оспособљавање за примену пропорција и процената на решавање реалних проблеме | * израчуна одређени део неке величине * одреди непознате чланове просте пропорције * прошири или скрати размеру и примени је у решавању проблема поделе * препозна директну или обрнуту пропорционалност две величне   , примени је на решавање јед­ ноставних проблема и. прикаже графички   * одреди непознату главницу, про­   ценат или процентни износ | * Размера и пропорција * Директна и обрнута пропорционал­ ност * Прост сразмерни рачун * Рачун поделе * Процентни и промилни рачун |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рационални алге- барски изрази** | – Проширивање знања о полиномима | * сабира, одузима и множи поли­ номе * примени дистрибутивни закон множења према сабирању и фор­ муле за квадрат бинома и разлику квадрата, збир и разлику кубова при трансформацији полинома * растави полином на чиниоце * одреди НЗД и НЗС полинома * трансформише једноставнији рационални алгебарски израз | * Полиноми * Растављање полинома на чиниоце * НЗД и НЗС полинома * Трансформације рационалних алгебар­ ских израза | **– Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. усмену проверу знања 2. писмену провера знања 3. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Вектори **4 часа** * Реални бројеви **7 часова** * Тригонометрија правоуглог троугла   **7 часова**   * Пропорционалност **8 часова** * Рационални алгебарски изрази **12 часова** * Геометрија **13 часова** * Линеарне једначине и неједначине **11 часова**   У току школске године предвиђена су 4 писмена задатка (по 2 у полугодишту). За реализацију писмених задатака са исправкама планирано је **8 часова.** |
| **Геометрија** | – Продубљивање знања из геометрије | * разликује основне и изведене геометријске појмове * разликује узајамне односе углова (суседни, упоредни, унакрсни, комплементни, суплементни) * наведе везе између углова са па­ ралелним и нормалним крацима * наведе релације везане за унутра­ шње и спољашње углове троугла * наведе и примени релације везане за унутрашње и спољашње углове троугла * дефинише појам симетрала угла и конструише симетралу угла * конструише симетралу дужи, симетралу угла и висину троугла * конструише значајне тачке троугла * дефинише појам тежишна дуж троугла и наведе својство тежишта * наведе и примени основне ре­ лације у једнакокраком, односно једнакостраничном троуглу * разликује врсте четвороуглова и наведе њихове особине * наведе ставове о паралелограму и уме да их примени * наведе особине специјалних паралелограма * формулише Талесову теорему и примени је на поделу дужи на n једнаких делова * наведе ставове о сличности троуглова * примењује ставове о сличности троуглова на одређивање непоз­ натих елемената у једноставнијим задацима | * Геометријски појмови и везе између њих * Троугао * Значајне тачке троугла * Четвороугао * Талесова теорема * Сличност фигура * Сличност троуглова, ставови слич­ ности |
| **Линеарне једначине и неједначине** | – Проширивање знања о линеарној једначини, нејeднaчини, функцији и системима линеарних једначина | * дефинише појам линеарне једначине * реши линеарну једначину * примени линеарну једначину на решавање проблема * реши једначине које се своде на линеарне једначине * дефинише појам линеарне функције * прикаже аналитички, табеларно и графички линеарну функцију * реши линеарну неједначину и графички прикаже скуп решења * реши систем линеарних једначи­ на са две непознате | * Линеарна једначина и њене примене * Линеарна функција и њен график * Линеарна неједначина * Систем линеарних једначина |

Назив предмета: **МАТЕМАТИКА**

Годишњи фонд часова: **70 часова**

Разред **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Тригонометријске функције** | – Проширивање знања о тригонометријским функцијама | * претвара угао изражен у степени­ ма у радијане и обрнуто * користи тригонометријски круг (нпр. да прочита вредности тригонометријских функција произвољног угла) * израчуна остале тригономет­ ријске функције ако је позната вредност једне тригонометријске функције примењујући основне тригонометријске идентичности * нацрта графике основних триго­ нометријских функције | * Пројекција вектора на осу. Мерење угла. Радијан * Тригонометријске функције произвољ­ ног угла. Тригонометријски круг * Свођење тригонометријских функција произвољног угла на тригонометријс­ ке функције оштрог угла * Особине тригонометријских функција * Графици функција f(x)=sin(x) и f(x)=cos(x) * Графици функција f(x)=tg(x) и f(x)=ctg(x) | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (70 часова)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Степеновање и кореновање**: при проширивању скупа из кога је изложилац нагласити перманентност особина степеновања. Оспособити ученике да помоћу калкулатора одреде вредности корена и степена датог броја. Комплексни бројеви: обрадити само основне појмове и чињенице које ће бити неопходне при изучавању садржаја о квадратној једначини.   **– Функција и график функције**: при­ ликом обраде користити што више ко Полиедри и обртна тела **11 часова**   * Низови **6 часова** * У току школске године предвиђена су 4 писмена задатка (по 2 у полуго­ дишту). За реализацију писмених задатака са исправкама планирано је **8 часова** нкретних примера из живота и струке. * **Квадратна једначина и квадратна функција**: показати односе између решења и коефицијената, као и раста­ вљање квадратног тринома на чиниоце. За цртање квадратне функције корис­ тити нуле (решавање једначине) и теме (свођење на канонски облик). Истаћи повезаност између аналитичког и гра­ фичког приказа квадратне функције. * **Полиедри и обртна тела**: користити симулације пресека на рачунару.   Правилне полиедре приказати коришћењем рачунара. Садржаје повезати са стручним предметима и проблемима из свакодневног живота.   * **Низови**: примере низова узимати из разних области математике, (нпр. из геометрије) као и из свакодневног живота.   **– Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. усмену проверу знања 2. писмену провера знања 3. тестове знања |
| **Степеновање и коре- новање** | – Проширивање знања о степеновању и коре­ новању | * наведе својства операција са сте­ пенима и примени их у трансфор­ мацијама једноставнијих израза * наведе својства операција са ко­ ренима и примени их у трансфор­ мацијама једноставнијих израза * рационалише именилац разломка у једноставним случајевима * дефинише појмове имагинарна јединица и комплексан број * сабере, одузме, помножи и подели два комплексна броја | * Појам степена. Операције са степе­ нима * Степен са целим изложиоцем * Запис броја у Е (scientific) формату * Појам корена. Операције са коренима * Степен са рационалним изложиоцем * Рационалисање имениоца разломка * Појам комплексног броја и операције са њима |
| **Функција и график функције** | – Стицање основних знања о функцијама и читању графика функције | * наведе примере функција * одреди знак, интервале моното­ ности, максимум и минимум на датом графику * прочита и разуме податак са гра­ фикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум и средњу вредност зависне величине; * податке представљене у једном графичком облику представи у другом; | * Појам функције. * Функције са коначним доменом * Графичко представљање функције * Читање графика функције (одређи­ вање знака, интервала монотоности, максимума, минимума) – без формал­ не дефиниције тих појмова * Различити графички облици предста­ вљања функција са коначним доменом (табела,график, дијаграм, круг) * Одређивање максимума, минимума и средње вредности зависне величине |
| **Квадратна једначина и квадратна функ- ција** | – Стицање основних знања потребних за решавање квадратних једначина, скицирање и анализу графика ква­ дратних функција | * реши непотпуну квадратну једна­ чину у скупу R * наведе пример квадратне једначи­ не која нема решења у скупу R * примени образац за решавање квадратне једначине * одреди природу решења квадрат­ не једначине * растави квадратни трином * скицира и анализира график квадратне функције (прочита нуле функције, максимум или мини­ мум, интервале монотоности) | * Квадратна једначина * Образац за решавање квадратне једначине * Природа решења квадратне једначине * Растављање квадратног тринома на линеарне чиниоце * Квадратна функција и њен график |
| **Полиедри и обртна тела** | – Продубљивање знања о полиедрима и обртним­ телима | * израчуна обим и површину фи­ гура у равни (квадрат, правоугао­ ник, правилан шестоугао, круг) * разликује правилне полиедре * примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине правилне призме и пирамиде (једноставнији задаци) * примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине правог ваљка, купе и лопте * одреди површину једноставних равних пресека тела | * Обим и површина фигура у равни (квадрат, правоугаоник, правилан шестоугао, круг) * Призма, пирамида и њихови равни пресеци * Површина и запремина призме * Површина и запремина пирамиде * Ваљак, купа, лопта и њихови равни пресеци * Површина и запремина ваљка * Површина и запремина купе * Површина и запремина лопте |
| **Низови** | – Стицање основних знања о низовима | * препозна општи члан низа када су дати почетни чланови низа (једноставнији примери) * препозна аритметички низ и одреди везу између општeг члана, првог члана и диференције низа * израчуна збир првих n чланова аритметичког низа * препозна геометријски низ и одреди везу између општeг члана и првог члана и количника низа * израчуна збир првих n чланова геометријског низа | * Појам низа * Аритметички низ * Збир првих n чланова аритметичког низа * Геометријски низ * Збир првих n чланова геометријског низа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Оквирни број часова по темама**   * Тригонометрија правоуглог троугла **9 часова** * Степеновање и кореновање **14 часова** * Функција и график функције **6 часова** * Квадратна једначина и квадратна функција **16 часова** |

Назив предмета: **МАТЕМАТИКА**

Годишњи фонд часова: **31**

Разред **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Аналитичка геомет- рија у равни** | – Стицање основних знања о правој и кругу | * Примени Гаусов алгоритам на решавање система линеарних једначина (3\*3) * израчуна растојање између две тачке и обим троугла ако су дате координате његових темена * разликује општи облик једначине праве од екплицитног облика и преведе један запис у други * објасни положај праве у коорди­ натном систему у зависности од коефицијената k и n * одреди једначину праве одређену датом тачком и датим коефи­ цијентом правца * одреди једначину праве одређену датим двема тачкама * примени услов паралелности и нормалности * израчуна растојање тачке од праве * преведе општи облик једначине круга у канонски * одреди центар и полупречник кружнице | * Системи линеарних једначина. Гаусов алгоритам * Декартов координатни систем у равни. Координате тачке и растојање између две тачке * Једначина праве у Декартовом право­ углом координатном систему. Општи и екплицитни облик једначине праве * Једначина праве одређена тачком и коефицијентом правца * Једначина праве одређена двема тачкама * Узајамни положај две праве * Нормални облик једначине праве и растојање тачке од праве * Једначина кружнице * Узајамни положај праве и кружнице | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (31 час)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Аналитичка геометрија у равни:** истаћи да је аналитичка геометрија на одређени начин спој алгебре и геомет­ рије и повезати примену аналитичког апарата са решавањем одређених задатака из геометрије. Указати на везе између различитих облика једначине праве. Једначину кружнице обрадити у општем и канонском облику. * **Елементи финансијске математике:** користити што више конкретних примера из живота. * **Оцењивање**   Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. усмену проверу знања 2. писмену провера знања 3. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Аналитичка геометрија у равни**: 18 часова** * Елементи финансијске математике **9 часова**   У току школске године предвиђена су 2 писмена задатка (по 1 у полугодишту). За реализацију писмених задатака са исправкама планиранa су **4 часа.** |
| **Елементи финан- сијске математике** | – Упознавање са основ­ ним елементима финан­ сијске математике | * примени каматни рачун од сто (време дато у годинама, месецима или данима) * објасни појам менице и на који начин се употребљава * примени прост каматни рачун на обрачунавање камате код штед­ них улога и потрошачких кредита * покаже разлику између простог и сложеног каматног рачуна на датом примеру | * Прост каматни рачун * Примена простог каматног рачуна (рад са меницама и са рачуном штедног улога, потрошачки кредити) * Појам сложеног каматног рачуна |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

* + Рачунарство и информатика
  + Техничка физика
  + Техничко цртање
  + Техничка механика

Назив предмета: **РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА**

Циљеви предмета: Стицање знања, вештина и формирање вредносних ставова информатичке писмености неопходних за живот и рад у савременом друштву. Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗИВ МОДУЛА | Трајање модула (часови) |
| В |
| Основе рачунарске технике | 12 |
| Обрада текста | 16 |
| Табеларни прорачуни | 16 |
| Слајд – презентације | 12 |
| Интернет и електронска комуникација | 14 |
| **УКУПНО:** | **70** |

Назив модула: **Основе рачунарске технике**

Трајање модула: **12 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за коришћење основних могућ­ ности рачунарског система | * класификује фазе историјског развоја рачунара * наведе примере употребе рачунара у свакодневном животу * дефинише појмове хардвера и софтвера * објасни Фон Нојманов модел рачунара * разликује јединице за меру количине података * разликује основне компоненте рачунара * разликује факторе који утичу на пер­ формансе рачунара * разликује врсте софтвера * дефинише оперативни систем (ОС) и наводи његове главне функције * подешава радно окружење ОС * хијерархијски организује фасцикле и управља фасциклама и датотекама * разликује типове датотека * користи текст едитор оперативног система * црта помоћу програма за цртање у оквиру ОС * инсталира нови софтвер * компресује и декомпресује датотеке и фасцикле * обезбеђује заштиту рачунара од штет­ ног софтвера * инсталира периферне уређаје * наводи примере и предности умрежа­ вања рачунара * манипулише дељивим ресурсима у локалној мрежи * управља штампањем докумената * примењује здравственe и сигур­ носнe мерe заштите при коришћењу рачунара * објасни утицај коришћења рачунара на животну средину * примењује и поштује законскa решења у вези са ауторским правима и зашти­ том података | * историјски развој технологија за скла­ диштење, обраду и пренос података * примена рачунара у разним областима људске делатности * блок­схема Фон Нојмановог модела рачунар­ ског система * јединице за мерење количине податка (бит, бајт, редови величине) * основне компоненте рачунара и њихов утицај на перформансе рачунара * врсте и подела софтвера, главне функције ОС­а * подешавање радног окружења (позадина рад­ не површине, сат, календар, језик тастатуре, резолуција монитора...) * концепти организације датотека и фасцикли * типови датотека * текст едитор цртање који постоји у саставу ОС­а * програм за цртање који постоји у саставу ОС­а * инсталација корисничког софтвера * програми за архивирање података * програми за заштиту рачунара од штетног софтвера * инсталација периферних уређаја * дељење ресурса у оквиру локалне мреже * подешавање параметара штампе * фактори који штетно утичу на здравље ко­ рисника рачунара, животну средину и мере за њихову минимизацију * врсте лиценци, ауторска права и заштита података | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:  **– лабораторијске вежбе**  **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу. * При реализацији модула инсистирати на вештинама. * Принцип рада рачунарског система објаснити правећи паралелу са системима који су учени­ цима већ познати из ранијег искуства. * Основне компоненте рачунара: објаснити ученицима начин повезивања рачунара, улазно – излазне портове и уређаје спољашње меморије, а централну јединицу само на нивоу основне блок – шеме (матична плоча, напајање, РАМ, процесор, графичка, звучна и мрежна карта). * Објаснити значај и направити хијерархију утицаја појединих компоненти рачунара на перформансе рачунара. * Поделу софтвера урадити на нивоу: ОС, апликативни софтвер и драјвери и објаснити њихову намену. * При подешавању радног окружења посебну пажњу обратити на регионална подешавања * При реализацији хијерархијске организације фасцикли објаснити ученицима њен значај. * Инсталацију софтвера реализовати на про­ грамима за заштиту рачунара и архивирање података. * Инсталацију периферних уређаја урадити на примеру штампача. * Објаснити ученицима значај правилног држања тела, осветљења, дужине рада без паузе... * Инсистирати на поштовању и доследном спровођењу ауторских права и софтверских лиценци. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. Праћење остварености исхода 2. Тестове знања 3. Тестове практичних вештина |

Назив модула: **Обрада текста**

Трајање модула: **16 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за рад са програмима за обраду текста | * подешава радно окружење програма за обраду текста * управља текстуалним документима и чува их у различитим верзијама * креира и уређује текстуалне документе * креира и уређује табеле * уметне објекте у текст и модификује их * направи циркуларна писма * подешава параметре изгледа странице текстуалног документа * проналази и исправља правописне и словне грешке помоћу алата уграђених у програм за обраду текста * прегледа и штампа текстуални документ | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у раз­ личитим форматима и верзијама програма) * уношење текста (унос текстa, симбола и специјалних карактера) * форматирање текста (слова, обликовање, индексирање, експонирање, боја, промена величине слова) * форматирање пасуса * стилови * креирање и форматирање табеле * уношење података и модификовање табеле * рад са објектима (уметање, копирање, пре­ мештање, промена величине...) * израда циркуларног писма, избор листе прималаца, уметање података, снимање и штампање * подешавање параметара изгледа странице документа (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и под­ ножја, аутоматско нумерисање страна) * исправљање правописних грешака, контролор правописа * прегледање документа пре штампања, штампање целог документа, појединачних страница и одређивање броја копија | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилаго­ дити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима (форме, текстови,   обрасци, извештаји и сл. са каквима ће ученик радити при обављању стручних послова )   * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Инсистирати на правилном форматирању па­ раграфа (максимално користити могућности које пружа програм, избегавати поновљену употребу тастера „ентер” и „размак”) * При обради табела као пример урадити табелу која ће се касније користити при изради циркуларног писма.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

Назив модула: **Табеларни прорачуни**

Трајање модула: **16 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за рад са програмом за табеларне прорачуне | * подешава радно окружење програма за табеларне прорачуне * управља табеларним документима и чува их у различитим верзијама * уноси податке различитих типова – појединачно и аутоматски * измени садржаје ћелија * сортира и поставља филтере * манипулише врстама и колонама * организује радне листове * уноси формуле у ћелије * форматира ћелије * бира, обликује и модификује графи­ коне * подешава изглед странице за штам­ пање табеларног документа * исправља грешке у формулама и тексту * прегледа и штампа табеларни доку­ мент | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у раз­ личитим форматима и верзијама програма) * уношење података (појединачни садржаји ћелија и аутоматске попуне) * мењање типа и садржаја ћелије * сортирање и филтрирање * подешавање димензија, преметање, фикси­ рање и сакривање редова и колона * додавање, брисање, премештање и преимено­ вање радних листова * уношење формула са основним аритметичким операцијама, користећи референце на ћелије * функције за: сумирање, средњу вредност, минимум, максимум, пребројавање, заокру­ живање * логичке функције * копирање формула, релативно и апсолутно референцирање ћелија | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * форматирање ћелија (број децималних места, датум, валута, проценат, поравнање, прелом, оријентација, спајање ћелија, фонт, боја садр­ жаја и позадине, стил и боја рама ћелије) * намена различитих типова графикона, приказ­ ивање података из табеле помоћу графикона * подешавање изгледа странице документа за штампање (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и под­ ножја, аутоматско нумерисање страна) * исправљање грешака у формулама и тексту * прегледање документа пре штампања, ауто­ матско штампање насловног реда, штампање опсега ћелија, целог радног листа, целог до­ кумента, графикона и одређивање броја копија | **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима. * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Логичке функције: избор функција прила­ годити нивоу знања ученика и потребама образовног профила. * Форматирање ћелија обрађивати током два часа * При обради графикона, показати различите врсте графикона (хистограме, линијске, и   „пите”; објаснити њихову намену; показати подешавање појединих елемената графикона).  **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

Назив модула: **Слајд – презентације**

Трајање модула: **12 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за израду слајд – презентација и њихово презентовање | * подешава радно окружење програма за израду слајд – презентације * управља слајд – презентацијама и чува их у различитим форматима и верзијама * додаје и премешта слајдове * припреми презентацију у складу са правилима и смерницама за израду презентације * користи различите организације слајда * уноси и форматира текст на слајду * додаје објекте на слајд * уноси белешке уз слајд * подешава позадину слајда * користи и модификује готове дизајн   – теме   * додаје и подешава анимационе ефекте објектима * бира и подешава прелазе између слајдова * израђује интерактивне слајд презен­ тације * разликује врсте погледа на презен­ тацију * припрема за штампу и штампа пре­ зентацију * подешава презентацију за јавно приказивање; * припрема презентације за прикази­ вање са другог рачунара * излаже слајд­презентацију | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у раз­ личитим форматима и верзијама програма) * додавање и манипулација слајдовима * основна правила и смернице за израду презен­ тације (количина текста и објеката по слајду, величина и врста слова, дизајн...) * организација слајда: слајдови са текстом, табелама, дијаграмима и графиконима * форматирање текста * додавање објеката на слајд (звук, филм....) * позадина слајда (боје, преливи, шрафуре, текстуре и слике) * дизајн – теме * анимациони ефекти (врсте, подешавање пара­ метара, анимационе шеме) * прелаз између слајдова * интерактивна презентација (хиперлинкови и акциона дугмад) * врсте погледа на презентацију * штампање презентације * подешавање презентације за јавно прикази­ вање (ручно, аутоматски, у петљи...) * наступ презентера (положај презентера, вербална и невербална комуникација, савлада­ вање треме...) | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Практичну реализацију модула извести у не­ ком од програма за израду слајд презентације. * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима. * Кроз цео модул ученик треба да ради на једној презентацији чија је тематика везана за кон­ кретан образовни профил и да на њој примени сва усвојена знања и вештине. * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Извођење наставе започети објашњењима наставника а затим усмерити ученике да самостално вежбају. * Инсистирати на значају слајд презентација и важности квалитетног презентовања. * Подстицати код ученика креативност. * Последња два часа ученици презентују своје радове и дискутују о њима.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

Назив модула: **Интернет и електронска комуникација**

Трајање модула: **14 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за коришћење Интернета и елек­ тронску комуникацију | * објасни појам и структуру Интернета * разликује начине повезивања рачунара са Интернетом * разликује Интернет – сервисе * објасни појмове хипертекста и WWW * користи садржаје са веба (WWW – сервиса) * проналази садржаје на вебу помоћу претраживача * процењује садржаје са веба на критич­ ки начин * преузима садржаје са веба * комуницира путем електронске поште * разликује предности и недостатке електронске комуникације * користи разноврсне Интернет – сервисе * попуњава и шаље веб – базиране обрасце * објашњава појам електронског пословања * примени сервис „у облаку” * објашњава могуће злоупотребе Интернета * примењује безбедносне мере прили­ ком коришћења Интернета * примењује правила лепог понашања на мрежи * поштује ауторска права за садржаје преузете са мреже | * историјски развој Интернета и структура * адресе и протоколи * начини повезивања рачунара са Интернетом (предности и недостаци сваког од њих) * сервиси Интернета (WWW, електронска пошта, FTP...) * WWW, веб – прегледач (врсте, отварање и подешавање) * коришћење претраживача (основно и напред­ но) * поузданост извора информација. * медијска писменост. * преузимање садржаја са веба (снимањем веб странице, копирањем садржаја са веб страни­ це, преузимањем датотеке) * програми за електронску пошту („веб – мејл” и програми за преузимање поште на локални рачунар) * радно окружење програма за електронску пошту * постављање адресе примаоца („за”, „копија”,   „невидљива копија”)   * пријем и слање електронске поште, без и са прилогом * напредне могућности програма за преузимање ел. поште (уређивање адресара, уређивање фасцикли, аутоматско сортирање поште...) * веб – обрасци разноврсне намене * електронско пословање у трговини и јавној управи * предности и недостаци електронске комуни­ кације * социјалне мреже, форуми, системи за брзе поруке, системи за електронско учење... * рачунарски сервиси „у облаку”, рад са тек­ стом, табелама и датотекама. * безбедност деце на Интернету * безбедносни ризици коришћења електронске комуникације * правила лепог понашања у електронској комуникацији | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Током реализације свих садржаја модула инсистирати на могућностима злоупотре­ бе Интернета а поготово на безбедности корисника, поузданости информација и спречавању злоупотребе деце. * При претраживању Интернета ученике ус­ мерити ка тражењу образовних веб сајтова и коришћењу система за електронско учење. * При обради електронског пословања демонс­ трирати различите врсте веб образаца који се користе за поручивање и плаћање робе путем Интернета, поручивање докумената... * Показати рад са текстом, рад са табелама и складиштење података у неком од сервиса „у облаку” (c*loud computing*), доступних путем веба. * Преузимање садржаја са веба вежбати на примерима преузимања текста, слика, клипова и датотека. * Код преузимања садржаја са веба водити рачуна о веродостојности извора информација и развијати код ученика критичко мишљење   и медијску писменост у избору и тумачењу садржаја.   * При електронској комуникацији поштовати правила лепог понашања (*netiquette*). * При реализацији садржаја везаних за елек­ тронску пошту објаснити ученицима „пут” електронског писма. * Доследно спроводити поштовање ауторских права и софтверских лиценци.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Сви предмети

Назив предмета: **ИСТОРИЈА**

* + - Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
    - Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
    - Развијање индивидуалног и националног идентитета;
    - Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионал­

Циљеви предмета:

ном, европском и глобалном оквиру);

* Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креа­ тивног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
* Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо­комуникационих технологија;
* Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно­историјске баштине.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Српска држава и државност** | Проширивање знања о настанку модерне српске државе и најважнијим одликама српске држав­ ности.   * Развијање свести о значају средњовековне државности за настанак модерне српске државе. * Уочавање улоге знаменитих личности   у развоју српске држав­ ности.   * Разумевање најзначај­ нијих идеја модерног доба и њиховог утицаја у процесу стварања српске државе. * Разумевање међународ­ ног контекста у коме настаје и постоји српска држава | * препозна различите историјске садржаје (личности, догађаје, појаве и процесе) и доведе их у везу са одговарајућом времен­ ском одредницом и историјским периодом; * разликује периоде у којима је постојала, престала да постоји и поново настала српска држава; * наведе и упореди одлике српске државности у средњем и новом веку; * уочи утицај европских револуци­ онарних збивања на развој српске националне и државне идеје; * објасни узроке и последице Српске револуције, ослободилач­ ких ратова 1876–1878, балканских ратова и Првог светског рата; * уочи и објасни на историјској карти промене граница српске државе; * лоцира места најважнијих битака које су вођене током Српске револуције, ослободилачких рато­ ва 1876–1878, балканских ратова и Првог светског рата; * опише улогу истакнутих лич­ ности у Српској револуцији, у развоју државних иституција и формирању модерног политич­ ког система, у ослободилачким ратовима 1876–1878, балканским ратовима и Првом светском рату; * изведе закључак о значају уставности за развој модерног политичког система. | * Српска државност у средњем веку. * Српски народ и његови суседи у средњем веку. * Положај Срба под османском, хабз­ буршком и млетачком влашћу (XVI– XVIII век). * Српска револуција 1804–1835. и њено место у контексту европских збивања. * Развој државних институција. * Развој уставности. * Улога модерних династија (Карађорђевићи, Обреновићи, Петровићи) у развоју српске држав­ ности. * Ратови Србије и Црне Горе за независ­ ност 1876–1878. * Формирање модерног политичког сис­ тема и настанак странака (радикалне, либералне и напредњачке). * Положај Срба под османском и хаб­ збуршком влашћу у XIX и почетком XX века. * Србија и Црна Гора у балканским ратовима и Првом светском рату. * Најзначајније личности (вожд Карађорђе Петровић, кнез Милош Обреновић, прота Матеја Ненадовић, митрополит Стефан Стратимировић, Димитрије Давидовић, Тома Вучић Перишић, Илија Гарашанин, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило Обреновић, Владимир Јовановић, Светозар Милетић, краљ Милан Обреновић, владика Петар I Петровић, владика Петар II Петровић, књаз Данило Петровић, књаз Никола Петровић, Лука Вукаловић, Јован Ристић, Стојан Новаковић, Никола Пашић, краљ Александар Обреновић, краљ Петар I Карађорђевић, престоло­ наследник Александар Карађорђевић, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић...). | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе:**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава.   **Место реализације наставе:**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или одговарајућем кабинету.   **Оцењивање:**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * Српска држава и државност – 30 часова; * Српски народ у југословенској држави   – 20 часова;   * Достигнућа српске културе – 10 часова; * Српски народ и Србија у савременом свету – 10 часова.   **Препоруке за реализацију наставе:**   * структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са уче­   ницима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,   * за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре, * садржаје треба прилагођавати уче­ ницима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Српски народ у југо- словенској држави** | * Проширивање знања о југословенској идеји и носиоцима идеје   стварања југословенске државе.   * Разумевање међународ­ ног контекста у коме настаје југословенска држава. * Проширивање знања о одликама југословенске државе. * Проширивање знања о положају српског   народа у југословенској држави.   * Уочавање улоге зна­ менитих личности у политичком животу југословенске државе. * Сагледавање међу­ народног положаја југословенске државе. | * образложи најважније мотиве и узроке стварања југословенске државе; * уочи значај настанка југословен­ ске државе за српски народ; * идентификује одлике југословен­ ске државе као монархије и као републике; * разликује особености друштве­ но­политичких система који   су постојали у југословенској држави;   * уочи и разуме међународни поло­ жај југословенске државе; * образложи допринос југословен­ ских антифашистичких покрета победи савезника у Другом свет­ ском рату; * именује најважније личности које су утицале на друштвено­поли­ тичка збивања у Југославији. | * Југословенска идеја и конституисање државе. * Одлике политичког система у југосло­ венској краљевини (политичке борбе, Видовдански и Октроисани устав, лични режим краља Александра, ства­ рање Бановине Хрватске и отварање српског питања). * Априлски рат и последице пораза, геноцид над Србима у НДХ. * Отпор, устанак и грађански рат. * Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције. * Југославија после Другог свет­ ског рата: настанак југословенске федерације; политичке, економске и културне прилике; односи са   Истоком и Западом; улога Југославије у Покрету несврстаних; самоуправни концепт социјалистичког развоја, Устав из 1974. године и дезинтегра­ ција СФРЈ; положај српског народа изван република Србије и Црне Горе и сецесионистички ратови 1990­их, настанак нових држава; демографс­ ке, економске и културне последице нестанка СФРЈ; питање АП Косово  и Метохија и НАТО агресија на СРЈ, раздвајање Србије и Црне Горе.   * Најзначајније личности (краљ Александар I Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Љуба Давидовић, Светозар   Прибићевић, Антон Корошец, Милан Стојадиновић, Влатко Мачек, кнез Павле Карађорђевић, краљ Петар  II Карађорђевић, генерал Драгољуб Михаиловић, генерал Милан Недић, Анте Павелић, Јосип Броз Тито, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман...). | * наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности   за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,   * програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њи­ ховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке), * у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обради­ ти и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа, * важно је искористити велике могућ­ ности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања, * наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве   и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,   * посебно место у настави *историје* имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација, * добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја, * у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фо­ кусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, * настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се деси­ ло, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле, * у настави треба што више користити различите облике организоване ак­ тивности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак), * да би схватио догађаје из прошло­ сти, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих   историјских текстова, карата и других извора историјских података (доку­ ментарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно­ историјских споменика и посете установама културе,   * коришћење историјских карата изузет­ но је важно јер омогућавају ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору, * треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говор­ не културе (беседништва), јер исто­ ријски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика, |
| **Достигнућа српске културе** | * Разумевање појма српског културног простора. * Развијање свести о ви­ шевековном континуи­ тету српске културе. * Сагледавање српске кул­ туре као дела европског културног наслеђа. * Проширивање знања о највишим дометима и представницима српске културе. * Развијање свести о значају образовања за општи културни напредак. * Уочавање промена у свакодневном животу код Срба кроз векове. | * разликује периоде у којима су настала најзначајнија дела српске културе; * упореди одлике српске културе различитих периода; * објасни утицаје историјских збивања на културна кретања; * опише одлике свакодневног живо­ та код Срба у различитим епохама и областима; * именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе. | * Средњовековна култура Срба (језик и писмо, верски карактер културе, Мирослављево јеванђеље, књижев­   ност, најзначајније задужбине, правни споменици).   * Последице сеоба на српску културу (утицај западноевропских културних кретања на српску културу). * Успон грађанске класе. * Свакодневни живот сеоског и градског становништва. * Културна и просветна политика – ос­ нивање Велике школе, Универзитета, академије наука, Народног позоришта. * Европски културни утицаји. * Личности – Свети Сава, деспот Стефан Лазаревић, монахиња Јефимија, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, Сава Текелија, Петар II Петровић Његош, Паја Јовановић, Урош Предић, Надежда Петровић, Лаза Костић...). * Српска култура као део југословенског културног простора (културна сарадња и прожимања, наука, уметнички покрети, хуманитарне и спортске организације, популарна култура, личности – Никола Тесла, Михајло Пупин, Михаило Петровић Алас, Јован Цвијић, Милутин Миланковић, Бранислав Нушић, Исидора   Секулић, Јован Дучић, Ксенија Атанасијевић, Слободан Јовановић, Сава Шумановић, Иван Мештровић, Иво Андрић, Милош Црњански, Бојан Ступица, Десанка Максимовић, Борислав Пекић, Добрица Ћосић, Александар Петровић, Александар Поповић, Емир Кустурица, Душан Ковачевић…). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Српски народ и Србија у савременом свету** | * Разумевање политичких и економских односа у савременом свету. * Сагледавање међународ­ ног положаја Србије. * Проширивање знања о најзначајнијим међуна­ родним организацијама и чланству Србије у њима. * Проширивање знања о последицама научно­ технолошког развоја на живот савременог човека. | * идентификује најважније чиниоце у међународним политичким и економским односима; * разуме место и улогу Србије у савременом свету; * утврди значај чланства Србије у међународним организацијама; * објасни утицај савремених тех­ ничких достигнућа на повезивање људи у свету. | * Најутицајније државе и организације у међународним политичким и економ­ ским односима. * Улога Организације уједињених нација у очувању мира у свету, борби против сиромаштва и заштити култур­ них споменика. * Геополитички положај Србије. * Чланство Србије у регионалним, европским и светским организацијама (Савет Европе, ОЕБС, ОУН…). * Срби ван Србије (проблем избеглица, Црна Гора, Република Српска, Срби у дијаспори). * Свет почетком XXI века – научни и технолошки развој, интернет, утицај медија на јавно мњење, популарна култура, глобализација, тероризам, еколошки проблеми... | * у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о пове­ заности и условљености географских, економских и културних услова живо­ та човека кроз простор и време, * пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чиње­ ница јер оно има најкраће трајање   у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,   * у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности, * одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садр­ жајима из сродних предмета. |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Географија
  + Социологија са правима грађана
  + Грађанско васпитање
  + Верска настава

Назив предмета: **ГЕОГРАФИЈА**

* + - Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука;
    - Стицање нових актуелних знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи;
    - Стицање нових и продубљених знања и објашњења о савременим географским појавама, објектима и процесима на територији Републике Србије;
    - Стицање нових актуелних знања о порасту, кретањима, структурним променама и територијалном размештају становништва;

Циљеви предмета:

* Разумевање актуелне географске стварности наше земље и савременог света;
* Развијање осећања припадности својој нацији као делу интегралног света, изградња и неговање националног и културног идентитета у мултиет­ ничком, мултикултуралном и мултијезичком свету;
* Оспособљавање ученика да примењују географско знање и вештине у даљем образовном и професионалном развоју;
* Оспособљавање ученика за одговорно опхођење према себи и окружењу и за активно учествовање у заштити, обнови и унапређивању животне средине.

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
|  | – Стицање знања о предмету проучавања, подели, значају и месту географије у систему наука | * дефинише предмет изучавања, значај, развој и место географије у систему наука * разликује природне и друштвене елементе географског простора и схвата њихове узајамне узрочно­ последичне везе и односе * одреди место географије у систе­ му наука * препозна значај и практичну при­ мену географских сазнања | – Предмет проучавања, подела и место географије у систему наука | На почетку теме ученике треба упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  теоријска настава **35 часова**  **Место реализације наставе**  Теоријска настава се реализује у учионици  **Препоруке за реализацију наставе**   * коришћење савремених електронских помагала, * аналогних и дигиталних географских карата различитог размера и садржаја * коришћење информација са Интернета * коришћење интерактивних метода рада * коришћење географских и историјских карата, општих и тематских * коришћење писаних извора инфор­ мација (књиге, статистички подаци, часописи...)   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестови знања |
| **Увод** |  |
|  | – Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука |
|  | – Проширивање знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточ­ ној Европи | * дефинише појам и функције државних граница, разуме држав­ но уређење Србије и познаје државна обележја: грб, заставу, химну * објашњава на карти положај и величину територије Србије уз кратак опис битних карактеристи­ ка граница са суседним земљама * дефинише појам југоисточ­ на Европа, лоцира на карти   Балканско полуострво и иденти­ фикује његове опште географске карактеристике: физичке, култур­ не и демографске   * анализира промене на политичкој карти Балканског полуострва: настанак и распад Југославије, стварање нових држава и облике њихове сарадње * уочава предности и недостатке географског положаја Србије | * Површина, границе, државно уређење и државна обележја Србије * Савремене компоненте географског положаја Србије |
| **Савремене компо- ненте географског положаја Србије** | – Уочавање општих географских каракте­ ристика сагледавањем сложених друштвено – економскеих процеса и промена у jугоисточној Европи на Балканском полуострву и у нашој држави. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – Стицање нових и продубљених знања о природи Србије и ње­ ном утицају на живот и привредне делатности људи | * одреди у геолошком саставу Србије заступљеност стена различите старости, састава и порекла значајних за појаву руда и минерала * лоцира у оквиру геотектон­ ске структуре Србије велике   целине: Српско­македонску масу, Карпато­балканиде, Унутрашње динариде, Централне динариде  и Панонску депресију и објасни њихов постанак (деловање унутрашњих тектонских и споља­ шњих сила)   * идентификује основне макро­ целине рељефа Србије: Панонски басен и Планинску област * одреди Планинску област и преглед громадних, карпатско­ балканских, динарских планина и већих котлина * објасни елементе и факторе кли­ ме, разликује климатске типове у Србији и њихове одлике * направи преглед водног богатства Србије: одреди на карти развођа сливова, објасни постанак, поделу и значај језера и термоминерал­ них вода * закључује о економском значају вода за снабдевање насеља, наводњавање, производњу хидро­ енергије, пловидбу, рибарство и туризам * дискутује о загађивачима, после­ дицама и мерама заштите * познаје утицај физичкогеограф­ ских фактора на формирање типова вегетације и разноврсност животињског света панонске и планинске области Србије * дефинише појам природне средине, предмет проучавања заштите природе, значај заштите и унапређивања природе * наведе елементе природне средине, загађиваче воде, ваздуха, земљишта; последице загађивања и мере заштите * препозна појаве штетне по своје природно и културно окружење и активно учествује у њиховој за­ штити, обнови и унапређивању * дефинише: парк природе, предео изузетних одлика, резерват природе, споменик природе и природне реткости | * Рељеф Србије * Клима, биљни и животињски свет (одлике и значај) * Воде и водни ресурси, састав и карактер тла * Заштићена природна добра у Србији и заштита, очување и унапређивање природе | **Оквирни број часова по темама**   * Увод – **2 часа** * Савремене компоненте географског положаја Србије **– 3 часа** * Природни ресурси Србије и њихов економско­географски значај – **6 часoва** * Становништво и насеља Србије – **6 часова** * Привреда Србије – **6 часова** * Регионалне целине Србије – **7 часова** * Србија и савремени процеси у Европи и свету – **5 часова** |
|  | – Сагледавање физичко­ географских компоне­ ната простора Србије и разумевање њиховог значаја за живот људи и могућности развоја привреде |
| **Природни ресурси Србије и њихов еко- номско географски значај** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Становништво и насеља Србије** | * Проширивање знања о демографском развоју и распореду станов­ ништва у Србији * Уочавање демографских проблема и могућности њиховог превазилажења за свеукупни   друштвено­економски развитак наше земље   * Формирање свести о неговању националног и културног идентитета * Проширивање знања о насељима и факторима њиховог развоја * Уочавање трансформа­ ције насеља и њихових мрежа и система * Развијање свести о вредности и значају антропогених културних добара | * опише антропогеографска обе­ лежја и историјско­географски континуитет насељавања Србије * објасни кретање становништва и територијални размештај станов­ ништва у Србији * укаже на промену броја станов­ ника Србије и наведе факторе који условљавају промене становништва * уз помоћ графичких метода анализира основне демографске одлике; објашњава их, врши пред­ виђања и изводи закључке . * дефинише појмове: наталитет, морталитет и природни при­ раштај. * дефинише појам миграције и раз­ ликује типове и видове миграција * објасни структуру становништва у Србији (биолошка, економска, социјална, национална) * разликује појмове: националног, етничког и културног идентитета * изгради став о једнаким правима људи без обзира на расну, нацио­ налну, верску и другу припадност * објасни демографске проблеме и популациону политику у Србији * објасни радне миграције у евопске земље и именује државе и градове у којима има нашег становништва * објасни исељавање нашег становништва на ваневропске континенте * разликује фазе у исељавању Срба у прекоокеанске земље * именује државе и градове у који­ ма живи наше становништво * дефинише појам насеља * објасни постанак, развој и раз­ мештај насеља Србије * наведе факторе развоја и тран­ сформације насеља и њихових мрежа и система * именује антропогена културна добра и објасни њихову заштиту | * Антропогеографска обележја Историјско­географски континуитет насељавања Србије * Кретање и територијални размештај становништва (наталитет, морталитет и природни прираштај) * Миграције. Појам, значај, типови и видови * Структура становништва: биолошка, економска, социјална, национална (етничка и верска) * Демографски проблеми и популациона политика у Србији * Постанак, развој и размештај насеља Србије * Подела насеља. Сеоска, градска, приградска и привремена * Економско­географски фактори развоја и трансформације насеља и њихових мрежа и система * Градски центри и њихова улога у регионалној организацији Србије * Антропогена културна добра и њихова заштита. |  |
| **Привреда Србије** | – Проширивање и продубљивање знања о привреди Србије и  њеним основним карак­ теристикама | * анализира утицај природних и друштвених чиниоца на усло­ вљеност развоја и размештаја привреде Србије и групише гране привреде по секторима * дефинише гране пољопривреде у ужем смислу (земљорадња и   сточарство) и ширем смислу (шу­ марство, лов и риболов), наведе значај пољопривреде   * објасни појмове: индустрија и индустријализација, одрживи развој и наведе факторе развоја и размештаја, поделу индустрије и њен значај * анализира утицај природних и друштвених фактора на развој саобраћаја, кратко опише врсте саобраћаја и њихов значај * анализира утицај природних и друштвених фактора на развој туризма, дефинише и наведе поделу туризма | * Развој, размештај и основне каракте­ ристике привреде Србије * Пољопривреда – развој, значај и подела * Индустрија – појам, подела, структура и значај * Саобраћај * Туризам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Регионалне целине Србије** | – Стицање и проши­ ривање географских знања о регионалним целинама Србије и сагледавање њихових специфичности | * дефинише појам регије и направи картографски преглед регионал­ них целина Србије * лоцира на карти Србије границе Војводине и њених предеоних целина и препозна њене природне и друштвене одлике * потврди на карти Србије границе Шумадије и Поморавља и наведе њихове природне и друштвене одлике * препозна на карти Србије границе Западне Србије и опише њене природне и друштвене одлике * покаже на карти Србије Старовлашко­рашку висију уз анализу њених природних и друштвених одлика * лоцира на карти Србије границе Источне Србије и наведе њене природне и друштвене одлике * препозна на карти Србије границе Јужног Поморавља и препозна његове природне и друштвене одлике * потврди на карти Србије границе Косова и Метохије и дискутује о његовим природним и друштве­ ним одликама | * Војводина * Шумадија и Поморавље (западно и велико) * Западна Србија * Старовлашко­рашка висија * Источна Србија * Јужно Поморавље * Косово и Метохија |  |
| **Србија и савремени процеси у Европи и Свету** | * Стицање знања о сав­ ременим политичким и економским процесима у Европи и свету који су услов за напредак свих земаља и народа * Стварање реалне слике о Србији у светским размерама и савременим међународним про­ цесима | * дефинише појмове: процес интеграције, демократска регио­ нализација, глобализација * објасни економске интеграције на Балкану и у југоисточној Европи и познаје мирољубиву политику Србије у међународним оквирима и на Балкану * опише историјат развоја, наведе циљеве и дефинише проблеме унутар Уније * објасни услове које Србија треба да испуни да би постала равноп­ равна чланица заједнице * опише историјат развоја УН, на­ веде циљеве и структуру органи­ зације и образложи привженост Србије УН * дефинише појам глобализације и разликује политичке, територија­ лане, економске, културне и другe видовe глобализације | * Сарадња Србије са другим државама и међународним организацијама * Европска унија – оснивање, чланице, циљеви, проблеми, фондови и њихо­ ва приступачност * Уједињене нације. Структура и међу­ народни значај. Србија и УН * Глобализација као светски процес |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Историја
  + Грађанско васпитање
  + Верска настава
  + Социологија са правима грађана
  + Екологија и заштита животне средине

Назив предмета: **ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

* + - Схватање односа човека и животне средине;

Циљеви предмета:

* Разумевање структуре екосистема и биосфере;
* Схватање концепта одрживог развоја;
* Упознавање са различитим облицима загађивања животне средине и њиховим утицајима на здравље човека.

Годишњи фонд часова: **35 часова**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Основни појмови екологије** | * Проширивање знања о предмету истраживања и значају екологије * Схватање структуре екосистема/биосфере и процеса који се у њима одвијају * Разумевање значаја биодиверзитета за опстанак живота на Земљи | * дефинише предмет истраживања и значај екологије * објасни структуру екосистема * објасни процесе који се одигра­ вају у екосистему * анализира међусобне односе организама у ланцима исхране * објасни структуру биосфере * анализира биогеохемијске циклу­ се у биосфери * утврђује значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи | * Дефиниција, предмет истраживања и значај екологије * Структура екосистема * Процеси који се одигравају у екоси­ стему * Биодиверзитет * Биосфера као јединствени еколошки систем Земље | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима евиден­ тирања и оцењивања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Животна средина и одрживи развој** | * Проширивање знања о врстама загађивања животне средине * Разумевање концепта одрживог развоја * Разумевање значаја различитих облика заштите и унапређивања животне средине * Развијање свести о последицама глобалних климатских промена | * наведе изворе загађивања живот­ не средине * анализира врсте загађивања свог непосредног окружења * процени последице загађивања животне средине * објасни значај одрживог развоја * наведе облике енергетске ефи­ касности * наведе узроке нестајања биљних и животињских врста на терито­ рији Србије * испољи одговоран однос према домаћим животињама, кућним љубимцима, огледним живо­ тињама, крзнашицама и осталим угроженим животињским и биљним врстама * процени последице глобалних климатских промена | * Извори загађивања животне средине * Последице загађивања животне средине * Заштита животне средине и одрживи развој * Глобалне промене у животној средини и њихове последице | **Место реализације наставе**   * Кабинет за биологију, биолошка радионица, универзална учионица, адекватни објекти изван школског комплекса, природа   **Препоруке за реализацију наставе**   * поштовање свих дидактичких прин­ ципа * примена природних наставних сред­ става, реализација теренске наставе, реализација биолошких/еколошких наставних екскурзија * комбиновање различитих дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије) * реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти)   **Оцењивање**  Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, израде презентација и пројеката)  Oквирни број часова по темама   * основни појмови екологије (**8 часова**) * животна средина и одрживи развој (**17 часова**) * еколошка култура (**10 часова**) |
| **Еколошка култура** | * Проширивање знања о начинима и значају одр­ жавања личне хигијене и хигијене животног и радног простора * Схватање значаја правилне употребе производа * Разумевање различитих утицаја на здравље човека | * објасни значај одржавања личне хигијене, хигијене животног и радног простора * разликује адитиве опасне по здравље * објасни значај употребе произ­ вода у складу са декларацијом и упутством у циљу очувања сопственог здравља и заштите животне средине * процени значај употребе биораз­ градиве амбалаже * објасни начине и значај одлагања отпада * протумачи утицаје стреса, буке, психоактивних супстанци, брзе хране и физичке активности на здравље човека | * Уређење животног и радног простора * Потрошачка култура * Употреба ГМ хране * Утицај савременог начина живота на здравље човека |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Географија

Назив предмета: **СОЦИОЛОГИЈА СА ПРАВИМА ГРАЂАНА**

* + - Оспособљавање ученика за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва

Циљеви предмета:

* Развијање способности код ученика за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву
* Унапређивање ученичке способности за све облике комуникације, дијалога и исказивања аргументованог става

Годишњи фонд часова: **31**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Структура и органи- зација друштва** | – Упознавање са функци­ онисањем, структуром и организацијом друштва | * схвати структуру и организацију друштва * објасни улогу друштвених група с посебним освртом на брак и породицу * схвати друштвену поделу рада * објасни узроке друштвеног раслојавања * наведе друштвене установе и друштвене организације и напра­ ви разлику између њих * разликује особености сеоског и градског становништва | * Појам и елементи друштва * Друштвене групе * Брак и породица * Друштвена подела рада * Друштвено раслојавање * Друштвене установе и организације * Насеља и становништво | – На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следећи облик наставе:  **– теоријска настава (31 час)**  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Користити актуелне примере из штампе и других медија релевантне за предмет * Користити Устав и релевантне законе у зависности од садржаја који се обрађује   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знањa |
| **Држава и политика** | * Упознавање са полит­ иком као вештином управљања друштвом * Оспособљавање за де­ мократско мишљење * Упознавање са функ­ ционисањем државних институција и органа власти * Развијање знања о аутономији и локалној самоуправи | * опише улогу политике у друштву * објасни појам, развој и облике демократије * разликује законодавну, извршну и судску власт * разликује удружења грађана и политичке партије * препозна идеолошке разлике пар­ тија и поделу на левицу, десницу и центар * схвати изборни поступак и кон­ ституисање скупшине и владе * разликује државне органе власти * разликује аутономију и локалну самоуправу * разуме функционисање локалне самоуправе | * Политика – вештина управљања друштвом * Појам и развој демократије * Конститутивни елементи државе * Подела власти * Oрганизације грађана * Политичке партије * Избори * Скупштина * Државни органи власти * Облици аутономије * Демократска локална самоуправа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Грађанин и његова права и слободе** | – Богаћење знања о људским правима и слободама, и о улози појединца у друштвеном и политичком животу | * схвати људска права и слободе, и свој положај у друштву * зна на који начин се штите права и слободе грађана | * Политичке слободе и права грађана * Економске слободе и права грађана * Личне слободе и права грађана * Остале слободе и права грађана * Заштита уставом гарантованих права и слобода | **Оквирни број часова по темама**   * Структура и организација друштва **(9 часова)** * Држава и политика **(7 часова)** * Грађанин и његова права и слободе у Србији (**4 часа**) * Култура и друштво **(7 часова)** * Друштвене промене и развој друштва   **(4 часа)** |
| **Култура и друштво** | – Развијање знања о кул­ турним тековинама | * уочи разлику и сличности између културе и цивилизације * схвати настанак религије и рели­ гиjског мишљења * идентификује монотеистичке религије и да објасни специфи­ чности хришћанства * разликује обичај и морал * схвати разлику између уметности, масовне културе, подкултуре, шунда и кича | * Појам културе и цивилизације * Религија * Настанак религијског мишљења * Монотеистичке религије * Хришћанство * Обичај и морал * Уметност * Масовна култура |
| **Друштвене промене и развој друштва** | * Оспособљавање за жи­ вот у друштву изложе­ ном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва * Стицање знања о хори­ зонталној и вертикалној покретљивости друштва | * идентификује друштвене промене * зна основне карактеристике хоризонталне и вертикалне покре­ тљивости * препозна друштвени развој и да формира став према савременим тенденцијама у развоју глобалног друштва | * Појам и врсте друштвених промена * Друштвена покретљивост * Друштвени развој |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА/МОДУЛИМА

* + Историја

# Б: ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

* + - Стицање знања, развијање вештина, усвајање вредности и формирање ставова који су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у

Циљеви предмета:

демократском друштву;

* Оснаживање ученика за поштовање, одбрану и афирмацију вредности демократског друштва;
* Јачање друштвене кохезије, уважавање различитости и подршка сузбијању сваког облика дискриминације и насиља.

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **ЈА, МИ И ДРУГИ** | * Подстицање ученика на међусобно упознавање * Подстицање ученика да сагледају међусобне сличности и разлике и уваже их * Развој негативног става према било ком облику дискриминације | * Анализира своје особине и да их представи другима * Препозна, анализира сличности и разлике унутар групе * Прихвати друге ученике и уважи њихову различитост * Препозна предрасуде, стереотипе, дискриминацију, нетолеранцију по различитим основама * Сагледа могуће последице нетолеранције, дискриминације, стереотипа, предрасуда и начине | * Лични идентитет * Откривање и уважавање разлика * Групна припадност * Стреотипи и предрасуде * Толеранција и дискриминација | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Активности на првим часовима треба тако организовати да се обезбеди међусобно упознавање ученика, упознавање ученика са циљевима и наставним садржајима предмета, али и тако да наставник добије почетни увид у то са каквим знањима, ставовима   и вештинама из области грађанског васпитања група располаже с обзиром да нису сви ученици у основној школи похађали наставу грађанског васпи­ тања у истој мери   * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости |
| **КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ** | – Оспособљавање ученика за комуникацију у групи | * Искаже,образложи и брани мишљење аргументима * Активно слуша * Дебатује и дискутује на неуг­ рожавајући начин, уважавајући мишљење других * Објасни разлику између дијалога и дебате * Објасни разлоге и начине настан­ ка гласина у свакодневној комуни­ кацији и објасни последице које изазивају гласине | * Самопоуздано реаговање * Гласине * Неслушање, активно слушање * Неоптужујуће поруке * Изражавање мишљења * Вођење дебате и дијалога |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОДНОСИ У ГРУПИ/**  **ЗАЈЕДНИЦИ** | * Оспособљавање ученика за рад у групи/тиму и међусобну сарадњу * Подстицање ученика да сукобе решавају на конструктиван начин и избегавју сукобе * Оспособљавање ученика да препознају примере насиље у својој средини и преузму одговорност за сопствено понашање у таквој ситуацији | * Ради у групи/тиму * Препозна предности групног/ тимског рада * Учествује у доношењу групних одлука * Разликује могуће облике учешћа младих у друштвеном животу * Објасни потребу и важност пар­ тиципације младих у друштвеном животу * Објасни степене и облике учешћа младих у друштвеном животу * Објасни разлоге, ток и последи­ це сукоба * Објасни ефекте конфликта на ток комуникације * Уочи факторе који одређују пона­ шање у ситуацијама конфликта * Анализира сукоб из различитих улова, (препознаје потребе и страхове актера сукоба) и налаи конструктивна решења прихва­ тљива за обе стране у сукобу. * Образложи предности конструк­ тивног начине решавања сукоба * Објасни значај посредовања у сукобу * Препозна и објасни врсте насиља * Идентификује и анализира узро­ ке насиља у својој средини, међу вршњацима, школи * Идентификује и анализира мо­ гуће начине реаговања појединца у ситуацијама вршњачког насиља, из позиције жртве и посматрача * Прихвати одговорност за сопстве­ но понашање | * Сарадња * Групни рад * Групно одлучивање * Учешће младих: „Лествица партиципације” * Радити заједно * Динамика и исходи сукоба * Стилови поступања у конфликтима * Сагледавање проблема из различитих углова * Налажење решења * Постизање договора * Извини * Посредовање * Насиље у околини * Вршњачко насиље * Насиље у школи. * Постизање мира | * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1. **праћење остварености исхода** |
|  |  |  | **Оквирни број часова по темама**   * Ја, ми и други **(8 часова)** * Комуникација у групи **(10 часова)** * Односи у групи/заједници **(17 часова)** |

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **ПРАВА И ОДГОВОРНОСТИ** | * Упознавање ученика са врстама права и приро­ дом (универзалност, це­ ловитост, недељивост) * Упознавање ученика са начинима и механизми­ ма заштите права * Сагледавање значаја личног ангажовања у заштити сопствених права и права других људи | * Објасни значење и смисао људ­ ских права * Разликује врсте људских права (лична, политичка, социјално­ економска, културна, здравствена права) * Анализира и објашњава однос права и одговорности * Објасни целовитост и узајамну повезаност људских права * Објасни универзалност и развој­ ност људских права * Објашњава потребу посебне заштите права детета * Проналази примере и показатеље остваривања и кршења људских праваа * Процени положај појединца и друштвених група са аспекта људских права * Објасни механизме и начине за заштиту људских права * Анализира и тумачи основна међународна и домаћа документа из области људских права * Објасни улогу најзначајнијих институција и процедуре заштите људских права * Објасни улогу појединца и група у заштити људских права | * Потребе и права * Права и правила * Права и закони * Међународна документа о заштити права * Права и вредности * Врсте права * Односи међу правима   *– Сукоб права*   * Дечја и људска права * Конвенције и заступљеност права у штампи * Одговорност одраслих * Одговорност деце * Кршење права детета * Заштита права детета | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости. * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВОЂЕЊЕ АКЦИЈЕ** | * Подстицање ученика на активну партципацију у животу школе * Развијање вештина планирања акција | * Идентификује проблеме у својој локалној заједници/ школи * Анализира изабране проблеме, изучава их * Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима * Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука * Формулише циљеве и кораке акције * Иницира активности ,прати их и оцењује их * Представи путем јавне презен­ тацију нацрт акције и резултате акције | * Избор проблема * Идентификација могућих решења * Припрема нацрта акције * Реализација акције (ван редовних часова и учионице) * Анализа реализоване акције * Представљање резултата акције | * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију. * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1.праћење остварености исхода  **Оквирни број часова по темама**   * Права и одговорности **(18 часова)** * Планирање и извођење акције   **(17 часова)** |

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **31**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **ДЕМОКРАТИЈА И ПОЛИТИКА** | * Разумевање појмова демократија, политика, власт, грађански живот * Упознавање са механи­ змима функционисања демократије и институ­ цијама демократије * Сагледавање значаја и начина контроле и ограничења власти у демократији | * Објасни појмове демократија, политика, власт, грађански живот * Наведе разлике између демо­ кратског и недемократског начина одлучивања * Објасни разлике између непос­ редне и посредне демократије * Анализира различите начине ограничавања власти * Разликује надлежности законо­ давне, извршне и судске власти | * Демократија, политика и власт * Функционисања институције демо­ кратије * Механизми и начини контроле и ограничења власти у демократском поретку | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости. * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика |
| **ГРАЂАНИН И ДРУШТВО** | * Сагледавање улоге грађанина/грађанке у демократском друштву * Упознање се са радом локалне самоуправе * Сагледавање улоге и ка­ рактеристика цивилног друштва у демократији * Сагледавање значаја и начина учествовања грађанина/грађанке у политици | * Разуме политичко одређење појма грађанин/грађанка * Разуме значај поштовања закона у демократској држави * Објасни улогу локалне самоупра­ ве и послове којима се она бави * Објасни карактеристике и улогу цивилног друштва * Наведе могућности утицаја грађа­ на на власт, правни и политичи систем (различите форме грађан­ ског удруживања, различите форме грађанских иницијатива   и акција)   * Идентификује и анализира факторе који ометају/подстичу демократски развој друштва | * Однос државе и грађанског друштва * Појам грађанина * Значај и начин учествовања грађанина у политици * Улога грађана у остваривању права |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГРАЂАНСКА И ПОЛИТИЧКА ПРАВА И ПРАВО НА ГРАЂАНСКУ ИНИЦИЈАТИВУ** | * Упознавање ученика са суштином грађанских права и правом на грађанску иницијативу * Сагледавање улоге грађана у остваривању људских права у демо­ кратском друштву * Сагледавање неопход­ ности и начина активног учешћа грађана у демо­ кратском друштву | * Објасни појам људских права * Наведе врсте људских права и објасни њихов садржај * Анализира предствљање људских права у актуелним медијима * Објасни улогу појединца у зашти­ ти и оствариању људских права * Објасни појам грађанске ини­ цијативе * Наведе надлежности општине и послове којима се она бави * Разликује формалну од нефомал­ не иницијативе * Наведе форму и садржај формалног предлога грађанске иницијативе * Наведе структуру, функциони­ сање, правила и процедуре рада Скупштине * Изведе симулацију заседања Скупштине поштујући све проце­ дуре у процесу доношења одлука на предлог грађана * Oбјасни појам, карактеристике, улогу и врсте удруживања грађана * Идентификује и анализира актив­ ности и акције удружења грађана у својој локалној заједници. | * Право на грађанску иницијативу * Партиципација грађана у процесу доношења одлука и право на самоор­ ганизовање грађана * Улога невладиних организација | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1. **праћење остварености исхода**  **Оквирни број часова по темама**   * Демократија и политика **(5 часова)** * Грађанин и друштво **(8 часова)** * Грађанска и политичка права и право на грађанску иницијативу (**10 часова**) * Планирање конкретне акције (**8 часова**) |
| **ПЛАНИРАЊЕ КОНКРЕТНЕ АКЦИЈЕ** | – Подстицање и оспо­ собљавање ученика за планирање заједничких акција и пројеката у локалној заједници | * Идентификује проблеме у својој локалној заједници * Анализира изабране проблеме, изучава их * Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима * Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука * Формулише циљеве и кораке акције * Иницира активности ,прати их и оцењује * Представи путем јавне презен­ тацију нацрт акције и резултате акције | * Избор проблема * Идентификација могућих решења * Припрема нацрта акције * Реализација акције (ван редовних часова и учионице) * Анализа реализоване акције * Представљање резултата акције |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА/МОДУЛИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Историја
  + Социологија са правима грађана

# ИЗБОРНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета: **ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ предмета: Развијање сазнајних и интелектуалних способности и стицање позитивног односа према другим културама уз уважавање различитости и усвајање знања и умења потребних у комуникацији на страном језику у усменом и писаном облику.

Годишњи фонд часова: **35 и 31**

Разред: **други и трећи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  На крају трећег разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА**  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора | * разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са ак­ тивностима на часу (говор наставника и другова, аудио и aудио­визуелни материјали у настави) * разуме једноставне фразе и реченице настале у спонтаној интеракцији уз отежавајуће околности природне комуникације (бука на улици, теле­ фонски разговори, интервју лицем у лице, телефонским путем или путем скајпа итд.) * ослањајући се на општа знања и искуства, реконструише непознато на основу контекста и памти, репродукује и контекстуализује кључне елементе поруке | **ОПШТЕ ТЕМЕ**  Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време)  Храна и здравље (навике у исхрани, каракте­ ристична јела и пића у земљама света) Познати градови и њихове знаменитости, реги­ они у матичним земљама  Спортови и позната спортска такмичења Живот и дела славних људи ХХ века (из света науке, културе, спорта, музике)  Медији (штампа, телевизија, интернет) Интересантне животне приче и догађаји  Свет компјутера (распрострањеност, примена, корист и негативне стране) | **Препоруке за реализацију наставе**  За наставу изборног предмета предложен је програм страног језика за средње школе (пета година учења). С обзиром на то да је број часова приближно исти као у првом разреду средње школе и да су ученици имали други страни језик у основној школи, реализацију наставе треба прилагодити околностима (један час недељно) и интересовањима ученика. То се највише односи на теме и граматичке садржаје које сам наставник може да подели на две школске године. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * после првог слушања одређеног не­ познатог усменог текста (приближног трајања 4–5 минута у зависности од степена познавања теме и контекста) постави хипотезе у вези са: * врстом усменог текста који слуша, нпр. објава преко разгласа, интервју, рекламе и друго * бројем саговорника, њиховим стату­ сом и намерама * општим садржајем датог усменог текста усмеравајући пажњу на реле­ вантне језичке и нејезичке елементе (кључене речи, интонацију и др.) * после другог и по потреби наредних слушања (у зависности од тежине текста и налога за слушање): * провери првобитно постављене хипо­ тезе које се односе на врсту и садржај усменог текста, на статус, намере и међусобне односе саговорника * разуме најбитније елементе садржаја усменог текста у зависности од циља слушања * увиђа које елементе није у потпуности разумео и у вези са њима тражи додат­ на обавештења * разуме општи садржај кратких, прила­ гођених текстова стручне садржине | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ**  Представљање себе и других  Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима) Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)  Давање једноставних упутстава и команди Изражавање молби и захвалности Изражавање извињења  Изражавање потврде и негирање Изражавање допадања и недопадања Изражавање физичких сензација и потреба  Исказивање просторних и временских односа Давање и тражење информација и обавештења Описивање и упоређивање лица и предмета Изрицање забране и реаговање на забрану Изражавање припадања и поседовања Скретање пажње  Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања  Тражење и давање дозволе Исказивање честитки Исказивање препоруке  Изражавање хитности и обавезности Исказивање сумње и несигурности | **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * комуникативна настава страних језика уз примену техника рада у групама и паровима, додатних средстава у настави (АВ материјали,   ИТ, игре, аутентични материјали, итд.), као и уз примену принципа наставе по задацима (task­based language teaching; enseñanza por tareas, handlungsorientierter FSU)   * слушање и реаговање на налоге и/или задатке у вези са текстом који чита наставник или који ученици чују са звучих записа * рад у паровима, малим и великим групама (мини­дијалози, игра по уогама, симулације, итд.) * мануалне активности (израда паноа, презента­ ција, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.) * дебате и дискусије примерене узрасту (Н.Б. дебате представљају унапред припремљене аргументоване монологе са ограниченим трајањем, док су дискусије спонтаније и не­ припремљене интеракције на одређену тему) * решавање «текућих проблема» у разреду, тј. договори и мини­пројекти * обимнији пројекти који се раде у учионици и ван ње у трајању од неколико недеља до   читавог полугодишта уз конкретно видљиве и мерљиве производе и резултате   * развијање језичких вештина у домену језика струке, примењивањем истих стратегија учења као и код општег језика и користећи аутентичне или адаптиране стручне текстове (писане или усмене) прилагођене узрасту, нивоу знања језика и познавању струке * граматичка грађа предвиђена Програмом за изборни предмет у средњој школи добија свој смисао тек када се доведе у везу са датим комуникативним функцијама и темама, и то   у склопу језичких активности разумевања (усменог) говора и писаног текста, усменог и писменог изражавања и медијације; пола­ зиште за посматрање и увежбавање језичких законитости јесу усмени и писани текстови различитих врста, дужине и степена тежине; користе се, такође, изоловани искази, под условом да су контекстуализовани и да имају комуникативну вредност |
| **ПИСАЊЕ**  Оспособљавање ученика за писање краћих текстова разли­ читог садржаја | * напише повезане реченице о неким свакодневним аспектима из свог окружења * напише краћи извештај, опис неког догађаја, дешавања или активности из личног искуства користећи сва­ кодневне речи и фразе прилагођене комуникативној ситуацији * напише једноставне повезане рече­ нице о породици, свом окружењу и интересовањима * напише веома кратке формалне и неформалне текстове (до 80 речи) ко­ ристећи стандардне и конвенционалне формуле писаног изражавања (писмо, обавештење, порука) * напише кратке и једноставне белешке у вези са тренутним потребама и пла­ новима (списак за куповину, поруке, списак обавеза, записник) * пише електронске поруке, СМС пору­ ке, учествује у дискусијама на блогу или форуму |
| **ГОВОР**  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање  и за учешће у дијалогу на стра­ ном језику | * усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације * користи циљни језик као језик комуни­ кације у учионици како са наставни­ ком тако и са осталим ученицима и ученицама (радећи у пару, групи или пленуму) * поред информација о себи и свом ок­ ружењу описује у неколико реченица познату радњу, место, доживљај или ситуацију у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке (лексику и морфосинтаксичке струк­ туре) и нејезичке (мимика, гестика, прозодија) елементе * у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове (до­ падање/недопадање итд.), користећи познате језичке елементе * ступа у кратке разговоре, под условом да саговорник, по потреби, сарађује * води рутинске дијалоге без напора, размењује мисли и информације у вези са својим окружењем и породицом у свакодневним ситуацијама * са припремом укратко представља резултате самосталног истраживања рада на одређену тему у пару или групи * интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА**  Оспособљавање ученика за функционално читање и разу­ мевање различитих, узрасно и садржајно примерених врста текстова ради информисања, извршавања упутстава и остварења естетског дожи­ вљаја (читање ради личног задовољства) | * разуме краће текстове (дужине до 120 речи) о конкретним, блиским и свакодневним темама, ослањајући се на препознавање имена, фреквентних интернационализама, позјамљеница и познатих речи и фраза из других страних језика * разуме општи садржај кратких аутен­ тичних, адаптираних и уџбеничких текстова у којима преовлађују познате речи и изрази * разуме обавештења и упозорења на јавним местима (знаци, натписи за оријентацију, плакати, електрични и други натписи) * разуме краћу личну поруку упућену у сврху креспонденције – разгледницу, писмо, смс или неку другу електрон­ ску поруку, електронско писмо * разуме општи садржај и основну поруку – обавештење из краћег ин­ формативног текста: новинске вести, репортаже, интервјуа, графикона, статистике (глобално разумевање) * пронађе, издвоји и разуме одређену релеватну или тражену информацију унутар препознатљиве и специфичне врсте текста који садржи већи број различитих информација – нпр. временску прогнозу за одређено подручје, податке у малим огласима, проспектима, брошурама, јеловнику, реду вожње, плану града, ТВ програму и сл. (селективно разумевање) * разуме кратка и једноставна упутства и савете о начину понашања, употреби одређених предмета и апарата уко­ лико су писана једноставним језиком и/или праћена одређеним визуелним елементима (детаљно разумевање) * разуме кратке литерарне форме уколико садрже свакодневне и већим делом познате речи, фразе и изразе – конкретну поезију, ангегдоте, стрипове (естетско читање) |  |  |
| **СОЦИОКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА**  Стицање и овладавање социо­ културним компетенцијама не­ опходним за писану и усмену употребу језика | * у оквиру поља свог интересовања, знања и искуства, препозна и разуме сличности и разлике у погледу навика (вербална и невербална комуника­ ција), обичаја, менталитета и институ­ ција које постоје између наше земље и земаља чији језик учи * препозна и разуме најчешће присутне културне моделе свакодневног живота земље и земаља чији језик учи * препозна и адекватно реагује на фор­ малност говорне ситуације * адекватно користи најфреквентије стилове и регистре у вези са знањима из страног језика, али и из осталих области школских знања и животних искустава * адекватно реагује на прагматичке функције говорних чинова у циљном језику различите од оних у Л1 (степен форманости, љубазности, као и пара­ лингвистичка средства: гест, мимика, просторни односи међу говорницима, итд.) * учествује у свим видовима модерне комуникације (електронске поруке, СМС поруке, дискусије на блогу или форуму, дрштвене мреже) * користи све досад наведене стратегије развоја комуникативних компетенција примењујући језик струке у складу са нивоом знања језика и потребама |

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

У другом и трећем разреду средње школе уводи се мало нових граматичких садржаја с обзиром да ученици изборни страни језик нису учили у првом разреду. Потребно је да се знања и вештине ученика, стечених у основној школи:

* + освесте и систематизују, тако да представљају чврсту основу за даље учење
  + утврде и аутоматизују, тако да их ученици спонтано, и без већих грешака (које би довеле до забуне или онемогућиле споразуме­ вање), рецептивно и продуктивно користе у комуникацији.

# Енглески језик

**Именичка група**

* + Бројиве и небројиве именице: *friends, parties; food (beans, cereals, coffee, cheese, etc.), abstract (happiness, time, money)*
  + Сложенице: *downtown, waterfall, network, masterpiece, footprint, firework*
  + Квантификатори: *much, many, a lot of, few, a few, little, a little, some, too much, too many*

# Члан

* + Разлика у употреби одређеног и неодређеног члана у ширем контексту:

*My brother is a football player and he is the captain of the school football team.*

* + Првопоменути, други пут поменут

*He lives in a big house. The house is new.*

* + Познат из контекста

*This is a nice house – the garden is big.*

* + Нулти члан у изразима: *in hospital, in bed, at home, at school, by plane, by taxi, have breakfast, after lunch*

# Глаголска група

* + Модални глаголи: *can, can’t, have to, don’t have to; will* (понуда – *I’ll do that for you*)*.*
  + Употреба герунда и инфинитива: *I like playing football, I want to play football.*
  + Разлика између The Present Simple Tense и The Present Continuous Tense
  + The Simple Past Tense правилних глагола и најчешћих неправилних глагола
  + The Present Perfect, разлика између The Present Perfect и The Simple Past Tense
  + Императиви
  + The Future Simple – предвиђање
  + Исказивање намере и планова помоћу *be going to*

# Придеви

* + Разлика између *boring, bored; interested, interesting*
  + Грађење придева од именица: *arrogance-arrogant, romance-romantic, culture-cultural*
  + Конструкције *too good/expensive; not good enough*

# Предлози

* + после придева: *afraid of, keen on, allergic to*
  + после глагола: *apologize for,pay for, agree with, argue with,complain about, use as, arrive at, belong to, agree on, believe in, consist of, suffer from*
  + у изразима: *by chance, for ages, for a moment, in trouble, off the coast, on the radio, face to face, on the move*

# Упитне реченице

*– How* + придев; *How much – how many*

* Грађење питања са препозиционим глаголима (*Who did you go with?*)

# Везници

*because, so, too, for example, like*

* Везници и везнички изрази у прошлом наративу: *one day, suddenly, in the end, then, after, before, during, later, when*

# Италијански језик

**Именице**

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Annа, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l’Italia, la Serbia, il Tirreno, l’Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, ll loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell’amico, quella casa*, итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика

# Члан

Употреба члана. Систематизација

Облици одређеног и неодређеног члана Основна употреба

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* i *con*

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre.* Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*)

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*)

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*

Партитивни члан. *Mangio delle mele.* Изостављање у негацији. *Non mangio pane.* Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d’acqua minerale.*

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта Наглашене личне заменице у служби објекта

Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта. Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro.* Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*)

Упитне заменице *chi*? *che*?/ *che cosa*?

Неодређене заменице придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*) Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

# Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне ка­ рактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e’ la piu’ alta della classe.*

Апсолутни суперлатив: *Maria è bellisima.*

Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве Показни придеви: *questo, quello*

Назив боја, морфолошке особености придева: *viola, rosa, blu, arancione*

Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

# Предлози

Прости предлози: *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба Предлози: *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti dietro*

Употреба предлога: di (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), a (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici*.), da *Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni,* in *(vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*)

# Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa’ presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me.*

Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore Повратни глаголи

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione.* Перфект модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*. *Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi tormeremo a casa alle cinque.*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C’era una volta un re e viveva in un castello.*

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (Congiuntivo presente): *Penso che Maria debba studiare di più*. **Само рецептивно**

Прости перфект (*Passato Remoto*) творба иосновна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c’era nessuno.*

Само рецептивно

# Прилози

Потврдни, одређни (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора. *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?* Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente* **Речца** *ci* (с прилошком вредношћу), *ne*.

**Везници** *е, о, mа, sе.*

# Реченица

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику

Упитна реченица с конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом с конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом

Ред речи у реченици

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период) Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremoin gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози: *Se avevi tempo, andavamoin gita.*

# Немачки језик

**Именице**

властите и заједничке (у облицима једнине и множине: *Bild – Bilder, Kopf – Köpfe, Frau – Frauen*), са одговарајућим родом изведене суфиксацијом: *Faulheit, Bildung*

изведене префиксацијом: *Ausbildung*

сложенице: *Sommerferien, Jugendliebe, Tomatensuppe*

# Придеви

Придевска промена – јака, слаба, мешовита (рецептивно)

Компаратив и суперлатив (правилна творба и главни изузеци: *groß – größer, teuer – teurer*) Придеви са предлозима: zufrieden mit, reich an

# Члан:

одређени (*der, die, das*), неодређени (*ein, eine*), нулти, присвојни (*mein, dein*), показни (*dieser, jener*), негациони (*kein, keine*), неодређе­ ни (*mancher, solcher, einige*). Употреба члана у номинативу (субјект), акузативу и дативу (директни и индиректни објекат), партитивном генитиву (*die Hälfte des Lebens*), посесивном генитиву (*die Mutter meiner Mutter*)

# Бројеви:

основни и редни (*der siebte erste; am siebten ersten*)

**Предлози** са акузативом (*Ich bin gegen dich*), са дативом (*Sie arbeitet bei einem Zahnarzt*). Предлози са дативом или акузатвиом (*Er ist in der Schule. Sie kommt in die Schule*).

**Глаголи** (глаголска времена: презент, претерит модалних, помоћних, слабих и нафреквентнијих јаких глагола, перфект слабих и јаких глагола, футур). Глаголи са предлозима (*warten auf, sich interessieren für*). Конјуктив у функцији изражавања жеље (*Ich hätte gern... Ich möchte...Ich würde gern ..*.)

**Везници и везнички изрази**: *und, oder, aber; weil, wenn, als, während, bis, obwohl*

**Личне заменице** у номинативу, дативу и акузативу

**Прилози** за време (*gestern*), место (*nebenan*), начин (*allein*), количину (*viel, wenig*)

**Реченице** Изјавне реченице, упитне реченице; независне и зависно­сложене реченице; Ред речи у реченици.

# Руски језик

**Реченица**

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице (саставне, раставне; субјекатске, предикатске, објекатске, временске итд.)

Управни и неуправни говор

# Фонетско-фонолошки садржаји и прозодија

Обнављање и систематизација правила изговора и бележења акцентованих и редукованих самогласника *о, а, е, я*

Обележја сугласничког и самогласничког система руског језика: изговор гласова који се бележе словима *ж, ш, ч, щ, л*; изговор и бележење парних тврдих и меких, звучних и безвучних сугласника

Изговор гласова у групама *чт, сч, зч, сш, зш, вств, стн, лнц, здн*; изговор и бележење сугласничких група – асимилација сугласника по звучности

Основни типови интонационих конструкција (ИК1, ИК2, ИК3) у оквиру просте и сложене реченице Интонација изјавне и упитне реченице са упитном речју и без ње

# Именице

Варијанте различитих наставака: локатив на **– у**: *о береге/на берегу, о лесе/в лесу, о крае/на краю*; номинатив множине на – **а, -я, -ья,**

**-е**: *города, учителя, деревья, граждане*

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност Промена именица на ­**ия, -ие, -мя**: *история, здание, время*

Основно значење и функција појединих падежа

Именице pluralia tantum: *каникулы, сумерки, очки, Балканы* (рецептивно). Непроменљиве именице: *кино, кофе, метро, кафе* (рецептивно)

Руска презимена на ­**ов**, ­**ев**: *Петров, Фадеев* и сл. Обнављање и систематизација основних именичких промена **Заменице**

Одричне заменице: *никто, ничто, ничей, никакой*

Неодређене заменице: *кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, некто, нечто, некоторый Придеви*

Поређење придева: компаратив придева типа: *старший, младший*; прост облик суперлатива: *ближайший, ростейший, худший*

Присвојни придеви на ­**ов**, ­**ев**, ­**ин**,

­**ский:** *братов, Игорев, мамин, пушкинский*

Придеви за означавање простора и времена: *сегодняшний, здешний*

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика: *больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл.*

# Бројеви

Принципи промене основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5 – 20 и 30, 40, 90, 100, 500­900, 1000 и њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање количине и времена с предлозима: *с – до, с – по, от – до, к* итд.

Редни бројеви: *первый, второй, пятый, десятый*

Исказивање времена на сату у разговорном и службеном стилу

Слагање броја и именице: *один дом, два (три, четыре) дома, пять домов; одна парта, две (три, четыре) парты, пять парт; один год, два (три, четыре) года, пять лет*

Спојеви са именицом **год** у конструкцијама**:** *два, три... года тому назад, пять, шесть... лет тому назад, за десять лет и сл.*

Четири рачунске радње (рецептивно)

# Глаголи

Најчешће алтернације основе у презенту и простом будућем времену. Творба вида помоћу префикса, суфикса и основе

Основни појмови о значењу и употреби глаголског вида и система глаголских времена: *Анна (Вова) читает… вчера читала Вера (вчера читал Дима)... завтра будет читать Мила (Толя)...я прочитала (я прочитал)... я прочитаю...ты прочитаешь*

Потенцијал – грађење и употреба

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање у оба правца; обнављање и активирање глагола кре­ тања обрађених у основној школи: *идти – ходить, ехать – ездить, бежать – бегать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носи- ть, вести – водить, везти – возить; рецептивно усвајање нових (мање фреквентних) глагола кретања: гнать – гонять, ползти – полза- ть, катить – катать, тащить – таскать*

Употреба глагола кретања *идти, ходить* у пренесеним значењима: *снег идёт; дождь идёт; часы идут; костюм тебе идёт; идёт интересный фильм; часы хорошо ходят* и сл.

Исказивање заповести: *Читай (читайте) вслух! Дай мне игу! Давайте повторим! Подумайте об этом! Сядьте! Пошли! Смотри не опоздай! По газонам не ходить! К вечеру вы это напишите!*

Глаголски прилози (рецептивно)

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика: *поздравить кого с чем, поблагодарить кого за что, пожертвовать кем-чем, напоминать о ком-чём, интересоваться кем-чем, привыкнуть к чему, следить за кем-чем* итд.

# Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин, циљ и количину. Поређење прилога – грађење и употреба

# Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик: *для* с генитивом, *из-за* с генитивом, у одредби од­ вајања од места и узрока, *из-под* с генитивом у одредби одвајања од места, *к* с дативом у временској одредби, *по* с дативом у атрибутској, просторној и узрочној одредби и сл.; предлог *с* са генитивом и инструменталом

# Везници

Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама: *а, да, и, но, или, если, пока, что, почему, потому, что, так как, перед тем как, несмотря на то что* итд.

# Реченични модели

Реченичне моделе који су програмом редвиђени и обрађени у основној школи неопходно је систематично обнављати и даље при­ мењивати у средњој школи у различитим варијацијама и комбинацијама. При томе тежити да се уочавају сличности и разлике у изража­ вању истих односа у руском и матерњем језику. У овом разреду посебну пажњу треба посветити различитим врстама и типовима вежби, пре свега, реченичним моделима у потврдном, одричном и упитном облику за исказивање следећих односа:

# – субјекатско-предикатски односи

Реченице са именским предикатом – копуле: *быть, стать, являться Его отец был врачом, а он* станет *инженером.*

*Это утверждение* является *спорным*.

– одсуство копуле

*Его брат токарь по металу. Она сегодня весёлая.*

*Он сильнее всех.*

# *–* објекатски односи

* са директним објектом *Мы купили новый учебник. Я не получил ответа.*

*Ученик не решил задачи.*

* индиректним објектом

*Он их поблагодарил за помощь.*

*Я взял эту книгу у товарища.*

*Ученики писали о зиме*.

* зависном реченицом

*Брат в письме сообщает, что он летом приедет к нам*. *Олег написал, что в Москве стоит хорошая погода.*

*–* просторни односи Реченице са одредбом

* израженом прилогом

*Я иду туда (вниз, наверх, внутрь, домой). Он остался там (внизу, наверху, внутри).*

* израженом зависним падежом *Машина появилась из-за угла. Саша сидит за первой партой. Мы долго гуляли по городу.*

# *–* временски односи

Реченице са одредбом

* изражене прилогом *Саша шёл впереди. Книга стоит на полке. Я пришёл раньше тебя.*
* израженом зависним падежом

*Они вернулись к вечеру (к шести часам). Я сегодня работал с пяти до семи часов. Мы дружим с детства.*

*–* начински односи

Реченице са одредбом изражене прилогом

*Миша странно ведёт себя.*

*Он хорошо говорит по-русски.*

*Он пишет более красиво, чем ты. Она поёт красивее всех.*

*–* узрочни односи

Реченице са одредбом израженом зависним падежом

*Он не приехал в срок по болезни.*

*Я опоздал на урок из-за тебя.*

*Несмотря на плохую погоду мы пошли гулять.*

*–* атрибутивни односи Реченице са атрибутом

* у суперлативу

*А.С.Пушкин является величайшим русским поэтом.*

* у зависном падежу

*Я забыл тетрадь по русскому языку. Это мой товарищ по школе.*

# Ортографија

Подела речи на слогове Писање великих и малих слова Писање префикса

Интерпункција руске реченице у поређењу с матерњим језиком

# Творба речи

Најчешћи руски префикси и суфикси: *без-, бес-, вы-, из-, со-, при-, пере-, про-; -ация, -ение, -ик, -ист, -ка, -онок, -тель, -щик*

# Лексикографија

Структура двојезичних, пре свега, школских (дидактичких) речника и овладавање техником служења њима. Вежбе за коришћење речника. Налажење општестручнe лексике у речнику повезане са општестручном тематиком предвиђеном за наставу руског језика у средњим стручним школама

# Француски језик

**Именичка група**

употреба детерминаната: одређених, неодређених и партитивних чланова; присвојних и показних придева; основних и редних бројева; неодређених речи; одсуство детерминаната (на пример: код етикетирања производа – fromage de brebis, натписа на продавницама и установама – boulangerie, banquе, назива рубрика у штампаним медијима – faits divers, на знаковима упозорења – еntrée interdite; испред именици у позицији атрибута: il est boulanger и слично);

род и број именица и придева; место придева petit, grand, jeune, vieux, gros, gentil, beau, joli, long, bon, mauvais; промена значења не­ ких придева у зависности од места: un grand homme/un homme gran ; un brave homme/un homme brave; поређење придева;

заменице: личне ненаглашене (укључујући и заменицу on) и наглашене; заменице за директни и за индиректни објекат.

# Глаголска група

* глаголски начини и времена: презент, сложени перфект, имперфект, футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: блиски футур, прогресивни презент, блиска прошлост; *il faut que, je veux que, j’aimerais que* праћени презентом субјунктива глагола прве групе (*Il faut que tu racontes ça à ton frère)*, као и рецептивно: *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu sois/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives*; презент кондиционала: *Si mes parents me laissaient partir, je viendrais avec toi !* императив (рецептивно): *aie un peu de patience, n’ayez pas peur*
* најфреквентнији униперсонални глаголи

# Предлози

* најчешћи предлози
* контраховање члана и предлога

# Прилози

* за место, за време, за начин, за количину
* место прилога
* прилошке заменице *en* и *y*

# Модалитети и форме реченице

* декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет
* афирмација и негација
* реченице са презентативима.

# Шпански језик

**Именичка група**

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (*alguno*, *ninguno*, *todo*, *cualquiera*) у различитим значењима

*Tráeme algún libro de García Márquez*. *Todas las mañanas, todo el mundo*… *Un muchacho cualquiera*…

Морфеме типичне за мушки и женски род именица и придева *muchacho*/*muchacha actor*/*actriztrabajador*/*trabajadora generoso*/*generosa*

као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода *violinista*, *cantante*, *interesante*, *verde*…

# Глаголска група

Облици индикатива: сва глагоска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту/говору

**Питања са упитним речима** *Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc*. **Индиректна питања**

*¿Sabes si ha llegado?*

*Pregúntale si ha cogido la tarjeta*. *Yo te pregundo que has comprado*. **Негација**

*Nada, nadie, ningun (o/a), nunca, tampoco.*

*¿Ha venido alguien? – No, no ha venido nadie./Nadie ha venido. No me gusta esta película. – A mí tampoco*.

# Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу

*Un hombre grande/Un gran hombre* **Казивање времена и одредбе за време** Дани у недељи;

*mañana, ayer, pasado/próximo, que viene, durante, después de, antes de, cuando, hace…, dentro de… Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.*

*¿Cuándo lo viste? Lo vi cuando regresé de viaje.*

*El lunes que viene, еl domingo pasado*. *Salió hace treinta minutos… regresa dentro de una hora…*

# Поређење

*Más que, menos que, el/la más, tan…com. Este libro es el más interesante que he leído.*

*Su última película no es tan interesante como la del año pasado*.

# Одредбе за начин

Прилози на – *mente* и прилошке конструкције

*Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado*.

# Изрази за меру и количину

*Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos…*

*¿Cuántos estudiantes han visto este programa? – Más o menos, treinta.*

# Сложене реченице са инфинитивом

**(са модалним глаголима и финалне реченице)**

*Quiero viajar.*

*Lo hago para satisfacerte.*

# Ортографија

Интерпункција – основна правила (са акцентом на облике који не постоје у српском језику) Писање великог слова

# Лексикографија

Служење двојезичним речницима

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* Матерњи језик
* Историја
* Социологија са правима грађана,
* Музичкa култура
* Ликовна култура
* Рачунарство и информатика

Назив предмета: **ИЗАБРАНИ СПОРТ**

Циљ наставе предмета – изабрани спорт јесте да ученици задовоље своја интересовања и потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима);

Циљ предмета:

* стицање теоријских знања у изабраном спорту, пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи, технике, начин вежбања – тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања;
* социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењу;
* откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом.

Годишњи фонд часова: **35 или 31**

Разред: **други или трећи разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  **По завршетку теме ученик ће бити у стању да** | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ**  **ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Предлог спортова који се понуде ученицима као избор:  У првом реду, спорто­ ви који се у одређеном обиму обрађују кроз наставу физичког васпитања:  **атлетика**  **гимнастика**  **ритмичка гимнас- тика** | * Упознавање ученика са вредностима спорта * усмерени развој и одржавање моторичких способности ученика; * учење и усавршавање моторичких форми изабраног спорта; * стицање теоријских знања у изабраном спорту; * познавање правила такмичења у изабраном спорту; * формирање навика за бављење изабраним спортом; * социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вред­ ности према учесници­ ма у такмичења; * откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом. * учење и усавршавање основних и сложених елемената технике изабраног спорта; * пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи тех­ нике, начин вежбања­ тренирања, стицање основних и продубље­ них тактичких знања, правила такмичења у спорту итд.) и њихова примена у пракси; | * теоријски објасни вредности физичких активности при учест­ вовању у спортској игри; * прикаже техничке вештине инди­ видуалне технике; * прикаже, објасни и демонстрира колективну тактику спортске гра­ не са којом се упознао и учио; * игра уз примену правила игре; * учествује у организацији школ­ ских спортских такмичења * примењује правила фер плеја | * Програмски садржаји физичког васпи­ тања­изабраног спорта чини следећа структура: * развијање моторичких способности ученика; * спортско­техничко образовање учени­ ка (обучавње и усавршавање технике); * индивидуална и колективна тактика изабраног спорта; * теоријско образовање; * правила изабраног спорта; * организовање унутар одељенских и међуодељенских такмичења.   ТЕОРИЈСКО ОБРАЗОВАЊЕ   * упознавање ученика вредностима изабраног спорта; * упознавање ученика са основним принципимна вежбања у складу са његовим узрастом; * упознавање ученика са штетним последицама неправилног вежбања и предозирања у изабраном спорту; * упознавање ученика са етичким вред­ ностима и слабостима спорта; * упознавање ученика са естетским вредностима спорта.   Минимални образовни захтеви :   * Предметни наставници утврђују мини­ малне образовне захтеве, у складу са усвојеним програмом за сваки изабра­ ни спорт. Под тим се подразумева: * савладаност основне технике и њена примена; * познавање и примена елементарне тактике; * познавање и примена правила; * ангажованост и учешће ученика на такмичењима у изабраном спорту. | * Настава физичко васпитање – иза­ брани спорт је изборни предмет и реализује се у оквиру редовне наставе са једним или два часа недељно који се уноси у распоред часова школе.   Часови се уписују према редовном распореду часова у рубрику дневника под називом – изабрани спорт (нпр. атлетика) и посебно се нумеришу;   * сваки ученик је обавезан да се опре­ дели за један спорт које му се понуди почетком школске године, а још боље на крају претходног разреда; * школа ученицима треба да понуди такав избор да њиме буду понуђени најмање два инидивидуална и два колективна спорта. Уколико школа има оптималне услове за рад, ученицима се може понудити и више спортова; * прихватају се они спортови за које се определило највише ученика у једном одељењу (цело одељење реализује програм изабраног спорта целе школс­ ке године). Избор спорта врши се на нивоу одељења; * предлог за изабрани спорт даје актив наставника физичког васпитања, у складу са условима рада школе. * предлог мора бити реалан; * предлажу се спортови за које постоје адекватни услови; * ученици једног одељења могу изабра­ ти исти спорт који су упражњавали   у предходним разредима или могу изабрати нови спорт који до тада нису упражњавали. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **рукомет** | * учење и усаврша­ вање основне тактике   изабраног спрта и њена примене у пракси;   * обавезна реализа­ ција такмичења на одељењском и разред­ ном нивоу; * задовољавање социјал­ них потреба за по­ тврђивањем и групним поистовећењем и др; * стварање објективних представа ученика о сопственим могућ­ ностима за учешће у изабраном спорту; * подстицање стваралаш­ тва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења). * упознавање ученика са основним принципимна вежбања у складу са његовим узрастом; * упознавање ученика са штетним последицама неправилног вежбања и предозирања у изабра­ ном спорту; * упознавање ученика са * етичким вредностима и слабостима спорта; * упознавање ученика са естетским вредностима спорта. |  |  | **ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА**   * Основне карактеристике програму су: * изборност; * да служе потребама ученика; * омогућавање наставницима не само да планирају већ и да програмирају рад у настави у складу са сопственим знањима, искуствима; * програм у великој мери омогућава креативност наставника; * програм је у функцији целокупне наставе физичког васпитања ученика. * Предлог спортова који се понуде ученицима као избор.   1. У првом реду, спортови који се у одређеном обиму обрађују кроз наставу физичког васпитања:   * атлетика; * гимнастика; * ритмичка * гимнастика: * рукомет; * кошарка; * одбојка; * мали фудбал; * плес.  1. Спортови који се налазе у програмима такмичења „Савеза за школски спорт и олимпијско васпитање Србије”: 2. Спортови за које је заинтересована локална средина, односно локална самоурава. 3. Спортови за које постоје одговарајући природни и материјални ресурси:  * скијање; * веслање.   5. Спортови са којима су се ученици упознали кроз курсне облике рада. *Дидактичко-методичко упутство за реализацију часова изабране спортске гране (изборног спорта)*   * часове изабране спортске гране потребно је са методичког становишта у што већој мери прилагодити моделу часа физичког васпитања; * у складу са моторичким формама које карактеришу изабрани спорт и које   се примењују у основној фази часа, неопходно је бирати вежбања, како за уводно­припремну тако и завршну фазу часа;   * тежиште рада у свим изабраним спортовима да је на техници и њеној примени у ситуационим условима; * код индивидуалних спортова инсисти­ рати на примени кретања у такмичар­ ским условима;Настојати да се трчи или плива што брже, скаче што више или баца што даље, постиже што више кругова итд.; * код колективних спортова (спортских игара) форсирати уважбавање технике и тактике највише кроз игру и ситу­ ационе услове приближне условима игре; * на сваком часу у одређеним вре­ менским интервалима спроводити такмичење између екипа; * у раду на овим часовима неопходно је правити тимове­екипе према способ­ ностима; * на часовима изабраног спорта обавез­ но је примењивати диференциране облике рада у складу са знањима   и способностима ученика. Овакав приступ је обавезан уважавајући структуру ученика који су се опреде­ лили за одређени спорт (има оних који су се тим спортом већ бавили или се њиме баве и ученика почетника); |
| **кошарка** |
| **одбојка** |
| **мали фудбал** |
| **плес** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | * садржаје рада на часовима програми­ рају наставници задужени за реали­ зацију предмета физичко васпитање   – изабрани спорт у складу са знањима о спортској грани и сагледавањем способности и знања ученика;   * програмирани садржаји планирају се као и сви остали часови наставе физичког васпитања; * оцењивање ученика је у складу са обимом и квалитетом оног наученог садржаја који је за ученике одређен (програм за почетнике и програм за напредније); * реализацијом часова физичког васпитања – изабрани спорт пратити и запажати ученике који су посебно талентовани за спорт и упућивати   их да се њиме баве и изван школе у клубовима и спортским школама ако то желе или имају интересовања;   * током рада са ученицима уочавати оне чије се интересовање за одређени спорт не поклапа са њиховим могућ­ ностима и истим на крају школске године саветовати за који спорт да се определе у наредној школској години.   **II ОРГАНИЗАЦИЈА ВАСПИТНО- ОБРАЗОВНОГ РАДА**   * садржаји наставе физичко васпитање   – изабрани спорт могу се реализовати у објектима школе, на одговарајућим вежбалиштима – објектима ван школе, под условом да се налазе у близини школе или да је за ученике организо­ ван наменски превоз (спортска хала, базен, отворени терени, клизалиште, скијалиште итд.);   * часови се могу организовати у истој смени у оквиру распореда часова са другим предметима или у супротној смени, ако за тим постоји потреба и адекватни услови.   **III ПЛАНИРАЊЕ ВАСПИТНО- ОБРАЗОВНОГ РАДА**   * планирање образовно­васпитног рада спроводе наставници у складу са основним принципима планирања   наставе физичког васпитања. Годишњи план рада је обавезни облик насатвог планирања из кога проистичу месечни и недељни планови рада;   * сходно уобичајеној пракси, наставни­ ци обавезно израђују и припрему за појединачан час. Припрема за час ба­ зира се на прихваћеној четвороделној структури часа примереног потребама наставе физичког васпитања.   **IV ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ**  ***Праћење и вредновање постигнућа ученика***   * праћење напретка ученика обавља се сукцесивно током целе школске године, а на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине. У осмом разреду   оцењивање се врши бројчано, на осно­ ву остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева:   * стање моторичких способности; * усвојене здравствено­хигијенске навике; * достигнути ниво савладаности мотор­ них знања, умења и навика у складу са индувидуалним могућностима; * однос према раду. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савлада­ ности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способ­ ности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације  под утицајем физичких активности  – координација, гипкост, равнотежа, брзина, снага и издржљивост.   1. Усвојеност здравствено­хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а, такође, и на основу усвојености и примене знања из области здравља. 2. Степен савладаности моторних знања и умења спроводи се на основу мини­ малних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја. 3. Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу,   такмичењима и ваншколским активно­ стима.  Оцењивање ученика у оквиру праћења и вредновања наставног процеса, врши се на основу правилника о оцењивању ученика основне школе и на основу сав­ ремених дидактичко методичких знања.  **Педагошка документација и дидак- тички материјал**  Обавезна педагошка документација је: *Дневник рада*, структура и садржај утврђује се на републичком нивоу и одобрава га министар, а наставнику се оставља могућност да га допуни оним материјалом за које има још потребе. *Планови рада*: годишњи, по разредима и циклусима, план стручног актива, план ванчасовних и ваншколских активности и праћење њихове реализације.  *Писане припеме* наставник сачињава за поједине наставне теме које садрже: временску артикулацију остваривања наставне теме (укупан и редни број  часова, време реализације), конзистент­ ну дидактичку структуру часова (облике рада, методичке поступке обучавања и увежбавања).  *Радни картон*: има сваки ученик са програмом садржаја који се вежба, а који сачињава учитељ или предметни наставник и који је прилагођен конкрет­ ним условима рада.  *Формулари за обраду података за*: стање физичких способности, реализа­ цију програмских садржаја у часовној и ванчасовној организацији рада.  *Очигледна средства*: цртежи, контуро­ грами, видео­траке аранжиране, таблице оријентационих вредности моторичких способности, разноврсна обележавања радних места и други писани мате­ ријали који упућују ученике на лакше разумевање и остваривање радних циљева и задатака. |

Назив предмета: **ИСТОРИЈА (OДАБРАНЕ ТЕМЕ)**

* + Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
  + Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
  + Развијање индивидуалног и националног идентитета;
  + Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионал­

Циљеви предмета:

ном, европском и глобалном оквиру);

* Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креа­ тивног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
* Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо­комуникационих технологија;
* Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно­историјске баштине.

Годишњи фонд часова: **35 или 31**

Разред: **други или трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Село и град некад и сад** | * Проширивање знања о променама у начину живота градског и сеоског становништва кроз историју. * Уочавање сличности и разлика у животу градског и сеоског становништва кроз историју. * Разумевање односа села и града у прошлости и садашњости. * Стицање знања о мигра­ цијама село – град као константним појавама   у историји људског друштва.   * Проширивање знања о животу сеоског и   градског становништва у Србији у XIX и XX веку. | * уочи основна обележја различи­ тих типова насеља од праисторије до савременог доба; * изведе закључак о значају настан­ ка градова; * лоцира на историјској кар­ ти најзначајније античке,   средњовековне и модерне градове у свету, Европи и Србији;   * опише начин живота у граду у различитим историјским пе­   риодима (на примеру Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга…);   * опише начин живот у српским градовима у XIX и XX веку (на примеру Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...); * опише начин живот у српским селима у XIX и XX веку; * уочи сличности и разлике у начи­ ну живота у српским градовима и селима у XIX и XX веку; * разуме значај и последице развоја модерних градова; * образложи најважније узроке и последице миграција село–град; * уочи разлике у начину становања између села и града кроз историју; * уочи разлике у начину становања између припадника различи­   тих друштвених слојева кроз историју. | * Насеља у праисторији (примери Винче и Лепенског Вира). * Живот у античким градовима (примери Вавилона, грчких полиса, Александрије, Рима...). * Живот у средњовековним градови­ ма и селима (примери Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона,   Београда...; средњовековни замак – у миру и за време опсаде; положај зави­ сног сељака – обавезе становништва, порез, присилни рад – изградња путева, насипа, утврђења...; становање   * + грађевински материјали, начин градње, разлика у начину становања између села и града и између богатих и сиромашних; хигијенски услови, опасност од епидемија...). * Живот у градовима и селима у новом веку и савременом добу (примери Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...; простор­ но и урбано планирање; индустријске четврти, радничка насеља и предграђа; боемске четврти; појава модерне ин­ фраструктуре – водовод, канализација, метро, проблем загађења, одношење   и складиштење отпада; становање   * + грађевински материјали, начин градње, развој грађевинске технике, врсте објеката и организација про­ стора; разлика у начину становања између села и града и између припад­ ника различитих друштвених слојева, миграције; осветљење – гас и струја; грејање, употреба соларне енергије, кућни апарати; оплемињивање стамбе­ ног простора). * Живот у српским градовима и селима у XIX и XX веку (примери Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...; ос­ новни типови градских насеља – град, варош, варошица, „дивља” насеља; оријентални и европски утицаји; елек­ трификација, јавни градски превоз – фијакери, трамваји, тролејбуси и ауто­ буси; основни типови сеоских насеља, обележја земљорадње, виноградарства и сточарства; задруга, моба, позајми­ ца; пољопривредна оруђа, млинови, ветрењаче; миграције село – град, разлике у становању код Срба: дворци, градске куће, конаци, сеоске куће; дворови владара – Милоша, Михаила, Милана и Александра Обреновића, кнеза Александра и краљева Петра и Александра Карађорђевића, Николе Петровића, резиденције Јосипа Броза). | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе:**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава.   **Место реализације наставе:**   * Теоријска настава реализује се у учио­ ници или одговарајућем кабинету.   **Оцењивање:**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * Свакој од четири теме које буду изаб­ ране треба посветити четвртину часо­ ва предвиђених наставним планом.   **Препоруке за реализацију наставе:**   * задатак наставника је да на почетку школске године од дванаест понуђе­ них наставних тема, ученицима предложи шест, од којих ће они, као група, у складу са својим склоности­ ма, изабрати четири, * структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са уче­   ницима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,   * за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре, * садржаје треба прилагођавати уче­ ницима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе, * наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности   за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,   * програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њи­ ховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке), * у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обради­ ти и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Култура одевања и исхране некад и сад** | * Проширивање знања о променама у начину   одевања и исхрани кроз историју.   * Уочавање промена у на­ чину одевања код Срба кроз историју. * Уочавање улоге разли­ читих културних утицаја на начин одевања и исхрану код Срба кроз историју. | * уочи основна обележја културе одевања од антике до савременог доба; * идентификује основна обележја културе одевања код Срба кроз историју; * наведе и упореди разлике у на­ чину одевања између села и града кроз историју; * наведе и упореди разлике у на­ чину одевања између припадника различитих друштвених група кроз историју; * препозна и разуме утицаје разли­ читих култура на начин одевања код Срба кроз историју; * препозна и разуме утицаје разли­ читих култура на начин исхране код Срба кроз историју; * наведе и упореди карактери­ стике исхране у различитим историјским периодима. | * Култура одевања од антике до данас (материјали, начин обраде и бојење, разлике у одевању код припадника различитих друштвених група; појава вештачких материјала, стилови у одевању, модне куће, појава модне индустрије, свакодневна и свечана одећа, џинс као карактеристика одевања младих у читавом свету; на­ кит, фризуре, шминка, парфеми...). * Одевање код Срба кроз историју (материјали и тканине – кудеља, конопља, чоја, крзно, кожа, лан, свила; разлика у одевању код Срба у Хабзбуршком и Османском царству, као и код припадника различитих друштвених група; грађанско одело и европски узори у облачењу српског   грађанског сталежа; униформе држав­ них чиновника, лекара, цариника, професора Лицеја и гимназија у обновљеној Србији; народна ношња, савремени начин одевања).   * Култура исхране од антике до данас (сакупљање и припремање намир­ ница, лов и риболов, начини чувања хране, пиће, реконструкција могућег јеловника – двор, град, село; посни и мрсни циклуси; национална кухиња код Срба, утицаји других кухиња; конзумирање кафе и дувана, употреба источњачких зачина, понашање за столом, прибор за јело; кухињски апарати; ресторани „брзе хране”). | * важно је искористити велике могућ­ ности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања, * наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве   и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,   * посебно место у настави *историје* имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација, * добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја, * у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фо­ кусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, * настава би требало да помогне уче­ ницима у стварању што јасније пред­ ставе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле, * у настави треба што више користити различите облике организоване актив­ ности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак), * да би схватио догађаје из прошло­ сти, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих   историјских текстова, карата и других извора историјских података (доку­ ментарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно­ историјских споменика и посете установама културе,   * треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва),   јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,   * у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повеза­ ности и условљености географских, економских и културних услова живо­ та човека кроз простор и време, * пожељно је избегавати фрагментар­ но и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина, * у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности, * одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садр­ жајима из сродних предмета, * током рада са ученицима потреб­ но је стално правити поређења са   савременим добом, чиме се наглашава схватањe континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости, |
| **Војска, оружје и рат некад и сад** | * Проширивање знања о развоју војне технике и променама у начину   ратовања кроз историју.   * Проширивање знања о развоју војске и начину ратовања код Срба кроз историју. * Развијање критичког става према рату. | * уочи основна обележја ратова и војне организације и технике од антике до савременог доба; * разуме утицај научно­технолош­ ких достигнућа на промене у начину ратовања кроз историју; * уочи карактеристике развоја оружја и војне организације; * уочи основна обележја војне орга­ низације код Срба кроз историју; * наведе и упореди карактери­ стике ратовања у различитим периодима; * разуме улогу појединца у рату (војсковођа, официра, регрута, цивила); * аргументовано дискутује о рату и његовим последицама на живот људи. | * Војска, оружје и рат кроз историју (војничка опрема – одећа, оклопи, штитови, оружје; родови војске, оп­ садне справе, увежбавање ратничких вештина, витешки турнири, мегдани, појава ватреног оружја – од прими­ тивних пушака аркебуза и мускета до разорне артиљерије; увођење стајаће војске, развој модерне војне стратегије и тактике – појава генералштаба, униформе и војна одликовања; војно образовање, живот војника у рату и миру; жене у војсци; међународне конвенције о правилима ратовања, највеће војковође). * Војска код Срба кроз историју (српска   војска у средњем веку – опрема, начин ратовања; Срби у аустријској и осман­ ској војсци; војска устаничке Србије; војна организација у XIX и XX веку  у српској и југословенској држави; војно образовање – оснивање војне  академије; српске и југословенске војне униформе и одликовања). |
| **Новац и банке кроз историју** | * Проширивање знања о улози новца и банака у економским системима кроз историју. * Усвајање знања о улози новца и банака у свако­ дневном животу некад и сад. * Проширивање знања о историји новца и развоју банкарства код Срба. | * уочи основне карактеристике и функције новца од антике до савременог доба; * изведе закључак о улози и значају банака кроз историју; * уочи основна обележја историјата српског новца и банака кроз историју; * примени стечено знање о новцу и банкама у свакодневном животу. | * Нумизматика (као наука о постанку, развоју и употреби кованог новца). * Новац и банке у садашњости (новац као мера вредности, платежно сред­ ство и једно од обележја самостал­ ности државе; банка као предузеће које тргује новцем; појмови – штедња, трезор, кредит, камата, деоница, инфлација, дефлација; фалсификовања новца, новац у савременом потрошач­ ком друштву…). * Новац и банке у прошлости (историјат новца и банака – од старог века до да­ нас; материјали од којих је израђиван новац, историјски феномен „кварења” новца; ликови и различити симболи на кованом и папирном новцу...). * Новац у Србији некад и сад (историјат новца од средњег века до данас; динар као званична валута модерне Србије; мотиви на новчаницама; настанак и развој Народне банке као прве финан­ сијске институције у Србији). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Верски живот и оби- чаји кроз историју** | * Проширивање знања о веровањима и обичајима у прошлости и сада­ шњости. * Уочавање прожимања веровања и културе кроз историју. * Сагледавање сличности и разлика у веровањима и обичајима некад и сад. * Проширивање знања о веровањима и обичајима код Срба кроз историју. | * уочи основна обележја веровања од праисторије до савременог доба; * наведе и упореди карактеристике обичаја и веровања у различитим периодима; * идентификуке сличности и разлике у обичајима различитих верских заједница; * уочи утицај веровања и обичаја на културно стваралаштво; * разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота кроз историју; * разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота код Срба кроз историју; * препозна и разуме основне одли­ ке верског живота и обичаја код Срба кроз историју. | * Веровања у старом Египту и Месопотамији (загробни живот, балсамовање, хороскопи, астрологија, обреди и ритуални предмети...). * Веровања старих Грка и Римљана (пророчишта, загробни живот, свеште­ ници и свештенице, приношење жртве боговима...). * Религије Далеког истока. * Верски живот и обичаји у средњем веку (главне одлике хришћанства, ислама и јудаизма; обележја различи­ тих верских конфесија – сличности и разлике у веровањима и обичајима; обележавање верских празника, стра­ хови средњовековног човека). * Верски живот и обичаји у новом веку и савременом добу (верски идентитет, сличности и разлике између католика, протестаната, православаца, муслима­ на, Јевреја; атеизам). | * задатак наставника је и да под­ стиче осамостаљивање ученика у   прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички одно­ се, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,   * овај предмет пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншкол­ ског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учиони­ ца, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији програма, * наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...), * у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставникова је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима   у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет,   * у припреми и реализацији часова наставницима може користити следећа литература: |
| **Образовање и васпи- тање кроз историју** | * Продубљивање знања о развоју образовања кроз историју. * Уочавање сличности и разлика у образовању и васпитању некад и сад. * Разумевање утицаја привредног развоја на квалитет образовања. * Продубљивање знања о развоју образовања код Срба кроз историју. | * уочи основна обележја образо­ вања и васпитања од антике до савременог доба; * опише развој система образовања и васпитања кроз историју; * опише развој система образовања и васпитања код Срба кроз историју; * упореди карактеристике образовања и васпитања у раз­ личитим периодима; * изведе закључак о значају образо­ вања и васпитања у животу људи; * препозна међусобну условљеност степена привредног развитка и квалитета образовања. | * Образовање и васпитање у старом веку (Египат, Месопотамија, стара Грчка и Рим). * Образовање и васпитање у средњем веку (манастири као центри писме­ ности и образовања; оснивање   школа и универзитета, утицај цркве на образовање и васпитање...).   * Образовање и васпитање у новом веку и савременом добу (појава штампарства и ширење писмено­ сти, улога цркве и државе – појава световног и обавезног образовања, школских уџбеника; положај ученика   – награђивање и кажњавање, одевање ученика...).   * Образовање и васпитање код Срба (манастири као центри писмености и образовања; значај Хиландара, просветитељски рад у устаничкој Србији, оснивање световних школа, оснивање Лицеја, Велике школе и Београдског универзитета; један дан у школи, школска слава, одевање ученика, школовање женске деце; стипендирање ученика). |
|  | Д. М. Ацовић, *Хералдика и Срби*, Београд 2008.  Д. Бабац, *Специјалне јединице југословенске војске у Априлском рату*, Београд 2006.  Д. Бабац, Ч. Васић, М. Марковић, *Црногорска војска 1896–1916*, Београд 2007.  Д. Бандић, *Народна религија Срба у 100 појмова*, Београд 2004.  В. Бикић, *Средњовековно село*, Београд 2007.  М. Благојевић, *Србија у доба Немањића*, Београд 1989.  С. Бојанин, *Забаве и светковине у средњовековној Србији* (*од краја XII до краја XV века*), Београд 2005.  Е. Бухари, *Наполеонова гардијска коњица*, Београд 2006.  А. Веселиновић, Р. Љушић, *Српске династије*, Нови Сад 2001.  П. Вилар, *Злато и новац у повијести 1450–1920*, Београд 1990.  А. Вулетић, Ј. Мијаиловић, *Између посела и балова. Живот у Србији у 19. веку*, Београд 2005.  Р. Вучетић, *Престоница независне Србије* (*1878–1918*), Београд 2008. К. Гравет, *Витезови*, Београд 2006.  С. Димитријевић, *Средњовековни српски новац*, Београд 1997.  Љ. Димић, *Културна политика у Краљевини Југославији 1918*–*1941*, I*–*III, Београд 1996.  А. Ђуровић, *Модернизација образовања у Краљевини Србији 1905–1914*, Београд 2004.  *Историја приватног живота*, I­V, при­ редили Ф. Аријес и Ж. Диби, Београд 2000*–*2004.  М. Јовановић­Стојимировић, *Силуете старог Београда*, Београд 2008.  Д. Косановић, *Почеци кинематографије на тлу Југославије 1896–1918*, Београд 1985.  *Лексикон српског средњег века*, при­ редили С. Ћирковић и Р. Михаљчић, Београд 1999.  П. J. Марковић, *Београд 1918–1941*, Београд 1992. |
| **Комуникације, путовања и туризам некад и сад** | * Уочавање значаја комуникација и њиховог развоја у историји друштва. * Разумевање утицаја комуникација на упозна­ вање и приближавање држава, народа и њихо­ вих култура. | * опише развој комуникација од праисторије до савременог доба; * наведе и упореди карактеристи­ ке комуникације у различитим периодима; * изведе закључак о значају комуникације у животу људи кроз историју; * разуме последице развоја модер­ них комуникација; * изведе закључак о утицају развоја комуникација на интеграцију сваке нације и друштва; * користи информације са историјс­ ке карте и повеже их са стеченим знањем о комуникацијама; * уочи утицај комуникација на приближавање држава, народа и њихових култура. | – Комуникације, путовања и туризам кроз историју (утицај трговине и војних похода на развој комуникација; ходочашћа – света места, мисионари; значајни сајмови, развој поштанског, телеграфског, телефонског, желез­ ничког, аутомобилског и авионског саобраћаја; ауто и авио клубови, новине и новинарство, Интернет, откривање нових дестинација, гостио­ нице и хотели, бање). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Друштвени и поро- дични живот кроз историју** | * Продубљивање знања о развоју друштвеног и   породичног живота кроз историју.   * Уочавање сличности и разлика у друштвеном и породичном живота некад и сад. * Проширивање знања о друштвеном и породич­ ном животу код Срба кроз историју. | * идентификује основна обележја друштвеног живота од антике до данас; * идентификује основна обележја породичног живота од антике до данас; * наведе основна обележја друштвеног живота код Срба кроз историју; * наведе основна обележја поро­ дичног живота код Срба кроз историју; * упореди карактеристике друшт­ веног и породичног живота у различитим периодима; * уочи сличности и разлике у на­ чину обележавања празника кроз историју; * истакне одлике друштвеног и по­ родичног живота данас у односу на раније епохе. | * Друштвени живот од антике до данас (игре, гозбе, плес уз музику, музички инструменти, позориште, маскирање, трубадури, властеоске гозбе: жонгле­ ри, путујући свирачи и забављачи; балови, позориште у доба Шекспира и Молијера, настанак опере, књижевне дружине и читалишта, концерти, биоскопи, игре на срећу, савремена популарна музика). * Друштвени живот код Срба кроз историју (основни празници и њихов значај; утицај политичких прилика на празнике и празновања, радни   и нерадни дани; различити облици друштвених активности на селу и у граду...).   * Породични односи од антике до данас (положај мушкарца, жене и   детета, свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници, традиционални и модерни погледи на породицу; промене у односима међу половима...).   * Породични односи код Срба кроз историју (положај мушкарца, жене и детета; свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници – крсна слава...). | П. J. Марковић, *Београд између Истока и Запада 1948–1965*, Београд 1996.  П. J. Марковић, *Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке свакодневице у Југославији и Србији*, Београд 2007.  М. Милићевић, *Грб Србије: развој кроз историју*, Београд 1995.  Ј. Миодраговић, *Народна педагогија у Срба или како наш народ подиже пород свој*, Београд 1914.  Д. Мрђеновић, А. Палавестра, Д. Спасић,  *Родословне таблице и грбови српских династија и властеле*, Београд 1987. *Образовање код Срба кроз векове*, Београд 2001.  Е. Пирсон, *Стара Грчка*, Београд 2006. Р. Плат, *Свет филма*, Београд 2006.  *Приватни живот у српским земљама средњег века*, приредиле С. Марјановић­ Душанић и Д. Поповић, Београд 2004.  *Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба*, приредио А. Фотић, Београд 2005.  *Приватни живот код Срба у деветнае- стом веку. Од краја осамнаестог века до Првог светског рата*, приредили А. Столић и Н. Макуљевић, Београд 2006. *Приватни живот код Срба у дваде- сетом веку*, приредио М. Ристовић, Београд 2007.  Р. Радић, *Страх у позној Византији* I­II, Београд 2000.  Р. Радић, *Византија – пурпур и пeрга- мент*, Београд 2006.  Р. Радић, *Цариград – приче са Босфора*, Београд 2007.  *Службено одело у Србији у 19. и 20. веку*, Београд 2001.  Д. Стојановић, *Калдрма и асфалт. Урбанизација и европеизација Београда 1890–1914*, Београд 2008.  Ж. Стојановић, *Папирни новац Србије и Југославије*, Београд 1996.  Н. Томас, Д. Бабац, *Армије на Балкану 1914–1918*, Београд 2006.  Џ. Харт, *Стари Египат*, Београд 2006. Ф. Џајс, *Витезови кроз историју*, Београд 2003.  Ф. Џајс, Џ. Џајс, *Живот у средњовеков- ном граду*, Београд 2004.  Ф. Џајс, Џ. Џајс, *Живот у средњовеков- ном замку*, Београд 2005.  Ф. Џајс, Џ. Џајс, *Живот у средњовеков- ном селу*, Београд 2006.  С. Џејмс, *Стари Рим*, Београд 2006. |
| **Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју** | * Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије кроз исто­ рију. * Разумевање утицаја фотографије, филма, радија и телевизије на друштвени, политички и културни живот. * Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије у Србији. * Уочавање значаја фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора. | * уочи основна обележја развоја фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју; * изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије у животу појединца и читавог друштва; * изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора; * опише развој фотографије, фил­ ма, радија и телевизије у Србији; * разуме последице развоја фотографије, филма, радија и телевизије. | * Значај фотографије, филма, радија и телевизије (као техничких достиг­ нућа, начина уметничког изражавања, средстава масовне комуникације, сазнавања и образовања, и као исто­ ријских извора). * Фотографија, филм, радио и телеви­ зија кроз историју (развој – оптичка сочива, дагеротипија, мокра плоча, фото­апарат, филмска трака, покретне слике, биоскоп, радио таласи; прва филмска пројекција, филм као извор информација о догађајима; филм као масовна забава и индустрија; почетак ере звучног филма, појава анимира­ них филмова; појава колор филмова; филмски фестивали и награде; осни­ вање радио­станица, појава телеви­ зије; превласт телевизије над другим медијима у другој половини XX века; примери злоупотребе фотографије, филма, радија и телевизије у XX веку). * Фотографија, филм, радио и телеви­ зија у Србији некад и сад (делат­ ност дворског фотографа Анастаса Јовановића, породични фото­албуми, прва филмска пројекција у Србији 1896, први српски филмови и биоско­   пи; почетак рада прве радио­станице – Радио Београда 1929, јавна демонстра­ ција телевизије на сајму у Београду 1939, тајно праћење програма Радио Лондона за време окупације, оснивање Телевизије Београд 1958, кућни радио и ТВ апарати као показатељи живот­ ног стандарда). |
| **Брига о телу и здра- вљу кроз историју** | * Продубљивање знања о развоју здравствене културе кроз историју. * Уочавање утицаја економског и културног развитка на степен здравствене културе. * Проширивање знања о развоју здравствене културе код Срба. | * уочи основна обележја развоја здравствене културе од антике до данас; * уочи основна обележја развоја здравствене културе код Срба кроз историју; * наведе и упореди различите мето­ де лечења кроз историју; * разуме повезаност степена еко­ номског и културног развитка и здравствене културе; * разуме значај хуманитар­ них организација и њиховог деловања. | * Брига о телу и здрављу од антике до данас (болести људи, хигијенски   услови, епидемије, развој медицине, медицински инструменти, лекови и лековито биље, здравствене установе  – манастирске болнице, санаторијуми, стационари, домови здравља, апотеке; начини здравствене заштите и превен­ тиве, хуманитарне организације).   * Брига о телу и здрављу код Срба (утицај животних услова и   хигијенских прилика на појаву боле­ сти; најчешће болести и епидемије, народна медицина и надрилекарство, манастирске болнице; прве болнице и лекари, отварање болница у Србији у време кнеза Милоша, оснивање  Медицинског факултета у Београду...). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Грбови и заставе некад и сад** | * Продубљивање знања о развоју грбова и застава и њиховом значају у историји. * Упознавање са развојем, улогом и значајем грбо­ ва и застава у прошло­ сти српског народа. | * уочи основна обележја развоја грбова и застава кроз историју; * уочи основна обележја развоја грбова и застава код Срба кроз историју; * изведе закључак о значају грбова и застава кроз историју; * наведе најчешће хералдичке симболе; * опише изглед и порекло савреме­ ног српског грба и заставе. | * Улога и значај грбова и застава (као симбола државе, нације, владара, војске, града, установе, предузећа, политичке организације, спортског друштва...; појава грбова у XII веку   + породични грбови на штитовима као начин распознавања витезова на турнирима и у ратним походима;   грбови на заставама, новцу, печатима, поштанским маркама, споменицима, шлемовима...; најчешћи хералдички симболи; појава првих застава – *векси- лум* – застава римских царева, *лабарум*   * + застава Константина Великог; основни елементи застава). * Грбови и заставе у прошлости српског народа (порекло савременог српског грба и заставе, значење четири оцила, најчешћи хералдички симболи на грбовима српских нововековних и средњовековних држава и династија   и властелинских породица – двоглави бели орао Немањића, Лазаревића, Карађорђевића, Обреновића и Петровића – Његоша, лав Бранковића и Петровића – Његоша, вук Балшића, љиљани Котроманића...). |  |
| **Спорт некад и сад** | * Проширивање знања о развоју спортског живо­ та кроз историју. * Уочавање сличности и разлика у спортским играма и надметањима некад и сад. * Проширивање знања о развоју спортског живота код Срба. | * уочи основна обележја спорта од антике до савременог доба; * разуме улогу и значај спорта у људском друштву; * именује и опише спортске дис­ циплине заступљене на античким Олимпијским играма; * наведе и упореди карактеристике спортских надметања у различи­ тим периодима; * опише развој спортског живота код Срба. | * Улога и значај спорта од антике до савременог доба (спорт као део   бриге о здрављу и као забава; спорт и Олимпијске игре у античкој Грчкој као основ спортских игара савреме­ ног доба; спортска надметања кроз историју – најпопуларнији спортови, аматерски и професионални спорт, модерне Олимпијске игре).   * Спорт код Срба кроз историју (народ­ не и пастирске игре као прва спортска надметања, прва спортска друштва, оснивање Српског олимпијског   клуба 1910, учешће на међународним такмичењима и велики успеси, спорт­ ска друштва и клубови; савремени спорт и спортски живот). |

Назив предмета: **ИЗАБРАНA ПОГЛАВЉА МАТЕМАТИКЕ**

* + Развијање логичког и апстрактног мишљења
  + Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко­логичког језика

Циљеви предмета:

* Развијање способности одређивања и процене квантитативних величина и њиховог односа
* Развијање осећаја за простор и разумевање узајамних односа геометријских објеката
* Развој способности за трансфер знања и вештина у стручно­теоретске предмете

Годишњи фонд часова: **31**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да : | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Системи једначина и детерминанте** | – Проширивање знања о решавању система једначина и стицање  основних знања о детер­ минантама | * израчуна детерминанту реда 2 и 3 * примени особине детерминанти на израчунавање детерминанте * примени Крамерову теорему на решавање система линеарних једначина (до 3 непознате) * реши систем једначина састављен од једне квадратне и једне лине­ арне једначине * графички нађе решење квадратне и линеарне једначине | * Детерминанте реда два и три * Особине детерминанти * Крамерова теорема за решавање система линеарних једначина * Систем квадратне и линеарне једна­ чине | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  – теоријска настава (31 час)  **Место реализације наставе** Настава се реализује у учионици или кабинету за математику. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комбинаторика** | – Стицање основних знања из комбинаторике | * примени правило збира и правило производа * одреди број пермутација датог скупа * одреди број варијација датог скупа * одреди број комбинација датог скупа * наведе пермутације, варијације и комбинације датог скупа од највише четири члана * одреди k­ти биномни коефи­ цијент у развоју бинома на n­ти степен * одреди непознати члан у развоју бинома из датих услова – једнос­ тавнији примери | * Пермутације * Варијације * Комбинације * Биномни образац | **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Системи једначина и детерминанте**: акценат при реализацији ове теме треба да буде на решавању система једначина без параметара, као и на решавању реалних проблема ко­ ришћењем система једначина. * **Комбинаторика**: при решавању задатака пребројавања разматрати варијације, пермутације и комбинације комбинаторним проблемима у којима нема понављања (без понављања).   При обради новог градива користити што више конкретних примера из живота.   * **Вероватноћа и статистика:** при обради новог градива користити што више конкретних примера из живота и струке. * **Оцењивање**   Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. усмену проверу знања 2. писмену провера знања 3. тестове знања   **– Оквирни број часова по темама**   * Детерминанте и системи линеарних једначина **8 часова** * Комбинаторика **6 часова** * Вероватноћа и статистика **13 часова**   У току школске године предвиђена су 2 писмена задатка (по 1 у полугодишту). За реализацију писмених задатака са исправкама планирана су **4 часа.** |
| **Вероватноћа и ста- тистика** | – Стицање основних знања из вероватноће и статистике | * уочи случајне догађаје * препозна који су догађаји могући, повољни, сигурни, немогући * израчуна вероватноћу догађаја * одреди условну вероватноћу до­ гађаја А у односу на догађај B * наведе пример случајне проме­ нљиве * примени биномну расподелу * израчуна нумеричке карактерис­ тике случајних променљивих (ма­ тематичко очекивање, дисперзију, медијану и мод) * формира статистичке табеле и на основу њих да графички прикаже податке * израчуна одређене карактеристи­ ке случајног узорка (аритмеричку средину узорка, медијану узорка, мод узорка и дисперзију узорка) | * Случајни догађаји. Простор елемен­ тарних догађаја * Различите дефиниције вероватноће * Условна вероватноћа * Случајне променљиве. Дискретне случајне променљиве и биномна расподела * Статистика. Основни појмови * Формирање статистичких табела и графичко приказивање података * Карактеристике емпиријске расподеле (аритметичка средина узорка, медија­ на узорка, мод узорка, дисперзија узорка) |

Назив предмета: **ИНДУСТРИЈСКА ГЕОГРАФИЈА**

* + Стицање знања о развоју и значају индустријске географије и о њеној вези са осталим географским дисциплинама.
  + Стицање знања о изворима енергије, њиховом размештају, производњи и размештају електричне енергије; о развоју, размештају и значају електро­ техничке и електронске индустрије.

Циљеви предмета:

* Оспособљавање ученика да примењују географско знање у даљем образовном и професионалном развоју.
* Оспособљавање ученика да користе писане, графичке и ликовне изворе информација, да их анализирају и примењују у процесу учења и истраживања.
* Оспособљавање ученика за одговорно опхођење према себи и окружењу и за активно учествовање у заштити, обнови и унапређивању животне средине.

Годишњи фонд часова: **35 или 31**

Разред: **други или трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Увод у индустријску географију** | – Стицање знања о предмету изучавања, развоју и значају индус­ тријске географије | * дефинише предмет изучавања, значај, развој и место индустријс­ ке географије у систему наука * наведе поделу индустрије * објасни међузависност индус­ тријализације и урбанизације | * Предмет изучавања, значај, развој и место индустријске географије у систему наука * Класификација индустрије, ин­ дустријализација и однос према урбанизацији | На почетку теме ученике треба упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењи­ вања. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фактори локализа- ције индустрије** | – Стицање знања о појму и врстама фактора лока­ лизације индустрије | * дефинише појам фактора локали­ зације индустрије * опише природне услове и ресурсе као фактор локализације индус­ трије (сировине, водни ресурси, енергетски извори, климатски услови) * опише факторе животне средине * наведе економскогеографске факторе локализације (тржиште, капитал, транспорт и радна снага) * наведе врсте концентрације и факторе агломереције * препозна индустријску инерцију као фактор локализације | * Природни услови и ресурси као фак­ тор локализације индустрије * Фактори животне средине * Економскогеографски фактори * Концентрација, агломерација и инерција | **Облици наставе** |
|  | Предмет се реализује кроз следеће  облике наставе:  **– теоријска настава (35 или 31 час)** |
|  | **Место реализације наставе** |
|  | – Теоријска настава се реализује у учио­ ници опште намене |
|  | **Препоруке за реализацију наставе** |
|  | * Коришћење савремених електронских помагала и дигиталних карата * Коришћење аналогних географских карата различитог размера и садржаја |
| **Енергетика** | – Стицање знања о изворима енергије, њиховом географском размештају, производњи и размештају електри­ чне енергије | * наведе изворе енергије (конвенци­ онални и алтернативни) * објасни географски размештај извора енергије у нашој земљи и у свету * објасни географски размештај производње електричне енергије из необновљивих извора енергије * објасни географски размештај производње електричне енергије из обновљивих извора енергије * наведе начине преноса електри­ чне енергије * објасни проблеме у вези са снадбевањем енергентима и про­ изводњом електричне енергије * образложи утицаје и последице производње електричне енергије у географској средини * подржи коришћење обновљивих извора енергије | * Извори енергије и њихов размештај у Србији и у свету * Електроенергетика * Пренос електричне енергије * Проблеми и перспективе развоја енер­ гетике у свету и у нашој земљи |
|  | * Коришћење информација са Интернета * Коришћење интерактивних метода рада |
|  | **Оцењивање** |
|  | Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. усмено излагање 2. тест |
|  | **Оквирни број часова по темама** |
|  | * Увод у индустријску географију (**5 часова**) * Фактори локализације индустрије (**10 часова**) * Енергетика (**10 часова**) * Електротехничка и електронска индус­ трија (**10 часова**) |
| **Електротехничка и електронска индус- трија** | – Стицање знања о развоју, размештају и значају електротех­ ничке и електронске индустрије | * објасни развој електротехничке и електронске индустрије * доведе у везу електротехничку и електронску индустрије са оста­ лим привредним гранама * објасни географски размештаја електротехничке и електронске индустрије у нашој земљи и у свету * наведе највеће компаније електротехничке и електронске индустрије у свету | * Развој електротехничке и електронске индустрије и њено место у привредној структури * Географски размештај електротех­ ничке и електронске индустрије |

Назив предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

* + развијање креативности и критичког мишљења, визуелног опажања и самопоуздања;
  + оспособљавање за успешну визуелну и вербалну комуникацију, тимски рад и презентацију свог рада;

Циљеви предмета:

Препоруке

за планирање и организацију наставе

* упознавање са областима примене знања и вештина које се стичу учењем визуелних уметности и могућом применом у будућој професији и свако­ днев ном животу;
* формирање позитивног става према очувању културног идентитета, националне и светске културне баштине и навике праћења културно­уметнич­ ких садржаја.

Наставник саставља програм у складу са могућностима школе, одељења и специфичностима образовног профила. Одаберите 2–4 теме и повежите их. Прва тема може да буде уводна и да траје 4 часа. Број часова за реализацију теме одредите оквирно како би ученици имали могућност да се дуже задрже на задатку/теми која их интересује. У оквиру сваке теме је могуће обрадити више подтема по сопственом избору. Користите стручну лите­ ратуру и интернет приликом припремање наставе. Ради лакшег прикупљања наставног материјала, програм садржи препоручене адресе интернет­ страница. Међутим, треба имати у виду да се ове адресе често мењају и да је наставник упућен на континуирано ажурирање наставног материјала.

Годишњи фонд часова: **35 или 31**

Разред: **други или трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЕ** | **ЦИЉЕВИ:** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА:** | **ПРЕДЛОГ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ТЕМЕ** |
| **Дигитална фотографија** | – Оспособљавање за примену дигиталне фотографије у настави, свакодневном животу и раду | * фотографише целину и детаљ под различитим условима осветљења * обради фотографију у одабраном рачунарском програму * селектује своје радове према задатим критеријумима | * Примена дигиталне фотографије у на­ стави, свакодневном животу и будућој професији; * Принципи компоновања у фотогра­ фији, кадрирање, осветљење; * Фотографисање дигиталним фото­ апаратом или мобилним телефо­ ном – екстеријер, ентеријер, детаљ, аутопортрет; * Обрада фотографије; * Самопроцена радова. | **Предлог за реализацију теме:**   * Остварити размену информација и искустава између ученика и ученика и наставника; * Изабрати рачунарски програм за обра­ ду фотографија према могућностима школе и предзнањима ученика; * Напреднијим ученицима допустити експериментисање сложенијим алатка­ ма у програму по избору; * Упутити заинтересоване ученике на литературу и бесплатне фото­едиторе на интернету; * Мотивисати ученике да учествују у уређењу школског часописа или сајта/ профила школе.   **интернет:** [www.photoarts.com](http://www.photoarts.com/) www.atget www.photography­now.net [www.photographysites.com](http://www.photographysites.com/) [www.pixiport.com](http://www.pixiport.com/) [www.usefilm.com](http://www.usefilm.com/) |
| **Ктитори, мецене и колекционари** | – Сагледавање вредности и значаја уметничких дела из угла инвести­ тора | **–** објасни улогу и значај ктитора, мецена и колекционара у историји уметности  – формира електронску или штам­ пану збирку уметничких дела | * Велики инвеститори у уметност кроз историју – улога и значај; * Приказ десет значајних уметничких дела по избору наставника, уз образло­ жење избора; * Одељенски обилазак електронски музеја, галерија, фестивала...; * Прикупљање и формирање електрон­ ске збирке уметничких дела по избору ученика. | **Предлог за реализацију теме:**   * Извући занимљивости из литературе и са интернета о дворским уметницима, градњи споменика, изради наруџбина; * Мотивисати ученике на континуирано ажурирање збирке; * Мотивисати ученике на посећивање места културе и културно­уметнич­ ких дешавања у локалном окружењу. |
| **Уметност XXI века** | * Упознавање са утицајем технологије на уметност XXI века * Стваралачко изражавање савременим медијима | * наведе неколико примера утицаја технологије на уметност XXI века * изрази своје замисли савременим медијима | * Одговарајући примери: 3Д анимација, сликање песком, динамичко сликар­ ство, дигитална уметност, ласерска уметност, нано уметност, интерак­ тивна уметност, виртуелна уметност, акционо сликање на сцени, визуелни ефекти за филм; * Прибор: glow graffiti спреј, LED канапи, интерактивне табле, I/O четка, Филипсов прибор за дигитално сли­ кање светлом; * Фестивали: Cyberfest (Киберфест, Русија), STRP фестивал; VIDFEST (Ванкувер)...; * Визуелни ефекти за филм; * Ликовно обликовање веб странице; * Цртање, сликање, графика и вајање у рачунарском програму; видео­записи; анимација и монтажа у рачунарском програму; израда светлосне скулптуре, слике или инсталације... | **Предлог за реализацију теме:**   * Остварити сарадњу са наставницима стручних предмета; * Приказати разноврсне примере; * По завршетку теме заједнички одабрати радове за објављивање на сајту/профилу школе.   **интернет:**  [www.cyland.ru](http://www.cyland.ru/) https://bioart.med.harvard.edu/ <http://sandfantasy.com/> <http://www.sanbase.com/> [http://www.gamasutra.com](http://www.gamasutra.com/) <http://www.virtualart.at/> [http://www.abstractdigitalartgallery.com](http://www.abstractdigitalartgallery.com/) <http://creativefan.com/30>­incredible­matte­ paintings­from­famous­ films/ [http://www.zoicstudios.com](http://www.zoicstudios.com/) [http://www.alchemists.com](http://www.alchemists.com/) [http://www.holographicart.co.uk](http://www.holographicart.co.uk/) <http://www.laserartfest.ca/> <http://www.animatronics.org/> [http://www.techblog.com](http://www.techblog.com/)  Youtube: Blacklight Nu2ART performance; Paint dance; Mo(ve) ment: live painting and dance; Synchronized Elements; light painting;  ArtCreatedFromShadows, Philips­digital­ light­painting­kit, I/O brush... |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Стрип и анимација** | – Формирање целовите слике о стрипу као савременом уметничком медију | * препозна уметнички цртеж у стрипу * дискутује о улози стрипа у савре­ меном друштву * уради ликовно­графички рад | * Школе стрипа: америчка и јапанска, француско­белгијска, енглеска, ита­ лијанска – карактеристике, типични представници, међусобни утицаји, популарност школа и аутора код нас и у свету; * Утицај стрипа на уметничке правце, културу и друштво; * Традиционални прибор и поступак израде; рачунарски програми и гра­ фичке табле; * Анимирани филм, музика за аними­ рани филм; * Израда сценарија за стрип, графички роман, игрицу или анимирани филм; израда табле стрипа, стрип јунака, корица за графички роман, одељенског фанзина... традиционалним или савре­ меним материјалима и средствима. | **Предлог за реализацију теме:**   * Направити поређење између америч­ ког, европског и јапанског стрипа; * Разговарати о утицају јапанског стрипа на савремени европски стрип и анимирани филм; * Упутити заинтересоване ученике на електронске уџбенике, школе стрипа и апликативне програме.   **Оријентациони избор аутора:** Оријентациони избор аутора: Rodolphe Topffer, Walt Disney, Osamu Tezuka, Richard Outcault, Steve Ditko, Alan Moore, Frank Miller, Moebius, Masashi Kishimoto, Koji Morimoto, Hiromu Arakawa, Matsuri Hino, Takeshi Obata, Марко Стојановић, Бане Керац, Влада Весовић, Саша Ракезић, Алекса Гајић, Зоран Јањетов... |
| **Знаменити српски уметници** | – Упознавање са знамени­ тим српским уметници­ ма и разумевање значаја њихових дела | **–** наведе неколико знаменитих српских уметника   * објасни значај одабраног уметника * уради оригиналан визуелни при­ каз живота и/или дела одабраног уметника | * Знаменити српски уметници, избор наставника; * Израда оригиналног визуелног прика­ за живота и/или дела српског уметника по избору ученика – презентација, графичка прича, колаж, инсталација, комбинација текста, илустрација и фотографија, видео­рад, анимација... | **Предлог за реализацију теме:**   * Направити сажет приказ живота и дела одабраних уметника; * Упутити ученике на доступне изворе информација. |
| **Визуелна промоција** | – Израда промотивног рада | * прикупља и сортира информације из различитих извора * уради промотивни визуелни рад | * Значај квалитетне визуелне промоције у будућој професији; * Израда промотивног спота, презен­ тације, брошуре, флајера, плаката, разгледница... | **Предлог за реализацију теме:**  – Мотивисати ученике атрактивним визуелним примерима. |
| **Улична уметност** | – Упознавање са врстама уличне уметности | **–** препозна естетске и идејне вред­ ности уличне уметности  – уради скицу за мурал или графит | * Видови уличне уметности – мурали, графити, стикери, инсталације;   Дискусија – намера уметника, идеје, поруке, ставови, стилови...;   * Материјали, опасност по здравље и околину, мере заштите; * Израда скице за мурал или графит традиционалним материјалима или у апликативном програму. | **Оријентациони избор уметника, умет- ничких група и пројеката:**  Edgar Mueller, Julian Beever, Kurt Wenner, Jeroen Koolhaas –Dre Urhahn, Ernesto Neto, Mark Jenkins, Peter Gibson, David Choe, Cityzenkane, Belx2, Lady Pink, Keith Jive, Baer, Ras Terms, Jon Reiss (Bomb it­документарни филм), Blu (одабрани радови), Rinpa Eshidan, Reverse Graffiti Project. |
| **Композиција у визуелној уметности** | – Примена елемената и принципа компоновања | * пореди елементе и принципе компоновања на приказаним примерима * организује композицију на ориги­ налан начин | * Поређење елемената и принципа ком­ поновања на примерима уметничких дела – цртеж, слика, скулптура, инста­ лација, фотографија, стрип, сцена...; * Израда рада одабраним средством, материјалом и техником. | **Предлог за реализацију теме:**   * Показати на примерима како иста идеја или мотив могу бити приказани на различите начине; * Објаснити како изменити постојећу идеју у довољној мери да буде ори­ гинална. |

Назив предмета: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

* + Оспособљавање ученика за разликовање обележја стилова различитих музичких жанрова;
  + Развијање свести о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва;
  + Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике;

Циљеви предмета

* Унапређивање естетских критеријума код ученика;
* Развијање навика код ученика за праћење културно­уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти, теле­ визија, филм, интернет);
* Оспособљавање ученика за самостално истраживање стручне литературе, архиве, медијатеке, интернета;
* Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима.

Годишњи фонд часова: **35 или 31**

Разред: **други или трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
|  | * Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до   21. века   * Развијање навика за слушање уметничке музике | * препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас * испољава потребу за свакодне­ вним слушањем музике и на основу тога формира трајно инте­ ресовање према музици уопште | – Значај музике у животу и друштву: ***првобитна заједница, стари век*** и развој музике у ***средњем веку*** (духовна и световна музика)  - Грегоријански корал, Византијско певање, Кир Стефан Србин: Ниња сили   * ***Ренесанса и барок***:   Палестрина Л.:*Огни белта,*Вивалди А.:*4 годишња доба,* Хендл Г.Ф.: *Месија (Алелуја*), Бах Ј.С.:*Токата и фуга d –*  *mol, Брандебуршки концерт бр.3 G – dur*   * ***Класицизам:***   Хајдн Ј.: *Симфонија изненађења* бр  94.G – dur,  Моцарт В.А.: *Симфонија бр.40.G-dur, Реквијем, Мала ноћна музика, Турски марш,* Бетовен Л.В.:*5. и 9. симфонија, За Елизу, Месечева соната*   * ***Романтизаm***   Менделсон Ф.: *Свадбени марш,* Шопен Ф.:*Валцер des-dur,* Брамс Ј.: *Мађарске игре по избору*, Сметана Б.: *Влтава*, Дворжак А.: *Симфонија из новог света*   * ***Импресионизам***   Дебиси К.: *Прелид за поподне једног пауна*, Равел М.: *Болеро*   * ***Музика XX века***   Шостакович:*Камерна*  *симфонија*, Прокофјев С.: *Ромео и Јулија*, Шенберг, Стравински, Веберн. | – На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  **– теоријска настава** |
| **Класична музика (општа музичка ана- лиза и теорија кроз слушање музике)** | * Оспособљавање уоча­ вања разлика карактера композиција * Формирање музичког укуса и адекватног музичког експресивног доживљаја музичког дела приликом слушања (аудио апаратима и ужи­ во на концертима) | * препозна одслушанe композиција   уз познавање њихових аутора као и време настанка   * експресивно, аутономно до­ живљава карактер одслушане композиције * поседује адекватан музички укус * самоиницијативно посећује кон­ церте и друге музичке манифеста­ ције у локалној заједници | **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Користити сва доступна наставна средства; * Користити мултимедијалне презен­ тације; * Упућивати ученике да користе интер­ нет и стручну литературу; * Примењивати индивидуални рад, рад у паровима и рад у мањим групама; * Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном животу, примену у пракси и другим наставним предметима. |
|  |  |  | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања |
|  | * Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења * Оспособљавање за препознавање и разли­ ковање разних видова опере кроз историју | * разуме међусобну повезаност текста, музике и покрета * разликује музичко сценска дела према периоду настанка * препознаје историјско култур­ ни амбијент у коме су настала поједина дела | * ***Опере***: Бизе Ж.: *Кармен*,Верди Ђ.:*Трубадур*, Росини Ђ.:*Севиљски берберин*, Пучини: *Тоска, Боеми*, * ***Балети:*** Чајковски П.И.: *Лабудово језеро*, *Успавана лепотица*, Прокофјев С.: *Ромео и Јулија* * ***Оперете:*** Штраус Ј.: *Слепи миш* * ***Мјузикли***: Цигани лете у небо, Коса, Мама Миа,Чикаго… |
| **Oпера и балет Oперета и мјузикл** | **Оквирни број часова по темама**   * класична музика (**9 часова**) * опера и балет; оперета и мјузикл (**5 часова**) * традиционална музика (**6 часова**) * џез и блуз музика (**5 часова**) * филм и филмска музика (**5 часова**) * хор, камерно и оркестарско извођење композиција (**5 часова**) |
|  | * Оспособљавање за препознавање и   разликовање културе и традиције како свог тако и других народа   * Развијање естетских критеријума * Развијање способности уочавања утицаја на­ родног стваралаштва на уметничко стваралаштво | * препозна естетске вредности у култури свог и народа других зе­ маља уочавањем карактеристич­ них обележја музике светске народне баштине * сагледа и вреднује утицај народ­ ног стваралаштва на уметничко стваралаштво | * Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја. Кола и народне игре Србије и суседних земаља.   Мокрањац Ст.Ст.: *Руковети,*Тајчевић М.: *Охридска легенда;*   * Народна музика интегрисана у забавну, електронску, џез и разне алтернативне правце; * Извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Тркуља, Василиса, Кирил Џајковски... |
| **Традиционална му- зика (народне песме, игре, плесови)** |  |
| **Џез и блуз музика Филм и филмска музика** | * Развијање способности препознавања крите­ ријума који се односе на ритмичку строгост и импровизовање мело­ дије као карактеристика одређене врсте музике (џез, блуз) * Развијање способности разликовања боје звука различитих инструмена­ та као и њихових састава | * препознаје критеријуме који се односе на начине настајања   мелодијско ритмичких образаца раличитих музичких жанрова   * разликује боју звука различитих инструмената, као и њихов изглед * Разликује саставе извођача (Соло глас – хор, Соло инструмент – камерни састав – оркестар) | * ***Џез и блуз***:   Луис Армстронг, Мајлс Дејвис; Били Холидеј; Џон Колтрејн,Чарли Паркер, Јован Маљоковић, Шабан Бајрамовић...   * ***Филм***: Моцарт * ***филмска музика***:   Е.Мориконе: музика из филмова: *Амелија Пулен,Титаник, Ватрене улице, Клавир...* |  |
| **Хорско певање** | – Оспособљавање ученика за заједничко извођење | – Препозна и реализује елементе заједничког музицирања | – слободан избор композиција према могућностима извођача |  |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Географија
  + Историја

Назив предмета: **БИОЛОГИЈA**

* + - Упознавање са особинама живих бића и нивоима организације биолошких система, грађом и функцијом ћелије, ћелијским деобама;

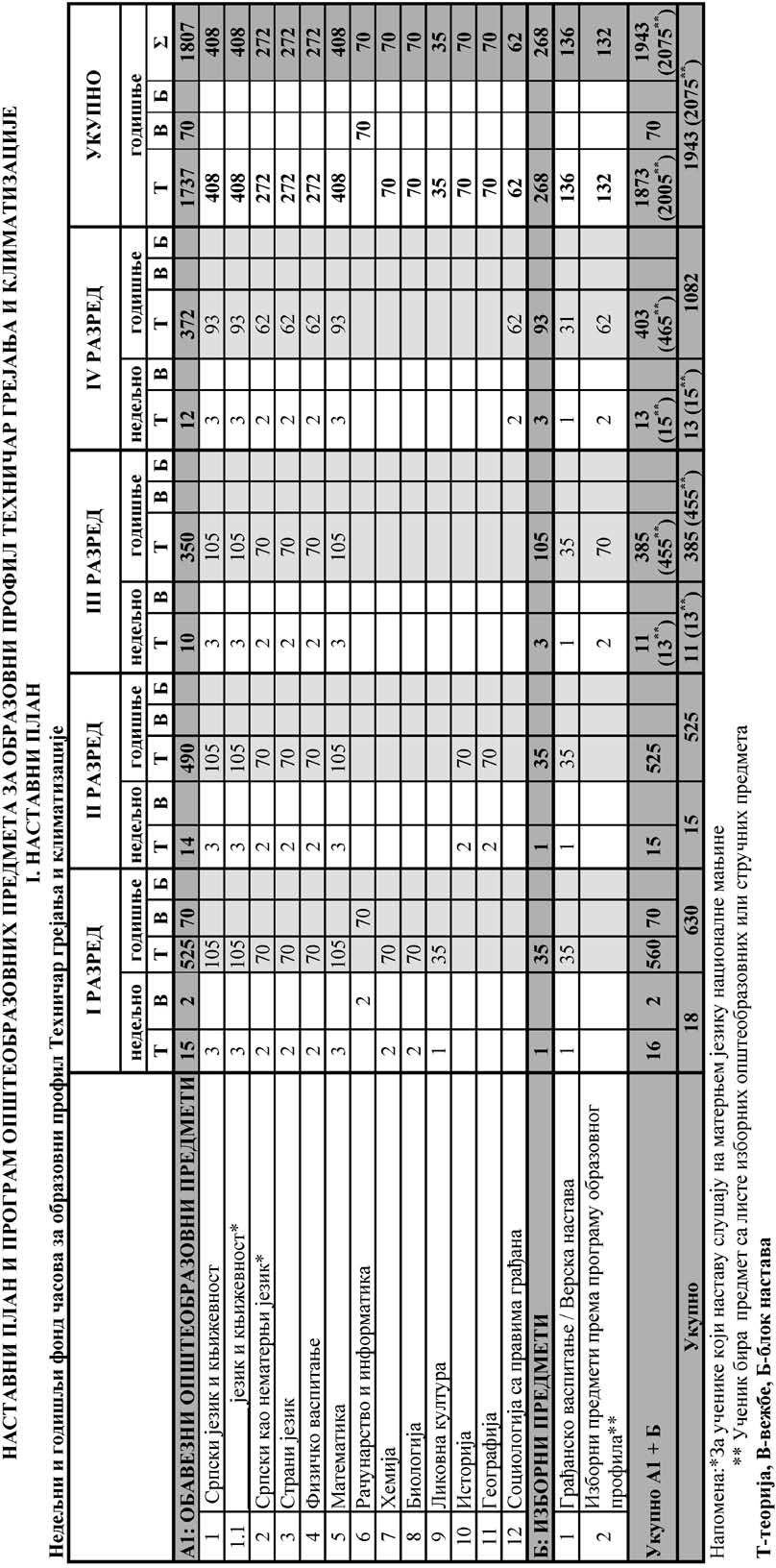
Циљеви предмета:

* Упознавање са функцијама људског организма;
* Упознавање са основним фазама развића човека;
* Разумевање проблема везаних за период одрастања, упознавање са облицима ризичног понашања и схватање улоге и значаја породице.

Годишњи фонд часова: **35 или 31**

Разред: **други или трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Биологија ћелије** | * Упознавање са предметом проучавања цитологије * Проширивање знања о особинама живих бића и нивоима организације биолошких система * Проширивање знања о грађи и функцији ћелије * Схаватање значаја фотосинтезе и ћелијског дисања * Разумевање процеса који се одигравају то­ ком ћелијског циклуса * Упознавање са ће­ лијским деобама | * дефинише предмет проучавања цитологије * наведе главне особине живих бића и нивое организације био­ лошких система * објасни хемијску структуру ћелије и функцију ћелијских органела * објасни разлике између биљне и животињске ћелије * објасни ток и значај кључних ме­ таболичких процеса: фотосинтезе и ћелијског дисања * објасни фазе ћелијског циклуса, ток и значај митозе и значај мејозе | * Цитологија као научна дисциплина биологије која проучава организацију ћелије * Основне карактеристике живих бића * Нивои организације биолошких система * Грађа ћелије и ћелијских органела * Биљна и животињска ћелија * Ћелијски циклус и ћелијске деобе | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима евидентирања и оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела)  **Место реализације наставе**   * Кабинет за биологију, биолошка радионица, универзална учионица, адекватни објекти изван школског комплекса   **Препоруке за реализацију наставе**   * поштовање свих дидактичких прин­ ципа * применa природних наставних сред­ става, реализација теренске наставе, реализација биолошких/еколошких наставних екскурзија * комбиновање различитих дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије) * реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти)   **Оцењивање**  Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, практичних радова – веж­ бања, израде презентација и пројеката)  **Oквирни број часова по темама**   * биологија ћелије (7 часова) * основи физиологије човека (15 часова) * биологија развића човека (7 часова) * полно и репродуктивно здравље (6 часова) |
| **Основи физиологије човека** | – Проширивање знања о функцијама људског организма | * објасни настанак и пренос нер­ вног импулса * илуструје прост рефлексни лук * објасни улогу нервног система * објасни мишићну контракцију * објасни улогу чулних органа * дефинише позицију и улогу жлез­ да са унутрашњим лучењем * објасни састав и улогу крви и лимфе * објасни грађу и улогу срца и крвних судова и неурохуморалну регулацију срчаног рада * објасни размену гасова у плућима и ткивима и нервну регулацију дисања * објасни варење, ресорпцију хране и неурохуморалну регулацију варења * објасни улогу екскреторних органа човека * објасни улогу органа за размно­ жавање | * Нервни систем * Чула * Мишићно – скелетни систем * Ендокрине жлезде * Систем органа за варење * Систем органа за дисање * Систем за циркулацију телесних течности * Систем органа за излучивање и раз­ множавање |
| **Биологија развића човека** | * Упознавање са основ­ ним фазама развића човека * Разумевање процеса полног сазревања | * објасни процесе сперматогенезе и оогенезе * опише процес оплођења * наведе фазе интраутериног развића * опише настанак ткива и зачетака органа * опише промене које се догађају у организму човека од рођења до пубертета * објасни полно сазревање човека | * Стварање и сазревање полних ћелија * Оплођење * Интраутерино развиће * Рађање и детињство * Полно сазревање |
| **Полно и репродук- тивно здравље** | * Разумевање проблема везаних за период одрастања * Схватања улоге и зна­ чаја породице * Проширивање знања о облицима ризичног понашања | * препозна проблеме везане за период одрастања * објасни значај породице * опише биолошку функцију породице * дефинише појам „планирање породице” * наведе облике ризичног по­ нашања и облике заштите од нежељене трудноће * објасни штетност абортуса по здравље жене * наведе најчешће полно преносиве болести, болести зависности и начине превенције | * Појам и дефиниција здравља * Проблеми везани за период адолес­ ценције * Планирање породице * Заштита од полних болести * Болести зависности |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Б: Листа изборних предмета према програму образовног профила** | | | | | |
| Рб | Листа изборних предмета | РАЗРЕД | | | |
| I | II | III | IV |
| **Општеобразовни предмети** | | | | | |
| 1. | Изабрана поглавља математике |  |  | 2 | 2 |
| 2. | Екологија и заштита животне средине\* |  |  | 2 | 2 |
| 3. | Историја (одабране теме)\* |  |  | 2 | 2 |
| 4. | Психологија\* |  |  | 2 | 2 |
| 5. | Физика\* |  |  | 2 | 2 |
| 6. | Биологија\* |  |  | 2 | 2 |
| 7. | Музичка култура\* |  |  | 2 | 2 |
| 8. | Логика са етиком\* |  |  | 2 | 2 |

* Ученик бира предмет једном у току школовања у трећем или четвртом разреду

# Остали обавезни облици образовно-васпитног рада током школске године

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД  часова | II РАЗРЕД  часова | III РАЗРЕД  часова | IV РАЗРЕД  часова | УКУПНО  часова |
| Час одељенског старешине | 70 | 70 | 70 | 62 | 272 |
| Додатни рад \* | до 30 | до 30 | до 30 | до 30 | до 120 |
| Допунски рад \* | до 30 | до 30 | до 30 | до 30 | до 120 |
| Припремни рад \* | до 30 | до 30 | до 30 | до 30 | до 120 |

* Ако се укаже потреба за овим облицима рада

# Факултативни облици образовно-васпитног рада током школске године по разредима

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД | IV РАЗРЕД |
| Екскурзија | до 3 дана | до 5 дана | до 5 наставних дана | до 5 наставних дана |
| Језик другог народа или националне мањине са елементима националне културе | 2 часа недељно | | | |
| Други страни језик | 2 часа недељно | | | |
| Други предмети \* | 1–2 часа недељно | | | |
| Стваралачке и слободне активности ученика (хор, секције и друго) | 30–60 часова годишње | | | |
| Друштвене активности – ученички парламент, ученичке задруге | 15–30 часова годишње | | | |
| Културна и јавна делатност школе | 2 радна дана | | | |

* Поред наведених предмета школа може да организује, у складу са опредељењима ученика, факултативну наставу из предмета који су утврђени наставним планом других образовних профила истог или другог подручја рада, као и у наставним плановима гимназије, или по програмима који су претходно донети.

# Остваривање школског програма по недељама

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД | IV РАЗРЕД |
| Разредно­часовна настава | 35 | 35 | 35 | 31 |
| Менторски рад (настава у блоку, пракса) | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Обавезне ваннаставне активности | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Матурски испит |  |  |  | 3 |
| **Укупно радних недеља** | **39** | **39** | **39** | **39** |

**Подела одељења у групе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разред** | **Предмет** | **Годишњи фонд часова** | | **Број ученика у групи** |
| **В** | **Б** |
| **I** | Рачунарство и информатика | **70** |  | **15** |

**II. САДРЖАЈИ НАСТАВНИХ ПРОГРАМА**

**А1: ОБАВЕЗНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ**

Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

* + Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
  + Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усмeном и писаном изражавању;
  + Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
  + Оспособљавање за ефикасно комуницирање;
  + Оспособљавање ученика да користе стручну литературу и језичке приручнике;
  + Продубљивање и проширивање знања о српској и светској књижевности;
  + Оспособљавање за интерпретацију књижевних текстова;

Циљеви предмета:

* Унапређивање књижевних знања и читалачких вештина;
* Упознавање и проучавање репрезентативних дела српске и опште књижевности, књижевних жанрова; књижевноисторијских појава и процеса у књижевности;
* Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
* Развијање хуманистичког и књижевног образовања и васпитања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
* Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
* Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
* Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Увод у проучавање књижевног дела | – Увођење ученика у свет књижевног дела и  књижевност као науку и уметност | * разликује врсте уметности и њихова изражајна средства * објасни појам и функцију књи­ жевности као уметности и однос књижевности и других уметности * наведе научне дисциплине које се баве проучавањем књижевности * познаје књижевне родове и врсте и разликује њихове основне одлике * одреди тему, мотив, сиже, фабулу, лик и идеју у књижевном делу * износи своје утиске и запажања о књижевном делу, тумачи његове битне чиниоце и вреднује га | * Врсте уметности, подела уметности * Књижевност као уметност, књижев­ ност и друге уметности * Историја књижевности, теорија књи­ жевности, књижевна критика * Лирика као књижевни род: народна лирска песма и уметничка лирска песма по избору * Епика као књижевни род: епска народна песма (предлог „Кнежева ве­ чера”), приповетка по избору и роман (предлог Драгослав Михаиловић „Кад су цветале тикве”) * Драма као књижевни род: драма по избору | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Приликом обраде драмског дела могућност посете позоришној пред­ стави и гледање снимка позоришне представе, а након тога разговор о драмском тексту и његовој позоришној реализацији. Такође је ову наставну тему могуће обрађивати током целе школске године, па на пример струк­ туру и одлике драмског дела обрадити на примеру „Ромеа и Јулије”, а струк­ туру и одлике лирске и епске народне песме обрадити током реализације теме Народна књижевност * Народна књижевност се може обради­   ти по мотивима (рад у групама)  **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Увод у проучавање књижевног дела (**15 часова)** * Књижевност старог века **(11 часова)** * Средњовековна књижевност   **(11 часова)**   * Народна књижевност **(13 часова)** * Хуманизам и ренесанса **(10 часова)** * Општи појмови о језику **(5 часова)** * Фонетика **(9 часова)** * Правопис **(11 часова)** * Култура изражавања **(20 часова)** |
| Књижевност старог века | – Упознавање ученика са митологијом, репре­ зента­тивним делима старог века и њиховим  значајем за развој европ­ ске културе | * објасни значај митологије за античку књижевност и развој европске културе * наведе имена аутора, називе обрађених дела и класификује их по културама којима припадају, књижевним родовима и врстама * тумачи и вреднује уметничке чиниоце у обрађеним делима * објасни универзалне поруке књижевности старог века | * Сумерско­вавилонска књижевност: Еп о Гилгамешу (анализа одломка) * Митови: о Танталу, Сизифу, Нарцису; митови о Троји: Парисов суд, Одисеј и Пенелопа, Ахил, Едип… * Хеленска књижевност: Хомер: Илијада (одломак) * Софокле: Антигона * Стари и Нови завет (текстови по избору) |
| Средњовековна књи­ жевност | – Упознавање са споме­ ницима јужнословенске културе, развојем писма и језика, делима средњо­ вековне књижевности | * наведе најзначајније споменике јужнословенске културе, језик, писмо и век у ком су настали * именује ауторе и дела * разуме поетику жанрова средњо­ вековне књижевности * лоцира обрађене текстове у исто­ ријски контекст * објасни значај средњовековне књижевности за српску културу * анализира изабране текстове уз претходно припремање путем истраживачких задатака | * Почеци словенске писмености: Црноризац Храбар: „Слово о писме­ нима” * Рад Ћирила и Методија * Словенска писма и развој књижевног језика * Најстарији споменици јужнословенске културе * Свети Сава: „Житије светог Симеона” (одломак) * Јефимија: „Похвала кнезу Лазару” * Деспот Стефан Лазаревић; „Слово љубве” |
| Народна књижевност | – Указивање на народну књижевност као израз колективног мишљења и осећања, ризницу на­ родних обичаја, кодекс етичких норми | * разликује лирске, епске и лирско­ епске песме * уочи одлике усмене уметности речи (колективност, варијантност, формулативност) * процењује етичке вредности изнете у делима народне књи­ жевности * тумачи ликове, битне мотиве, фа­ булу, сиже, композицију и поруке у одабраним делима * упореди уметничку интерпре­ тацију стварности и историјске чињенице | * Врсте народне књижевности * Лирска народна песма „Овчар и де­ војка”, „Зао господар” (предлог) * Епска народна песма   „Бановић Страхиња”, Марко пије уз Рамазан вино”, „Бој на Мишару”   * Лирско­епске песме (по избору) * Народне проза (бајка по избору) * Кратке народне прозне врсте (избор) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Хуманизам и рене­ санса | – Упознавање са поетиком хуманизма и ренесансе, њеним најзначајним представницима и књи­ жевним делима | * наведе најзначајније представни­ ке и њихова дела * објасни значење појмова хумани­ зам и ренесанса * наводи и на обрађеним делима образлаже одлике епохе * упореди вредности средњег века са вредностима хуманизма и ренесансе * објасни значај уметности хумани­ зма и ренесансе за развој европс­ ке културе и цивилизације | * Поетика хуманизма и ренесансе, најзначајнији представници * Франческо Петрарка: „Канцонијер” (избор сонета) * Ђовани Бокачо: „Декамерон” (припо­ ветка по избору) или Данте Алигијери:   „Пакао” (одломак)   * Вилијам Шекспир: „Ромео и Јулија” * Сервантес: „Дон Кихот” (одломак) |  |
| Општи појмови о језику | – Указивање на проуча­ вање језика као система, упознавање са његовом функцијом, друштвеном условљеношћу и исто­ ријским развојем | * објасни функцију језика и појам језичког знака * разуме природу модерног књиже­ вног (стандардног) језика * наведе фазе развоја књижевног језика до 19. века * наведе дисциплине које се баве проучавањем језичког система | * Место језика у људском друштву, битна својства језика, језик и кому­ никација * Књижевни језик, језичка норма и стандардизација * Језички систем и науке које се њиме баве * Књижевни језици код Срба до 19. века |
| Фонетика | – Сстицање знања из области фонетике (фо­ нологије) и морфофоно­ логије књижевног језика и способности да се та знања примене у говору и писању. | * уме да се служи правописом * разликује гласовне алтернације * влада акценатским гласовним системом књижевног (стандард­ ног) језика и да га примењује у говору | * Фонетика и фонологија * Гласови књижевног језика и њихов изговор * Гласовне алтернације сугласника (звучних и безвучних; с:ш, з:ж, н:м; к,г,х:ч,ж,ш и к,г,х:ц,з,с; алтернације ненепчаних са предњонепчаним сугласницима), гласовне алтернације самогласника (промена о у е, непос­ тојано а, промена сонанта л у вокал о), и губљење сугласника са правописним решењима * Акценатски систем књижевног језика, диференцијација у односу на дијале­ катско окружење * Основна правила акцентуације српског књижевног језика |
| Правопис | – Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом | * примени знања о гласовним ал­ тернацијама у складу са језичком нормом * примени употребу великог и малог слова у складу са језичком нормом * подели речи на крају реда у скла­ ду са језичком нормом | * Главне норме писања великог и малог слова (на почетку реченице, наслови и натписи, властита имена, имена народа, географски појмови, небеска тела, празници, установе и организа­ ције, присвојни придеви на –*ов* и –*ин*, куртоазна употреба великог слова, вишечлана имена земаља и остала вишечлана имена, помоћне речи у   именима, називи серијских и апстракт­ них појмова, звања, титуле…)   * Подела речи на крају реда |
| Култура изражавања | – Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функ­ ционалне стилове | * опише стања, осећања, распо­ ложења, изрази ставове, донесе закључке у усменом и писаном изражавању * разликује функционалне стилове * препозна и примени одлике раз­ говорног и књижевноуметничког функционалног стила * попуњава формуларе, уплатнице, захтеве и слично у складу са језичком нормом | * Језичке вежбе * Стилске вежбе * Врсте функционалних стилова – ос­ новне одлике * Разговорни функционални стил * Књижевноуметнички функционални стил * Попуњавање формулара, захтева, уплатница и сл. * Школски писмени задаци 4х2+2 * Домаћи задаци |

Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Барок, класицизам, просветитељство | – Упознавање са ев­ ропским културним, духовним и мисаоним тенденцијама 17. и  18. века и њиховим утицајима на српску књижевност | * наведе особености барока, класи­ цизма и просветитељства и њихо­ ве представнике у књижевности * објасне значај Венцловића и Орфелина за развој језика и књижевности код Срба * препозна одлике просветитељства на обрађеним делима * објасни значај Доситејевог рада за српску културу и књижевност * направи паралелу у обради истих мотива у европској и српској књижевности * наведе особине ликова у обрађе­ ним делима и заузме став према њиховим поступцима | * Барок и класицизам; поетика, главни представници у нашој и европској књижевности * Гаврил Стефановић Венцловић:   „Песме, беседе, легенде”   * Значај Венцловића и Орфелина за развој књижевног језика код Срба * Молијер: „Тврдица” * Просветитељство у Европи и код нас * Књижевно – просветитељски рад Доситеја Обрадовића * Доситеј Обрадовић: „Писмо Харалампију” * Доситеј Обрадовић: „Живот и при­ кљученија” (одломци) * Јован Стерија Поповић: „Тврдица” | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Могућност гледања екранизације не­ ких од дела реалистичке књижевности   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  праћење остварености исхода тестове знања |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Романтизам | – Упознавање са поетиком романтизма, предс­ тавницима и делима европске и српске књижевности | * наведе представнике романтизма и њихова дела * уочава и образлаже одлике романтизма * изнесе свој суд о књижевним делима користећи стечена знања и сопствена запажања * препозна и усвоји вредности националне културе и разуме/по­ штује културне вредности других народа * тумачи уметнички свет и ства­ ралачке поступке у структури обрађених дела | * Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) * А. С. Пушкин: „Цигани” (одломак) * А. С. Пушкин: „Евгеније Оњегин” ( анализа Татјаниног писма Оњегину и Оњегиновог одговора и анали­   за Оњегиновог писма Татјани и Татјаниног одговора)   * Х. Хајне: „Лорелај” * Ш. Петефи: „Слобода света” * Вук Караџић – рад на реформи језика и правописа, рад на сакупљању на­ родних умотворина, лексикографски рад, Вук као књижевни критичар и полемичар, Вук као писац, историчар и биограф * Значај 1847. године * Петар Петровић Његош: „Горски вијенац” * Бранко Радичевић: „Кад млидија` умрети” * Ђура Јакшић: „На Липару”,   „Отаџбина”   * Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” и   „Ђулићи увеоци” (избор), Змајева сатирична поезија (избор)   * Лаза Костић: „Међу јавом и мед сном”, „Santa Maria della Salute” | **Оквирни број часова по темама**   * Баро , класицизам, просветитељство   **(13 часова)**   * Романтизам **(25 часова)** * Реализам **(28 часова)** * Морфологија **(10 часова)** * Правопис **(5 часова)** * Култура изражавања **(24 часа)** |
| Реализам | – Упознавање са поетиком реализма, представни­ цима и делима европске и српске књижевности | * наведе представнике правца и њихова дела * дефинише одлике реализма и објасни их на обрађеним књижев­ ним делима * тумачи уметнички свет и ства­ ралачке поступке у структури обрађених дела * процењује друштвене појаве и проблеме које покреће књижевно дело * развије критички став и мишљење при процени поступака и понашања јунака у обрађеним делима | * Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) * Балзак: „Чича Горио” или Толстој „Ана Карењина” * Гогољ : „Ревизор” * Милован Глишић: „Глава шећера” * Лаза Лазаревић: „Ветар” * Радоје Домановић: „Данга” или   „Вођа”   * Симо Матавуљ: „Поварета” * Бранислав Нушић: „Госпођа ми­ нистарка” * Војислав Илић: (избор поезије) |
| Морфологија | – Систематизо­вање знања о врстама речи и њиховим облицима | * одреди врсту речи и граматичке категорије * употреби у усменом и писаном изражавању облике речи у складу са језичком нормом | * Морфологија у ужем смислу * Променљиве и непроменљиве врсте речи * Именице, придеви, заменице (њихове граматичке категорије), бројеви (укључујући бројне именице и бројне придеве) * Глаголи. Граматичке категорије глагола * Прилози, предлози, везници, речце, узвици |
| Правопис | – Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом | – примени правила одвојеног и састављеног писања речи у скла­ ду са језичком нормом | – Спојено и одвојено писање речи (писање бројева и изведеница од њих, писање заменица и заменичких прилога, спојеви предлога и других речци, глаго­ ли и речце, писање негације) |
| Култура изражавања | – Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењује у усменом и писаном изражавању у складу са језичком нор­ мом, користе различите облике казивања и функ­ ционалне стилове | * изражава размишљања и критич­ ки став према проблемима и поја­ вама у књижевним текстовима и свакодневном животу * препозна одлике стручно­научног стила * примени одлике новинарског стила | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Домаћи задаци * Школски писмени задаци 4х2+2 * Упознавање са одликама новинарског стила * Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског изра­ жавања * Упознавање са одликама стручно­на­ учног стила * Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове” |

Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Годишњи фонд часова: **105**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Модерна | – Упознавање са основ­ ним одликама правца, представницима и њиховим делима | * наведе одлике правца, представ­ нике и њихова дела * уочи и тумачи модерне елементе у изразу и форми књижевног дела * анализира одабрана дела, износи запажања и ставове | * Модерна у европској и српској књижевности. Одлике симболизма и импресионизма * Шарл Бодлер: „Албатрос” * А. П. Чехов: „Ујка Вања” * Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике” * Алекса Шантић: „Претпразничко вече”, „Вече на шкољу” * Јован Дучић: „Благо цара Радована” (избор), „Јабланови” * Милан Ракић: „Долап”, „Искрена песма” * В. П. Дис: „Тамница”, „Можда спава” * Сима Пандуровић: „Светковина” * Бора Станковић: „Нечиста крв”,   „Коштана” или „Божји људи” (припо­ ветка по избору)   * Јован Скерлић: „О Коштани” или   „Божји људи”   * Петар Кочић: „Мрачајски прото” или приповетка по избору | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Модерна **(29)** * Ратна и међуратна књижевност **(33)** * Лексикологија **(11)** * Правопис **(8)** * Култура изражавања **(24)** |
| Ратна и међуратна књижевност | – Упознавање ученика са одликама међуратне  књижевности, представ­ ницима и делима | * наведе одлике праваца, представ­ нике и њихова дела * наведе манифесте, књижевне покрете и струје у књижевности између два светска рата * успостави узајамни однос књи­ жевних дела и времена у коме су настала * анализира одабрана дела, износи запажања и ставове | * Европска књижевност између два рата Одлике експресионизма, футуризма, надреализма * В. Мајаковски: „Облак у панталонама” * Ф. Кафка: „Преображај” или Х. Хесе: роман по изборуили Е. Хемингвеј:   „Старац и море”   * Р. Тагора: „Градинар” (избор) * Српска међуратна књижевност * М. Бојић: „Плава гробница” * Д. Васиљев: „Човек пева после рата” * М. Црњански: „Суматра” * М. Црњански: „Сеобе I” * И. Андрић: „Ex Ponto” * И. Андрић: „Мост на Жепи” * И. Андрић: „На Дрини ћуприја” * М. Настасијевић: „Туга у камену” или Т. Ујевић: „Свакидашња јадиковка” * Р. Петровић: „Људи говоре” (избор) * И. Секулић: „Госпа Нола” |
| Творба речи | – Систематизовање знања о основним правилима грађења речи | * препозна просте, изведене и сложене речи * примени основне принципе творбе речи | * Просте, изведене и сложене речи * Основни појмови о извођењу речи * Важнији модели за извођење именица, придева и глагола * Основни појмови о творби сложеница и полусложеница |
| Лексикологија | – Упознавање ученика са основама лексикологије | * препозна и одрeди вредност лексеме * уме да се служи речницима * наведе примере синонима, анто­ нима, хомонима, жаргона… | * Основни појмови из лексикологије (лексема, њено значење) * Полисемија и хомонимија * Синонимија и антонимија * Састав лексике српског књижевног (стандардног) језика * Дијалектизми,архаизми и историзми,неологизми, жаргонизми, вулгаризми * Фразеологизми * Термини * Речници и служење њима |
| Правопис | – Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа  у складу са језичком нормом | * примени правописна правила у писању сложеница, полусложени­ ца и синтагми * скраћује речи у складу са пропи­ саним правилима | * Основна правила спојеног, полусложе­ ничког и одвојеног писања * Скраћенице |  |
| Култура изражавања | – Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању | – износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Домаћи задаци * Говорне вежбе * Школски писмени задаци 4x2+2 |

Назив предмета: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Годишњи фонд часова: **93**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Савремена поезија | – Упознавање са одликама савремене поезије, њеним представницима и делима | * наведе обележја савремене поезије * тумачи песничка дела износећи доживљаје, запажања и образло­ жења о њима * изведе закључак о карактеристи­ кама песничког језика, мотивима и форми у обрађеним песмама | * Одлике савремене поезије * Избор из светске лирике 20. века (Превер, Ахматова, Цветајева, Бродски, Т. С. Елиот, Р. М. Рилке, Е. Монтале, Л. Сенгор) * Васко Попа: „Каленић”, „Манасија”,   „Кора” (избор из циклуса Списак)   * Миодраг Павловић: „Научите пјесан”,   „Реквијем” (или две песме по избору)   * Десанка Максимовић: „Тражим поми­ ловање” (избор) * Бранко Миљковић: „Поезију ће сви писати” * Стеван Раичковић: „Камена успаван­ ка” (избор) | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Могућност обраде савремене драме кроз повезивање са другим медијима – драмски текст као позоришна предста­ ва, радио драма или ТВ драма   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Савремена поезија **(13 часова)** * Савремена проза **(26 часова)** * Савремена драма **(9 часова)** * Класици светске књижевности **(10 часова)** * Синтакса **(8 часова)** * Правопис **(6 часова)** * Култура изражавања **(21 час)** |
| Савремена проза | – Упознавање са књижев­ нотеоријским појмови­ ма, специфичностима савремене прозе, њеним представници­ма и делима | * именује различите прозне врсте и приповедне поступке * тумачи дело у складу са његовим жанровским особеностима * интегрише лично искуство током читања и тумачења дела * вреднује дело износећи аргументе | * Структурни чиниоци прозног књи­ жевноуметничког дела и типологија романа * Есеј. Исидора Секулић: „О култури”, * Иво Андрић: „Разговор с Гојом” или   „О причи и причању”   * Приповетка. Бранко Ћопић: „Башта сљезове боје” (избор) * Данило Киш: „Енциклопедија мртвих” * Борхес: „Чекање” * Роман. Албер Ками: „Странац” * Иво Андрић: „Проклета авлија” * Владан Десница: „Прољећа Ивана Галеба” (одломак по избору као при­ мер за роман­есеј) * Меша Селимовић: „Дервиш и смрт” * Добрица Ћосић: „Корени” * Добрица Ћосић: „Време смрти” (избор одломака) * Књижевна критика. Петар Џаџић: „О Проклетој авлији” |
| Савремена драма | – Упознавање са основ­ ним одликама савремене драме, представницима и делима | * увиди разлику између традицио­ налне и савремене драме * упореди драмски књижевни текст са другим облицима његове интерпретације * формулише личне утиске и запа­ жања о драмском делу | * Одлике савремене драме * С. Бекет: „Чекајући Годоа” * Душан Ковачевић: „Балкански шпијун” * Драмска књижевност и други медији – Б. Пекић: „Чај у пет” или А. Поповић:   „Развојни пут Боре шнајдера” или Љ. Симовић: „Путујуће позориште Шопаловић” |
| Класици светске књижевности | – Упознавање са писцима и делима светске књи­ жевне баштине | * препозна свевременост обрађе­ них тема * тумачи дела износећи своја запажања и утиске и образложења о њима | * В: Шекспир: „Хамлет” * Е. А. По: „Гавран” * Ф. М: Достојевски: „Злочин и казна” |
| Синтакса | – Систематизовање знања из синтаксе | * одреди синтаксичке јединице и њихову функцију * одреди типове независних и зави­ сних реченица, типове синтагми и типове напоредних конструкција * разуме појам конгруенције * познаје систем глаголских облика | * Синтаксичке јединице (комуникатив­ на реченица, предикатска реченица, синтагма, реч) * Основне реченичне и синтагматске конструкције * Падежни систем и његова употреба. Предлошко­падежне конструкције * Конгруенција. Синтакса глаголских облика. * Систем зависних реченица, * Систем независних реченица (оба­ вештајне, упитне, узвичне, заповедне и жељне) * Напоредне конструкције. Појам напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција (саставне, раставне, супротне, искључне, закључ­ не и градационе) |
| Правопис | – Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа  у складу са језичком  нормом | * примени правописне знаке у скла­ ду са језичком нормом * употреби знаке интерпункције у складу са језичком нормом | * Правописни знаци * Општа правила интерпункције у реченици |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Култура изражавања | – Усавршавање културе изражавања и неговање интересовања за праћење културних садржаја и критички однос према њима, као и оспособљавање за операционализацију функционалних стилова | * напише есеј поштујући структуру ове књижевне врсте * састави биографију, молбу, жалбу, приговор… * процењује вредност понуђених културних садржаја | * Лексичке вежбе * Стилске вежбе * Писање есеја * Говорне вежбе * Школски писмени задаци 4х2+2 * Административни функционални стил (писање молбе, жалбе, биографије) |  |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

* + Овладавање српским као нематерњим језиком у оквиру програмом предвиђених садржаја;
  + Усвајање граматичких садржаја и лексике;
  + Усвајање правилног изговора и писања;
  + Оспособљавање за комуникацију у свакодневним животним ситуацијама;
  + Оспособљавање ученика за самостално усмено и писмено изражавање;
  + Разликовање функционалних стилова српског језика и овладавање њиховим особинама;

Циљеви предмета:

* Упознавање ученика са значајним карактеристикама културе народа који говоре српским језиком;
* Упознавање ученика са делима српске књижевности;
* Упознавање ученика са одликама различитих типова текстова: књижевноуметничким и осталим (научнопопуларним, информативним и сл.);
* Продубљивање знања о књижевним родовима и врстама;
* Оспособљавање ученика за тумачење језичко­стилских одлика текстова на српском језику;
* Развијање интересовања ученика за даље учење српског језика;
* Овладавање терминологијом у оквиру подручја рада.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за правилан изговор гласова српског језика и правилно акцентовање речи. | * правилно артикулише гласове српског језика, * разликује акцентоване и неакцен­ товане речи, * примењује основна правила акцентовања речи. | * Вокалски и консонантски систем стандардног српског језика. * Основе акценатског система српског језика. * Алтернације гласова. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика – 10,** * **морфологија – 10,** * **творба речи – 8,** * **синтакса – 9,** * **правопис – 9,** * **култура изражавања – 12,** * **књижевност – 12.**   **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставни програм српског као нема­ терњег језика за средњу школу пред­ ставља продужетак програма основне школе и обезбеђује континуитет наставе овог предмета. Стога, неопходно је да се наставник упозна са садржајем про­ грама предмета српски као нематерњи језик за основну школу.  Ниво знања ученика из основне школе, у погледу овладаности српским јези­ ком, веома је различит. Зато настава *српског као нематерњег језика* не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања. |
| **Морфологија** | Упознавање ученика са правилном употребом врста и облика речи. | * разликује врсте речи, * правилно употребљава род и број имeнских речи, * правилно употребљава лице, род и број глагола, * разликује глаголе по виду и роду, * разликује основне лексиколошке категорије. | * Врсте речи и њихове граматичке категорије. * Речи са деклинацијом, речи са конју­ гацијом. * Глаголски облици – лични и нелични. * Основне лексиколошке категорије. |
| **Творба речи** | Упознавање и оспособља­ вање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради различите типове твореница. | – Изведене и сложене речи (улога префикса, суфикса и спојних вокала у грађењу речи). |
| **Синтакса** | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * прошири просту реченицу завис­ ним члановима, * препознаје врсту комуникативне реченице, као и њену функцију. | * Основни реченични чланови (од­ редбени и допунски), изражавање лексемама и синтагмама. * Врсте реченице по комуникативној функцији. |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | * Карактеристике фонетског правопи­ са (посебно с обзиром на гласовне алтернације). * Велико и мало слово. * Састављено и растављено писање речи. * Правописни знаци и знаци интер­ пункције. |
| **Култура изражавања** | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом, * даје комплексније одговоре на постављена питања и поставља питања. | * Тематика: * Школа; * Занимања; * Из живота младих; * Свакодневни живот. * Комуникативне функције: исказивање осећања и ставова. * Богаћење ученичког речника новом општом и стручном лексиком. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | Упознавање са различи­ тим књижевним родовима и врстама и значајним делима српске књижев­ ности. | * разликује књижевне родове и врсте и користи познавање   жанровских посредности при интерпретацији књижевног дела у настави,   * чита, препричава и тумачи књи­ жевноуметничке и остале типове текстова, * анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом. | * Вук Стефановић Караџић – сакупљач народних умотворина; * Избор из лирске народне поезије („Српска дјевојка”, „Девојка и сунце”,   „Мајка Јова у ружи родила”);   * Епска народна песма – „Косовка Девојка”; * Легенде и предања о Светом Сави; * Народна бајка (по избору) – „Дјевојка бржа од коња”; „Међедовић”,   „Биберче”;   * Бранислав Нушић: „Госпођа ми­ нистарка”; * Лаза Лазаревић: „Први пут с оцем на јутрење”; * Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” и   „Ђулићи увеоци” (избор);   * Десанка Максимовић: „Сребрне плесачице”; * Ђура Јакшић: „Вече”; * Данило Киш: избор из приповедака; * Иво Андрић: „Мост на Жепи”­ од­ ломак; * Радоје Домановић: „Вођа”; * Избор текстова из енциклопедија и ча­ сописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова); * Избор песама: староградске и савре­ мене музике.   (Обавезно треба обрадити седам дела.) | С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.  Садржаји програма из граматике повезани су са садржајима грамати­ ке у основној школи, којима се сада приступа когнитивно. Тиме се знања употпуњују и подижу на виши њиво,  коригују се евентуалне грешке настале услед интерференције матерњег језика и недовољно савладаних садржаја из претходних разреда.  Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматич­ ких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежба­ вати у контексту, у реалним говорним ситуацијама.  Настава српског као нематерњег језика мора бити хуманистички оријентисана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, морају  бити заступљени књижевни, уметнич­ ки, стручни и други потребни типови текстова.  У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књи­ жевности у складу са нивоом знања  и интересовањима ученика. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити и другр приго­ дне текстове (научне, стручне...) преко којих ће ученици упознати различите формр изражавања у књижевном делу, различите функционалне стилове и врсте текстова.  Изузетну пажњу треба посве­ тити мотивацији ученика за рад  организовањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним веж­ бама. Ученике треба подстицати и на уочавање сличности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културо­ лошких карактеристика.  *Посебне напомене* за остваривање појединих садржаја у оквиру тема.   * У оквиру фонетике обратити пажњу на разлику у акценту речи између матерњег и српског језика. * У садржајима морфологије тежиште треба ставити на род и број именских речи (слагање именица са придевима и придевским заменицама). * Код глаголског вида увежбавати коришћење заменице и речце се (код најчешће коришћених глагола). * Код творбе речи префиксацију и суфиксацију повезати са глаголским видом. * У остваривању садржаја програма који се односе на падеже детаљније обрадити месна значења генитива, акузатива и локатива. Увежбавање падежа повезивати са проширивањем реченице синтагмама. * Обратити пажњу на структуру реченице и њихову комуникативну функцију. * Код глаголских облика увежбавати презент, перфекат и футур I. * У области **правописа** обавезно треба увежбавати писање речце не. * У тематици **књижевност**, међу седам књижевних дела обавезних за обраду, укључити дела из народне књижевности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | * Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, укази­ вати на особености књижевних родова и врста као и на језичко­стилске одли­ ке књижевних дела. * На примерима текстова српске књижевности обнављати и систе­ матизовати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне критике, које ученик познаје из програма прописаног за   савладавање његовог матерњег језика. |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за правилно акцентовање речи и реченица.  Оспособљавање ученика за примену гласовних промена. | * примењује основна правила акцентовања речи и реченица, * правилно употребљава облике речи са гласовним променама. | * Квалитет и квантитет акцента. * Једначење сугласника по звучности. * Једначење сугласника по месту творбе. * Палатализација и сибиларизација. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика** – **8,** * **морфологија и морфосинтакса – 13,** * **творба речи – 6,** * **синтакса – 10,** * **правопис – 5,** * **култура изражавања – 14,** * **књижевност – 14.**   **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставни програм *српског као нема- терњег језика* за средњу школу пред­ ставља продужетак програма основне школе и обезбеђује континуитет наставе овог предмета. Стога, неопходно је да се наставник упозна са садржајем про­ грама предмета *српски као нематерњи језик* за основну школу и за први разред средње школе.  Ниво знања ученика из основне школе, у погледу овладаности српским јези­ ком, веома је различит. Зато настава *српског као нематерњег језика* не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.  С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика. |
| **Морфологија и морфосинтакса** | Упознавање ученика са правилном употребом и оспособљавање за  правилну употребу облика речи. | * правилно употребљава именице природног мушког рода, * препознаје именице типа singularia tantum и pluralia tantum, * правилно употребљава облике именских речи, * употребљава прилоге за време, * разликује типове глагола по виду и роду, * разликујe глаголске начине, * препознаје и употребљава врсте придевских заменица. | – Именице:   * природни мушки род, * именице типа singularia tantum и pluralia tantum. * Падежи (облици и основна значења – са предлозима и без предлога). * Прилози за место, време и начин. * Бројеви. * Обнављање: презент, перфекат, футур I. * Глаголи: * императив, * потенцијал, * глаголски вид: свршени и несвршени глаголи, * глаголски род: узајамно­повратни глаголи. * Придевске заменице. |
| **Творба речи** | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради речи префиксацијом. | – Префиксација у врстама речи. |
| **Синтакса** | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * прошири просту реченицу завис­ ним члановима, * саставља временске и узрочне реченице. | * Неправи објекат. * Прилошке одредбе за место, време, узрок. * Партитивни генитив. * Врсте зависних реченица: адвербијалне. |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | * Употреба запете. * Писање бројева. * Писање датума. |
| **Култура изражавања** | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом, * даје одговоре на постављена питања и поставља питања. | * Тематика: * пријатељи и родбина; * становање (просторије, намештај, кућни апарати); * основне животне намирнице; * јавно објекти, службе и установе (про­ давница, амбуланта, пошта, ресторан); * биљни и животињски свет; * прославе и свечаности; * мерне јединице, временске одреднице.   – Комуникативне функције:   * ословљавање и обраћање, * исказивање молбе, * тражење и давање упутстава, * позивање и прихватање/одбијање позива. * Проширивање језичке и лексичке грађе новим речима и фразеолошким изразима. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | Упознавање са значајним делима српске књижев­ ности. | * чита, препричава и тумачи књи­ жевноуметничке и остале типове текстова, * користи познавање жанровских посебности при интерпретацији књижевног дела у настави, * анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом. | ОБАВЕЗНИ:   * „Смрт Омера и Мериме”; * „У цара Тројана козје уши”; * Бранко Радичевић: „Ђачки растанак” (одломци); * Милован Глишић: „Глава шећера”; * Десанка Максимовић: „Тражим по­ миловање” (*За калуђера* или *За лажи изговорене из милосрђа*); * Бранислав Нушић: „Аутобиографија” (поглавље *Српски језик* – два одлом­ ка); * Бранко Ћопић: „Башта сљезове боје” (приповетка по избору); * Иво Андрић: „На Дрини ћуприја” (о Фати Авдагиној).   ИЗБОРНИ:   * Јован Јовановић Змај: „Песмо моја, закити се цветом” (XLVII Ђулић); * Текст о Милени Павловић Барили; * Антологија савремених српских писаца (избор); * Пеђа Милосављевић: „Потера за пејзажима”; * Веселин Чајкановић: „Главније биље у веровању код нас Срба”. * Текстови из других функционалних стилова: публицистички (избор); * Избор текстова из енциклопедија и ча­ сописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова);   (Треба одабрати 2 дела ) | Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматич­ ких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежба­ вати у контексту, у реалним говорним ситуацијама.  Настава *српског као нематерњег језика* мора бити хуманистички оријенти­ сана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, у пуној мери морају бити заступљени књижевни, уметнички, савремени садржаји и садржаји цивилизацијских  тековина. У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижевности у складу са нивоом знања и интересовањима ученика. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити текстове и других функционалних стилова, аутен­ тичне и конструисане, да би ученици стицали способност разликовања и адекватне примене одговарајућих форми изражавања.  Изузетну пажњу треба посветити  мотивацији ученика за рад организо­ вањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање слич­ ности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.  Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, укази­ вати на особености књижевних родова и врста као и на језичко­стилске одлике књижевних дела.  На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизо­ вати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне кри­ тике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика. |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за препознавање акценат­ ских целина.  Оспособљавање ученика за примену гласовних промена. | * уочава разлику између акцен­ товане и неакцентоване речи и групе речи, * правилно употребљава облике речи са гласовним променама. | * Проклитике, енклитике. * Непостојано а. * Губљење сугласника. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика** – **8,** * **морфологија и морфосинтакса – 15,** * **творба речи – 6,** * **синтакса – 9,** * **правопис – 4,** * **култура изражавања – 14,** * **књижевност – 14.** |
| **Морфологија и морфосинтакса** | Oспособљавање за правилну употребу облика речи. | * правилно употребљава именице женског рода на консонант, * правилно употребљава облике именских речи, * правилно компарира придеве, * разликује праве повратне и не­ праве повратне глаголе, * препознаје аорист, футур II. | – Именице:   * именице женског рода на консонант, * проширивање падежних функција и значења.   – Глаголи:   * аорист, футур II; * глаголски вид (учестали глаголи); * глаголски род: неправи повратни глаголи.   – Придеви: компарација. |
| **Творба речи** | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради деминутиве и аугментативе. | – Деминутиви и аугментативи. |
| **Синтакса** | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * прошири просту реченицу завис­ ним члановима, * препознаје реченице са логичким субјектом, * саставља условне и намерне реченице, * правилно употребљава безличне реченице. | * Безличне реченице. * Логички субјекти. * Неконгруентни атрибути. * Проширивање прилошко одредбених значења. * Односне и изричне реченице. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | * Састављено и растављено писање речи. * Управни и неуправни говор. | **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставник треба да се упозна са садржајем програма предмета *српски као нематерњи језик* за први и други разред средње школе. Осим овладавања садржајима предвиђеним за овај разред у настави је неопходно обезбедити обнављање и утврђивање градива из претходних разреда како би се спречило његово заборављање и учврстиле стече­ не навике, а ново градиво усвајало као природни наставак претходног и као део једног целовитог система.  Настава *српског као нематерњег језика*  не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.  С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика.  Наставу граматике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункционалног учења граматич­ ких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежба­ вати у контексту, у реалним говорним ситуацијама и у књижевним и другим текстовима.  Настава *српског као нематерњег језика* мора бити хуманистички оријенти­ сана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, у пуној мери морају бити заступљени књижевни, уметнички, савремени садржаји и садржаји цивилизацијских  тековина. У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижевности у складу са нивоом знања и интересовањима ученика. Поред предложених књижевних текстова у настави треба користити текстове и других функционалних стилова, аутен­ тичне и конструисане, да би ученици стицали способност разликовања и адекватне примене одговарајућих форми изражавања.  Изузетну пажњу треба посветити  мотивацији ученика за рад организо­ вањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање слич­ ности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.  Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, укази­ вати на особености књижевних родова и врста као и на језичко­стилске одлике књижевних дела.  На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизо­ вати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне кри­ тике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика. |
| **Култура изражавања** | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом, * даје комплексне одговоре на постављена питања и поставља питања. | – Тематика:   * међуљудски односи; * култура становања; * здравље; * спорт; * саобраћај; * привреда у окружењу; * клима, атмосферске појаве; * обичаји, празници. * Комуникативне функције:   + исказивање расположења, допа­ дања/недопадања;   + предлагање и прихватање/непри­ хватање предлога;   + честитање. * Проширивање језичке и лексичке грађе новим речима и фразеолошким изразима. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. |
| **Књижевност** | Упознавање са значајним делима српске књи­ жевности и њиховим најзначајнијим одликама и особеностима. | * чита, препричава и тумачи књи­ жевно уметничке и остале типове текстова, * анализира идејне аспекте текста, * уочава основне интеграционе чиниоце интерпретације књи­ жевноуметничког текста (тему, мотиве, песничке слике, типове јунака, структуру, композицију, облике казивања, језичко­стилске карактеристике...). | ОБАВЕЗНИ:   * „Бановић Страхиња”; * „Немушти језик”; * Милан Ракић: „Искрена песма”; * Милош Црњански: „Прича” или   „Живот”;   * Момо Капор: „Белешке једне Ане” (одломци из 1, 9. и 12. главе); * Лаза Лазаревић: „Ветар” (одломак); * Александар Поповић: „Путујуће позориште Шопаловић” (VII слика Видова трава или Шишање Софије – док Дробац не изађе са сцене).   ИЗБОРНИ:   * Иво Андрић: „Еx ponto” (одломак); * Милован Витезовић: „Шешир профе­ сора Косте Вујића” (одломак у коме се Коста Вујић суди са каменоресцем); * Бора Станковић: приповетка „У ноћи” (одломак); * Текст о Сави Шумановићу; * Избор текстова песама које се певају; * Текст из функционалне стилистике: административно правни стил; * Избор текстова из енциклопедија и ча­ сописа за децу и младе (из различитих функционалних стилова).   (Треба обрадити два дела.) |

Назив предмета: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Фонетика** | Оспособљавање ученика за правилно акцентовање речи и реченица.  Оспособљавање ученика за објашњавање и приме­ ну гласовних промена. | * примењује основна правила акцентовања речи и реченица, * препознаје акценатске целине и разликује акцентоване и неакцен­ товане речи, * правилно употребљава облике речи са гласовним променама. | – Увежбавање садржаја програма из претходних разреда | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује у оквиру следећих облика наставе:   * **теоријска настава са вежбама**   **Место реализације наставе**   * учионица   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити путем:   1. праћења остварености исхода, 2. тестова знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * **фонетика** – **7,** * **морфологија – 9,** * **творба речи – 4,** * **синтакса – 9,** * **правопис – 5,** * **култура изражавања – 14,** * **књижевност – 14.**   **Препоруке за реализацију садржаја програма**  Наставник треба да се упозна са садржајем програма предмета *српски као нематерњи језик* у претходним разредима.  Настава *српског као нематерњег језика* не може бити једнообразна и у њој се морају уважавати различите могућности и потребе ученика различитих средина и различитих матерњих језика. При том се у наставу наглашено укључује принцип индивидуализације и спровођење диференцираног рада на различитим нивоима ученичког знања.  С обзиром на то да је основни циљ наставе овога предмета продуктивно овладавање српским језиком и оспо­ собљавање ученика за комуникацију у свакодневним ситуацијама, организа­ ција ове наставе треба да се базира на принципима комуникативног приступа у усвајању и учењу језика. Наставу гра­ матике треба организовати као средство учења употребе језика, без нефункци­ оналног учења граматичких правила и парадигми. Граматичке елементе треба презентовати и увежбавати у контексту, у реалним говорним ситуацијама и у књижевним и другим текстовима. |
|  | Упознавање ученика са правилном употребом и оспособљавање за  правилну употребу облика речи. | * разликује врсте речи, променљиве и непроменљиве речи, * правилно употребљава облике именских и глаголских речи, * правилно употребљава различите врсте непроменљивих речи, * разликује и правилно употребљава све глаголске облике са значењем радње која се десила у прошлости, * разликује и правилно употребљава глаголске прилоге. | * Имперфекат. * Плуквамперфекат. * Глаголски прилог садашњи. * Глаголски прилог прошли. * Врсте речи: систематизација. |
| **Морфологија** |  |  |
| **Творба речи** | Оспособљавање ученика за примену правила творбе речи. | – правилно гради речи префиксацијом и суфиксацијом. | – Увежбавање садржаја програма из претходних разреда. |
|  | Оспособљавање ученика за правилно грађење синтагми и реченица. | * твори просту реченицу са завис­ ним члановима, * препознаје и саставља независ­ носложене реченице, * препознаје и саставља врсте односних реченице, * употребљава реченице са логич­ ким субјектима, * разликује и саставља активне и пасивне реченице. | * Активне и пасивне реченице. * Односние реченице: атрибутске и адвербијалне реченице. * Напоредни односи у сложеној рече­ ници. * Однос логичког и граматичког субјекта. |
| **Синтакса** |  |
| **Правопис** | Оспособљавање ученика за примену правописних правила српског језика. | – примењује правописна правила српског језика. | – Увежбавање садржаја програма из претходних разреда. |
|  | Оспособљавање ученика за усмено и писмено изражавање. | * комуницира на српском језику у складу са темом или ситуацијом, * даје комплексније одговоре на постављена питања, поставља питања и саставља дуже текстове о задатој теми, * разликује и саставља текстове жалби, молби и сличних текстова. | – Тематика:   * обавезе и слободно време; * култура и медији; * млади и друштво; * екологија и очување животне средине; * специфичности струке; * радна биографија, службено и пословно писмо. . |
| **Култура изражавања** |  | – Комуникативне функције:   * слагање/неслагање с мишљењем саговорника; * исказивање психолошких стања; * реферисање о себи и о другима. * Богаћење ученичког речника новом општом и стручном лексиком. * Писање молби, жалби и сличних текстова. * Писмени задатак (један годишње). * Домаћи задаци. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | Упознавање са различи­ тим књижевним родовима и врстама и значајним делима српске књижев­ ности. | * чита, препричава и тумачи књи­ жевноуметничке и остале типове текстова, * користи познавање жанровских посебности при интерпретацији књижевног дела у настави, * анализира идејне аспекте текстова обухваћених школским програмом, * уочава основне интеграционе чиниоце интерпретације књи­ жевноуметничког текста (тему, мотиве, песничке слике, типове јунака, структуру, композицију, облике казивања, језичко­стилске карактеристике...). | ОБАВЕЗНИ:   * „Хасанагиница”; * „Златоруни ован”; * Вељко Петровић: „Салашар” (одло­ мак); * Јован Дучић: „Благо цара Радована” (одломак); * Васко Попа: „Врати ми моје крпице”; * Данило Киш: „Енциклопедија мртвих” (приповетка Славно је за отаџбину мрети); * Светлана Велмар Јанковић: „Дорћол” (избор).   ИЗБОРНИ:   * Стеван Сремац : „Зона Замфирова”; * Владислав Петковић Дис: „Можда спава”; * Горан Петровић: „Ситничарница Код срећне руке” (11. поглавље, одломци); * Гроздана Олујић: „Принц облака”; * Слободан Селенић: „Очеви и оци” (4. поглавље – одломци); * Текст о Милутину Миланковићу; * Избор текстова песама које се певају; * Избор текстова из енциклопедија и часописа за децу и младе (из различи­ тих функционалних стилова). (Tреба обрадити три дела.) | Настава *српског као нематерњег језика* мора бити хуманистички оријенти­ сана и богата како језичким тако и садржајима из културе. Поред језичких, у пуној мери морају бити заступљени књижевни, уметнички, савремени садржаји и садржаји цивилизацијских  тековина. У оквиру часова књижевности обрађују се одабрани одломци из српске књижевности у складу са нивоом знања и интересовањима ученика. Поред пред­ ложених књижевних текстова у настави треба користити текстове и других функционалних стилова, аутентичне и конструисане, да би ученици стицали способност разликовања и адекватне примене одговарајућих форми изража­ вања. Изузетну пажњу треба посветити мотивацији ученика за рад организо­ вањем различитих метода и облика рада и разноврсним лексичким, граматичким и комуникативним вежбама. Ученике треба подстицати и на уочавање слич­ ности и разлика српског и матерњег језика, али и ширих, културолошких карактеристика.  Приликом интерпретације књижевноуметничких текстова, укази­ вати на особености књижевних родова и врста као и на језичко­стилске одлике књижевних дела.  На примерима текстова српске књижевности обнављати и систематизо­ вати садржаје из историје књижевности, теорије књижевности и књижевне кри­ тике, које ученик познаје из програма прописаног за савладавање његовог матерњег језика. |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Матерњи језик и књижевност
  + Историја
  + Географија
  + Социологија са правима грађана
  + Грађанско васпитање/Верска настава

Назив предмета: **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Циљ предмета Развијање сазнајних и интелектуалних способности и стицање позитивног односа према другим културама уз уважавање различитости и усвајање знања и умења потребних у комуникацији на страном језику у усменом и писаном облику.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ПРВОГ РАЗРЕДА**  Ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| СЛУШАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора | * разуме реченице, питања и упутства из свакодневног говора (кратка упутства изговорена споро и разговетно) * разуме општи садржај краћих, прилагођених текстова (рачунајући и стручне) после неколико слушања или уз помоћ визуелних ефеката (на упутствима, ознакама, етикетама) * разуме бројеве (цене, рачуне, тачно време) | OПШТЕ ТЕМЕ   * Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време) * Храна и здравље (навике у исхрани, каракте­ ристична јела и пића у земљама света) * Познати градови и њихове знаменитости * Спортови и позната спортска такмичења * Живот и дела славних људи ХХ века (из света науке, културе) * Медији (штампа, телевизија) * Иинтересантне животне приче и догађаји * Свет компјутера (распрострањеност и примена)   СТРУЧНЕ ТЕМЕ   * Алати, машине и уређаји у струци * Мере заштите и очувања радне и животне средине * Праћење новина у области струке * Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формал­ но, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објека­ та, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и оба­ вештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања |
| ЧИТАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова | * у непознатом тексту препознаје познате речи, изразе и реченице (нпр. у огласима, на плакатима) * разуме општи садржај и смисао краћих текстова (саопштења, формула­ ра са подацима о некој особи, основне команде на машинама/компјутеру, декларације о производима, упутства за употребу и коришћење) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ГОВОР  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање  и за учешће у дијалогу на стра­ ном језику | – употребљава једноставне изразе и ре­ ченице да би представио свакодневне, себи блиске личности, активности, ситуације и догађаје |  | 1. Тражење и давање дозволе 2. Исказивање честитки 3. Исказивање препоруке 4. Изражавање хитности и обавезности 5. Исказивање сумње и несигурности |
| ПИСАЊЕ  Оспособљавање ученика за писање краћих текстова разли­ читог садржаја | * саставља кратак текст о одговарајућој теми * пише кратке поруке релевантне за посао (место, термини састанка) * пише краћи текст о себи и свом окружењу * попуњава формулар где се траже лични подаци |
| ИНТЕРАКЦИЈА  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писа­ них порука | * на једноставан начин се споразумева са саговорником који говори споро и разговетно * поставља једноставна питања у вези са познатим темама из живота и струке као и да усмено или писмено одговара нањих (бројеви, подаци о количинама, време, датум) * напише кратко лично писмо, поруку, разгледницу, честитку |
| МЕДИЈАЦИЈА  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова | – *На овом нивоу није предвиђена* |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима | * препознаје и правилно користи основ­ не фонолошке (интонација, прозодија, ритам) и морфосинтаксичке категорије (именички и глаголски наставци, основни ред речи) * користи садржаје медијске продук­ ције намењене учењу страних језика (штампани медији, аудио/видео запи­ си, компакт диск, интернет итд.) |

1. РЕЧЕНИЦА

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.

* + Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби.

*– Tag questions*

– Индиректни говор

а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе

в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)

*– Yes/No*питања

* *”WH”* питања
* Директна и индиректна питања

1. ИМЕНИЧКА ГРУПА
   1. Члан

* Обновити употребуодређеног и неодређеног члана
* Нулти члан уз градивне и апстрактне именице
  1. Именице
* Множина именица – обновити
* Изражавање припадања и својине – саксонски генитив
* Бројиве и небројиве именице
  1. Заменички облици а) Заменице
* Личне заменице у функцији субјекта и објекта
* Показне заменице
* Односне заменице б) Детерминатори
* Показни детерминатори
* Неодређени детерминатори
* Присвојни детерминатори
  1. Придеви
* Обновити компарацију придева

*– too/not…enough/not as…(as)/…than*

* 1. Бројеви
* Обновити просте и редне бројеве
  1. Кванитификатори

1. ГЛAГОЛСКА ГРУПА
2. Глаголи

* Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу
* Модални глаголи: *may, can, must*
* Пасивне конструкције – садашње време/прошло – the SimplePresent/PastTense (прошло време рецептивно)
* *goingto*и трајни презентза планове и намере*, goingto*и*will (за будућа предвиђања)*

*– used to*

1. Прилози, извођење прилога и употреба, прилози вероватноће са *may, might*и*will*
2. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.
3. Први кондиционал

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

**Mорфосинтаксички и фонетски садржаји Члан**

Одређени и неодређени члан. Основна употреба. Члан спојен с предлозима:*di, a, da, in, su*и*con*.

Одређени члан уз основне и редне бројеве.

# Именица

Род именица. Правилна множина именица. Множина именица на: *-co, -go, -ca, -ga.*

Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (*il bar, i bar*), именице које се завршавају на наг­ лашени вокал*(la città, le città),*скраћене именице (*la foto, le foto*), једносложне именице (*il re, i re*), именице које се завршавају на *i* (*la tesi, le tesi*).

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта ( *io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro).* Наглашене личне заменице у служби објекта (*me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*) Присвојне заменице (*mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

Показне заменице (*questo, quello*). Упитне заменице (*chi*? и*che*?/ *che cosa*?)

Неодређене заменице (*ognuno*и *qualcuno)*.

# Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono*и*bello*; неодређени придев *tutto*. Придеви на*– co (bianco, simpatico), -go (largo, analogo*)

Присвојни придеви: *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*. Употреба члана уз присвојне придеве. Морфолошке одлике придева *questo, quello, bello*и*buono*.

Неодређени придеви *ogni*и*qualche*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.

# Бројеви

Основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.

# Глаголи

Садашње време (*Indicativo Presente*) глагола све три конјугације. Садашње време неправилних глагола: *essere, avere,andare, dare, fare, bere, venire, stare, uscire, dire, tenere*.

Садашње време модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*. Употреба глагола *piacere*.

Партицип прошли и прошло свршено време *Passato prossimo*: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола. Будуће време (*Futuro semplice*) глагола с правилним и неправилним основама.

Предбудуће време (*Futuro anteriore*).

# Прилози

Врсте прилога: за начин, место и време. Прилошке речце *ci*и*vи*.

# Предлози

Прости предлози *di, a, da, иn, con, su, per, tra, fra*и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

# Синтакса

Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. *Tu sei italiano. No, non sono italiano. (Tu) sei italiano?*

# Сложена реченица:

*Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipoti.*

Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. *Nel libretto ci sono nomi dei professorie altre informazioni utili*.

# Лексикографија

Структура и коришћење двојезичних речника.

Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и, касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт са писаном литературом, електронским садржајима и сл.

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставака. Номинатив, генитив, датив и акузатив једнине и мно­ жине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.

# Детерминативи

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

# Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз имени­ цу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

# Придеви

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (више рецептивно него продуктивно). Поређење придева, описна компарација са *ebenso....wie, nicht so .....wie*

# Бројеви

Основни и редни бројеви

# Предлози

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативом

# Глаголи

Презент и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Перфект и претерит најфреквентнијих гла­

гола

# Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem)*

Зависно сложене – узрочне (*weil*), временске (*wenn, als, während, bis*), концесивне (*obwohl*), релативне

# РУСКИ ЈЕЗИК

**Реченица**

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице. Управни и неуправни говор.

# Именице

Варијанте падежних наставака: локатив једнине на ­у; о береге/на берегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на –а,

­я, ­ья, ­е: города, учителя, деревья, граждане.

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: ­ия, ­ие, ­мя. Именице плуралиа тантум (рецептивно).

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

# Заменице

Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, что, какой, какое, какие).

# Одричне заменице: никто, ничто, никакой, ничей, и неодређене заменице: кто-то, кто-нибудь, некорый, несколко обрађива- ти као лексику.

**Придеви**

Промена придева

Поређење придева типа: страший, младаший; прост облик суперлатива: ближайший, простейший, худишй.

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл).

# Бројеви

Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5 – 20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање времена с предлозима: с – до, с – по, от – до, к идр. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.

# Глаголи

Најчешће алтернације oснове у презенту и простом и будућем времену. Творба вида помоћу префикса, суфикса и основе.

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада необрађених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить).

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за что, пожертвовать кем – чем, напоминать о ком и сл.).

# Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.

# Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**для** с генитивом**, из-за** с генитивом у одредби од­ вајања од места и узрока, **из-под** с генитивом у одредби одвајања од места, **к** с дативом у временској одредби, **по** с дативом у атрибутској, просторној и узрочној одредби и сл.).

# Везници

Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как и сл.).

# Реченични модели

**Субјекатско-предикатски односи**

Реченице са именским предикатом

1. копуле: **быть, стать, являться**

Его отец был врачом, а он станет инженером. Это утверждение является спорным.

1. одсутство копуле

Его брат токарь по металлу. Она сегодня весёлая.

Он сильнее всех.

# Објекатски односи

1. директним објектом

Мы купили новый учбеник.

Я не получил ответа.

1. индиректним објектом

Он их побдагодарил за помощь.

Эта фотография напоминает о прошлом.

1. Зависном реченицом

Брат в писмьме сообщает, **что он летом приедет к нам. Временски односи**

Реченице с одредбом

1. изражене прилогом

Я пришёл раншьше тебя.

1. изражене зависним падежом

Они вернулись к вечеру (к трём часам). Я сегдона работал с пяти до семи часов. **Начински односи**

Реченице са одредбом израженом прилогом Он хорошо говорит по­русски.

Он пишет более красиво, чем ты.

Она поёт красивее всех.

# Узрочни односи

Реченице са одредбом израженом зависним падежом. Он не приехал в срок по болезни.

# Атрибутивни односи

Реченице с атрибутом

1. у суперлативу

А.С. Пушкин является величайшим русским поэтом.

1. у зависном падежу

Я забыл тетрадь по русскому языку.

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**Пасивне конструкције**

est + партицип перфекта

**Финалне реченице** са употребом pour + inf.

# Питања:

*Qui est-ce qui/que Qu‘est-ce qui/que* Que;

# Индиректна питања Негација

*pas du tout, non plus, personne*

# Казивање претпоставке

si + имперфект/кондиционал

# Казивање времена

*avant de, quand*

# Казивање жеље, воље, намере

* 1. субјунктивом б) инфинитивом

# Одредбе за време

– дани у недељи, *prochain/dernier; il y a/dans; pendant/depuis;*

# Поређењепридева Одредбе за начин

**Изрази за меру и количину**

*une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de, environ...* и сл*.*

**Слагање времена** – само са индикативом, и то:

*рrésent – présent* (истовремена радња); *рrésent – рassé composé* (пре); *рrésent – futur* (после)

# Именичка група

Слагање детерминаната и именица у роду и броју; разлике у изговору (где постоје) и разликовање наставака у тексту.

*les déterminants interrogatifs – exclamatifs – relatifs; les déterminants indéfinis*

# Наставци именица и придева

*teur/trice; al/aux, ail/aux* и неки изузеци на ­s), *ou -s/x*

# Глаголска група

**Субјунктив презента** – објаснити принцип творбе, а примењивати само у датим реченичним моделима.

# Слагање партиципа перфекта са субјектом

**ШПАНСКИ ЈЕЗИК**

**Именичка група**

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (*alguno*, *ninguno*, *todo*, *cualquiera*) у различитим значењима.

*Tráeme algún libro de García Márquez*. *Todas las mañanas, todo el mundo*… *Un muchacho cualquiera*…

Морфеме типичне за мушки и женски род именица и придева

*muchacho*/*muchacha actor*/*actriz trabajador*/*trabajadora generoso*/*generosa*

као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода

*violinista*, *cantante*, *interesante*, *verde*…

# Глаголска група

Облици индикатива: сва глаголска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту.

Облици субјунктива: презент

(изражавање жеља, осећања, мишљења, вероватноће) Слагање партиципа са субјектом и пасивним конструкцијама. **Питања саупитним речима**

Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.

# Индиректна питања

¿ Sabes si ha llegado ? Pregúntale si ha cogido la tarjeta.

Yo te pregundo que has comprado.

# Негација

Nada, nadie, ningun (o/a), nunca, tampoco.

¿ Ha venido alguien ? – No, no ha venido nadie./ Nadie ha venido. No me gusta esta película. – A mí tambien.

**Хипотетичне реченице (први тип)** *Simevisitaselveranoqueviene, tellevaré a la playa.* **Казивање жеље, воље, намере**

* инфинитивом
* субјунктивом

Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conozcas a mi hermana mayor. Hay que luchar contra la polución del aire y del agua. Es necesario que luchemos… ¿ Qué quieren Ustedes que haga ? El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida major

# Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу

Un hombre grande / Un gran hombre.

# Казивање времена и одредбе за време

Дани у недељи, mañana, ayer, pasado/próximo, que viene, durante, después de, antes de, cuando, hace…, dentro de… Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.

¿ Cuándo lo viste ? Lo vi cuando regresé de viaje.

El lunes que viene, El domingo pasado, Salió hacetreinta minutos… regresa dentro de una hora…

# Поређење

Más que, menos que, el/la más, tan…como,

Este libro es el más interesante que he leído. Su última película no es tan interesante como la del año pasado.

# Одредбе за начин

Прилози на –mente и прилошке конструкције

Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado.

# Изрази за меру и количину

Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos…

¿ Cuántos estudiantes han visto este programa ? – Más o menos, treinta.

# Сложене реченице:

**а) Зависна реченица у индикативу**

Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿ Crees (estás segura, piensas) que aprobaremos el examen. б) **зависна реченица у субјунктиву**

Употреба субјунктива презента (временске и финалне реченице).

# Пасивне конструкције

а) *ser + participio pasado*

La casa fue construida en 1984.

* 1. *pasiva refleja*

Se venden libros aquí.

# Ортографија

Интерпункција – основна правила (са акцентом на облике који не постоје у српском језику). Писање великог слова.

# Лексикографија

Служење двојезичним речницима.

Назив предмета **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ДРУГОГ РАЗРЕДА**  **Ученик ће бити у стању да:** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ(80% + 20%)** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| СЛУШАЊЕ  Оспособљавање ученика заразумевање усменог говора | * разуме краће исказе који садрже фре­ квентне речи и структуре (информа­ ције о личностима, послу, породици, куповини, школи, ближем окружењу) * разуме најбитније информације у крат­ ким и једноставним обавештењима (преко разгласа, на улици,на шалтеру) и правилно их користи | **ОПШТЕ ТЕМЕ**   * Свакодневни живот (комуникација међу младима, генерацијски конфликти и начини превазилажења, међувршњачка подршка) * Образовање (образовање у земљама чији се језик учи, школовање које припрема за студије или свет рада, образовање за све) * Познати региони у земљама чији се језик учи, њихова обележја * Културни живот (манифестације које млади радо посећују у земљи и земљама чији се језик учи, међународни пројекти и учешће на њима) * Заштита човекове околине (акције на нивоу града, школе, волонтерски рад) * Медији (штампа, телевизија, електронски медији) * Интересантне животне приче и догађаји * Свет компјутера (млади и друштвене мреже)   **СТРУЧНЕ ТЕМЕ**   * Алати, машине и уређаји у струци * Мере заштите и очувања радне и животне средине * Праћење новина у области струке * Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак, формал­ но, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава икоманди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности |
| ЧИТАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова | * чита и разуме различите врсте кратких и прилагођених текстова (једностав­ нија лична / пословна писма, позив­ нице, термини, проспекти, упутства, огласи) препознајући основна значења и релевантне детаље * открива значење непознатих речи на основу контекста и /или помоћу речника * уочи предвидљиве информације (кад, где, ко, колико) у свакодневним тек­ стовима (рекламе, огласи, јеловници, проспекти) као и једноставнијим стручним текстовима (формулари, шеме, извештаји) |
| ГОВОР  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће удијалогу на страном језику | * описује ситуације, прича о догађајима и аргументује ставове користећи једноставне изразе и реченице * води једноставне разговоре (теле­ фонира), даје информације и упутства, уговара термине * реагује учтиво на питања, захтеве, позиве, извињења саговорника |
| ИНТЕРАКЦИЈА  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писа­ них порука | – комуницира у свакодневним ситу­ ацијама и размењује информације, блиске његовим интересовањима (писмено и усмено) |
| МЕДИЈАЦИЈА  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова | – преводи усмено или писмено  кратке поруке у складу са потребама комуникације |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Оспособљавање ученика да користе медије као изво­  ре информација и развијају критичко мишљење у вези са њима | – аргументује свој став о медијском тексту |

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

1. РЕЧЕНИЦА

* Систематизација свих типова упитних реченица
* Директна и индиректна питања
* Индиректни говор: рецептивно и продуктивно

а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе

* Индиректни говор: само рецептивно

а) изјаве са променом глаголских времена

* Одређене релативне клаузе
* Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе, допусне клаузе

1. ИМЕНИЧКА ГРУПА
   1. Члан

* Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
  1. Именице
* Бројиве и небројиве именице
  1. Заменички облици а) Заменице
* Личне заменице у функцији субјекта и објекта
* Показне заменице
* Односне заменице б) Детерминатори
* Показни детерминатори
* Неодређени детерминатори
* Присвојни детерминатори
  1. Придеви
* Обновити компарацију придева
* too/not…enough/not as…(as)/…than
  1. Бројеви
* Обновити просте и редне бројеве
  1. Квантификатори

1. ГЛАГОЛСКА ГРУПА
2. Глаголи

* Обновити разлику у употреби the Present Simple Tense, the Present Continuous Tense; thePastSimple Tense, the PastContinuous Tense
* Обновити све употребе the Present Perfect Tense
* *Used to*
* Начини изражавања будућности, планова у будућности (*going to, will*)
* Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
* Пасивне конструкције – садашње и прошло време – thePresentSimple Tense, thePastSimpleTense (продуктивно и рецептивно),
* The PresentPerfectPassive (рецептивно)
* Први кондиционал (рецептивно и продуктивно), други кондиционал (рецептивно)

1. Предлози и најчешћи прилози за оријентацију у времену и простору.

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

1. **Именице**

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Annа, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l’Italia, la Serbia, il Tirreno, l’Adriatico, le Alpi, gliAppennini; imieigenitori, miamadre, llloropadre, ilnostropaese, ivostrifigli, questostudente, questaragazza, quell’amico, quellacasa*, итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

# Члан.

Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом. Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre.* Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì.*

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан: *Mangio delle mele.* Изостављање у негацији: *Non mangio pane.* Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину: *Prendo un bicchiere d’acqua minerale.*

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта. Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта. Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro.* Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi*? и *che*?/ *che cosa*?

Неодређене заменице и придеви (niente*/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*) Релативне заменице (che, cui, il quale/la quale)

# Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и брoју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карак­ теристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più altadi Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e’ la piu’ alta della classe.*

Апсолутни суперлатив *Maria è bellisima.*

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева piccolo, grande, buono, cattivo. Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и суперлатива (più grande : maggiore; più buono : migliore). Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*. Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

# Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

Употреба предлога di (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), a (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici*.), da (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni),* in *(Vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*).

# Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa’ presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me.*

*Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore.*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione.*

Перфектмодалнихглагола*volere, dovere, potere, sapere*. *Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi tormeremo a casa alle cinque.*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C’era una volta un re e viveva in un castello.*

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (Congiuntivo presente): *Penso che Maria debba studiare di più.* **Само рецептивно**

Прости пефект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c’era nessuno.*

Правилни и неправилни глаголи. **Само рецептивно.**

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола. Имперфекат (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

# Прилози

Потврдни, одређени (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса*mente.*

1. **Речца** *ci* (с прилошком вредношћу), *ne*.

# Везници.

1. **Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику. Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период) Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo, andiamo in gita. Se avrai tempo, andremoin gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози: *Se avevi tempo, andavamoin gita.*

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставака. Номинатив, генитив, датив и акузатив једнине и мно­ жине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив. n ­Деклинација

# Детерминативи

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

# Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз имени­ цу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

# Придеви

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији (рецептивно и продуктивно). Поређење придева, описна компарација са*ebenso....wie, nichtso .....wie*

# Бројеви

Основни и редни бројеви

# Предлози

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативом

# Глаголски облици

Презент, перфект, претерит и футур јаких, слабих, помоћних, рефлексивних, сложених и модалних глагола. Плусквамперфект најфреквентнијих глагола.

Конјуктив претерита и плусквамперфекта, потенцијал Пасив радње (сва времена)

# Реченице

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem*)

Зависно сложене – узрочне (weil), временске (*wenn, als, während, bis,bevor, nachdem*), концесивне (*obwohl*), релативне, финалне (*damit*), кондиционалне реченице

# РУСКИ ЈЕЗИК

**Реченица**

Реченице са глаголским прилозима. Употреба **нет** и **не** у реченици.

# Именице

Генитив једнине на –у.

Синоними, антоними, хомоними. Међујезички хомоними.

# Заменице

Неодрећене заменице **кто-то**, **кто-нибудь**, **некоторый**, **несколько**

Одричне заменице **никто**, **ничто**, **никакой** Опште заменице **сам**, **самый**, **любой**, **каждый Придеви**

Дужи и краћи облик придева. Употреба кратког облика.

**Бројеви** Редни бројеви **Глаголи** Императив

Прошло време глагола од инфинитива на сугласник Глаголи кретања са префиксима в­, вы­, у­, при­

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам) Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища) Глаголски прилози

# Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**у, около, вокруг,в, на**)

# СИНТАКСА

Реченице са кратким придевским обликом у предикату (Он болен гриппом, Я способен к математике) Реченице са објектом у инфинитиву (Я уговорил товарища молчать)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам) Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища) Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника, Они собираются по вечерам) Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой, Возвращаясь домой, я встретил товарища)

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**Именичка група**

* употреба детерминаната: редослед у реченици; употреба речи *même*, *autre*, *seul*;
* детерминанти у функцији заменице, посебно: показне заменице испред предлога *de* + именичка група; испред релативне реченице; испред партикула *ci* и *là*; неодређене заменице;
* бројеви: основни, редни, разломачки, апроксимативни;
* род и број именица и придева специфичних за дату струку; поређење придева, посебно суперлатив.

# Глаголска група

глаголски начини и времена: презент, сложени перфект, имперфект, плусквамперфект (рецептивно), футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: блиски футур, блиска прошлост; *ilfautque, jeveuxque, j’aimeraisque*праћени презентом субјунктива глаго­ ла прве групе (*Ilfautqueturacontes ça à tonfrère)*, као и рецептивно: *Ilfautquetufasses/ quetuailles/ quetusois/ quetulises/ quetusaches/ quetu écrives*; презент

кондиционала: *Simesparentsmelaissaientpartir, jeviendraisavectoi!* императив (рецептивно): *aieunpeudepatience, n’ayezpaspeur*; *soissage!*

* партицип презента и герундив; партиципи презента и перфекта као придеви;
* фреквентни униперсонални глаголи и конструкције.

# Предлози

* најчешћи предлози; предложни изрази *à côté de*,*à l’occasion de*, *à l’aide de*;
* контраховање члана и предлога.

# Прилози

* за место, за време, за начин, за количину;
* *alors* – за исказивање последице;
* место прилога;
* прилошке заменице *en* и *y*(рецептивно).

# Модалитети и форме реченице

* декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет;
* афирмација и негација; актив и пасив;
* реченице са презентативима;
* наглашавање реченичних делова помоћу формуле *c’est... qui* и *c’est ... que*.

# Основни типови сложених реченица

* координиране реченице са везницима *et, ou, mais, car, ni* и прилозима/прилошким изразима *c’estpourquoi, donc, puis, pourtant, parcontre, parconséquent, aucontraire*;
* зависне реченице: релативне са заменицама *qui*, *que,où* и *dont*; компаративне са везницима/везничким изразима *comme, autant*

*.... que, lemême ... que, plus ... que, moins ... que*; временске са везницима/везничким изразима *quand, avantque/avantde*+инфинитив*, chaquefoisque, pendantque, aprèsque, depuis que*; узрочне са везницима *parceque*и*puisque*; (рецептивно) концесивне и опозитивне са

везницима *bienque* и *alorsque*; финалне са везницима*pourque/pour*+инфинитив и afinque/afinde+инфинитив; хипотетичне са везником *si* (вероватни и могући потенцијал); реченице са *que* у функцији објекта (нпр. *Nousespéronsqueturéussirastonexamen*); слагање времена у објекатским реченицама.

# ШПАНСКИ ЈЕЗИК

**Глаголска група**

Облици субјунктива: презент

# Сложена реченица

**а) Зависна реченица у индикативу**

Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿ Crees (estás segura, piensas) que aprobaremos el examen?

**Са инфинитивом** (са модалним глаголима) Quieroviajar. Piensoviajarmañana.

Указати на изражавање узрока (porque, por), последеце (si, para) и на смисао реченице са другим чешћим везницима кад се појаве у тексту.

Б) Зависне реченице у субјунктиву

Употреба субјунктива презента (изражавање футура)

Субјунктив прошлих времена (preterito imperfecto, preterito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto), облици и употреба (рецептивно)

# Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом б) инфинитивом

*Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conoszas a mi hermamo. Hay que luchar contra la polución del aire y del agua. Es necesario que luchemos…¿Qué quieren Ustedes que haga? El trabaja mucho para ayudar a susu hijos. El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida mejor.*

**Управни и неуправни говор** (потрвдне, одричне и упитне реченице, императив).

*Dime si/donde/cuando/quién/que… Sabes si/ donde/cuando/quién/que…*

*Me puedes decir donde/cuando/quién/que…* **Хипотетичне реченице (други тип)** Simevisitaras, tellevaríaalaplaya.

# Пасивне конструкције

а) *ser + participio pasado*

La casa fue construida en 1984.

b) *pasiva refleja*

Se venden libros aquí.

# Лексикографија

Служење двојезичним рецницима.

Назив предмета: **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА**  **Ученик ће бити у стању да:** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| СЛУШАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора | * разуме основне поруке и захтеве исказане јасним стандардним језиком када је реч о блиским темама (кола, посао, хоби) * разуме глобално суштину нешто дужих разговора или дискусија на састанцима, који се односе на мање сложене садржаје из струке, уколико се говори разговетно стандардним језиком, поставља питања и тражи објашњења у вези са темом дискусије/ разговора | **ОПШТЕ ТЕМЕ**   * Свакодневни живот (генерацијски конфликти и начини превазилажења) * Образовање (образовање за све, пракса и при­ преме за будуће занимање, размена ученика) * Познате фирме, предузећа, установе, институ­ ције у земљама чији се језик учи * Културни живот (међународни пројекти и учешће на њима) * Заштита човекове околине (волонтерски рад) * Медији (штампа, телевизија, електронски медији) * Историјски догађаји/личности из земаља чији се језик учи * Свет компјутера (предности и мане употребе компјутера)   **СТРУЧНЕ ТЕМЕ**   * Алати, машине и уређаји у струци * Мере заштите и очувања радне и животне средине * Праћење новина у области струке * Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формал­ но, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објека­ та, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација ипотреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и оба­ вештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање назабрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурност |
| ЧИТАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова | * разуме једноставније текстове (стан­ дардна писма, информације о процесу рада у струци) који су писани обичним језиком или језиком струке * разуме опис догађаја и осећања * разуме основни садржај као и важније детаље у извештајима, брошурама и уговорима везаним за струку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ГОВОР  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и заучешће удијалогу на страном језику | * једноставним средствима опише статус и образовање, будуће запослење * опише делатност, фирму, процес рада или пак преприча телефонски разговор или одлуке неког договора у оквиру познате лексике * образложи краће своје намере, одлуке, поступке |  |  |
| ПИСАЊЕ  Оспособљавање ученика за писање краћих текстова разли­ читог садржаја | * попуњава рачуне, признанице и хартије од вредности * напише једноставно пословно писмо према одређеном моделу * опише и појасни садржај схема и графикона везаних за струку |
| ИНТЕРАКЦИЈА  Оспособљавање ученика за учешће удијалогу на страном језику и размену краћих писа­ них порука | * поведе, настави и заврши неки једноставан разговор, под условом да је лице у лице са саговорником * буде схваћен у размени идеја и информација о блиским темама у предвидљивим, свакодневним ситуацијама |
| МЕДИЈАЦИЈА  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова | – сажима садржај текста, филма, раз­ говара и сл. |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Оспособљавање ученика да користе медије као изво­  ре информација и развијају критичко мишљење у вези са њима | – идентификује различита гледишта о истој теми |
| ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ | – коректно употребљава једноставне структуре користећи зависне реченице (уз одређене системске елементарне грешке које глобални смисао не дово­ де у питање) |

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

1. РЕЧЕНИЦА

* Сви типови упитних реченица
* Директна и индиректна питања
* Индиректни говор: рецептивно и продуктивно

а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе

* Индиректни говор: само рецептивно

а) изјаве са променом глаголских времена

* Одређене релативне клаузе
* Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе, допусне клаузе

1. ИМЕНИЧКА ГРУПА
   1. Члан

* Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
  1. Именице
* Бројиве и небројиве именице
  1. Заменички облици а) Заменице
* Личне заменице у функцији субјекта и објекта
* Показне заменице
* Односне заменице б) Детерминатори
* Показни детерминатори
* Неодређени детерминатори
* Присвојни детерминатори
  1. Придеви
* Обновити компарацију придева
* too/not…enough/not as…(as)/…than
  1. Бројеви
* Обновити просте и редне бројеве
  1. Кванитификатори

1. ГЛAГОЛСКА ГРУПА
2. Глаголи

* Обновити разлику у употреби the Present Simple Tense, the Present Continuous Tense; thePastSimple Tense, the PastContinuous Tense
* Обновити све употребе the Present Perfect Tense
* The Past Perfect Tense

*– Used to*

* Обновити и утврдити начине за изражавање будућности, планова у будућности (*going to, will*)
* Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
* Пасивне конструкције – садашње и прошло време – the Present Simple Tense, the Past Simple Tense (продуктивно и рецептивно),
* The Present Perfect Passive (рецептивно)
* Први и други кондиционал (и рецептивно и продуктивно)

1. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

1. **Именице**

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Annа, Pietro, Belgrado, Roma,Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l’Italia, la Serbia, il Tirreno, l’Adriatico, le Alpi, gli Appennini; imieigenitori, miamadre, llloropadre, ilnostropaese, ivostrifigli, questostudente, questaragazza, quell’amico, quellacasa*, итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

# Члан.

Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом. Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su*и*con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre.* Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì.*

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан: *Mangio delle mele.* Изостављање у негацији: *Non mangio pane.* Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину: *Prendo un bicchiere d’acqua minerale.*

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта. Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта. Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielocompro.* Присвојнезаменице. Показнезаменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi*? и *che*?/ *che cosa*?

Неодређене заменице и придеви (niente*/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*) Релативне заменице (che, cui, il quale/la quale)

# Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и брoју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне ка­ рактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più altadi Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e’ la piu’ alta della classe.*

Апсолутни суперлатив *Maria è bellisima.*

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева piccolo, grande, buono, cattivo. Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и суперлатива (più grande: maggiore; più buono: migliore). Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*. Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

# Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

Употреба предлога di (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), a (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici*.), da (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni),* in *(Vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*).

# Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa’ presto! Non tornare tardi! Non andate via senza di me.Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore.*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche. Sono andata alla stazione.*Перфект мо­ далних глагола *volere, dovere, potere, sapere*. *Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi tormeremo a casa alle cinque.*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C’era una volta un re e viveva in un castello.*

Плусквамперфекат(*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (Congiuntivo presente): *Penso che Maria debba studiare di più.* **Само рецептивно**

Прости пефект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c’era nessuno.*

Правилни и неправилни глаголи. **Само рецептивно.**

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Перфект (*Passato Prossimo*) правилних и неправилних глагола. Имперфекат (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

# Прилози

Потврдни, одређени (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente.*

1. **Речца** *ci* (с прилошком вредношћу), *ne*.

# Везници.

1. **Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику. Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период) Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo, andiamo in gita. Se avrai tempo, andremoin gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози: *Se avevi tempo, andavamoin gita.*

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Усвајање рода, броја и падежа именица уз помоћ детерминатива и наставака. Номинатив, генитив, датив и акузатив једнине и мно­ жине са одговарајућим предлозима и без њих. Саксонски генитив.

# Детерминативи

Усвајање детерминатива као одреднице рода, броја и падежа именица (одређени неодређени, показни, присвојни, квалификативни, неодређени)

# Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине. Присвојне и показне заменице као детерминативи уз имени­ цу. Деклинација неодређене заменице *jemand, niemand, etwas, nichts*

# Придеви

Придеви у саставу именског предиката и у атрибутивној функцији. Поређење придева,описна компарација *са ebenso....wie, nichtso*

*.....wie*

# Бројеви

Основни и редни бројеви

# Предлози

Предлози са генитивом, дативом, акузативом, дативом и акузативом

# Глаголски облици

Пасив са модалним глаголом Конјуктив презента, перфекта, фугура

Пасив стања, дистинкција употребе пасива стања и радње Инфинитивске конструкције *(zu+Infinitiv, um/ohne/statt ... zu+Infinitiv*) **Реченице**

Независно сложене реченице (*und, aber, oder, denn, darum, deswegen, trotzdem*) Зависно сложене реченице

Модалне *(indem, anstatt, ohne dass*) Индиректан говор

# РУСКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Скраћенице (**вуз, МГУ**). Род абревијатура. Познатији наши и страни географски називи са специфичностима у роду, броју и промени.

# Заменице

Систематизација неодређених заменица са –то, нибудь

# Придеви

Утврђивање и систематизација придевских облика

# Бројеви

Читање децимала и разломака (**0,1-ноль целых одна десятая, 2,4-две целых четыре десятых ,½-одна вторая** (**половина**)).

# Глаголи

Радни глаголски придев садашњег времена Радни глаголски придев прошлог времена Пасивни глаголски придеви – употреба

# СИНТАКСА

Реценице са субјектом типа **мы с вами** Реченице с куполама **являются, называются** Реченице са куполом **есть**

Реченице са трпним глаголским придевом у предикату (**Лес посажен недавно**) Реченице са одредбом за приближну количину (**В классе было учеников тридцать**)

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

**Именичка група**

* систематизација употребе детерминаната: одређених, неодређених и партитивних чланова; присвојних и показних придева; основних, редних и апроксимативних бројева; неодређених речи; одсуство детерминаната (на пример: код етикетирања производа – *fromagedebrebis*, натписа на продавницама и установама – *boulangerie*, *banquе*, назива рубрика у штампаним медијима – *faitsdivers*, на знаковима упозорења – *еntréeinterdite*; испред именице у позицији атрибута: *ilestboulanger* и слично);
* род и број именица и придева; место придева *petit, grand, jeune, vieux, gros, gentil, beau, joli, long, bon, mauvais;* промена значења неких придева у зависности од места:*ungrandhomme / unhommegrand ; unbravehomme / unhommebrave*; поређење придева;
* заменице: личне ненаглашене (укључујући и заменицу *on*) и наглашене; заменице за директни и за индиректни објекат; показне и присвојне; упитне и неодређене.

# Глаголска група

* систематизација глаголских начина и времена: времена индикатива, перифрастичне конструкције, посебно за исказивање радње у току *êtreentrainde* ...; презент субјунктива глагола прве и друге групе и фреквентних неправилних глагола: *Ilestimportantquetuviennes...*

*/ quenousallions... / quevoussoyez...*; перфект кондиционала:*Sij’avaissu, jeseraisvenueplustôt;* императив: *sachonsattendre, ayonsconfiance*; *soyezlesbienvenus!*

* темпорална, каузална, концесивна и погодбена вредност герундива;
* униперсонални глагол *s’agir* и униперсоналне конструкције са глаголима *suffirede + inf*., *défendre/interdirede + inf*., *recommanderde*

*+ inf.*, *rester à + inf*.

# Предлози

* предложна група са придевском вредношћу;
* предложна група иза прилога за количину.

# Прилози, систематизација Модалитети и форме реченице

* систематизација: декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет;
* негација, изостављање форклузива *pas*, употреба осталих форклузива;
* пасив: везивање агенса предлозима *de* и *par*;
* позиционо наглашавање реченичних делова.

# Основни типови сложених реченица

* систематизација координираних реченица;
* зависне реченице, систематизација: релативне, компаративне, временске; концесивне и опозитивне са везницима *bienque* и *alorsque*; каузалне са везницима *comme* и *surtoutque*; финалне конструкције и обрти са инфинитивом; хипотетичне са везником *si* (ве­ роватни, могући и иреални потенцијал); реченице са *que* у функцији субјекта (нпр. *Ilestpossiblequ’ilsoitparti*); систематизација слагања времена.

# ШПАНСКИ ЈЕЗИК

**Пасивне конструкције са и без агенса**

*Miguel fue invitado po María*

*Miguel fue nombrado secretario de la Asociacíon*

# Употреба инфинитива у функцији субјекта, објекта и атрибута.

*Piensan viajar mañana.*

*Es necesario estudiar lenguas extranjeras. Hacer ejercicio es muy importante para la salud.* **Estar + gerundio** *Estabandiscutiendocuandoentró Juan.*

# Хипотетичке реченице (све три могућности)

*Si me visitas el verano que viene, te llevaré a la playa Si me visitaras, te llevaré a la playa.*

*Si me hubieras visitado el año pasado, te habría llevado a la playa*

# Сложена реченица

**зависна реченица у субјунктиву** (изражавање футура)

Основе употреба глаголских начина индикатива и субјунктива у најчешћим типовима сложених реченица (релативна, временска, узрочна, последична.

# Безличне конструкције

Са глаголима *llover, nevar…*

*Ser + adjetivo: esnecesario, esobligatorio, esimportante…* (указати на употребу субјунктива у неким од ових реченица) **Изражавање**

* бојазни: *temoquehayallegadoatiempo.*
* жеље: *Esperoquevenga*
* заповести, воље: *Quiero que me digas la verdad. Es necesario que aprendan estos verbos.*

# Бројеви

Разломци, математички знакови и радње.

# Лексикографија

Структура стручних речника и њихово коришћење.

Назив предмета: **СТРАНИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉ** | **ИСХОДИ НА КРАЈУ ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА**  Ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)** | **КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ** |
| СЛУШАЊЕ | – разуме суштину битних информација са радија или телевизије, презентација или дискусија о актуелним збивањима или о стварима које се њега тичу на приватном и прoфесионалном плану, уколико се говори разговетно стандар­ дним језиком | **ОПШТЕ ТЕМЕ**   * Свакодневни живот (планови за будућност, посао и каријера) * Образовање (могућност образовања у ино­ странству, размена ученика, усавршавање у струци) * Друштвено уређење и политички систем у земљама чији се језик учи * Културни живот (манифестације, сајмови и изложбе општег карактера и везане за струку) * Медији (утицај медија) * Историјске везе Србије и земаља чији се језик учи * Свет компјутера (оглашавaње на различитим глобалним мрежама, виртуелни свет комуни­ кације)   **СТРУЧНЕ ТЕМЕ**   * Алати, машине и уређаји у струци * Мере заштите и очувања радне и животне средине * Праћење новина у области струке * Пословна комуникација на страном језику релевантна за струку | 1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формал­ но, неформално, специфичнопо регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извињења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензација и потреба 10. Исказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Исказивање честитки 19. Исказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезности 21. Исказивање сумње и несигурности |
| Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора |
| ЧИТАЊЕ | * разуме смисао сложенијих тексто­ ва шематских приказа, упутстава, уговора * разуме и користи обавештења из стручних текстова везаних за струку * разуме текстове у којима се износи лични став или посебно гледиште |
| Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова |
| ГОВОР | * представи припремљену презентацију која се односи на теме везане за об­ ласти личног интересовања, школско градиво или струку * говори о утисцима, употребљавајући и комплексније изразе * даје дужи опис свакодневних радњи из свог окружења, описује прошле актив­ ности, свакодневне обавезе, планове, радне задатке и начин организовања * даје релевантне податке са неке презентације или из дискусије везане за струку |
| Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање  и за учешће у дијалогу на стра­ ном језику |
| ПИСАЊЕ | * напише писмо или нешто дужи текст да би саопштио информацију или ука­ зао на лични став или супротстављање мишљења * напише извештај или протокол о догађају или са састанка * писмено конкурише за неки посао |
| Оспособљавање ученика за писање краћих текстова разли­ читог садржаја |
| ИНТЕРАКЦИЈА | * оствари комуникацију о основним темама, под условом да је у стању да тражи помоћ од саговорника * образложи и одбрани свој став, разјасни неспоразуме |
| Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писа­ них порука |
| МЕДИЈАЦИЈА | – препричава садржај текста, разговора, договора |
| Оспособљавање ученика дапреводи, сажимаи препри­ чава садржај краћих усмених иписаних текстова |
| МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ | – пореди различите приказе истог догађаја у различитим медијима |
| Оспособљавање  ученика дакористе медијекао изворе информација иразвијајукритичко мишљење у вези са њима |  |
| ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ | * коректно употребљава сложеније структуре и процесе (номинализације, градације, трансформације) * контролише граматичка знања и   исправља своје грешке |

# ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

1. РЕЧЕНИЦА

* Сви типови упитних реченица
* Директна и индиректна питања
* Индиректни говор: рецептивно и продуктивно

а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена) б) молбе, захтеви, наредбе

в) изјаве и питања са променом глаголских времена

* Релативне клаузе
* Све врсте сложених реченица

1. ИМЕНИЧКА ГРУПА
   1. Члан

* Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
  1. Именице
* Бројиве и небројиве именице
  1. Заменички облици а) Заменице

Личне заменице у функцији субјекта и објекта

* Показне заменице
* Односне заменице б) Детерминатори
* Показни детерминатори
* Неодређени детерминатори
* Присвојни детерминатори
  1. Придеви
* Обновити компарацију придева
* too/not…enough/not as…(as)/…than
  1. Бројеви
* Обновити просте и редне бројеве
  1. Кванитификатори

1. ГЛAГОЛСКА ГРУПА
2. Глаголи

* Обновити и утврдити сва садашња времена
* Обновити и утврдити сва прошла времена
* Разлика између *Used to* иthe Past Continuous Tense
* Обновити и утврдити све начине зе изражавање будућности
* Глаголи стања
* Модални глаголи: *should, must, will, may, might,*
* Пасивне конструкције – thePresentSimpleTense, thePastSimple Tense, the Present Perfect Tense (продуктивно и рецептивно), остала времена само рецептивно
* *wish* + the Past Simple Tense / w*ould*­ *Have something done* (само рецептивно)
* Први и други кондиционал (рецептивно и продуктивно); трећи кондиционал (рецептивно)

1. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

# ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

1. **Именице**

Властитеименицеизаједничке, одговарајућиродиброј са детерминативом:*Annа, Pietro, Belgrado, Roma,Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l’Italia, la Serbia, il Tirreno, l’Adriatico, leA lpi, gli Appennini; imieigenitori, miamadre, llloropadre, ilnostropaese, ivostrifigli, questostudente, questaragazza, quell’amico, quellacasa*, итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

# Члан.

Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом. Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su*и*con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre.* Испред имена дана у недељи*Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì.*

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан: *Mangio delle mele.* Изостављање у негацији: *Non mangio pane.* Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину: *Prendo un bicchiere d’acqua minerale.*

# Заменице

Личне заменице у служби субјекта. Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта. Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielocompro.* Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице*c hi*? и*che*?/ *che cosa*?

Неодређене заменице и придеви (niente*/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*) Релативне заменице (che, cui, il quale/la quale)

# Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и брoју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карак­ теристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più altadiMarta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e’ la piu’ alta della classe.*

Апсолутни суперлатив *Maria è bellisima.*

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева piccolo, grande, buono, cattivo. Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и суперлатива (più grande : maggiore; più buono : migliore). Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*. Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

Алтеративни суфикси ­etto, ­ello, ­uccio, ­otto.

Суфикси ­enne и ­ina за бројеве quarantenne, sullaquarantina.

# Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

Употреба предлога di (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), a (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici*.), da(*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni),* in *(Vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*).

# Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa’ presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me.*

*Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore.*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (Passato Prossimo) Правилних и неправилних глагола. Перфект модалних глагола Кондиционал презента (Condizionale Presente)

Прошло време погодбеног начина (Condizionale Passato). Футур правилних и неправилних глагола. Предбудуће време (Futuro anteriore).

Имперфекат (Imperfetto) Плусквамперфекат (Trapassato prossimo) Презент конјунктива (Congiuntivo presente)

Прошло време конјунктива (Congiuntivo passato)

Прости пефект (Passato Remoto) творба и основна употреба. Правилни и неправилни глаголи. Плусквамперфекат (Trapassato prossimo)

Перфект (Passato Prossimo) Правилних и неправилних глагола. Имперфекат (Imperfetto). Употреба и однос перфекта и имперфекта. Герунд, глаголски прилог садашњи. Gerundio. Облици трију конјугација и неправилних глагола.

Структура stare + gerundio.

# Прилози

Потврдни, одређени (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente.*

Поређење прилога. Компаратив и суперлатив прилога bene и male. Грађење суперлатива апсолутног прилога помоћу наставка ­issimo.

Положај прилога mai, sempre, ancora, già уз passatoprossimo (Non ho mai viato una cosa tanto bella).

1. **Речца** *ci* (с прилошком вредношћу), *ne* (Netornoadesso) и заменичком вредношћу (Marco? Ne parliamo spesso. Marco? Ci ho parlato ieri).

# Везници.

1. **Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику. Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период) Хипотетички период: Реална погодбена реченица. Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози. Правила о слагању времена. Исказивање претпрошлости и будућности у прошлости.

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Деклинација именица страног порекла, суфиксација именица страног порекла, скраћенице

# Негација

Keineswegs, nirgendwohin, niemand, niemals, weder....noch, unbequem, desinteressiert, arbeitslos

# Глаголи

Партицип презента и перфекта – атрибутивна и предикативна употреба (рецептивно**)** Конкурентне форме (Das lässt sich reparieren./ Das kann repariert werden./Das ist zu reparieren) **Везници и везнички изрази**

Поредбени – реална (индикатив) и иреална (конјуктив) поредба (wie, als, als ob, als wenn, je...desto)

# РУСКИ ЈЕЗИК

**Именице**

Обнављање и систематизација типова именица, обрађених у претходним разредима

# Заменице

Присвојне заменице 1.,2. и 3. лица и заменица свой Показне заменице этот, тот

Неодређене заменице са речцом –либо, кое

# Придеви

Продуктивни суфикси описних придева –ист, ­аст, ­ат, ­ив, ­лив, ­чив Поређење придева и прилога

# Глаголи

Обнављање и систематизација:

Времена

Прошло време глагола са основом на сугласник

# Бројеви

Слагање бројева са именицама и придевима

# Речце

Разве, неужели, ли, хоть, даже

# Синтакса

Инфинитивне реченице (Что мне сказать тебе) Именски предикат (Ломоносов­ знаменитый учёный)

Исказивање одсуства, присуства (В природе имеются разные минералы) Основне мерне јединице и њихове скраћенице

# ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

У четвртом разреду средње школе граматички садржаји обрађени у претходним разедима систематизују се како би ученици спонта­ но, прецизно и што тачније користили француски језик у приватној и у пословној комуникацији.

Посебна пажња посвећује се:

* оним елементима граматике који се теже усвајају, нпр. када су у питању изворни говорници српског језика, употреба члана, систем прошлих времена, глаголске конструкције, негација и друго;
* оним елементима граматике који се чешће срећу у оквиру језика дате струке.

Имајући у виду наведено, ауторима уџбеника и наставницима француског језика препоручује се да избор граматичких садржаја које ће обрађивати у четвртом разреду заснују пре свега на потребама ученика (на основу анализе њихових честих грешака), као и на рефе­ рентним материјалима за нивое А2 и Б1 за француски језик

# ШПАНСКИ ЈЕЗИК

**Именичке групе**

Именице. Род и број именица. Род и број сложеница. *Pluraliatantum.*

Oдређени члан. Одсуство одређеног члана. Неодређени члан (значење у једнини и множини) Бројеви. Редни бројеви.

Придеви. Положај придева у односу на именицу.

Личне заменице. Систематизација морфосинтаксе ненаглашених заменица.

# Сложена реченица

Препознавање односа глевне и зависне реченице у тексту, употреба субјунктива у зависној реченици (системски преглед времена и функција; пре свега рецептивно); изражавање хипотетичности; кондиционалне реченице (системски преглед времена и функција; пре свега рецептивно).

# Изражавање компаративности

*Tan(to)…como…Esta pelicula es tan interesante como la que vimos la semana pasada. Tanto los adultos como los niños deben prestar atención al medio ambiente.*

*Más / menos….que Menor / mayor…que Major / peor…que*

**Суперлатив** (Релативни и апсолутни: указати на разлике у значењу.)

*El libro más interesante que he leído… Es un libro interesantísimo*

# Именице

Системски преглед рода и броја.

# Бројеви

Читање разломака, математичких знакова и радњи.

# Творба речи

Сложенице (најчешће комбинације):

Sacacorchos, paraguas, parabrisas, limpiaparabrisas… Деривација

а) помоћу префикса *a-, in-, anti-, super-…* б) помоћу суфикса

*-mente, – able, -so/a,…..*

# Номинализација најчешћих граматичких категорија инфинитива

*los deberes...*

Придева

*El lindo, la bonita*

Прилога

*El bien, el mal….*

# Лексикологија

Најчешћи идиоми и фразеологизми. Полисемија.

# Лексикографија

Стручни и енциклопедијски речници

# НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног је­ зика у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. Teachertalk, одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспекту употребе језика, одн. на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа ; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним релативним, а не толико апсолутним критеријумима тачности.

Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у учионици. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потрази за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика.

Такозвана комуникативно­интерактивна парадигма у настави страних језика, између осталог, укључује и следеће компоненте:

* усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину
* поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности
* наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја
* ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину
* уџбеници су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама
* учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан

Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком струке, и то у оноликој мери која је неопход­ на да се језик користи ради информисаности и оспособљености за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику на страном језику. Тај сегмент наставе страног језика који се прогресивно увећава од 20 до 50% током четворогодишњен образовања мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за квалификације струке.

Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима.

Реализација наставе језика струке се много више огледа у развијању рецептивних вештина него продуктивних јер је сврха учења страног језика, у првој линији, усмерена на то да се ученици оспособе да прате одређену стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања.

Стога је спектар текстова који се препоручују велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или пак ма­ теријала, хемикалија, рецепти, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предме­ та, извештаји, каталози, програми сајамских активности и сл. Веома је битно у раду са таквим текстовима одредити добру дидактичку подршку. Добро осмишљени налози упућују на то да одређене текстове, у зависности од тежине и важности информација које они носе, треба разумети глобално, селективно или пак детаљно.

Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе) и вођење усмене комуникације која омо­ гућава споразумевање на основном нивоу било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору.

Назив предмета **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним под­

Општи циљ предмета:

Посебни циљеви пред­ мета:

ручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном,афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, уса­ вршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

* Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
* Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних самостални рад на њима;
* Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* Проширење и продубљавање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније сагледавање спортске гране, за коју показују посебан интерес;
* Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно­образовног подручја);
* Мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо­социјалних образаца понашања;
* Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| – Здравствена култураи физичка активност, као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у профе­ сији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; | * Вежбе обликовања (јачања, лабављења и истезања); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају четворого­ дишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активнан опоравк ученика, компен­ зацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама. |
| – Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­  зовање постављених циљева и исхода | – Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Именује моторичке способно­ сти које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавр­ шавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спрет­ ности и окретности; | * Вежбе снаге без и са малим опте­ рећењем (до 4 kg); * Трчање на 60 m и 100 m; * Трчање на 800 m ученице и 1000 m ученици; * Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; |
|  | **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (4 часа)** * **мерење и тестирање (8 часова)** * **практична настава (58 часова)**   **Подела одељења на групе**  Одељење се не дели приликом реали­ зације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, пориступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја. |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода * Атлетика; | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања нео­ пходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивних психосоцијалних обра­ заца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживља­ вање естетских вреднос­ ти покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика ; * Повезивање моторич­ ких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусре­ те и манифестације; | * Кратко опише основне карак­ теристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране­ дисциплина које се уче; * Демонстрира технику дисци­ плина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које – поседује вештину, технику и так­ тику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја * Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес – за коју школа има услове; * Објасни због којих је карактерис­ тика физичког васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности; * Жели да се бави физичким, од­ носно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) по­ зитивне карактеристике физичке и спортске активности – њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење; | **– АТЛЕТИКА**  У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторич­ ких особина за дату дисциплину;  ***Трчања:***  **Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:**   * 100 m ученици и ученице; * 800 m ученици и ученице * штафета 4 x 100 m ученици и ученице   Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интезитетом и разли­ читим темпом у трајању од 5 до 10 min. Крос: јесењи и пролећни   * 800 m ученице, * 1000m ученици.   ***Скокови:***  Скок удаљ корачном тхником. Скок увис леђном техникаом ***Бацања:***  Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свимреализованим атлетским дисциплинама. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Спортска гимнас­ тика: * (Вежбе на * справама и тлу); | * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад­одмор; напрезање­релаксација; убрзање­успоравање; * Избор спортских грана, спортско­рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражња­ вање; | * Сагледа негативне утицаје савре­ меног начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима могуће предупре­ дити негативне утицаје; * Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима; * Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким,м од­ носно спортским активностимаи правилном исхраном; * самостално бира физичку, односно спортску активност и изводи је у окружењу у коме живи . * Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти   физичке,односно спортске актив­ ности припада, има своју естет­ ску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);   * Ужива у извођењу покрета и кретања; * Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену; * Препозна нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим актив­ ностима. * Се правилно односи према окру­ жењу у којме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот * Учествује на школском такми­ чењу и у систему школских спортских такмичења | **– СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**  Напомене:   * Наставник формира групе на основу умења (вештина) ученика стечених после основне школе: основни, средњи и напредни ниво * Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких спо­ собности и претходно стечених умења ученика.   ***1. Вежбе на тлу***  **За ученике и ученице:**   * вага претклоном и заножењем и спојено, одразом једне ноге колут напред; * став на шакама, издржај, колут напред; * два повезана премета странце удесно и улево; * за **напредни ниво** премет странце са окретом за 1800 и доскомом на обе ноге („рондат”)   ***2. Прескок***  **За ученике** коњ у ширину висине 120 cm; **за ученице** 110 cm:   * згрчка; * разношка * за **напредни ниво**: склонка   ***3. Кругови***  **За ученике** /дохватни кругови/:   * из мирног виса вучењем вис узнето, спуст у вис стражњи, издржај, вучењем вис узнето, спуст у вис предњи.   **За ученице** /дохватни кругови/:   * уз помоћ суножним одскоком наскок у згиб, њих у згибу /уз помоћ/; спуст у вис стојећи   ***4. Разбој***  **За ученике /**паралелни разбој/:   * из њиха у упору, предњихом саскок са окретом за 1800 (окрет према притци); * њих у упору, у зањиху склек, предњи­ хом упор, зањих у упору, у предњиху склек   **За ученице /**двовисински разбој или једна притка вратила/:   * наскок у упор на н/п, премах једном ногом до упора јашућег, прехват у по­ тхват упорном руком (до предножне) и спојено одножењем заножне премах и саскок са окретом за 900 (одношка), завршити боком према притци.   ***5.Вратило***  **За ученике** /дохватно вратило/:   * суножним одривом узмак; ковртљај назад у упору предњем; саскок зама­ хом у заножење (зањихом).   ***6. Греда***  **За ученице /**висока греда/:  – залетом и суножним одскоком наскок у упор, премах одножно десном; окрет за 900, упором рукама испред тела преднос разножно; ослонцем ногу иза тела (**напреднији ниво**: замахом у заножење) до упора чучећег; усправ, усправ, ходање у успону са докораци­ ма, вага претклоном, усклон, саскок пруженим телом (чеоно или бочно у односу на справу)  **7. Коњ са хватаљкама За ученике:**  - премах одножно десном напред за­ мах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред; премах десном назад, замах улево, замах удес­ но и спојено одножењем десне, саскок са окретом за 900 улево до става на тлу, леви бок према коњу.  **Школско такмичење (одељење, школа)**: актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити. | Садржај циклуса је:   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма** Садржаји програма усмерени су на:развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повези­ вање физичког васпитања са животом  и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког вас­ питања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовре- мено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког вас­ питања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта  за физичко фаспитање дозвољена је истовремена реализација часа  **Праћење, вредновање и оцењивање** Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању   * стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма   **Минимални образовни захтеви**   * **Атлетика :** трчање на 100 m за ученике и ученице, трчање на 800 m за ученике и 500 m за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат. * **Вежбе на справама и тлу:**   **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.  **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту). * Атлетика (12 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу   (12) часова.   * Спортска игра: по избору школе (12 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова). * Пливање (10 часова). * Провера знања и вештина (4 часа). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **За напредније ученике:** састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.  **Минимални образовни захтеви:**  **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја. |  |
| – Спортска игра (по избору) | **– СПОРТСКА ИГРА (по избору)** |
| – физичка, односно спортска активнот: у складу са могућнос­ тима школе. | * Понављање и учвршћивање раније   обучаваних елемената игре.   * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним про­ грамом за дату игру. На основу пре­ тходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре. * Стрчно веће наставника физичког васпи­ тања, према програму који сам доноси (из програма четвртог разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање. * Препорука: уколико је могуће, организо­ вати наставу пливања (посебно обуку за непливаче) |

Назив предмета **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| – Здравствена култура и физичка актив­ ност, као основа за реализовање поста­ вљених циљева и исхода | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у профе­ сији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; | * Вежбе обликовања (јачања, лабављења и истезања); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају четворого­ дишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. * Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активнан опоравк ученика, компензацију и ре­ лаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја   за укупним бављењем физичким вежбама. |
| – Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­  зовање постављених циљева и исхода | – Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Именује моторичке способно­ сти које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавр­ шавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спрет­ ности и окретности; | * Вежбе снаге без оптерећења или са малим оптерећењем (до 4 kg); * Трчање на 60 m и 100 m; * Трчање на 800 m ученице и 1000 m ученици; * Вежбе истезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; * Обука техника пливања |
|  | **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (4 часа)** * **мерење и тестирање (8 часова)** * **практична настава ( 58 часова)**   **Подела одељења на групе**  Одељење се не дели приликом реали­ зације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, пориступ је индивидуалан. |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода * Атлетика; | * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивних психосоцијалних обра­ заца понашања * Примена стечених умења, знања и навика које се користе у свакодневним условима живота и рада | * Кратко описати основне каракте­ ристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране­ дисциплина које се уче. * Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби   на справама и тлу које се уче (поседовати вештину)   * Детаљније описати правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове. | **– АТЛЕТИКА** У свим атлетским дис­ циплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;  ***Трчања:***  **Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:**   * 100 m ученици и ученице; * 800 m ученици и ученице ; * штафета 4 x 100 m ученици и ученице |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – Спортска гимнас­ тика:  (Вежбе на справама и тлу); | * Естетско истраживање покретом и доживља­ вање естетских вред­ ности; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика * Стицање и усавршавање моторичких знања, умећа, вештина, техника и навика предвиђених програмом за базичне спортске гране. * Повезивање моторичких задатака у целине, али без стварања крутих мо­ торичких аутоматизама; * Увођење ученика у организовани систем припрема за игре, сусре­ те и манифестације; * Развијање елемената ритма сједињавањем ки­ нетичких и енергетских елемената у целине:   рад – одмор; напрезање  – релаксација; убрзање – успоравање;   * Избор спортова, од­ носно спортско­рекре­ ативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање.   . | * Објаснити због којих је карак­ теристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физич­ ке и спортске активности. * Ученики ће желети да се бави физичким, односно спортским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карак­ теристике физичке и спортске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење. * Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, дели­ квентно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупре­ дити негативне утицаје * Путем физичких односно спорт­ ских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима. * Довести у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким,м од­ носно спортским активностимаи правилном исхраном. * Објаснити да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке,односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту(лепота извођења, лепота доживљаја). * Ученик ужива у извођењу покре­ та и кретања. * Ученик наводи основне олимпијс­ ке принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену. * Препознаје нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, ис­ трајан је у својим активностима. * Има правилан однос према окру­ жењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом. | Вежбаање технике трчања на средњим стазама умереним интезитетом и разли­ читим темпом у трајању од 5 до 10 min. Крос: јесењи и пролећни  ­800 m ученице,  ­1000m ученици.  ***Скокови:***  Скок удаљ корачном техником. Скок увис леђном техником.  ***Бацања:***  Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свимреализованим атлетским дисциплинама.  **– СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**  Напомена:  – Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких спо­ собности и претходно стечених умења ученика.  ***1. Вежбе на тлу***  **За ученике и ученице:**   * из упора за рукама, зибом, провлак згрчено напред до упора пред рукама (опружено); * колут напред и спојено усправом до ваге претклоном и заножењем, издржај * премет странце упором у „бољу” страну и спојено, премет странце у   „слабију” страну   * за **напредни ниво** премет напред упором   **2*. Прескок***  **За ученике** коњ у ширину висине 120 цм; **за ученице** 110 цм:   * згрчка; * разношка * за **напредни ниво**: склонка и преско­ ци са заножењем   ***3. Кругови***  **За ученике** /доскочни кругови/:   * њих, зањихом саскок, уз помоћ.   ***4. Разбој***  **За ученике /**паралелни разбој/:   * из упора седећег разножно пред рукама, прехватом напред и дизањем склоњено став на раменима, спуст назад у упор седећи разножно, прехват рукама иза бутина, сножити и зањи­ хом саскок.   **За ученице /**двовисински разбој, једна притка, вратило/:   * вис на в/п лицем према н/п: клим, премах згрчено једном ногом до виса лежећег на н/п, прехват (може   разноручно) на н/п до упора јашућег; премах одножно предножном (уназад) до упора предњег; замахом уназад (зањихом) саскок пруженим телом;   * једна притка: наскок у упр предњи, премах одножно једном ногом до упо­ ра јашућег; премах одножно заножном до упора стражњег; саскок саседом (замахом ногама унапред).   ***5. Вратило***  **За ученике** /доскочно вратило/  – из мирног виса узмак до упора, зама­ хом ногама уназад (зањихом) саскок увито  ***6. Греда***  **За ученице /**висока греда/:  – залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи; окрет за 900 усправ у успон, окрет за 1800, лагано трчање на прстима, скок са променом ногу,  кораци у успону до краја греде; саскок згрчено (бочно у односу на греду).  ***7. Коњ са хватаљкама***  **За ученике:**  - из упора пред рукама, коло заножно левом, коло заножно десном. | **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   **Садржај циклуса је:**   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**  Садржаји програма усмерени су на:развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повези­ вање физичког васпитања са животом  и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког вас­ питања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовре- мено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна  објекта за физичко фаспитање дозвоље­ на је истовремена реализација часа  **Праћење, вредновање и оцењивање**  Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у  току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању   * стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма   **Минимални образовни захтеви**   * **Атлетика :** трчање на 100 m за ученике и ученице, трчање на 800 m за ученике и 500 m за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат. * **Вежбе на справама и тлу:**   **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Школско такмичење (одељење, школа)**: актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  **За напредније ученике:** састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.  **Минимални образовни захтеви:**  **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја. | **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту). * Атлетика (12 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу   (12) часова.   * Спортска игра: по избору школе (12 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова). * Пливање (10 часова). * Провера знања и вештина (4 часа). |
| – Спортска игра (по избору) | **– СПОРТСКА ИГРА (по избору)**   * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре. * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним про­ грамом за дату игру. На основу пре­ тходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре. | **ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редопвне наставе школа у току школс­ ке године организује: * Два целодневна излета са пешачењем * I разред до 12 km (укупно у оба правца); * II разред до 14 km (укупно у оба правца); * III разред дo 16 km (укупно у оба правца); |
| – Физичка, односно спортска активност: у складу са могућ­ ностима школе | – Стрчно веће наставника физичког васпи­ тања, према програму који сам доноси (из програма четвртог разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање | * Два кроса: јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садр­ жајизлета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика. |
|  |  | Школа организује и спроводи спортска  такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.  спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења. |

Назив предмета: **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| – Здравствена култураи физичка активност, као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); | * Препознати везе између физичке активности и здравља. * Објаснити карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује   и уочити оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;   * Одабрати и извести вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији. | * Вежбе обликовања (јачања, лабављења и истезања). * Вежбе из корективне гимнастике * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности­ | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају четворого­ дишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. * Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравaк ученика, компензацију и ре­ лаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја   за укупним бављењем физичким вежбама. |
| – Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­  зовање постављених циљева и исхода | – Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Именовати моторичке способ­ ности које треба развијати и која су средства и методе за њихов развој; * Применити (изводити) адекватна средства за развој и усавршавање моторичких способности из: веж­ би обликовања, атлетике, гимнас­ тике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, гипкости, спретности и окретности. | * Вежбе снаге без оптерећења или са малим оптерећењем (до 4 кг.); * Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици ; * Трчање на 60 м и 100 м; * Вежбе истезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик * Обука техника пливања |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вањепостављених циљева и исхода * Атлетика; * Спортска гимнас­ тика:   (Вежбе на справама и тлу); | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања нео­ пходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитивних психосоцијалних обра­ заца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживља­ вање естетских вреднос­ ти покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика; * Повезивање моторич­ ких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусре­ те и манифестације; * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад – одмор; напрезање – релаксаци­ ја; убрзање – успора­ вање; * Избор спортских грана, спортско­рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражња­ вање; | * Кратко описати основне каракте­ ристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране­ дисциплина које се уче. * Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби   на справама и тлу које се уче (поседовати вештину)   * Детаљније описати правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове. * Објаснити због којих је карак­ теристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физич­ ке и спортске активности. * Ученики ће желети да се бави физичким, односно спортским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карак­ теристике физичке и спортске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење. * Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, дели­ квентно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупре­ дити негативне утицаје * Путем физичких односно спорт­ ских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима. * Довести у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким, од­ носно спортским активностимаи правилном исхраном. * Објаснити да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке,односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја). * Ученик ужива у извођењу покре­ та и кретања. * Ученик наводи основне олимпијс­ ке принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену. * Препознаје нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, ис­ трајан је у својим активностима. * Има правилан однос према окру­ жењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом. | **– АТЛЕТИКА**  У свим атлетским дисциплинама треба радити на усавршавању технике и развијању водећих моторичких особина за дату дисциплину.  ***Трчање***  Трчање на 100 m – ученици и ученице, на 1000 m – ученици,  на 800 m – ученице,  Штафета 4x100 m ученици и ученице.  ***Скокови***  Скок удаљ – одабраном техником; Скок увис – одабраном техником. ***Бацање***  Бацање кугле рационалном техником (ученици 6 kg и ученице 4 kg).  **– СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ**  Напомена:  – Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких спо­ собности и претходно стечених умења ученика.  ***1. Вежбе на тлу***  **За ученике и ученице:**   * из упора за рукама, зибом, пре­   мах одбочно до упора пред рукама (опружено).   * комбинација вежби која садржи (вежбе се бирају, одузимају или додају у складу са могућностима ученика): плесне кораке; скок са окретом за 1800; окрет на две или једној нози; премет странце; колут напред суножним одразом и малим летом;вагу преткло­ ном и заножењем; став на шакама колут напред и сп. скок са окретом (произвољан број степени);   **– за напреднији ниво:** колут летећи и прекопит напред, уз помоћ.  ***2. Прескок***  **За ученике** коњ у ширину висине 120 cm; **за ученице** 110 cm:   * згрчка; * разношка * за **напредни ниво**: склонка; прескоци са заножењем и „прекопит”   ***3. Кругови***  **За ученике** /доскочни кругови/:  – вучењем вис узнето; вис стрмоглаво; вис узнето; спуст у вис стражњи – издржај; вучењем вис узнето; спуст у вис предњи (полако); саскок  **4. Разбој**  **За ученике /**паралелни разбој/:   * из замаха у упору предњихом спуст у склек, зањих у склеку и спојено упор (у зањиху); предњих и спојено склек, зањихом упор (поновити 2 до 3 пута)   **За ученице /**двовисински разбој, једна притка, вратило/:   * лицем према н/п, залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) у упор јашући; прехват на в/п; премах одножно заножном до виса седећег, подметним опружањем или одривом од н/п предњих и спојено саскок у предњиху (уз помоћ) до става на тлу, леђима према в/п;   *– једна притка*: залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) до упора јашућег, премах одножно заножном до упора стражњег; сасед са окретом за 900.  ***5. Вратило***  **За ученике** /доскочно и дохватно или дочелно вратило/:   * /доскочно/: подметно успоставлјање ниха; њихање са повећавањем ампли­ дуде и саскок у предњиху или зањиху уз помоћ; * /дохватно или дочелно/:ковртљај назад у упору. | **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (4 часа)** * **мерење и тестирање (8 часова)** * **практична настава ( 58 часова) Подела одељења на групе**   Одељење се не дели приликом реали­ зације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   Садржај циклуса је:   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**  Садржаји програма усмерени су на:развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повези­ вање физичког васпитања са животом  и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовре- мено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког вас­ питања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта  за физичко фаспитање дозвољена је истовремена реализација часа.  **Праћење, вредновање и оцењивање** Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању   * стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ***6. Греда***  **За ученице /**висока греда/:  **-** залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи одножно; окрет за 900 до­ упора чучећег; усправ, одручити; кораци у успону докорацима; вага претклоном и заножењем, усклон; суножним одскоком скок са померањем; окрет за 900 у успону; саскок пруженим телом или,  за **напреднији ниво** – са предножним разножењем | **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту). * Атлетика (12 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу   (12) часова.   * Спортска игра: по избору школе (12 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова). * Пливање (10 часова). * Провера знања и вештина (4 часа).   **ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редопвне наставе школа у току школс­ ке године организује: * Два целодневна излета са пешачењем * I разред до 12 km (укупно у оба правца); * II разред до 14 km (укупно у оба правца); * III разред дo 16 km (укупно у оба правца); * Два кроса: јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садр­ жајизлета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.   Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.  спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења. |
|  | **7. Коњ са хватаљкама За ученике:**   * из упора предњег коло предожно десном, коло предножно левом; * из упорастражњегколо одножнодес­ ном, коло одножнолевом |
|  | **Школско такмичење (одељење, школа)**: актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  **За напредније ученике:** састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења. |
|  | **Минимални образовни захтеви:**  **За ученике:** наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису; **За ученице**: наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја. |
| – Спортска игра (по избору) | **– СПОРТСКА ИГРА (по избору)**   * Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре. * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним про­ грамом за дату игру. На основу пре­ тходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре. |
| – Физичка, односно спортска активност: у складу са могућ­ ностима школе | – Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посеб­ но интересовање |

Назив предмета **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| – Здравствена култураи физичка активност, као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода | * Унапређивање и очу­ вање здравља; * Утицај на правилно држање тела (пре­ венција постуралних поремећаја); | * Препозна везе између физичке активности и здравља; * Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у профе­ сији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; * Одабере и изведе вежбе обли­ ковања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији; | * Вежбе обликовања (јачања, лабављења и истезања); * Вежбе из корективне гимнастике; * Провера стања моторичких и функци­ оналних способности; | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања; * Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитиво утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље; * Ученици који похађају четворого­ дишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реали­  зовање постављених циљева и исхода | – Развој и усавршавање моторичких способно­ сти и теоријских знања неопходних за самостал­ ни рад на њима; | * Именује моторичке способно­ сти које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; * Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавр­ шавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спрет­ ности и окретности; | * Вежбе снаге без оптерећења или са малим оптерећењем (до 4 kg); * Трчање на 60 m и 100 m; * Трчање на 800 m ученице и 1000 m ученици; * Вежбе истезања (број понављања и издржај у крајњем положају), * Полигони спретности и окретности и спортске игре; * Аеробик; * Обука техника пливања | – Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравaк ученика, компензацију и ре­ лаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја  за укупним бављењем физичким вежбама.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (4 часа)** * **мерење и тестирање (6 часова)** * **практична настава (52 часа)**   **Подела одељења на групе** Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера  методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом; * Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).   **Препоруке за реализацију наставе**   * Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.   Садржај циклуса је:   * за проверу нивоа знања на крају школске године – један; * за атлетику – један; * за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један * за спорт по избору ученика – два; * за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.   **Начин остваривања програма**  Садржаји програма усмерени су на:развијање физичких способности; спортско­техничко образовање; повези­ вање физичког васпитања са животом  и радом.  Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физич­ ког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима**, не могу се одржавати као блок часови.** Настава се не може одржавати **истовре- мено са два одељења** ни на спортском терену ни у фискултурној сали.  У свим разредима настава физичког вас­ питања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта  за физичко фаспитање дозвољена је истовремена реализација часа |
| * Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализо­ вање постављених циљева и исхода   Програм по избору ученика:   * Ритмичка гимнас­ тика и народни плесови | * Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања нео­ пходних за за њихово усвајање; * Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; * Формирање позитив­ ноих психосоцијалних образаца понашања; * Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; * Естетско изражавање покретом и доживља­ вање естетских вреднос­ ти покрета и кретања; * Усвајање етичких вредности и подсти­ цање вољних особина ученика ; * Повезивање моторичких задатака у целине; * Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусре­ те и манифестације; * Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад – одмор; напрезање – релаксаци­ ја; убрзање – успора­ вање; * Избор спортских грана, спортско­рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражња­ вање; | * Кратко опише основне карак­ теристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране­ дисциплина које се уче; * Демонстрира технику дисци­ плина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које – поседује вештину, технику и так­ тику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја * Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес – за коју школа има услове; * Објасни због којих је карактерис­ тика физичког васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности; * Жели да се бави физичким, од­ носно спортским активностима, пошто сагледава (детектује) по­ зитивне карактеристике физичке и спортске активности – њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење; * Сагледа негативне утицаје савре­ меног начина живота (пушење, дрога, насиље, деликвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спортским активностима могуће предупре­ дити негативне утицаје; * Комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима; * Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким,м од­ носно спортским активностимаи правилном исхраном; * самостално бира физичку, од­ носно спортску активност и изво­ ди је у окружењу у коме живи (да ли си ово намерно избацио?. * Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти   физичке,односно спортске актив­ ности припада, има своју естет­ ску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);   * Ужива у извођењу покрета и кретања; * Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењи­ ма и у слободном времену; * Препозна нетолерантно пона­ шање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим актив­ ностима. | **ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА**  **– РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ**   * Савладавање основних вежби: докорак,”, мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице; * Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без рекви­ зита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо, * Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саста­ вима. * Треба савладати најмање пет народних плесова. * Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима. |
| – Спортска игра (по избору) | **– СПОРТСКА ИГРА (по избору)** |
|  | * Понављање и учвршћивање раније   обучаваних елемената игре.   * Даље проширивање и продубљавање техничко­тактичке припремљености ученика у складу са изборним програ­ мом за дату игру. |
| – Рукомет | **РУКОМЕТ**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским сад.жајима за основну школу. * Покривање и откривање играча, оду­ зимање лопте, ометање противника. Општи принципи постављања играчау одбрани и нападу. Напад са једним и два играча и напад против зонске од­ бране. Зонска одбрана и напад „човек на човека”. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила игре. * Учествовање на разредним, школским и међусколским такмичењима. |
| – Фудбал | **ФУДБАЛ**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским сад.жајима за основну школу. * Покривање и откривање играча, оду­ зимање лопте и ометање противника. Општи принципи постављања играча у нападу и одбрани. Разне варијанте напада и одбране. Уигравање кроз тренажни процес. * Правила малог фудбала. * Учествовање на разним школским и међушколским такмичељима. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| – Кошарка |  | * Се правилно односи према окру­ жењу у којме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот * Учествује на школском такми­ шењу и у систему школских спортских такмичења | **КОШАРКА**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским сад.жајима за основну школу * Техника кошарке. Шутирање на кош из места и кретања, шут са једном или обема рукама, са разних одстојања од коша. Постављање и кретање играча у нападу и одбрани. Одбрана „зоном” и   „човек на човека”. Напад против ових врста одбрана. Контранапад у разним варијантама и принцип блока.   * Правила игре и суђење. * Учествовање на разредним и школ­ ским такмичењима. | **Праћење, вредновање и оцењивање** Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вред­ новања ефеката у физичком васпитању   * стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма   **Оквирни број часова по темама**   * Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова) * Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту). * Атлетика (10 часова) * Гимнастика: вежбе на справама и тлу   (10) часова.   * Спортска игра: по избору школе(10 часова) * Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова). * Пливање (10 часова). * Провера знања и вештина (4 часа).   **ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ**   * Из фонда радних дана и за извођење редопвне наставе школа у току школс­ ке године организује: * Два целодневна излета са пешачењем * I разред до 12 km (укупно у оба правца); * II разред до 14 km (укупно у оба правца); * III разред do 16 km (укупно у оба правца); * Два кроса: јесењи и пролећни * Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садр­ жајизлета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика. * Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део про­ цеса наставе физичког васпитања. спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез   за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења. |
| – Одбојка | **ОДБОЈКА**   * Увежбавати основне техничке елемен­ те који су предвиђени програмским сад.жајима за основну школу * Техника одбојке. Игра са повученим и истуреним центром. Смечирање   и његова блокада. Уигравање кроз тренажни процес.   * Правила игре и суђења. * Учествовање на одељенским , разред­ ним и међушколским такмичењима. |
| – Пливање |  |
|  | **ПЛИВАЊЕ**   * Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању; * Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети. * Учествовање на одељенским, разред­ ним и међушколским такмичењима. |
| – Борилачке вештине | **БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ**  – Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања, и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са мо­ гућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм. |
| – Клизање, скијање | **КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ**  – Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање ос­ новне технике и упознавање са прави­ лима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета скијање на матичним факултетима. |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Сваки од образовних профила има карактеристике везане за обављање конкретних стручних послова, који захтевају одређене по­ ложаје тела, покрете и кретања, који могу негативно утицати на правилно држање (статус кичменог стуба и статус стопала). Како би се избегли ови негативни утицаји, наставници стручних предмета и професори физичког васпитања дефинишу могуће професионалне поре­ мећаје, на основу чега се програмирају се посебни садржаји, којима се обезбеђује превенција.

* + Физика

Назив предмета **МАТЕМАТИКА**

* + - Развијање логичког и апстрактног мишљења;
    - Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко­логичког језика;
    - Развијање способности одређивања и процене квантитативних величина и њиховог односа;

Циљеви предмета:

* Развијање осећаја за простор, разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;
* Развијање систематичности, уредности, прецизности, темељности, истрајности, критичности у раду;
* Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;
* Формирање основа за наставак образовања;
* Формирање математичке културе која подразумева свест о универзалности и примени математике и математичког начина мишљења.

Разред: **први**

Годишњи фонд часова: **105 часова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Вектори** | – Стицање основних знања о векторима | * дефинише појам вектор * објасни појмове правац, смер и интензитет вектора * изврши операције са векторима (сабирање и одузимање вектора, производ скалара и вектора) | * Појам вектора, супротан вектор, основне операције са векторима * Примери разлагања сила у физици | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (105 часова)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Вектори:** нагласити разлику између скаларних и векторских величина. Истаћи повезаност са физиком – силе, брзина, убрзање су векторске величи­ не, итд. * **Тригонометрија правоуглог троугла:** садржаје повезивати са одговарајућим садржајима физике и стручних пред­ мета: нагиб стрме равни, разлагање сила (нормална компонента код силе трења или компонента силе у правцу кретања тела...), величина сенке...   Оспособити ученике за употребу калкулатора, као помоћног средства при решавању проблема применом тригонометрије.   * **Скупови и функције:** објаснити улогу зависне и независне проме­ нљиве и повезати их са примерима из физике, хемије, итд (зависност дужине пређеног пута од протеклог времена, брзине и слично). Појам инверзне функције објаснити на конкретним примерима и графике нацртати у ис­ том координатном систему. Примери из комбинаторике треба да буду илиу­ страција примене основних принципа пребројавања коначних скупова (не користити формуле). |
| **Тригонометрија пра- воуглог троугла** | * Разумевање основних тригонометријских функција и идентич­ ности * Оспособљавање за при­ мену тригонометријских функција у практичним проблемима | * дефинише основне тригономет­ ријске функције оштрог угла * израчуна основне тригономет­ ријске функције оштрог угла правоуглог троугла када су дате две странице * конструише оштар угао ако је позната вредност једне његове тригонометријске функције * наведе тригонометријске идентичности и примењује их у одређивању вредности три­ гонометријских функција ако је позната једна од њих * наведе вредности тригономет­ ријских функција карактеристич­ них углова(од 300, 450 и 600 ) и са калкулатора прочита вредности за остале оштре углове и обрнуто * елементе тригонометрије правоуг­ лог троугла користи при реша­ вању практичних проблема | * Дефиниције тригонометријских функ­ ција у правоуглом троуглу * Вредности тригонометријских функ­ ција углова од 300, 450 и 600 * Основне тригонометријске идентич­ ности * Решавање правоуглог троугла |
| **Скупови и функције** | * Проширивање знања о скуповима и функцијама * Стицање основних знања о комбинаторици | * одреди елементе скупа задатог на различите начине * изврши скуповне операције на задатим скуповима * наведе примере функција * дефинише линеарну функцију * одреди инверзну функцију линеарне функције * реши једноставне комбинаторне проблеме применом правила збира и производа | * Скупови и скуповне операције * Појам функције, линеарна функција * Сложена функција * Инверзна функција * Правило збира и правило производа у комбинаторици |
| **Реални бројеви** | * Проширивање знања о скупу реалних бројева * Упознавање са пој­ мовима апсолутна и релативна грешка | * разликује основне подскупове скупа реалних бројева (N, Z, Q,   1. и уочава релације NZQR, IR * одреди НЗС и НЗД природних бројева * обавља рачунске операције у скупу рационалних бројева * израчуна вредност једноставног рационалног бројевног израза поштујући приоритет рачунских операција и употребу заграда * заокругли број на одређени број децимала * одреди апсолутну и релативну грешку | * Преглед бројева, операције са реал­ ним бројевима * НЗС и НЗД природних бројева * Апсолутна вредност реалног броја * Приближна вредност реалних бројева, правила заокругљивања * Апсолутна и релативна грешка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пропорционалност** | * Проширивање знања о пропорцијама и про­ центном рачуну * Оспособљавање за примену пропорција и процената на решавање реалних проблеме | * израчуна одређени део неке величине * одреди непознате чланове просте пропорције * прошири или скрати размеру и примени је у решавању проблема поделе * препозна директну или обрнуту пропорционалност две величине и примени је у решавању једнос­ тавних проблема * реши проблем који се односи на мешање две компоненте * одреди непознату главницу, про­ ценат или процентни износ | * Размера и пропорција * Директна и обрнута пропорционал­ ност * Прост сразмерни рачун * Рачун поделе * Рачун мешања * Процентни и промилни рачун | * **Реални бројеви:** нагласитизатворе­ ност операција у одређеним скупо­ вима и потребу да се постојећи скуп прошири новим. Садржаје о грешкама повезати састручним предметима, израчунавати апсолутну и релативну грешку конкретних мерења. * **Пропорционалност:** користити што више конкретних примера из живота и струке. * **Рационални алгебарски изрази:** те­ жиште треба да буде на разноврсности идеја, сврси и суштини трансформа­ ција полинома и алгебарских разло­ мака, а не на раду са компликованим изразима. * **Геометрија:** инсистирати на пре­ цизности, уредности и правилној терминологији. При обради сличности користити примере из струке. * **Линеарне једначине и неједначине:** истаћи повезаност између анали­ тичког и графичког приказа функције. Садржаје повезати са одговарајућим садржајима физике и хемије. * **Оцењивање**   Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. активност ученика на часу; 2. усмену проверу знања; 3. писмену провера знања; 4. тестове знања.   **Оквирни број часова по темама**   * Вектори **6 часова** * Скупови и функције **9 часова** * Реални бројеви **9 часова** * Тригонометрија правоуглог троугла   **11 часова**   * Пропорционалност **10 часова** * Рационални алгебарски изрази **14 часова** * Геометрија **18 часова** * Линеарне једначине и неједначине **16 часова**   За реализацију 4 писменa задатка са исправкама планирано је **12 часова.** |
| **Рационални алге- барски изрази** | – Проширивање знања о полиномима | * сабира, одузима и множи поли­ номе * примени дистрибутивни закон множења према сабирању и фор­ муле за квадрат бинома и разлику квадрата, збир и разлику кубова при трансформацији полинома * растави полином на чиниоце * одреди НЗД и НЗС полинома * трансформише једноставнији рационални алгебарски израз | * Полиноми * Растављање полинома на чиниоце * НЗД и НЗС полинома * Трансформације рационалних алгебар­ ских израза |
| **Геометрија** | – Проширивање знања о геометрији | * разликује основне и изведене геометријске појмове * дефинише суседне, упоредне, унакрсне, комплементне и супле­ ментне углове * наведе и примени везе између углова са паралелним или нор­ малним крацима * наведе и примени релације везане за унутрашње и спољашње углове троугла * дефинише појмове симетрала дужи, симетрала угла, тежишна дуж и средња линија троугла * конструише симетралу дужи, симетралу угла и висину троугла * конструише значајне тачке трогла * наведе својство тежишта * наведе и примени основне рела­ ције у једнакокраком, односно једнакостраничном троуглу * разликује врсте четвороуглова, наведе и примени њихове осо­ бине на одређивање непознатих елемената четвороугла * формулише Талесову теорему и примени је на поделу дужи на n једнаких делова * наведе ставове о сличности троуглова * примени ставове о сличности троуглова на одређивање непоз­ натих елемената у једноставнијим задацима | * Геометријски појмови и везе између њих * Троугао * Значајне тачке троугла * Четвороугао * Талесова теорема * Сличност фигура * Сличност троуглова, ставови слич­ ности |
| **Линеарне једначине и неједначине** | * Проширивање знања о линеарној једначини, нејeднaчини и функцији * Оспособљавање за ана­ лизу графика функције и његову примену * Примена знања о лине­ арним једначинама, сис­ темима и неједначинама на реалне проблеме | * дефинише појам линеарне једначине * реши линеарну једначину * примени линеарну једначину на решавање проблема * реши једначину које се своди на линеарну једначину * дефинише појам линеарне функције * прикаже аналитички, табеларно и графички линеарну функцију * реши линеарну неједначину и графички прикаже скуп решења * реши систем линеарних једначи­ на са две непознате * реши систем линеарних нејед­ начина са једном непознатом и графички прикаже скуп решења | * Линеарна једначина и њене примене * Линеарна функција и њен график * Линеарна неједначина * Систем линеарних једначина |

Назив предмета **МАТЕМАТИКА**

Разред: **други**

Годишњи фонд: **105 часова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Степеновање и коре- новање** | – Проширивање знања  o степеновању и коре­ новању | * наведе својства операција са степенима и примени их у тран­ сформацијама израза * наведе својства операција са коренима и примени их у тран­ сформацијама израза * рационалише именилац разломка у једноставним случајевима * дефинише појам имагинарна јединица и комплексни број * сабира, одузима, множи и дели два комплексна броја * одреди конјугован број датог комплексног броја * израчуна модуо комплексног броја | * Појам степена. Операције са степе­ нима * Степен са целим изложиоцем * Функција y= xⁿ и њен график * Запис броја у Е (scientific) формату * Појам корена. Операције са коренима * Функција y= ⁿ√x и њен график * Степен са рационалним изложиоцем * Рационалисање имениоца разломка * Појам комплексног броја и операције са њима * Коњугован број комплексног броја * Модуо комплексног броја | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (105 часова)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Степеновање и кореновање:** при проширивању скупа из кога је изло­ жилац , нагласити перманентност особина степеновања. Оспособити ученике да помоћу калкулатора одреде вредности корена и степена датог броја. * **Функција и график функције:** приликом обраде користити што више конкретних примера из живота и струке. * **Квадратна једначина и квадратна функција:** показати односе између решења и коефицијената, као и растављање квадратног тринома на чиниоце. Нацртати свих шест облика квадратне функције и детаљно их анализирати.   Знак квадратне функције одређивати са графика и примењивати на решавање неједначина.Истаћи повезаност између аналитичког и графичког приказа ква­ дратне функције.   * **Експоненцијална и логаритамска функција:** важно је истаћи да су екпо­ ненцијална и логаритамска функција инверзне. При решавању једначина указати на важност постављања одго­ варајућих услова. * **Тригонометријске функције:** пажњу посветити адиционим формулама из којих непосредно следи већина три­ гонометријских формула. Обрадити инверзне тригонометријске функције у обиму који је потребан за решавање једноставнијих тригонометријских једначина. |
| **Функција и график функције** | * Упознавање основних својстава функција * Оспособљавање за представљање података различитим графичким облицима и анализу датих података | * наведе примере функција * одреди знак, интервале моното­ ности, максимум и минимум на датом графику * прочита и разуме податак са гра­ фикона, дијаграма или из табеле и одреди минимум или максимум и средњу вредност зависне величине * податке представљене у једном графичком облику представи у другом | * Појам функције. * Функције са коначним доменом * Графичко представљање функције * Читање графика функције (одређи­ вање знака, интервала монотоности, максимума, минимума) – без формал­ не дефиниције тих појмова * Различити графички облици предста­ вљања функција са коначним доменом (табела, график, дијаграм, круг) * Одређивање максимума, минимума и средње вредности зависне величине |
| **Квадратна једначина и квадратна функ- ција** | – Стицање основних знања о квадратној једначини и квадратној функцији | * реши непотпуне квадратне једна­ чине у скупу R * наведе пример квадратне једначи­ не која нема решења у скупу R * примени образац за решавање квадратне једначине * примени Виетове формуле * одреди природу решења квадрат­ не једначине * растави квадратни трином * скицира и анализира график квадратне функција (прочита нуле функције, максимум или мини­ мум, интервале монотоности) * реши једноставну квадратну неједначину * реши системлинеарне и квадратне једначине * графички реши систем линеарне и квадратне једначине * реши систем једноставних ква­ дратних једначина | * Непотпуна и потпуна квадратна једначина * Образац за решавање и природа решења квадратне једначине * Виетове формуле * Растављање квадратног тринома на линеарне чиниоце * Квадратна функција * Канонски облик квадратног тринома и координате темена параболе * График квадратне функције * Квадратне неједначине * Систем линеарне и квадратне једна­ чине * Системи квадратних једначина |
| **Експоненцијална и логаритамска функција** | * Упознавање основних особина експонен­ цијалне и логаритамске функције * Примена стечених знања на решавање јед­ ноставнијих експонен­ цијалних и логаритам­ ских једначина | * прикаже аналитички, табеларно и графички експоненцијалну функ­ цију и објасни њене особине * реши једноставне експоненцијал­ не једначине * прикаже аналитички, табеларно и графички логаритамску функцију као инверзну функцију експонен­ цијалне и наведе њене основне особине * објасни појам логаритма, наведе и примени правила логаритмовања * реши једноставне логаритамске једначине * користи калкулатор за одређи­ вање вредности логаритама | * Експоненцијална функција и њен график * Експоненцијалне једначине * Дефиниција логаритма и особине * Логаритамска функција * Једноставније логаритамске једначине * Декадни логаритам и употреба калкулатора |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тригонометријске функције** | – Проширивање знања о тригонометријским функцијама | * претвори угао изражен у степени­ ма у радијане и обрнуто * користи тригонометријски круг (нпр. зна да прочита вредности тригонометријских функција произвољних углова типа 3π/4+7π) * израчуна остале тригономет­ ријске функције ако је позната вредност једне тригонометријске функције примењујући основне тригонометријске идентичности * нацрта графике тригономет­ ријских функцијаи анализираих * примени адиционе формуле у ре­ шавању једноставнијих задатака * примени тригонометријске функ­ ције двоструког угла и половине угла при решавању једностав­ нијих задатака * објасни појам инверзне тригоно­ метријске функције * реши једноставну тригономет­ ријску једначину * примени синусну икосинусну теорему на решавање троугла | * Тригонометријске функције у право­ углом троуглу * Пројекција вектора на осу. Мерење угла. Радијан * Тригонометријске функције произвољ­ ног угла. Тригонометријски круг * Формуле свођења * Особине тригонометријских функција * Графици тригонометријских функција * Адиционе формуле * Тригонометријске функције двостру­ ког аргумента * Тригонометријске функције половине аргумента * Инверзне тригонометријске функције. Дефиниције * Једноставније тригонометријске једначине * Синусна и косинусна теорема | **– Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. активност ученика на часу; 2. усмену проверу знања; 3. писмену провера знања; 4. тестове знања.   **Оквирни број часова по темама**   * Степеновање и кореновање **19 часова** * Функција и график функције **6 часова** * Квадратна једначина и квадратна функција **24 часова** * Експоненцијална и логаритамска функција **20 часова** * Тригонометријске функције: **24 часа**   За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је **12 часова** |

Назив предмета **МАТЕМАТИКА**

Разред: **трећи**

Годишњи фонд: **105 часова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Полиедри** | – Проширивање знања о полиедрима | * примени обрасце за израчуна­ вање обима и површине равних фигура: троугла, паралелограма, четвороугла са узајамно нор­ малним дијагоналама, трапеза и правилног шестоугла * разликује пет правилних поли­ едара * примени обрасце за израчунавање површине и запремине призме * примени обрасце за израчунавање површине и запремине пирамиде * примени обрасце за израчунавање површине и запремине зарубљене пирамиде * уочи равне пресеке призме, пи­ рамиде и зарубљене пирамиде и израчунава површину пресека * израчуна површину и запремину сложеног тела | * Површине равних фигура * Полиедри. Правилни полиедри * Призма и равни пресеци призме * Површина и запремина призме * Пирамида и равни пресеципирамиде * Кавалијеријев принцип * Површина и запремина пирамиде * Зарубљена пирамида, равни пресеци зарубљене пирамиде * Површина и запремина зарубљене пирамиде | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (105 часова)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Полиедри и Обртна тела:** Користити симулације пресека на рачунару.   Садржаје повезати са стручним пред­ метима и проблемима из свакодневног живота.   * **Системи линеарних једначина:**   у делу теме који се односи на системе­ линеарних једначина са параметрима, разматрати системе са једним, највише два параметра. |
| **Обртна тела** | – Проширивање знања о обртним телима | * објасни како настају ваљак, купа, сфера и лопта * примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине обртних тела * реши једноставнији проблемски задатак са описаним и/или уписа­ ним телом | * Ваљак, купа, сфера и лопта * Површина ваљка и купе * Површина лопте * Запремина ваљка и купе * Запремина лопте * Површина и запремина делова лопте * Описана и уписана тела |
| **Системи линеарних једначина** | * Упознавање са појмом детерминанти и њихо­ вим особинама * Примена Гаусовог алгоритма и Крамерове теореме на решавање система линаерних једначина | * израчуна детерминанту реда 2 и 3 * примени особине детерминанти на израчунавање детерминанте * реши систем линеарних једначина применом Гаусовог алгоритма * примени Крамерову теорему на решавање система линеарних једначина * реши једноставније системе лине­ арних једначина са параметром и дискутује решења система | * Детерминанте реда два и три * Особине детерминанти * Системи линеарних једначина, Гаусов алгоритам * Крамерова теорема за решавање система линеарних једначина * Решавање система линеарних једначи­ на са реалним параметром |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вектори** | – Проширивање знања о векторима | * представи вектор у Декартовом коодинатном правоуглом систему у простору * дефинише скаларни, векторски и мешовити производ вектора * израчуна интензитет вектора * одреди скаларни, векторски и мешовити производ вектора који су задати координатама * утврди да ли су два вектора узајамно ортогонална * одреди угао између два вектора задата координатама * израчуна површину троугла и запремину паралелопипеда | * Вектори, особине вектора * Скаларни производ вектора. Колинеарни вектори * Векторски производ вектора * Мешовити производ вектора * Вектори у координатном систему * Скаларни производ вектора задатих координатама   Угао између два вектора   * Векторски производ вектора задатих координатама   Површина троугла   * Мешовити производ вектора задатих координатама.   Запремина паралелопипеда | * **Вектори:** дефинисати колинеарне и компланарне векторе као и линеарну независност. Изразити векторе у координатном облику и пажњу усме­ рити на алгебарски приступ.Бирати рачунске примере који истичу особине нормалности, колинеарности, ком­ планарности и рачунање површине и запремине. * **Аналитичка геометрија у равни:** истаћи да је аналитичка геометрија на одређени начин спој алгебре и геомет­ рије и повезати примену аналитичког апарата са решавањем одређених задатака из геометрије. Указати на везе између различитих облика једначине праве.Једначинукружнице обрадити у општем и канонском облику. * **Низови:** математичку индукцију илустровати на једноставнијим примерима. Обрадити појам реалног низа при чему посебну пажњу   треба усмерити на аритметички и геометријски низ. Низове задавати формулом, навођењем чланова и рекурентно.Примере низова узимати из разних области математике, (нпр. из геометрије) као и из свакодневног живота (нпр. неки изабрани проблем сложеног интересног рачуна, као увод у следећу наставну тему).   * **Елементи финансијске математике:** користити што више конкретних примера из живота. * **Оцењивање**   Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. активност ученика на часу; 2. усмену проверу знања; 3. писмену провера знања; 4. тестове знања.   **Оквирни број часова по темама**   * Полиедри **14 часова** * Обртна тела **10 часова** * Системи линеарних једначина **8 часова** * Вектори **14 часова** * Аналитичка геометрија у равни**: 25 часова** * Низови **15 часова** * Елементи финансијске математике **7 часова**   За реализацију 4 писменa задатка са исправкама планирано је **12 часова** |
| **Аналитичка геомет- рија у равни** | – Стицање основних знања о аналитичкој геометрији | * израчуна растојање између две тачке, обим и површину троугла ако су дате координате његових темена * разликује општи облик једначине праве од екплицитног облика и преведе један запис у други * објасни положај праве у коорди­ натном систему у зависности од коефицијената kи n * одреди једначину праве одређену датом тачком и датим коефи­ цијентом правца * одреди једначину праве одређену датим двема тачкама * примени услов нормалности и услов паралелности две праве * одреди угао који заклапају две праве * израчуна растојање тачке од праве * преведе општи облик једначине кружнице у канонски * одреди центар и полупречник кружнице * одреди једначину кружнице из задатих услова – једноставнији примери * испита међусобни положај праве и кружнице * одреди једначину тангенте круж­ нице из задатих услова * одреди међусобни положај две кружнице * наведе дефиницију елипсе и њену једначину * одреди једначину елипсе из задатих услова – једноставнији примери * одреди тангенту елипсе из задатих услова – једноставнији примери * препозна остале криве другог реда (хиперболу и параболу) | * Декартов координатни систем у равни. Координате тачке, растојање између две тачке, подела дужи у датој размери * Једначина праве у Декартовом право­ углом координатном систему * Општи и експлицитни облик једначи­ не праве * Сегментни облик једначине праве * Две праве. Паралелност и нормалност * Угаони коефицијент. Угао између две праве * Разни облици једначине праве * Нормални облик једначине праве и растојање тачке од праве * Једначина кружнице. * Права и кружница. Услов додира праве и кружнице * Узајамни положај две кружнице * Једначина елипсе * Особине елипсе (ексцентрицитет и директрисе) * Елипса и права * Хипербола и парабола (као криве другог реда) |
| **Низови** | * Упознавање са појмо­ вима низ и математичка индукција * Разумевање и примена аритметичког и геомет­ ријског низа * Упознавање са појмови­ ма гранична вредност низа и конвергентни низ | * изводи једноставније доказе математичком индукцијом * препозна општи члан низа када су дати почетни чланови низа (једноставнији примери) * препозна аритметички низ и одреди везу између општeг члана, првог члана и диференције низа * израчуна збир првих n чланова аритметичког низа * препозна геометријски низ и одреди везу између општeг члана и првог члана и количника низа * израчуна збир првих n чланова геометријског низа * дефинише појам граничне вред­ ности низа и израчуна граничну вредност низа * наведе особине конвергентних   низова | * Математичка индукција * Неке важније једнакости * Бројни низови. Особине * Аритметички низ. Збир првих n члано­ ва аритметичког низа * Геометријски низ. Збир првих n члано­ ва геометријског низа * Гранична вредност низа * Особине конвергентних низова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Елементи финан- сијске математике** | – Упознавање са основ­ ним елементима финан­ сијске математике | * примени каматни рачун од сто (време дато у годинама, месецима или данима) * објасни појам менице и на који начин се употребљава * примени прост каматни рачун на обрачунавање камате код штед­ них улога и потрошачких кредита * дефинише појам сложеног камат­ ног рачуна * покаже разлику између простог и сложеног каматног рачуна на датом примеру | * Прост каматни рачун * Примена простог каматног рачуна (рад са меницама и са рачуном штедног улога, потрошачки кредити) * Појам сложеног каматног рачуна |  |

Назив предмета **МАТЕМАТИКА**

Разред: **четврти**

Годишњи фонд: **93 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Функције** | * Проширивање знања о особинама функцијама * Упознавање са појмом гранична вредност функције | * дефинише функцију и врсте функција (*1-1*, *НА* и бијекција) * користи експлицитни и импли­ цитни облик функције * објасни и испита монотоност, ограниченост, парност и перио­ дичност функције и одреди нуле функције * одреди инверзну функцију дате, једноставне функције * одреди сложену функцију две задате функције * нацрта и анализира елементарне функције * одреди граничну вредност функције * наброји важне лимесе * одреди асимптоте дате функције | * Функције. Основне особине реалних функција реалне променњиве * Сложена функција * Инверзна функција * Преглед елементарних функција (линеарна, степена, експоненцијална, логаритамска, тригонометријске) * Гранична вредност функције. Особине * Број *е*. Важни лимеси * Непрекидност функције * Асимптоте функција. Хоризонтална асимптота * Вертикална асимптота * Коса асимптота | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава (93 часа)   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Функције:** значајније особине истаћи у приказу елементарних функција.За приказивање графика елементарних функција користити рачунар. Појам граничне вредности усмерити на бли­ же одређење појма непрекидности и за испитавање функције на крајевима домена тј. налажење асимптота**.** * **Извод функције:** примењујући знање из аналитичке геометрије о правој, увести ученике у област диферен­ цијалног рачуна. Указати на примену диференцијала код апроксимације функција. При обради примене извода функције на испитивање и цртање графика функције користити једнос­ тавније примере (рационалне). * **Интеграли:** потребно је јасно истаћи да је код диференцирања дата функ­ ција и треба одредити њен извод, а у случају интеграције дат је извод и тре­ ба одредити функцију. Тежиште треба да буде на разумевању различитих метода интеграције, а не на решавању компликованих интеграла. |
| **Извод функције** | * Разумевање појма изво­ да функције * Оспособљавање за примену извода на испитивање својстава функције | * објасни проблем тангенте у датој тачки и проблем брзине * дефинише извод функције * примени правила диференцирања * одреди извод сложене и инверзне функције * примени таблицу елементарних извода * одреди екстремне вредности помоћу извода функције * испита монотоност функције помоћу извода * испита и нацрта графике једнос­ тавнијих функција | * Проблем тангенте и брзине * Дефиниција извода функције * Правила диференцирања (извод збира, производа и количника функција) * Таблица извода елементарних функција * Извод инверзне функције. Извод сложене функције * Испитивање екстремних вредности и монотоности функција помоћу извода * Испитивање и цртање графика функција |
| **Интеграли** | – Стицање основних знања о интегралима | * одреди примитивну функцију дате функције * примени особине неодређеног интеграла * примени метод замене * примени метод парцијалне интеграције * дефинише одређени интеграл * примени Њутн­Лајбницову формулу * примени метод замене и метод парцијалне интеграције код одређеног интеграла * реши једноставније диферен­ цијалне једначине * израчуна површину равног лика * израчуна запремину обртног тела * израчуна дужину лука криве | * Примитивна функција. Неодређени интеграл * Основне особине неодређеног инте­ грала * Методи интеграције. Метод замене * Метод парцијалне интеграције * Дефиниција одређеног интеграла * Особине одређеног интеграла * Њутн­Лајбницова формула * Метод замене променљиве код одређе­ ног интеграла * Парцијална интеграција код одређеног интеграла * Израчунавање површине равног лика * Запремина обртних тела * Дужина лука криве |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **– Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * активност ученика на часу; * усмену проверу знања; * писмену провера знања; * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама**   * Функције **27 часова** * Извод функције **27 часова** * Интеграли **27 часова**   За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је **12 часова** |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Физика
  + Хемија
  + Рачунарство и информатика
  + Сви стручни предмети у којима се примењује математика

Назив предмета: **РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА**

Циљеви предмета: Стицање знања, вештина и формирање вредносних ставова информатичке писмености неопходних за живот и рад у савременом друштву. Разред: први

Назив и трајање модула предмета

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗИВ МОДУЛА | Трајање модула (часови) |
| В |
| Основе рачунарске технике | 14 |
| Обрада текста | 16 |
| Табеларни прорачуни | 16 |
| Презентације | 12 |
| Интернет и електронска комуникација | 12 |
| **УКУПНО:** | **70** |

**НАПОМЕНА: Годишњи фонд часова зависи од броја наставних недеља у првом разреду који је дефинисан наставним планом за сваки образовни профил.**

Назив модула: **Основе рачунарске технике**

Трајање модула: **14 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за коришћење основних могућ­ ности рачунарског система | * класификује фазе историјског развоја рачунара * наведепримере употребе РС у свако­ дневном животу * дефинише појмове хардвера и софтвера * објасни Фон Нојманов модел рачунара * разликује јединице за меру количине података * разликује основне компоненте рачунара * разликује факторе који утичу на пер­ формансе рачунара * разликује врсте софтвера * дефинише оперативни систем (ОС) и наводи његове главне функције * подешава радно окружење ОС * хијерархијски организује фасцикле и управља фасциклама и датотекама * разликује типове датотека * користи текст едитор оперативног система * црта помоћу програма за цртање у оквиру ОС * инсталира нови софтвер * компресује и декомпресује датотеке и фасцикле * обезбеђује заштиту рачунара од штет­ ног софтвера * инсталира периферне уређаје * наводи примере и предности умрежа­ вања рачунара * манипулише дељивим ресурсима у локалној мрежи | * историјски развој технологија за скла­ диштење, обраду и пренос података * примена РС у разним областима људске делатности * блок­схема Фон Нојмановог модела рачунар­ ског система * јединице за мерење количине податка (бит, бајт, редови величине) * основне компоненте рачунара и њихов утицај на перформансе рачунара * врсте и подела софтвера, главне функције ОС­а * подешавање радног окружења (позадина рад­ не површине, сат, календар, језик тастатуре, резолуција монитора...) * концепти организације датотека и фасцикли * типови датотека * текст едитор цртање који постоји у саставу ОС­а * програм за цртање који постоји у саставу ОС­а * инсталација корисничког софтвера * програми за архивирање података * програми за заштиту рачунара од штетног софтвера * инсталација периферних уређаја * дељење ресурса у оквиру локалне мреже * подешавање параметара штампе * фактори који штетно утичу на здравље ко­ рисника рачунара, животну средину и мере за њихову минимизацију * врсте лиценци, ауторска права и заштита података | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:  **– лабораторијске вежбе**  **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу. * При реализацији модула инсистирати на вештинама. * Принцип рада рачунарског система објаснити правећи паралелу са системима који су учени­ цима већ познати из ранијег искуства. * Основне компоненте рачунара: објаснити ученицима начин повезивања рачунара, улазно – излазне портове и уређаје спољашње меморије, а централну јединицу само на нивоу основне блок – шеме (матична плоча, напајање, РАМ, процесор, графичка, звучна и мрежна карта). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * управља штампањем докумената * примењује здравственe и сигур­ носнe мерe заштите при коришћењу рачунара * објасни утицај коришћења рачунара на животну средину * примењује и поштује законскa решења у вези са ауторским правима и зашти­ том података |  | * Објаснити значај и направити хијерархију утицаја појединих компоненти РС на перфор­ мансе рачунара. * Поделу софтвера урадити на нивоу: ОС, апликативни софтвер и драјвери и објаснити њихову намену. * При подешавању радног окружења посебну пажњу обратити на регионална подешавања * При реализацији хијерархијске организације фасцикли објаснити ученицима њен значај. * Инсталацију софтвера реализовати на про­ грамима за заштиту рачунара и архивирање података. * Инсталацију периферних уређаја урадити на примеру штампача. * Објаснити ученицима значај правилног држања тела, осветљења, дужине рада без паузе... * Инсистирати на поштовању и доследном спровођењу ауторских права и софтверских лиценци.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. Праћење остварености исхода 2. Тестове знања 3. Тестове практичних вештина |

Назив модула: **Обрада текста**

Трајање модула: **16 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за рад са програмима за обраду текста | * подешава радно окружење програма за обраду текста * управља текстуалним документима и чува их у различитим верзијама * креира и уређује текстуалне документе * креира и уређује табеле * уметне објекте у текст и модификује их * направи циркуларна писма * подешава параметре изгледа странице текстуалног документа * проналази и исправља правописне и словне грешкепомоћу алата уграђених у програм за обраду текста. * прегледа и штампа текстуални документ. | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у раз­ личитим форматима и верзијама програма) * уношење текста (унос текстa, симбола и специјалних карактера) * форматирање текста (слова, обликовање, индексирање, експонирање, боја, промена величине слова) * форматирање пасуса * стилови * креирање и форматирање табеле * уношење података и модификовање табеле * рад са објектима (уметање, копирање, пре­ мештање, промена величине...) * израда циркуларног писма, избор листе прималаца, уметање података, снимање и штампање * подешавање параметара изгледа странице документа (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и под­ ножја, аутоматско нумерисање страна) * исправљање правописних грешака, контролор правописа * прегледање документа пре штампања, штампање целог документа, појединачних страница и одређивање броја копија | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилаго­ дити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима (форме, текстови,   обрасци, извештаји и сл. са каквима ће ученик радити при обављању стручних послова )   * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Инсистирати на правилном форматирању па­ раграфа (максимално користити могућности које пружа програм, избегавати поновљену употребу тастера „ентер” и „размак”) * При обради табела као пример урадити табелу која ће се касније користити при изради циркуларног писма.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

Назив модула: **Табеларни прорачуни**

Трајање модула: **16 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за рад са програмом за табеларне прорачуне | * подешава радно окружење програма за табеларне прорачуне * управља табеларним документима и чува их у различитим верзијама * уноси податке различитих типова – појединачно и аутоматски * измени садржаје ћелија * сортира и поставља филтере * манипулише врстама и колонама * организује радне листове * уноси формуле у ћелије * форматира ћелије * бира, обликује и модификује графи­ коне * подешава изглед странице за штам­ пање табеларног документа * исправља грешке у формулама и тексту * прегледа и штампа табеларни доку­ мент. | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у раз­ личитим форматима и верзијама програма) * уношење података (појединачни садржаји ћелија и аутоматске попуне) * мењање типа и садржаја ћелије * сортирање и филтрирање * подешавање димензија, преметање, фикси­ рање и сакривање редова и колона * додавање, брисање, премештање и преимено­ вање радних листова * уношење формула са основним аритметичким операцијама, користећи референце на ћелије * функције за: сумирање, средњу вредност, минимум, максимум, пребројавање, заокру­ живање * логичке функције * копирање формула, релативно и апсолутно референцирање ћелија * форматирање ћелија (број децималних места, датум, валута, проценат, поравнање, прелом, оријентација, спајање ћелија, фонт, боја садр­ жаја и позадине, стил и боја рама ћелије) * намена различитих типова графикона, приказ­ ивање података из табеле помоћу графикона * подешавање изгледа странице документа за штампање (оријентација папира, величина, маргине, прелом, уређивање заглавља и под­ ножја, аутоматско нумерисање страна) * исправљање грешака у формулама и тексту * прегледање документа пре штампања, ауто­ матско штампање насловног реда, штампање опсега ћелија, целог радног листа, целог доку­ мента, графикона и одређивање броја копија. | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима. * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Логичке функције: избор функција прила­ годити нивоу знања ученика и потребама образовног профила. * Форматирање ћелија обрађивати током два часа * При обради графикона, показати различите врсте графикона (хистограме, линијске, и   „пите”; објаснити њихову намену; показати подешавање појединих елемената графикона).  **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

Назив модула: **Презентације**

Трајање модула: **12 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за израду слајд презентација и њихово презентовање | * подешава радно окружење програма за израду слајд презентације * управља слајд презентацијама и чува их у различитим форматима и верзијама * додаје и премешта слајдове * припреми презентацију у складу са правилима и смерницама за израду презентације * користи различите организације слајда * уноси и форматира текст на слајду * додаје објекте на слајд * уноси белешке уз слајд * подешава позадину слајда * користи и модификује готове дизајн   – теме   * додаје и подешава анимационе ефекте објектима * бира и подешава прелазе између слајдова * израђује интерактивне слајд презен­ тације * разликује врсте погледа на презента­ цију * припрема за штампу и штампа презен­ тацију * подешава презентацију за јавно при­ казивање; | * подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, лењир, поглед, зум...) * рад са документима (отварање, снимање у раз­ личитим форматима и верзијама програма) * додавање и манипулација слајдовима * основна правила и смернице за израду презен­ тације (количина текста и објеката по слајду, величина и врста слова, дизајн...) * организација слајда: слајдови са текстом, табелама, дијаграмима и графиконима * форматирање текста * додавање објеката на слајд (звук, филм....) * позадина слајда (боје, преливи, шрафуре, текстуре и слике) * дизајн – теме * анимациони ефекти (врсте, подешавање пара­ метара, анимационе шеме) * прелаз између слајдова * интерактивна презентација (хиперлинкови и акциона дугмад) * врсте погледа на презентацију * штампање презентације * подешавање презентације за јавно прикази­ вање (ручно, аутоматски, у петљи...) * наступ презентера (положај презентера, вербална и невербална комуникација, савлада­ вање треме...). | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * Лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * Практичну реализацију модула извести у не­ ком од програма за израду слајд презентације. * Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * припрема презентације за приказивање са другог рачунара * излаже слајд­презентацију |  | * Кроз цео модул ученик треба да ради на једној презентацији чија је тематика везана за кон­ кретан образовни профил и да на њој примени сва усвојена знања и вештине. * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Извођење наставе започети објашњењима наставника а затим усмерити ученике да самостално вежбају. * Инсистирати на значају слајд презентација и важности квалитетног презентовања. * Подстицати код ученика креативност. * Последња два часа ученици презентују своје радове и дискутују о њима.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

Назив модула: **Интернет и електронска комуникација**

Трајање модула: **12 часова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЦИЉЕВИ МОДУЛА** | **ИСХОДИ МОДУЛА**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ МОДУЛА** | **ПРЕПОРУЧЕНЕ АКТИВНОСТИ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА МОДУЛА** |
| Оспособљавање ученика за коришћење Интернета и елек­ тронску комуникацију | * објасни појам и структуру Интернета * разликује начине повезивања рачунара са Интернетом * разликује Интернет сервисе * објасни појмове хипертекста и WWW * користи садржаје са веба (WWW сервиса) * проналази садржаје на вебу помоћу претраживача * процењује садржаје са веба на критич­ ки начин * преузима садржаје са веба * комуницира путем електронске поште * разликује предности и недостатке електронске комуникације * користи разноврсне Интернет – сервисе * попуњава и шаље веб – базиране обрасце * објашњава појам електронског пословања * примени сервис „у облаку” * објашњава могуће злоупотребе Интернета * примењује безбедносне мере прили­ ком коришћења Интернета  1. примењује правила лепог понашања на мрежи 2. поштује ауторска права за садржаје преузете са мреже | * историјски развој Интернета и структура * адресе и протоколи * начини повезивања рачунара са Интернетом (предности и недостаци сваког од њих) * сервиси Интернета (WWW, електронска пошта, FTP...) * WWW, веб – прегледач (врсте, отварање и подешавање) * коришћење претраживача (основно и напред­ но) * поузданост извора информација. * медијска писменост. * преузимање садржаја са веба (снимањем веб странице, копирањем садржаја са веб страни­ це, преузимањем датотеке) * програми за електронску пошту („веб – мејл” и програми за преузимање поште на локални рачунар) * радно окружење програма за електронску пошту * постављање адресе примаоца („за”, „копија”,   „невидљива копија”)   * пријем и слање електронске поште, без и са прилогом * напредне могућности програма за преузимање ел. поште (уређивање адресара, уређивање фасцикли, аутоматско сортирање поште...) * веб – обрасци разноврсне намене * електронско пословање у трговини и јавној управи * предности и недостаци електронске комуни­ кације * социјалне мреже, форуми, системи за брзе поруке, системи за електронско учење... * рачунарски сервиси „у облаку”, рад са тек­ стом, табелама и датотекама. * безбедност деце на Интернету * безбедносни ризици коришћења електронске комуникације * правила лепог понашања у електронској комуникацији | На почетку модула ученике упознати са циље­ вима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  Ставове предвиђене модулом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.  **Облици наставе**  Модул се реализује кроз следеће облике наставе:   * **лабораторијске вежбе**   **Подела одељења на групе**  Одељење се дели на 2 групе приликом реали­ зације:   * лабораторијских вежби   **Место реализације наставе**   * рачунарски кабинет   **Препоруке за реализацију наставе**   * При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре. * Током реализације свих садржаја модула инсистирати на могућностима злоупотре­ бе Интернета а поготово на безбедности корисника, поузданости информација и спречавању злоупотребе деце. * При претраживању Интернета ученике ус­ мерити ка тражењу образовних веб сајтова и коришћењу система за електронско учење. * При обради електронског пословања демонс­ трирати различите врсте веб образаца који се користе за поручивање и плаћање робе путем Интернета, поручивање докумената... * Показати рад са текстом, рад са табелама и складиштење података у неком од сервиса „у облаку” (c*loud computing*), доступних путем веба. * Преузимање садржаја са веба вежбати на примерима преузимања текста, слика, клипова и датотека. * Код преузимања садржаја са веба водити рачуна о веродостојности извора информација и развијати код ученика критичко мишљењеи медијску писменост у избору и тумачењу садржаја. * При електронској комуникацији поштовати правила лепог понашања (*netiquette*). * При реализацији садржаја везаних за елек­ тронску пошту објаснити ученицима „пут” електронског писма. * Доследно спроводити поштовање ауторских   права и софтверских лиценци. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове практичних вештина |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Сви предмети

Назив предмета **ХЕМИЈА**

* + - Развој функционалног система хемијског знања као подршке за изучавање стручних предмета;
    - Разумевање односа између структуре супстанци, њихових својстава као и могућности њихове примене;

Циљеви предмета

* Разумевање природних појава и процеса и хемијског приступа у њиховом изучавању;
* Развој хемијске функционалне писмености;
* Препознавање, разумевање и примена хемијских знања у свакодневном животу и професионалном раду;
* Разумевање корисности од хемијске производње и за одабрану струку;
* Развој способности за сагледавање потенцијалних ризика, могућности превенције и мера заштите при хемијским незгодама у свакодневном животу и професионалном раду;
* Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и у професионалном раду;
* Развој комуникативности и спремности за сарадњу и тимски рад;
* Развој одговорности, систематичности, прецизности и позитивног става према учењу;
* Развој свести о сопственим знањима и потреби за даљим професионалним напредовањем.

Разред: **први**

Годишњи фонд часова: **70 часова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Структура супстанци** | * Разумевање концепта о корпускуларној грађи супстанци * Разумевање односа између структуре супстанци и њихових својстава * Разумевање утицаја међумолекулских сила на физичка својства супстанци | * објасни електронеутралност атома * објасни појам изотопа и примену изотопа * разликује атом од јона * напише симболе елемената и формуле једињења * објасни да су електрони у елек­ тронском омотачу распоређени према принципу мимимума енергије * одреди број валентних електрона * објасни узрок хемијског везивања атома и типове хемијских веза * разликује јонску везу од кова­ лентне везе * разликује неполарну од поларне ковалентне везе * објасни да својства хемијских једињења зависе од типа хемијс­ ке везе | * Грађа атома, атомски и масени број * Хемијски симболи и формуле * Структура електронског омотача * Релативна атомска и молекулска маса * Јонска веза * Ковалентна веза * Метална веза * Кристали:атомски, јонски и моле­ кулски * Количина супстанце и моларна маса   **Демонстрациониогледи:**   * реактивност елемената 1. групе ПСЕ * бојење пламена * упоређивање реактивности елемената   17. групе ПСЕ   * сублимација јода | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, одно­ сно учења, планом рада и начином оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће об­ лике наставе:   * теоријска настава * демонстрациони огледи   **Место реализације наставе**  Теоријска настава се реализује у   * одговарајућем кабинету * специјализованој учионици * учионици |
|  |  | * дефинише појам релативне атомске масе и појам релативне молекулске масе * објасни појам количине супстанце и повезаност количине супстанце са масом супстанце * објасни квантитативно значење симбола и формула |  | **Препоруке за реализацију наставе** |
|  | * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * ново градиво обрадити увођењем што више примера из реалног живота и подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * у настави се изводе сви предвиђени демонстрациони огледи, како би уче­ ници разумели значај хемијског експе­ римента као примарног извора знања и основног метода сазнавања у хемији * наставник бира примере и демонс­ трационе огледе у складу са потребама струке * прилагодити разматрање квантита­ тивног аспекта хемијских реакција потребама образовног профила * упућивати ученике на претражи­ вање различитих извора, применом   савремених технологија за прикупљање хемијских података   * указивати на корисност и штетност хемијских производа по здравље људи   - указивати на повезаност хемије са техничко­технолошким, социо­ економским и друштвеним наукама |
| **Дисперзни системи** | * Развој концепта о корпускуларној грађи супстанце на основу разумевања односа ком­ поненти у дисперзном систему * Разумевање односа између квалитативног састава дисперзног система и његових својстава * Разумевање односа између квантитативног састава дисперзног система и његових својстава * Сагледавање значаја примене дисперзних система у свакодневном животу и професионал­ ном раду | * објасни да су дисперзни системи смеше више чистих супстанци * разликује дисперзну фазу и дис­ перзно средство * објасни појам хомогене смеше * објасни појам и наведе примену аеросола, суспензија, емулзија и колоида * објасни утицај температуре на растворљивост супстанци * израчуна масени процентни садржај раствора * објасни појам количинске кон­ центрације раствора | * Дисперзни системи * Растворљивост * Масени процентни садржај раствора * Количинска концентрација раствора   **Демонстрациони огледи:**   * припремање раствора познате коли­ чинске концентрације * припремање раствора познатог масе­ ног процентног садржаја * размена енергије између система и околине (растварање амонијум­хлори­ да и растварање натријум­хидроксида у води) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Разумевање концепта одржања материје кроз принципе одржања масе и енергије * Развој концепта о корпускуларној грађи супстанце на основу разумевања хемијских реакција | * објасни да хемијска промена значи настајање нових супстанци, раскидањем старих и стварањем нових хемијских веза * разликује реакције синтезе и анализе * напише једначине за хемијске реакције * примени знања из стехио­ метријског израчунавања на хемијским једначинама * објасни да су неке реакције егзотермне а неке ендотермне у размени енергије са околином * наведе факторе који утичу на брзину хемијске реакције * објасни појам хемијске равно­ теже * разликује коначне и равнотежне хемијске реакције * илуструје примерима значај хемијске равнотеже за процесе из свакодневног живота * прикаже електролитичку дисо­ цијацију киселина, база и соли хемијским једначинама * разликује киселу, базну и неутралну средину на основу рH вредности раствора * објасни појам електролита * објасни појам јаких и слабих електролита * објасни напонски низ елемената * објасни процесе оксидације   и редукције као отпуштања и при­ мања електрона   * објаснида је у оксидо­редукцио­ ним реакцијама број отпуштених електрона једнак броју примље­ них електрона | * Хемијскe реакцијe * Хемијске једначине * Реакције синтезе и анализе * Стехиометријска израчунавања на основу хемијских једначина * Топлотни ефекат при хемијским реакцијама * Брзина хемијске реакције * Фактори који утичу на брзину хемијс­ ке реакције * Хемијска равнотежа * Електролити * Електролитичка дисоцијација кисели­ на, база и соли * pH вредност * Оксидо­редукциони процеси * Електролиза * Корозија | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * усмену проверу знања * писану проверу знања   **Број часова по темама**   * Структура супстанци (10) * Дисперзни системи (8) * Хемијске реакције (18) * Хемија елемената и једињења (32) * Хемијски аспекти загађивања животне средине (2) |
| **Хемијске реакције** | **Демонстрациони огледи:** |  |
|  | кретање честица као услов за хемијску реакцију  (реакција између гасовитог амонијака и гасовитог хлороводоника) |  |
|  |  | * објасни шта је оксидациони број и како се одређује оксидациони број атома у молекулу * објасни да се при оксидацији оксидациони број повећава, а при редукцији оксидациони број смањује * одреди оксидационо и редукци­ оно средство на основу хемијске једначине * објасни појам електролизе * објасни појам корозије * наведе поступке заштите од корозије |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Хемија елемената и једињења** | * Разумевање односа структуре супстанци и њихових својстава * Сагледавање значаја примене елемената и једињења у професи­ оналном раду и свако­ дневном животу * Разумевање значаја и примене елемената, једињења и легура у техничко­технолошким процесима | * објашњава периодичну промену својстава елемената у ПСЕ * разликује метале, неметале и металоиде * објасни стабилност атома племе­ нитих гасова * описује карактеристична својства неметала: водоника, кисеоника, азота, угљеника, силицијума, фос­ фора, сумпора, хлора и њихових важнијих једињења, као и њихов утицај на живи свет * описује карактеристична својства метала: натријума, калијума, маг­ незијума, калцијума, алуминијума и олова и њихових важнијих једињења, као и њихов утицај на живи свет * наведе општа својства прелазних метала и њихових једињења и њихову примену у струци * описује својства атома угљеника у органским молекулима | * Стабилност атома племенитих гасова * Упоредни преглед и општaсвојства елемената 17, 16, 15, 14, 13. и 12. групе ПСЕ * Упоредни преглед и општа својства елемената 1. и 2. групе ПСЕ * Опште карактеристике прелазних еле­ мената и њихова практична примена * Својства атома угљеника * Класификације органских једињења * Типови органских реакција * Основне класе органских једињења * Биолошки важна органска једињења (угљени хидрати, масти, протеини)   **Демонстрациони огледи:**   * реакција магнезијума и алуминијума са сирћетном киселином * дејство сирћетне киселине на пред­ мете од бакра * припремање пенушавих освежавајућих пића * доказивање скроба раствором јода |  |
|  |  | * познаје класификацију органских једињења (према структури и врсти хемијских веза) * објашњава како хемијска својства зависе од природе хемијске везе * објашњава хемијска својства органских једињења која имају примену у струци и свакодневном животу | * растварање скроба у топлој и хладној води * згрушавање протеина лимунском киселином |
| **Хемијски аспекти загађивања животне средине** | * Развој одговорног става према коришћењу суп­ станци у свакодневном животу и професионал­ ном раду * Разумевање и просуђи­ вање начина одлагања и уништавања хемијских загађивача животне средине | * објасни штетно дејство неких супстанци на животну средину и здравље људи * наводи најчешће изворе загађивања атмосфере, воде и тла * објасни значај пречишћавања воде и ваздуха * објасни значај правилног одла­ гања секундарних сировина | * Загађивање атмосфере, воде и тла * Извори загађивања * Пречишћавање воде и ваздуха * Заштита и одлагање секундарних сировина |  |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Физика
  + Сви стручни предмети у којима се примењује хемија

Назив предмета: **БИОЛОГИЈА**

* + - Проширивање знања о нивоима организације биолошких система, грађи и функцији ћелије, току и значају ћелијских деоба;
    - Разумевање физиолошких процеса у људском организму;

Циљеви предмета:

* Упознавање са основним фазама развићачовека;
* Разумевање основних принципа наслеђивања особина;
* Разумевање проблема везаних за период одрастања и облике ризичног понашања и схватање улоге и значаја породице.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Биологија ћелије** | – Упознавање са предметом и значајем цитологије као научне дисциплине   * Проширивање знања о особинама живих бића и нивоима организације биолошких система * Упознавање са хемијским саставом ћелије, грађом и функ­ цијом * Схаватање значаја фотосинтезе и ћелијског дисања * Разумевање процеса који се одигравају током ћелијског циклуса   – Разумевање тока и зна­ чаја ћелијских деоба | * дефинише предмет проучавање цитологије * наведе главне особине живих бића и нивое организације био­ лошких система * објасни хемијску структуру ћелије * објасни функцију ћелијских органела * објасни разлике између биљне и животињске ћелије * објасни ток и значај кључних ме­ таболичких процеса: фотосинтезе и ћелијског дисања * објасни фазе ћелијског циклуса * објасни ток и значај митозе и мејозе | * Цитологија као научна дисциплина биологије која проучава организацију ћелије * Основне карактеристике живих бића * Нивои организације биолошких система * Грађа ћелије и ћелијских органела * Биљна и животињска ћелија * Ћелијски циклус и ћелијске деобе | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима евиден­ тирања и оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела).  **Место реализације наставе** Кабинет за биологију, универзална учионица, адекватни објекти изван школског комплекса.  **Оцењивање**  Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, израде презентација и пројеката, организовања и учествовања у дебатама). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основи физиологије човека** | – Разумевање физиолош­ ких процеса у људском организму | * објасни настанак и пренос нер­ вног импулса * илуструје прост рефлексни лук * објасни улогу нервног система * објасни мишићну контракцију * објасни улогу чулних органа * дефинише позицију и улогу жлез­ да са унутрашњим лучењем * објасни састав и улогу крви и лимфе * објасни грађу и улогу срца и крвних судова и неурохуморалну регулацију срчаног рада * објасни размену гасова у плућима и ткивима и нервну регулацију дисања * објасни варење, ресорпцију хране и неурохуморалну регулацију варења * објасни улогу екскреторних органа * објасни улогу органа за размно­ жавање | * Нервни систем * Чула * Мишићно – скелетни систем органа * Ендокрине жлезде   - хуморална регулација   * Систем органа за варење * Систем органа за дисање * Систем за циркулацију телесних течности * Систем органа за излучивање и раз­ множавање | **Oквирни број часова по темама**   * биологија ћелије (**10 часова**) * основи физиологије човека (**24 часа**) * биологија развића човека (**13 часова**) * наслеђивање биолошких особина (**13 часова**) * полно и репродуктивно здравље (**10 часова**)   **Препоруке за реализацију наставе**   * поштовање свих дидактичких прин­ ципа * применa природних наставних сред­ става, реализација теренске наставе, реализација биолошких наставних екскурзија * комбиновање различитих дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије) * реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти, дебате) |
| **Биологија развића човека** | * Упознавање са основ­ ним фазама развића човека * Разумевање процеса полног сазревања | * објасни процесе сперматогенезе и оогенезе * опише процес оплођења * наведе фазе интраутериног развића * објасни настанак ткива и зачетака органа * опише промене које се догађају у организму од рођења до пубертета * објасни полно сазревање | * Стварање и сазревање полних ћелија * Оплођење * Интраутерино развиће * Рађање и детињство * Полно сазревање |
| **Наслеђивње биолош- ких особина** | – Разумевање основних принципа наслеђивања особина | * упореди ДНК, хроматин, хро­ мозом * дефинише ген, геном, генотип, фенотип * објасни основна правила наслеђивања особина (Менделова правила) * објасни типове наслеђивања особина * објасни врсте и узроке мутација * наведе наследне болести човека и њихове узроке | * Генетика човека * Појам и функције гена * Наслеђивање и варирање особина код човека * Наследне болести * Праћење особина на основу родосло­ вног стабла * Генетичка условљеност човековог понашања * Генетичко саветовање и тестирање |
| **Полно и репродук- тивно здравље** | * Разумевање проблема везаних за период одрастања * Схватања улоге и зна­ чаја породице * Разумевање проблема повезаних са ризичним понашањем | * препозна проблеме везане за период одрастања * објасни значај породице * опише биолошку функцију породице * дефинише појам „планирање породице” * наведе облике заштите од не­ жељене трудноће * објасни штетност абортуса по здравље жене * наведе облике ризичног пона­ шања, најчешће полно преносиве болести и болести зависности | * Појам и дефиниција здравља * Проблеми везани за период адолес­ ценције * Планирање породице * Заштита од полних болести * Болести зависности |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Физика
  + Хемија

Назив предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

* + - Развијање визуелног опажања, креативности, критичког мишљења, естетских критеријума, индивидуалности, самопоуздања, радозналости, предузимљивости, емпатије и толеранције;
    - Оспособљавање за изражавање идеја, ставова и емоција традиционалним и/или савременим медијима, за коришћење различитих информација као

Циљеви предмета:

подстицај за стваралачки рад, за сарадњу и тимски рад;

* Упознавање са значајем и улогом визуелне уметности у друштву, свакодневном животу и раду и са најзначајнијим националним и светским умет­ ничким делима, уметницима и споменицима културе;
* Формирање позитивног става према очувању визуелног националног идентитета, националне и светске културне баштине;
* Повезивање стечених знања и умења са свакодневним животом и будућом професијом.

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **Први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Композиција** | * Упознавање са улогом визуелне уметности у друштву; * Унапређивање визуел­ ног опажања, естетских критеријума и визуелне комуникације; * Формирање толерантног става према разлика­   ма у индивидуалном опажању, тумачењу и доживљају опаженог. | * разматра повезаност визуелне уметности и друштва * опише однос елемената компози­ ције који уочава * разматра теме и идеје у делима визуелне уметности и визуелне поруке са којима се среће * изрази своју замисао у одабра­ нојтрадиционалној техници * укаже на естетичке вредности које уочава у радовима уметника | * Улога визуелне уметности кроз периоде и епохе. Визуелна уметност у савременом друштву; * Медији визуелних уметности, мате­ ријали, технике и средства. Утицај савремене технологије на визуелну уметност; * Врсте композиција, елементи и прин­ ципи компоновања, тематика, мотиви, поруке и идеје; * Уметничка дела и неуметнички радови (шунд, кич, дечји радови...). Разлике у индивидуалном доживљају уметнич­ ког дела. | **Препоруке за реализацију наставе**   * Наставник планира број часова за сва­ ку тему, имајући у виду да је 7 часова минимум за реализацију једне теме. Треба предвидети и могућност да се ученици дуже задрже на теми која их нарочито интересује; * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима учења, планом рада и начинима оцењивања. По завршетку теме изложити радове свих ученика ради процене и самопроцене и разговарати о начину на који су учи­ ли, као и о могућој примени наученог; * Предложени садржаји су полазна тачка за разговор, који наставник може да допуни другим садржајима, при чему треба имати у виду да садржаји   и начин учења садржаја треба да буду везани за активности ученика које воде ка развијању креативности;   * Приликом разматрања садржаја треба указати на повезаност садржаја са сродним садржајима других наставних предмета, са свакодневним животним ситуацијама и са будућим занимањем; * Наставник припрема визуелне приме­ ре и презентације. Ученици могу да праве презентације у апликативном програму или на други начин; самос­ тално, у пару или тиму. Наставник поставља критеријуме за израду презентације (садржај, однос слике и текста...); * Пожељно је подстицати ученике да се изражавају помоћу савремене техно­ логије (мобилни уређаји, апликативни програми); * Исходи су дефинисани тако да сви ученици могу да их остваре у мањој или већој мери. Ради објективног оцењивања наставник може да форми­ ра чек­листе за процену и самопроце­ ну постигнућа.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * процену и самопроцену радова * разговор * презентацију |
| **Дизајн** | * Стицање основних знања о развоју дизајна, уметничким занимањи­ ма и занимањима која су непосредно повезана са дизајном; * Оспособљавање за коришћење различи­ тих информација као подстицај за стваралач­ ки рад;   Развијање креативности. | * пореди врсте дизајна и радове дизајнера на основу одабраног или договореног критеријума * реши задати проблем комби­ нујући свесно или случајно одабране елементе/мотиве * изрази своју идеју у одабраном, задатом или доступном материја­ лу и техници   користи различите информације као подстицај за стваралачки рад | * Производи уметничких заната од првих цивилизација до појаве ин­ дустријског дизајна. Развој дизајна, врсте дизајна. Уметничка занимања и занимања која су непосредно повезана са дизајном; * Дизајн у XXI веку; * Извори (окружење, природа, уметничка дела, музика, филмови, литература...) и начини долажења до креативних идеја и решења. |
| **Простор** | * Упознавање са врстама простора, елементима амбијента и значајем обликовања простора; * Развијање опажања, креативности, радоз­ налости и естетских критеријума; * Формирање позитивног става према естетичким вредностима у ужем и ширем окружењу. | * пореди амбијент простора разли­ читих намена * разматра значај обликовања простора за свакодневни живот и будуће занимање * реши проблем комбинујући задате и одабране елементе, мате­ ријале и/или информације * изрази своју замисао у одабраном медију, материјалу и техници | * Реалан простор (дизајн екстеријера и ентеријера). Амбијент (елементи који чине амбијент простора). Кретање облика у простору; * Простор приказан на дводимензио­ налној подлози и илузија простора (илузија дубине простора на сцени постигнута помоћу кулиса, слике, огледала, светла...). Перспектива. Дигитална фотографија; * Виртуелни простор (екран, 3Д филмо­ ви, холограми...). |
| **Култура и уметничко наслеђе** | * Упознавање са значајем визуелне уметности за савремено друштво и најзначајнијим наци­ оналним и светским уметничким делима и споменицима културе; * Развијање опажања, естетских критеријума, критичког мишљења и радозналости; * Мотивисање ученика да прате дешавања у култури и уметности. | * разматра значај визуелне умет­ ности и културе у савременом друштву * прави, самостално или у сарадњи са другима, презентације о одабраним уметничким делима, уметницима или споменицима културе * користи уметничка дела као под­ стицај за стваралачки рад   предложи посету актуелном догађају културе или виртуелном музеју/галерији/локалитету | * Значај визуелне културе и уметности за лични развој, комуникацију, будуће занимање, национални идентитет, развој туризма, привреду, очување животне средине, рециклажу и за смањење сиромаштва; * Најзначајнија дела светске и нацио­ налне уметничке баштине;   Начин информисања о дешавањима у култури и уметности. |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

* + Српски језик и књижевност;
  + Историја;
  + Биологија;
  + Физика;
  + Хемија;
  + Математика;
  + Рачунарство и информатика.

Назив предмета: **ИСТОРИЈА**

* + - Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
    - Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
    - Развијање индивидуалног и националног идентитета;
    - Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионал­

Циљеви предмета:

ном, европском и глобалном оквиру);

* Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креа­ тивног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
* Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо­комуникационих технологија;
* Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно­историјске баштине.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН**  **ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Српска држава и државност** | Проширивање знања о настанку модерне српске државе и најважнијим одликама српске држав­ ности.   * Развијање свести о значају средњовековне државности за настанак модерне српске државе. * Уочавање улоге знаменитих личности   у развоју српске држав­ ности.   * Разумевање најзначај­ нијих идеја модерног доба и њиховог утицаја у процесу стварања српске државе. * Разумевање међународ­ ног контекста у коме настаје и постоји српска држава | * препозна различите историјске садржаје (личности, догађаје, појаве и процесе) и доведе их у везу са одговарајућом времен­ ском одредницом и историјским периодом; * разликује периоде у којима је постојала, престала да постоји и поново настала српска држава; * наведе и упореди одлике српске државности у средњем и новом веку; * уочи утицај европских револуци­ онарних збивања на развој српске националне и државне идеје; * објасни узроке и последице Српске револуције, ослобо­ дилачких ратова 1876–1878, Балканских ратова и Првог светског рата; * уочи и објасни на историјској карти промене граница српске државе; * лоцира места најважнијих битака које су вођене током Српске револуције, ослободилачких рато­ ва 1876–1878, балканских ратова и Првог светског рата; * опише улогу истакнутих лич­ ности у Српској револуцији, у развоју државних иституција и формирању модерног политич­ ког система, у ослободилачким ратовима 1876–1878, балканским ратовима и Првом светском рату; * изведе закључак о значају уставности за развој модерног политичког система. | * Српска државност у средњем веку. * Српски народ и његови суседи у средњем веку. * Положај Срба под османском, хабз­ буршком и млетачком влашћу (XVI– XVIII век). * Српска револуција 1804–1835. и њено место у контексту европских збивања. * Развој државних институција. * Развој уставности. * Улога модерних династија (Карађорђевићи, Обреновићи, Петровићи) у развоју српске држав­ ности. * Ратови Србије и Црне Горе за независ­ ност 1876–1878. * Формирање модерног политичког сис­ тема и настанак странака (радикалне, либералне и напредњачке). * Положај Срба под османскоми хаб­ збуршком влашћу у XIX и почетком XX века. * Србија и Црна Гора у балканским ратовима и Првом светском рату. * Најзначајније личности (вожд Карађорђе Петровић, кнез Милош Обреновић, прота Матеја Ненадовић, митрополит Стефан Стратимировић, Димитрије Давидовић, Тома Вучић Перишић, Илија Гарашанин, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило Обреновић, Владимир Јовановић, Светозар Милетић,   краљ Милан Обреновић, владика Петар IПетровић, владика Петар IIПетровић, књаз Данило Петровић, књаз НиколаПетровић, Лука Вукаловић, Јован Ристић, Стојан Новаковић, Никола Пашић, краљ Александар Обреновић, краљ ПетарI Карађорђевић, престолонаследник Александар Карађорђевић, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић...). | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе:**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава.   **Место реализације наставе:**   * Теоријска настава се реализује у учио­ ници или одговарајућем кабинету.   **Оцењивање:**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * Српска држава и државност – 30 часова; * Српски народ у југословенској држави   – 20 часова;   * Достигнућа српске културе – 10 часова; * Српски народ и Србија у савременом свету – 10 часова.   **Препоруке за реализацију наставе:**   * структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са уче­   ницима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,   * за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре, * садржаје треба прилагођавати уче­ ницима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе, * наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности   за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,   * програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њи­ ховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке), * у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обради­ ти и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа, * важно је искористити велике могућ­ ности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Српски народ у југо- словенској држави** | * Проширивање знања о југословенској идеји и носиоцима идеје   стварања југословенске државе.   * Разумевање међународ­ ног контекста у коме настаје југословенска држава. * Проширивање знања о одликама југословенске државе. * Проширивање знања о положају српског   народа у југословенској држави.   * Уочавање улоге зна­ менитих личности у политичком животу југословенске државе.   Сагледавање међу­ народног положаја југословенске државе. | * образложи најважније мотиве и узроке стварања југословенске државе; * уочи значај настанка југословен­ ске државе за српски народ; * идентификује одлике југословен­ ске државе као монархије и као републике; * разликује особености друштве­ но­политичких система који   су постојали у југословенској држави;   * уочи и разуме међународни поло­ жај југословенске државе; * образложи допринос југословен­ ских антифашистичких покрета победи савезника у Другом свет­ ском рату;   именује најважније личности које су утицале на друштвено­поли­ тичка збивања у Југославији. | * Југословенска идеја и конституисање државе. * Одлике политичког система у југосло­ венској краљевини (политичке борбе, Видовдански и Октроисани устав, лични режим краља Александра, ства­ рање Бановине Хрватске и отварање српског питања). * Априлски рат и последице пораза, геноцид над Србима у НДХ. * Отпор, устанак и грађански рат. * Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције. * Југославија после Другог свет­ ског рата: настанак угословенске федерације; политичке, економске и културне прилике; односи са   Истоком и Западом; улога Југославије у Покрету несврстаних; самоуправни концепт социјалистичког развоја, Устав из 1974. године и дезинтегра­ ција СФРЈ; положај српског народа изван република Србије и Црне Горе и сецесионистички ратови 1990­их, настанак нових држава; демографс­ ке, економске и културне последице нестанка СФРЈ; питање АП Косово  и Метохија и НАТО агресија на СРЈ, раздвајање Србије и Црне Горе.   * Најзначајније личности (краљ Александар I Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Љуба Давидовић, Светозар   Прибићевић, Антон Корошец, Милан Стојадиновић, Влатко Мачек, кнез Павле Карађорђевић, краљ Петар  II Карађорђевић, генерал Драгољуб Михаиловић, генерал Милан Недић, Анте Павелић, Јосип Броз Тито, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман...). | * наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве   и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,   * посебно место у настави *историје* имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација, * добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја, * у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фо­ кусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, * настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се деси­ ло, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле, * у настави треба што више користити различите облике организоване ак­ тивности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак), * да би схватио догађаје из прошло­ сти, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих   историјских текстова, карата и других извора историјских података (доку­ ментарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно­ историјских споменика и посете установама културе, коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућавају ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору,   * треба искористити и утицај наставе   историје на развијање језичке и говор­ не културе (беседништва), јер исто­ ријски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,   * у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о пове­ заности и условљености географских, економских и културних услова живо­ та човека кроз простор и време, * пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чиње­ ница јер оно има најкраће трајање   у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,   * у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,   одређене теме, по могућности, треба ре­ ализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета. |
| **Достигнућа српске културе** | * Разумевање појма српског културног простора. * Развијање свести о ви­ шевековном континуи­ тету српске културе. * Сагледавање српске кул­ туре као дела европског културног наслеђа. * Проширивање знања о највишим дометима и представницима српске културе. * Развијање свести о значају образовања за општи културни напредак. * Уочавање промена у свакодневном животу код Срба кроз векове. | * разликује периоде у којима су настала најзначајнија дела српске културе; * упореди одлике српске културе различитих периода; * објасни утицаје историјских збивања на културна кретања; * опише одлике свакодневног живо­ та код Срба у различитим епохама и областима; * именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе. | * Средњовековна култура Срба (језик и писмо, верски карактер културе, Мирослављево јеванђеље, књижев­   ност, најзначајније задужбине, правни споменици).   * Последице сеоба на српску културу (утицај западноевропских културних кретања на српску културу). * Успон грађанске класе. * Свакодневни живот сеоског и градског становништва. * Културна и просветна политика – ос­ нивање Велике школе, Универзитета, академије наука, Народног позоришта. * Европски културни утицаји. * Личности – Свети Сава, деспот Стефан Лазаревић, монахиња Јефимија, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, Сава Текелија, Петар II Петровић Његош, Паја Јовановић, Урош Предић, Надежда Петровић, Лаза Костић...). * Српска култура као део југословенског културног простора (културна сарадња и прожимања, наука, уметнички покрети, хуманитарне и спортске организације, популарна култура, личности – Никола Тесла, Михајло Пупин, Михаило Петровић Алас, Јован Цвијић, Милутин Миланковић, Бранислав Нушић, Исидора   Секулић, Јован Дучић, Ксенија Атанасијевић, Слободан Јовановић, Сава Шумановић, Иван Мештровић, Иво Андрић, Милош Црњански, Бојан Ступица, Десанка Максимовић, Борислав Пекић, Добрица Ћосић, Александар Петровић, Александар Поповић, Емир Кустурица, Душан Ковачевић…). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Српски народ и Србија у савременом свету** | * Разумевање политичких и економских односа у савременом свету. * Сагледавање међународ­ ног положаја Србије. * Проширивање знања о најзначајнијим међуна­ родним организацијама и чланству Србије у њима. * Проширивање знања о последицама научно­ технолошког развоја на живот савременог човека. | * идентификује најважније чиниоце у међународним политичким и економским односима; * разуме место и улогу Србије у савременом свету; * утврди значај чланства Србије у међународним организацијама; * објасни утицај савремених тех­ ничких достигнућа на повезивање људи у свету. | * Најутицајније државе и организације у међународним политичким и економ­ ским односима. * Улога Организације уједињених нација у очувању мира у свету, борби против сиромаштва и заштити култур­ них споменика. * Геополитички положај Србије. * Чланство Србије у регионалним, европским и светским организацијама (Савет Европе, ОЕБС, ОУН…). * Срби ван Србије (проблем избеглица, Црна Гора, Република Српска, Срби у дијаспори). * Свет почетком XXI века – научни и технолошки развој, интернет, утицај медија на јавно мњење, популарна култура, глобализација, тероризам, еколошки проблеми... |  |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Географија
  + Социологија са правима грађана
  + Грађанско васпитање
  + Верска настава

Назив предмета: **ГЕОГРАФИЈА**

* + - Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука;
    - Стицање нових актуелних знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи;
    - Стицање нових и продубљених знања и објашњења о савременим географским појавама, објектима и процесима на територији Републике Србије;
    - Стицање нових актуелних знања о порасту, кретањима, структурним променама и територијалном размештају становништва;

Циљеви предмета:

* Разумевање актуелне географске стварности наше земље и савременог света;
* Развијање осећања припадности својој нацији као делу интегралног света, изградња и неговање националног и културног идентитета у мултиет­ ничком, мултикултуралном и мултијезичком свету;
* Оспособљавање ученика да примењују географско знање и вештине у даљем образовном и професионалном развоју;
* Оспособљавање ученика за одговорно опхођење према себи и окружењуи за активно учествовање у заштити, обнови и унапређивању животне средине.

Годишњи фонд часова: **70**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
|  | – Стицање знања о предмету проучавања, подели, значају и месту географије у систему наука | * дефинише предмет изучавања, значај, развој и место географије у систему наука * разликује природне и друштвене елементе географског простора и схвата њихове узајамне узрочно­ последичне везе и односе * одреди место географије у систе­ му наука * препозна значај и практичну при­ мену географских сазнања | * Предмет проучавања, подела и значај * Место географије у систему наука | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  теоријска настава  **(70 часова)**  **Место реализације наставе** Теоријска настава се реализује у учионици  **Препоруке за реализацију наставе**   * коришћење савремених електронских помагала,аналогних и дигиталних ге­ ографских карата различитог размера и садржаја * коришћење информација са Интернета * коришћење интерактивних метода рада * коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање * користити географске и историјске карте опште и тематске * коришћење писаних извора инфор­ мација (књиге, статистички подаци, часописи...)   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања |
| **Увод** |  |  |
|  | – Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука |  |
|  | – Проширивање знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточ­ ној Европи | * дефинише појам и функције државних граница, разуме државно уређење Србије и познаје државна обележја: грб, заставу, химну * лоцира на карти положај и вели­ чину територије Србије уз кратак опис битних карактеристика граница са суседним земљама * дефинише појам југоисточ­ на Европа, лоцира на карти   Балканско полуострво и иденти­ фикује његове опште географске карактеристике: физичке, култур­ не и демографске   * анализира промене на политичкој карти Балканског полуострва: настанак и распад Југославије, стварање нових држава и облици њихове сарадње * дефинише појам географски по­ ложај и наведе његову поделу * одреди укупан географски поло­ жај Србије (повољан, неповољан), анализом својстава чинилаца   који га формирају: апсолутни и релативни положај   * дискутује о предностима и недоста­ цима географског положаја Србије | * Површина, границе, државно уређење и државна обележја Србије * Регионалне географске компоненте у светлу савремених процеса на   Балканском полуострву и југоисточној Европи   * Компоненте географског положаја Србије |
| **Савремене компо- ненте географског положаја Србије** | – Сагледавање сложених друштвено­економских процеса и промена у jугоисточној Европи на Балканском полуострву и у нашој држави, уоча­ вaњем општих географ­ ских карактеристика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – Стицање нових и продубљених знања о природи Србије и  њеном утицају на живот и привредне делатности људи | * одреди у геолошком саставу Србије заступљеност стена различите старости, састава и порекла, значајних за појаву руда и минерала * лоцира у оквиру геотектон­ ске структуре Србије велике   целине: Српско­македонску масу, Карпато­балканиде, Унутрашње динариде, Централне динариде  и Панонску депресију и објасни њихов постанак (деловање унутрашњих тектонских и споља­ шњих сила)   * идентификује основне макро­ целине рељефа Србије: Панонски басен и Планинску област * кратко опише постанак Панонског басена, одвоји панонску Србију: Панонску низију и јужни обод Панонског басена са прегледом главних елемената рељефа * одреди планинску област и направи картографски преглед громадних, карпатско­балкан­ ских, динарских планина и већих котлина * објасни елементе и факторе кли­ ме, разликује климатске типове у Србији и њихове одлике * направи преглед водног богатства Србије: одреди на карти развођа сливова, лоцира транзитне и до­ мицилне реке, објасни постанак, поделу и значај језера и термоми­ нералних вода * закључује о економском значају вода за снабдевање насеља, наводњавање тла, производњу хи­ дроенергије, пловидбу, рибарство и туризам * дискутује о загађивачима, после­ дицама и мерама заштите * дефинише појам земљиште (тло), одреди типове тла на простору Србије, њихов састав и карактер * познаје утицај физичко­географ­ ских фактора на формирање типова вегетације и разноврсност животињског света панонске и планинске области Србије * дефинише: појам природна средина, предмет проучавања заштите природе, значај заштите и унапређивања природе * наведе елементе природне средине, загађиваче воде, ваздуха, земљишта; последице загађивања и мере заштите * препозна појаве штетне по своје природно и културно окружење и активно учествује у њиховој за­ штити, обнови и унапређивању * дефинише : парк природе, предео изузетних одлика, резерват природе, споменик природе и природне реткости   Разликује заштићена природна до­ бра у Србији: Голија, Фрушка гора, Ђердап, Тара и др. | * Геолошки састав и постанак основних геотектонских целина * Панонска Србија и јужни обод Панонског басена * Планинско­ котлинска Србија. Родопске, Динарске и Карпатско­ балканске планине * Клима. Одлике и економско­географ­ ски значај * Воде и водни ресурси. Реке, језера и термоминералне воде – одлике и економско­географски значај * Састав и карактер тла у Србији – еко­ номско­географски значај * Биљни и животињски свет. Одлике и економско­географски значај * Заштита, очување и унапређивање природе * Заштићена природна добра у Србији | **Оквирни број часова по темама**   * увод – **4 часа** * савремене компоненте географског положаја Србије – **6 часова** * природни ресурси Србије и њихов еко­ номско географски значај – **12 часова** * становништво Србије – **8 часова** * насеља Србије – **8 часова** * привреда Србије – **12 часова** * регионалне целине Србије – **12 часова** * Србија и савремени процеси у Европи и свету – **8 часова** |
|  | – Сагледавање физичко­ географских компоне­ ната простора Србије и разумевање њиховог значаја за живот људи и могућности развоја привреде |
| **Природни ресурси Србије и њихов еко- номско географски значај** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Становништво Србије** | * Проширивање знања о демографском развоју и распореду станов­ ништва у Србији * Уочавање демограф­ скихпроблема и могућности њиховог превазилажења за свеукупни друштвено­ економски развитак наше земље * Формирање свести о неговању националног и културног идентитета | * опише антропогеографска обележја и историјско­географски континуитет насељавања Србије * објасни кретањестановништва и територијални размештај станов­ ништва у Србији * укаже на промену броја становни­ ка Србије и наведе факторе који условљавају промене станов­ ништва * уз помоћ графичких метода анализира основне демографске одлике; објашњава их, врши пред­ виђања и изводи закључке * дефинише појмове: наталитет, морталитет и природни при­ раштај * дефинише појам миграције и раз­ ликује типове и видове миграција * објасни структуру становништва у Србији (биолошка, економска, социјална, национална) * разликује појмове националног, етничког и културног идентитета * изгради став о једнаким правима људи без обзира на расну, нацио­ налну, верску и другу припадност * објасни демографске проблеме и популациону политику у Србији * дефинише појам дијаспоре * лоцира подручја на којима живи српско становништво у непосредном и ширем окру­ жењу (Мађарска, Румунија,   Македонија, Албанија, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Хрватска и Словенија)   * разликује компактну и појединач­ ну насељеност српског станов­ ништва у подручјима непосред­ ног и ширег окружења * објасни основне карктеристике становништва Републике Српске * лоцира аутохтоне српске терито­ рије (северни делови Далмације, Лика, Кордун, Банија, Славонија и Барања) * објасни радне миграције у европске земње и именује државе и градове у којима има нашег становништва * објасни исељавање нашег становништва на ваневропске континенте * разликује фазе у исељавању Срба у прекоокеанске земље * именује државе и градове у који­ ма живи наше становништво * објасни однос и везе дијаспоре и Србије | * Антропогеографска обележја. Историјско­географски континуитет насељавања Србије * Кретање и територијални размештај становништва (наталитет, морталитет и природни прираштај) * Миграције. Појам, значај, типови и видови * Структура становништва: биолошка, економска, социјална,национална (етничка и верска) * Демографски проблеми и популациона политика у Србији * Срби у непосредном и ширем окру­ жењу * Срби и наше становништво у Европи и ваневропским континентима. Однос дијаспоре и Србије |  |
| **Насеља Србије** | * Проширивање знања о насељима и факторима њиховог развоја * Разумевање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама * Развијање свести о вредности и значају антропогених културних добара * Уочавање трансформа­ ције насеља и њихових мрежа и система | * дефинише појам насеља * објасни постанак, развој и раз­ мештај насеља Србије * наведе факторе развоја и тран­ сформације насеља и њихових мрежа и система * лоцира градске центре Србије * образложи улогу градских цен­ тара у регионалној организацији Србије * лоцира осовине (појасеве) развоја Србије: Дунавско­савска, Велико­ моравска и Јужно­моравска * разликује врсте, функције и типове насеља. * опише карактеристике урбаних целина. * разликује значење појмова урбанизација, деаграризација, индустријализација и терцијари­ зација. * именује антропогена културна   добра и објасни њихову заштиту | * Постанак, развој и размештај насеља Србије * Подела насеља.Сеоска, градска, при­ градска и привремена * Економско­географски фактори раз­ воја и трансформације насеља и њи­ хових мрежа и система (урбанизација, деаграризација, индустријализација и терцијаризација) * Градски центри и њихова улога у регионалној организацији Србије * Осовине (појасеви) развоја Србије: Дунавско­савска, Велико­моравска и Јужно­моравска * Антропогена културна добра и њихова заштита |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Привреда Србије** | * Проширивање и продубљивање знања о привреди Србије и   њеним основним карак­ теристикама   * Сагледавање потенција­ ла и могућности Србије за њену конкурентност у светској привреди | * анализира утицај природних и друштвених чиниоца на усло­ вљеност развоја и размештаја привреде Србије и групише гране привреде по секторима * објасни како природни и друштвени фактори утичу на развој и размештај пољопривреде Србије * дефинише гране пољопривреде у ужем смислу (земљорадња и   сточарство) и ширем смислу (шу­ марство, лов и риболов), наведе значај пољопривреде   * препозна основне функције шумарства, значај шума, факторе који их угрожавају и мере заштите * утврди значај лова и риболова * дефинише значај Енергетике и Рударства; наведе енергетске ресурсе и минералне сировине и направи њихов картографски преглед на територији Србије * објасни појмове: индустрија и индустријализација, одрживи развој и наведе факторе развоја и размештаја, поделу индустрије и њен значај * анализира утицај природних и друштвених фактора на развој саобраћаја, кратко опише врсте саобраћаја и њихов значај * направи картографски преглед главних друмских и железничких праваца у Србији, пловних река и канала, већих лука и аеродрома * дефинише појмове: трговина, трговински и платни биланс и одреди значај трговине * анализира утицај природних и друштвених фактора на развој туризма, дефинише и наведе поделу туризма | * Развој, размештај и основне каракте­ ристике привреде Србије * Пољопривреда – развој, значај и подела * Шумарство, лов и риболов * Рударство и енергетика * Индустрија – појам, подела, структура и значај * Саобраћај и трговина * Туризам |  |
| **Регионалне целине Србије** | – Стицање и прошири­ вање географских знања орегионалним целинама Србије и сагледавање њихових специфи­ чности | * дефинише појам регије и направи картографски преглед регионал­ них целина Србије * лоцира на карти Србије границе Војводине и њених предеоних целина и препозна њене природне и друштвене одлике * потврди на карти Србије границе Шумадије и Поморавља и наведе њихове природне и друштвене одлике * препозна на карти Србије границе западне Србије и опише њене природне и друштвене одлике * идентификује на карти Србије Старовлашко­рашку висију уз анализу њених природних и друштвених одлика * лоцира на карти Србије границе источне Србије и наведе њене природне и друштвене одлике * препозна на карти Србије границе јужног Поморавља и препозна његове природне и друштвене одлике * потврди на карти Србије границе Косова и Метохије и дискутује о његовим природним и друштве­ ним одликама | * Војводина * Шумадија и Поморавље (западно и велико) * Западна Србија * Старовлашко­рашка висија * Источна Србија * Јужно Поморавље * Косово и Метохија |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Србија и савремени процеси у Европи и Свету** | * Стицање знања о сав­ ременим политичким и економским процесима у Европи и свету као услова напретка свих земаља и народа * Стварање реалне слике о Србији у светским размерама и савременим међународним про­ цесима | * дефинише појмове: процес интеграције, демократска регио­ нализација, глобализација * објасни економске интеграције на Балкану и у југоисточној Европи и познаје мирољубиву политику Србије у међународним оквирима и на Балкану * лоцира на карти Европе земље чланице ЕУ, опише историјат раз­ воја, наведе циљеве и дефинише проблеме унутар Уније * објасни услове које Србија треба да испуни да би постала равноп­ равна чланица заједнице. * разликује улогу, значај и видове деловања међународних органи­ зација: (CEFTA, EFTA, NAFTA, OECD, OPEK, APEK, G8, BRIK...) * објасни улогу, значај и видове деловања Светске банке и Међународног монетарног фонда и улогу Србије у овим организа­ цијама * опише историјат развоја УН, наведе циљеве и структуру орга­ низације и образложи привженост Србије УН * дефинише појам глобализације и разликује одлике политичке, територијалане, економске, кул­ турне и другe видовe глобализа­ ције. Објасни приоритете Србије у погледу процеса глобализације | * Сарадња Србије са другим државама и међународним организацијама * Европска унија – оснивање, чланице, циљеви, проблеми, фондови и њихова приступачност * Однос Србије према осталим европ­ ским и ваневропским економским и политичким интеграцијама * Светско тржиште капитала, структура и међународни значај * Уједињене нације. Структура и међу­ народни значај. Србија и УН * Глобализација као светски процес |  |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Историја
  + Биологија
  + Грађанско васпитање
  + Верска настава
  + Социологија са правима грађана

Назив предмета: **Социологија са правима грађана**

* + - Оспособљава ученика за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва

Циљеви предмета:

* Развија способносткод ученика за улогу одговорног грађанина за живот у демократски уређеном и хуманом друштву
* Унапређује ученичке способности за све облике комуникације, дијалога и исказивања аргументованог става

Годишњи фонд часова: **62**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Структура и органи- зација друштва** | – Упознавање са функци­ онисањем, структуром и организацијом друштва | * схвати структуру и организацију друштва * објасни улогу друштвених група с посебним освртом на брак и породицу * схвати друштвену поделу рада * објасни узроке друштвеног раслојавања * наведе друштвене установе и друштвене организације и напра­ ви разлику између њих * разликује особености сеоског и градског становништва | * Појам и елементи друштва * Друштвене групе * Брак и породица * Друштвена подела рада * Друштвено раслојавање * Друштвене установе и организације * Насеља и становништво | – На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  **– теоријска настава (62 часа)**  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Користити актуелне примере из штампе и других медија релевантне за предмет * Користити Устав и релевантне законе у зависности од садржаја који се обрађује   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања 3. тестове практичних вештина |
| **Држава и политика** | * Упознавање са полит­ иком као вештином управљања друштвом * Оспособљавање за де­ мократско мишљење * Упознавање са функ­ ционисањем државних институција и органа власти | * опише улогу политике у друштву * објасни појам, развој и облике суверености и демократије * разликује законодавну, извршну и судску власт * разликује удружења грађана и политичке партије * препозна идеолошке разлике пар­ тија и поделу на левицу, десницу и центар * схвати изборни поступак и кон­ ституисање скупшине и владе * разликује државне органе власти * разликује аутономију и локалну самоуправу * разуме функционисање локалне самоуправе | * Политика – вештина управљања друштвом * Појам и развој демократије * Конститутивни елементи државе * Подела власти * Oрганизације грађана * Политичке партије * Избори * Скупштина * Државни органи власти * Аутономија * Локална самоуправа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Људска права и слободе** | – Богаћење знања о људским правима и слободама и о улози појединца у друштвеном и политичком животу | * схвати људска права и слободе и свој положај у друштву * зна на који начин се штите права и слободе грађана | * Појам грађанина и његове обавезе и права * Лична права и слободе грађана * Политичка права и слободе грађана * Економска права и слободе грађана * Породично право * Остала права и слободе грађана * Заштита права и слобода грађана | **Оквирни број часова по темама**   * Структура и организација друштва (16 часова) * Држава и политика (20 часова) * Људска права и слободе (10 часова) * Култура и друштво (18 часова) * Друштвене промене и развој друштва (6 часова) |
| **Култура и друштво** | – Развијање знања о кул­ турним тековинама | * уочи разлику и сличности између културе и цивилизације * схвати настанак религије и рели­ гиjског мишљења * идентификује монотеистичке религије и објасни специфичнос­ ти хришћанства * разликује обичај и морал * схвати разлику између уметности, масовне културе, подкултуре, шунда и кича | * Појам културе и цивилизације * Религија * Настанак религијског мишљења * Монотеистичке религије * Хришћанство * Обичај и морал * Уметност * Масовна култура |
| **Друштвене промене и развој друштва** | * Оспособљавање за жи­ вот у друштву изложе­ ном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва * Стицање знања о хори­ зонталној и вертикалној покретљивости друштва | * идентификује друштвене промене * зна основне карактеристике хоризонталне и вертикалне покре­ тљивости * препозна друштвени развој * формира став према савременим тенденцијама у развоју глобалног друштва | * Појам и врсте друштвених промена * Друштвена покретљивост   – Друштвени развој |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА/ МОДУЛИМА

* + Историја

# Б: ИЗБОРНИ ОБАВЕЗНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

* + - Стицање знања, развијање вештина, усвајање вредности и формирање ставова који су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у

Циљеви предмета:

демократском друштву;

* Оснаживање ученика за поштовање, одбрану и афирмацију вредности демократског друштва;
* Јачање друштвене кохезије, уважавање различитости и подршка сузбијању сваког облика дискриминације и насиља.

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **први**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Ја, ми и други** | * Подстицање ученика на међусобно упознавање * Подстицање ученика да сагледају међусобне сличности и разлике и уваже их * Развој негативног става према било ком облику дискриминације | * Анализира своје особине и да их представи другима * Препозна, анализира сличности и разлике унутар групе * Прихвати друге ученике и уважи њихову различитост * Препозна предрасуде, стереотипе, дискриминацију, нетолеранцију поразличитим основама * Сагледа могуће последице нетолеранције, дискриминације, стереотипа, предрасуда и начине | * Лични идентитет * Откривање и уважавање разлика * Групна припадност * Стреотипи и предрасуде * Толеранција и дискриминација | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Активности на првим часовима треба тако организовати да се обезбеди међусобно упознавање ученика, упознавање ученика са циљевима и наставним садржајима предмета, али и тако да наставник добије почетни увид у то са каквим знањима, ставовима   и вештинама из области грађанског васпитања група располаже с обзиром да нису сви ученици у основној школи похађали наставу грађанског васпи­ тања у истој мери. |
| **Комуникација у групи** | – Оспособљавање ученика за комуникацију у групи | * Искаже, образложи и брани мишљење аргументима * Активно слуша * Дебатује и дискутује на неуг­ рожавајући начин, уважавајући мишљење других * Објасни разлику између дијалога и дебате * Објасни разлоге и начине настан­ ка гласина у свакодневној комуни­ кацији и објасни последице које изазивају гласине | * Самопоуздано реаговање * Гласине * Неслушање,активно слушање * Неоптужујуће поруке * Изражавање мишљења * Вођење дебате и дијалога |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Односи у групи/ заједници** | * Оспособљавање ученика за рад у групи/тиму и међусобну сарадњу * Подстицање ученика да сукобе решавају на конструктиван начин и избегавју сукобе * Оспособљавање ученика да препознају примере насиље у својој средини и преузму одговорност за сопствено понашање у таквој ситуацији | * Ради у групи/тиму * Препозна предности групног/ тимског рада * Учествује у доношењу групних одлука * Разликује могуће облике учешћа младих у друштвеном животу * Објасни потребу и важност пар­ тиципације младих у друштвеном животу * Објасни степене и облике учешћа младих у друштвеном животу * Објасни разлоге,ток и последице сукоба * Објасни ефекте конфликта на ток комуникације * Уочи факторе који одређују пона­ шање у ситуацијама конфликта * Анализира сукоб из различитих улова, (препознаје потребе и страхове актера сукоба) и налаи конструктивна решења прихва­ тљива за обе стране у сукобу. * Образложи предности конструк­ тивног начине решавања сукоба * Објасни значај посредовања у сукобу * Препозна и објасни врсте насиља * Идентификује и анализира узроке насиља у својој средини, међу вршњацима, школи * Идентификује и анализира могуће начине реаговања појединца у ситуацијама вршњачког насиља , из позиције жртве и посматрача * Прихвати одговорност за сопствено понашање | * Сарадња * Групни рад * Групно одлучивање * Учешће младих: „Лествица партиципације” * Радити заједно * Динамика и исходи сукоба * Стилови поступања у конфликтима * Сагледавање проблема из различитих углова * Налажење решења * Постизање договора * Извини * Посредовање * Насиље у околини * Вршњачко насиље * Насиље у школи. * Постизање мира | * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости. * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе. * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва. * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности,а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности. * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију. * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1. **праћење остварености исхода** |
|  |  |  |  | **Оквирни број часова по темама**   * Ја, ми и други **(8 часова)** * Комуникација у групи **(9 часова)** * Односи у групи/заједници **(18 часова)** |

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **други**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Права и одговорности** | * Упознавање ученика са врстама права и приро­ дом (универзалност, це­ ловитост, недељивост) * Упознавање ученика са начинима и механизми­ ма заштите права * Сагледавање значаја личног ангажовања у заштити сопствених права и права других људи | * Објасни значење и смисао људ­ ских права * Разликује врсте људских права (лична, политичка, социјално­ економска, културна, здравствена права) * Анализира и објашњава однос права и одговорности * Објасни целовитост и узајамну повезаност људских права * Објасни универзалност и развој­ ност људских права * Објашњава потребу посебне заштите права детета * Проналази примере и показатеље остваривања и кршења људских праваа * Процени положај појединца и друштвених група са аспекта људских права * Објасни механизме и начине за заштиту људских права * Анализира и тумачи основна међународна и домаћа документа из области људских права * Објасни улогу најзначајнијих институција и процедуре заштите људских права * Објасни улогу појединца и група у заштити људских права | * Потребе и права * Права и правила * Права и закони * Међународна документа о заштити права * Права и вредности * Врсте права * Односи међу правима   *– Сукоб права*   * Дечја и људска права * Конвенције и заступљеност права у штампи * Одговорност одраслих * Одговорност деце * Кршење права детета * Заштита права детета | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости. * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе. * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планирање и извођење акције** | * Подстицање ученика на активну партципацију у животу школе * Развијање вештина планирања акција | * Идентификује проблеме у својој локалној заједници/школи * Анализира изабране проблеме, изучава их * Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима * Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука * Формулише циљеве и кораке акције * Иницира активности ,прати их и оцењује их * Представипутем јавне презен­ тацијунацрт акције и резултате акције | * Избор проблема * Идентификација могућих решења * Припрема нацрта акције * Реализација акције (ван редовних часова и учионице) * Анализа реализоване акције * Представљање резултата акције | * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности,а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности. * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију. * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1.праћење остварености исхода  **Оквирни број часова по темама**   * Права и одговорности **(18 часова)** * Планирање и извођење акције   **(17 часова)** |

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **35**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Демократија и политика** | * Разумевање појмова демократија,политика, власт, грађански живот * Упознавање са механи­ змима функционисања демократије и институ­ цијама демократије * Сагледавање значаја и начина контроле и ограничења власти у демократији | * Објасни појмове демократија, политика, власт, грађански живот * Наведе разлике између демократ­ ског и недемократског начина одлучивања * Објасни разлике између непос­ редне и посредне демократије * Анализира различите начине ограничавања власти * Разликује надлежности законо­ давне, извршне и судске власти | * Демократија, политика и власт * Функционисања институције демо­ кратије * Механизми и начини контроле и ограничења власти у демократском поретку | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости. * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе. * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва. |
| **Грађанин и друшт- во** | * Сагледавање улоге грађанина/грађанке у демократском друштву * Упознање се са радом локалне самоуправе * Сагледавање улоге и ка­ рактеристика цивилног друштва у демократији * Сагледавање значаја и начина учествовања грађанина/грађанке у политици | * Разуме политичко одређење појма грађанин/грађанка * Разуме значај поштовања закона у демократској држави * Објасни улогу локалне самоупра­ ве и послове којима се она бави * Објасни карактеристике и улогу цивилног друштва * Наведе могућности утицаја грађа­ на на власт, правни и политичи систем (различите форме грађан­ ског удруживања, различите форме грађанских иницијатива   и акција)   * Идентификује и анализира факторе који ометају/ подстичу демократски развој друштва | * Однос државе и грађанског друштва * Појам грађанина * Значај и начин учествовања грађанина у политици * Улога грађана у остваривању права |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Грађанска и политичка права и право на грађанску иницијативу** | * Упознавање ученика са суштином грађанских права и правом на грађанску иницијативу * Сагледавање улоге грађана у остваривању људских права у демо­ кратском друштву * Сагледавање неопход­ ности и начина активног учешћа грађана у демо­ кратском друштву | * Објасни појам људских права * Наведе врсте људских права и објасни њихов садржај * Анализира предствљање људских права у актуелним медијима * Објасни улогу појединца у зашти­ ти и оствариању људских права * Објасни појам грађанске ини­ цијативе * Наведе надлежности општине и послове којима се она бави * Разликује формалну од нефомал­ не иницијативе * Наведе форму и садржај формалног предлога грађанске иницијативе * Наведе структуру,функционисање, правила и процедуре рада Скупштине * Изведе симулацију заседања Скупштине поштујући све проце­ дуре у процесу доношења одлука на предлог грађана * Oбјасни појам, карактеристике, улогу и врсте удруживања грађана * Идентификује и анализира актив­ ности и акције удружења грађана у својој локалној заједници. | * Право на грађанску иницијативу * Партиципација грађана у процесу доношења одлука и право на самоор­ ганизовање грађана * Улога невладиних организација | * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности,а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности. * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију. * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1.**праћење остварености исхода**  **Оквирни број часова по темама**   * Демократија и политика**( 5 часова)** * Грађанин и друштво **(10 часова)** * Грађанска и политичка права и право на грађанску иницијативу (**11 часова**) * Планирање конкретне акције (**9 часова**) |
| **Планирање конкретне акције** | – Подстицање и оспо­ собљавање ученика за планирање заједничких акција и пројеката у локалној заједници | * Идентификује проблеме у својој локалној заједници * Анализира изабране проблеме, изучава их * Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима * Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука * Формулише циљеве и кораке акције * Иницира активности ,прати их и оцењује * Представипутем јавне презен­ тацијунацрт акције и резултате акције | * Избор проблема * Идентификација могућих решења * Припрема нацрта акције * Реализација акције (ван редовних часова и учионице) * Анализа реализоване акције * Представљање резултата акције |

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **31**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Свет информација** | * Упознавање са могућ­ ностима које *Закон о слободном приступу информацијама* пружа у остваривању људских права и слобода * Оспособљавање ученика да самостално траже и долазе до информација од јавног значаја * Разумевање улоге и значаја медија у савре­ меном друштву * Развијање критичког од­ носа према медијима и и информација добијених преко различитих медија | * Објасни значај постојања права на слободан приступ информа­ цијама * Објасни појам јавне информације и идентификује информације које су од јавног значаја и које грађа­ нин може да добије по Закону * Наведе основне одредбе *Закон о слободном приступу ин- формацијама* и објасни улогу повереника * Наведе процедуру подношења захтева за приступ информација­ ма од јавног зачаја * Попуни образац и тражи инфор­ мацију од јавног значаја * Анализира информације које добија преко различитих медија * Тражи, пронађе и даје инфор­ мацију * Открива примере манипулације у медијима * Објасни значај објективности и веродостојности информација | * Извори информација * Појам јавне информације * Приступ информацијама­основна правила и ограничења * Ззаштита права на информисање­уло­ га повереника * Процедура подношења захтева за приступ информацијама * Медији као извор информација­пи­ тање веродостојности * Разумевање и тумачење медијских порука * Механизми медијске манипулације * Утицај тачке гледишта на објектив­ ност информација * Селекција информација: објективност као одговорност | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.   **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Свет професионал- ног образовања и рада** | * Разуме важност дефини­ сања професионалних циљева и планирање каријере * Развијање вештине тражења информација значајних за професи­ онално образовање и укључивање у свет рада * Оснаживање ученика да постављају циљеве личног развоја и плани­   рају својпрофесионални развој | * Разуме значај попштовања со­ цијално­економских права * Поставља циљеве личног развоја и планира свој развој * Анализира сопствене способно­ сти особине и вештине значајне за даљи професионални развој * Активно тражи информације значајне за даљи професионални развој * Напише личну радну биографију * Представи своје личне каракте­ ристике приликом разговора са послодавцем | Планирање каријере и улазак у свет рада  Самопроцена и вештина представљања личних карактеристика од значаја за даље професионално образовање и рад  Разговор са послодавцем  Тражење информација значајних за професионално образовање и тражење посла | * Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одгова­ рајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе. * Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва. * Наставник треба да пружи неопход­ ну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности,а заједно са групом да обезбеди поврат­ ну информацију о њеној успешности. * У реализацији овог програма настав­ ник је извор знања, организатор и во­ дитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију. * Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање *самопоуздања*, учешћа у раду групе и мотивације за предмет * За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:  1**.** праћење остварености исхода  **Оквирни број часова по темама**   * Светинформација **(15 часова)** * Свет професионалног образовања и рада **(16 часова)** |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Историја
  + Социологија са правима грађана

# Б: ИЗБОРНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета **ИЗАБРАНА ПОГЛАВЉА МАТЕМАТИКЕ**

* + - Развијање логичког и апстрактног мишљења;
    - Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко­логичког језика;

Циљеви предмета:

* Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;
* Формирање основа за наставак образовања;
* Формирање математичке културе која подразумева свест о универзалности и примени математике и математичког начина мишљења;
* Развијање систематичности, уредности, прецизности, темељности, истрајности.

Годишњи фонд: **70 часова**

Разред: **трећи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Полиноми** | – Проширивање знања о полиномима | * изврши операцију дељења два полинома * примени Безуову теорему на одређивање остатка дељења полинома * примени Безуову теорему на одређивање непознатих коефи­ цијената полинома (ако је познат остатак дељења) | * Дељење полинома * Безуова теорема | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  – теоријска настава (70 часова)  **Место реализације наставе** Настава се реализује у учионици или кабинету за математику |
| **Ирационалне једна- чине и неједначине** | – Стицање основних знања о ирационалним једначинама и неједна­ чинама | * реши једноставније ирационалне једначине * реши једноставније ирационалне неједначине | * Ирационалне једначине (квадратни корен) * Ирационалне једначине (кубни корен) * Ирационалне неједначине |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тригонометрија** | – Проширивање знања о тригонометријским функцијама | * нацрта графике инверзних триго­ нометријских функција и наведе њихове основне особине * упрости израз применом фор­ мула за претварање производа у збир и обрнуто * докаже једноставније идентитете применом формула за претварање производа у збир и обрнуто * реши тригонометријску једначи­ ну, односно неједначину * претвори комплексан број у тригонометријски облик * примени Моаврову формулу | * Инверзне тригонометријске функције и њихови графици * Претварање производа тригономет­ ријских функција у збир тригономет­ ријских функција * Претварање збира тригонометријских функција у производ тригономет­ ријских функција * Тригонометријске једначине * Тригонометријске неједначине * Тригонометријски облик комплексног броја * Моаврова формула | **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Ирационалне једначине и нејед- начине:** наглашавати неопходност постављања услова за дефинисаност. Неједначине обрадити на једностав­ нијим примерима. * **Тригонометрија:** доказати формуле за трансформацију производа тригоно­   метријских функција у збир и обрнуто. При решавању тригонометријских једначина и неједначина инсистирати на приказивању решења на тригоно­ метријском кругу.   * **Конусни пресеци:** на почетку теме обновити праву и кружницу. Обрадити и примере у којима се одређују јед­ начине заједничких тангенти кривих, угао између кривих и геометријско место тачака које испуњавају одређене услове.   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * активност ученика на часу; * усмену проверу знања; * писмену провера знања; * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама**   * Полиноми **7 часова** * Ирационалне једначине и неједначине   **12 часова**   * Тригонометрија **21 час** * Конусни пресеци **22 часа**   За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је **8 часова.** |
| **Конусни пресеци** | – Проширивање знања о аналитичкој геометрији | * наброји конусне пресеке и нацрта одговарајуће слике * дефинише елипсу и наведе њену једначину * одреди жиже, ексцентрицитет и директрисе елипсе * одреди једначину елипсе из задатих услова * испита међусобни положај праве и елипсе * одреди једначину тангенте елипсе из задатих услова * дефинише хиперболу и наведе њену једначину * одреди жиже, ексцентрицитет и директрисе хиперболе * одреди једначину хиперболе из задатих услова * испита међусобни положај праве и хиперболе * одреди једначину тангенте хипер­ боле из задатих услова * дефинише параболу и наведе једначину параболе * одреди жиже, ексцентрицитет и директрису параболе * одреди једначину параболе из задатих услова * испита међусобни положај праве и параболе * одреди једначину тангенте пара­ боле из задатих услова | * Конусна површ. Конусни пресеци * Једначина елипсе * Особине елипсе (жиже, ексцентрици­ тет и директрисе) * Узајамни положај праве и елипсе * Једначина хиперболе * Особине хиперболе (жиже, ексцен­ трицитет, полуосе и асимптоте, директрисе) * Узајамни положај праве и хиперболе * Једначина параболе * Особине параболе (жижа, параметар и директриса) * Узајамни положај праве и параболе |

Назив предмета **ИЗАБРАНА ПОГЛАВЉА МАТЕМАТИКЕ**

Годишњи фонд часова: **62 часа**

Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉЕВИ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Експоненцијалне и логаритамске једна- чине и неједначине** | * Проширивање знања о експоненцијалним и логаритамским једна­ чинама * Стицање знања о експоненцијалним и логаритамским неједна­ чинама | * реши експоненцијалне једначине * реши једноставније експонен­ цијалне неједначине * реши логаритамске једначине * реши једноставније логаритамске неједначине | * Експоненцијалне једначине * Екпоненцијалне неједначине * Логаритамске једначине * Логаритамске неједначине | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  – теоријска настава (62 часа) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комбинаторика** | – Стицање основних знања из комбинаторике | * примени правило збира и правило производа * одреди број пермутација датог скупа * одреди број варијација датог скупа * одреди број комбинација датог скупа * напише пермутације (варијације, комбинације) датог скупа од највише четири члана * одреди k­ти биномни коефи­ цијент у развоју бинома на n­ти степен * одреди непознати члан у развоју бинома на n­ти степен који задо­ вољава дате услове | * Комбинаторика. Правило збира и правило производа * Пермутације * Варијације * Комбинације * Биномни образац | **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у учионици или кабинету за математику   **Препоруке за реализацију наставе**   * образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања * неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика * подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање * примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика * инсистирати на прецизности, тач­ ности, систематичности и уредности у раду * упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савреме­ них технологија * **Експоненцијалне и логаритамске једначине и неједначине:** нагласити неопходност постављања услова за дефинисаност. Неједначине обрадити на једноставнијим примерима. * **Комбинаторика:** при решавању задатака пребројавања разматрати варијације, пермутације и комбинације са и без понављања. Користити што више конкретних примера из живота. * **Вероватноћа и статистика:** при обра­ ди новог градива користити што више конкретних примера изживота. * **Диференцијалне једначине:** изабрати једноставније примере диференцијал­ них једначина. У делу теме који се односи на диференцијалне једначине другог реда обрадити само једначине облика y’’= f(x) * **Оцењивање**   Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * активност ученика на часу; * усмену проверу знања; * писмену провера знања; * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама**   * Експоненцијалне и логаритамске јед­ начине и неједначине **11 часова** * Комбинаторика **13 часова** * Вероватноћа и статистика **19 часова** * Диференцијалне једначине **11 часова**   За реализацију 4 писменa задатка са исправкама планирано је **8 часова.** |
| **Вероватноћа и ста- тистика** | – Стицање основних знања из вероватноће и статистике | * уочи случајне догађаје * препозна који су догађаји могући, повољни, сигурни, немогући * израчуна вероватноћу догађаја (статистичка и класична дефини­ ција вероватноће) * одреди условну вероватноћу до­ гађаја А у односу на догађај B * објасни и примени формулу тоталне вероватноће * објасни и примени Бајесову формулу * наведе пример случајне проме­ нљиве * примени биномну расподелу * примени нормалну расподелу * израчуна нумеричке карактерис­ тике случајних променљивих (ма­ тематичко очекивање, дисперзију, медијану и мод) * препозна основне појмове статистике * формира статистичке табеле и на основу њих графички приказује податке * израчуна одређене карактеристи­ ке случајног узорка (аритметичку средину узорка, медијану узорка, мод узорка и дисперзију узорка) | * Случајни догађаји. Простор елемен­ тарних догађаја * Статистичка и класична дефиниција вероватноће * Условна вероватноћа * Формула тоталне вероватноће. Бајесова формула * Случајне променљиве. Дискретне случајне променљиве и биномна расподела * Непрекидне случајне променљиве и нормална расподела * Нумеричке карактеристике случајних променљивих (математичко очеки­ вање, дисперзија, медијана, мод) * Статистика. Основни појмови * Формирање статистичких табела и графичко приказивање података * Карактеристике емпиријске расподеле (аритмеричка средина узорка, ме­ дијана узорка, мод узорка, дисперзија узорка) |
| **Диференцијалне једначине** | – Стицање основних знања о диференцијал­ ним једначинама | * објасни појам диференцијалне једначине * препозна тип диференцијалне јед­ начине и примени одговарајући начин решавања * примени знања о изводима и интегралима на решавање дифе­ ренцијалних једначина | * Појам диференцијалне једначине * Диференцијална једначина која до­ пушта раздвајање променљивих * Хомогена диференцијална једначина * Линеарна диференцијална једначина * Бернулијева диференцијална једна­ чина * Диференцијална једначина другог реда |

Назив предмета: **ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

Годишњи фонд: **70 или 62 часа**

Разред: **трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| Основни појмови екологије | * Проширивање знања о предмету истраживања и значају екологије * Схватање структуре екосистема/биосфере и процеса који се у њима одвијају * Разумевање значаја биодиверзитета за опстанак живота на Земљи | * дефинише предмет истраживања и значај екологије * објасни структуру екосистема * објасни процесе који се одигра­ вају у екосистему * анализира међусобне односе организама у ланцима исхране * објасни структуру биосфере * анализира биогеохемијске циклу­ се у биосфери * утврђује значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи | * Дефиниција, предмет истраживања и значај екологије * Структура екосистема * Процеси који се одигравају у екоси­ стему * Биодиверзитет * Биосфера као јединствени еколошки систем Земље | * На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања. **Облици наставе**   Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава **(70 или 62 часа)**   **Подела одељења на групе**  Одељење се не дели на групе.  **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Човеков однос према животној средини (ан­ тропогени фактор) | – Проширивање знања о односу човека према животној средини | * објасни појмове животна средина и антропогени фактор * објасни негативан утицај наведе класификацију еколошких факто­ ра човека на животну средину | * Животна средина и еколошки фактори * Класификација еколошких фактора * Утицај развоја човечанства на живот­ ну средину глобално и локално * Промене у животној средини под утицајем човека: промене физичких услова средине, промене у саставу живог света, интродукција. | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по теми**   * Основни појмови екологије (**7 часова**) * Човеков однос према животној среди­ ни (антропогени фактор) **(8 часова)** * Загађење и токсикологија **(8 часова)** * Загађивање и заштита ваздуха   **(13 часова)**   * Загађивање и заштита вода као живот­ ног ресурса **(8 часова)** * Загађивање и заштита земљишта   **(8 часова)**   * Радиоактивно загађивање и заштита   **(5 часова)**   * Загађивање и заштита хране   **(5 часова)**   * Право и законска регулатива за зашти­ ту животне средине **(4 часа)** * Мониторинг систем и заштита приро­ де **(4 часа)** |
| Загађење и токсико­ логија | – Упознавање са пој­ мовима загађење и токсикологија | * објасни појмове загађење и заш­ тита животне средине * објасни појмове токсин и токси­ кологија, * класификује токсиканте и токси­ чне ефекте, * објасни могућност неутрализа­ ције штетног дејства токсина * објасни значај управљања ризицима | * Извори и врсте загађивања животне средине * Токсикологија и екотоксикологија, класификација токсиканата * Токсични ефекти – врсте и начини тровања, мутагено, канцерогено и тератогено дејство * Здравствене последице (нервни, имуни, ендокрини систем) могућност неутрализације * Ризици – управљање, хемијски удеси (акциденти) |
| Загађивање и заштита ваздуха | – Упознавање са загађи­ вањем ваздуха и мерама заштите ваздуха од загађивања | * наведе изворе и класификује загађујуће материје у ваздуху * објасни настанак и последице озонских рупа, киселих киша и ефекте стаклене баште * објасни везу између саобраћаја и загађености ваздуха, наведе мо­ гућности коришћења еколошког горива * објасни проблем глобалног загађивања * објасни последице дејства на биљни и животињски свет и људско здравље * објасни могуће мере заштите ваздуха од загађивања | * Извори загађења, класификација за­ гађујућих материја и њихови ефекти * Последица загађења: ефекат стаклене баште, киселе кише, озонске рупе * Утицај времена и климе на аероза­ гађење * Ваздушни и копнени саобраћај и загађивање ваздуха * Енергетска потрошња савременог човека, обновљиви и необновљиви ресурси, биодизел * Ефекти загађења на живи свет и здравље људи * Мере заштите ваздуха од загађивања, прописи авиокомпанија * Загађеност ваздуха у локалној средини |
| Загађивање и заштита вода као животног ресурса | – Упознавање са загађи­ вањем вода и могућим мерама заштите вода од загађивања | * наведе изворе загађивања воде и класификује категорије вода по квалитету * разликује природно, хемијско, физичко и биолошко загађивање вода * објасни повезаност загађивања ваздуха и воде и значај пречишћа­ вања отпадних вода * разликује категорије вода уз помоћ биоиндикатора | * Извори загађивања вода, одређивање квалитета воде * Начини загађивања: хемијско, биолош­ ко, физичко * Загађивање воде путем загађеног ваздуха * Начини и методе пречишћавања отпадних вода * Контрола квалитета воде у локалној средини * Мере заштите вода од загађивања |
| Загађивање и заштита земљишта | – Упознавање са угро­ жавањем земљишта и могућим мерама заштите земљишта од загађивања | * објасни критеријуме за одређи­ вање квалитета земљишта, начине загађивања и угрожавања земљишта * објасни проблем депоновања чвр­ стог комуналног и опасног отпада и значај смањивања количине комуналног отпада * објасни значај рециклаже и при­ мене мера за заштиту земљишта од загађивања | * Квалитет земљишта и критеријуми квалитета * Начини загађивања земљишта * Чврсте отпадне материје из града, опасне материје * Обрада, управљање, прерада и депо­ новање, отпадних материја, санитарне депоније * Производни процеси са мање отпада, рециклажа – појам, примери |
| Радиоактивно загађи­ вање и заштита | – Упознавање са радио­ активним загађивањем, биолошким ефектима и мерама заштите од радијације | * дефинише појам радијације, * наведе врсте и изворе радијације (природне и вештачке) * наведе последице радиоактивног загађивања животне средине и глобални проблем нуклеарног отпада * наведе мере заштите и начине контроле радијације у животној и радној средини | * Радиоактивност, извори и врсте радијације, природна и вештачка радиоактивност * Последице радиоактивног загађивања по живе системе * Нуклеарни отпад – појам и класифика­ ција, глобални проблем депоновања * Мере заштите од радијације у живот­ ној и радној средини, дозвољене дозе зрачења |
| Загађивање и заштита хране | – Упознавање са изворима загађивања хране и мерама заштите хране од загађивања | * разликује физичко, хемијско, биолошко и радиоактивно загађи­ вање хране, * објасни здравствене ефекте загађене хране * разликује могуће мере и начине заштите хране од загађивања и објасни значај здраве исхране * изради сопствени недељни   јеловник базиран на принципима здраве исхране | * Начини загађивања хране * Ефекти загађене хране на организам, биоакумулација * Мере заштите хране од загађивања, значај здравог начина исхране |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Право и законска регулатива за заштиту животне средине | – Упознавање са принци­ пима политике и права за заштиту животне средине | – објасни важност законског регулисања заштите и очувања животне средине | * Право на здраву животну средину * Устав Републике Србије, Архуска конвенција, Бечка конвенција за за­ штиту озонског омотача, Монтреалски протокол, ЦИТЕС конвенција, НАТУРА 2000, Дунавска комисија, Савска комисија * Оквирна конвенција УН о промени климе и Кјото протокол * Закон о заштити природе |  |
| Мониторинг систем и заштита природе | – Упознавање са обли­ цима праћења промена квалитета и заштите животне средине | * дефинише појам мониторинга, наведе врсте и значај монито­ ринга * наведе облике заштите природе и природних добара * наведе облике биомониторинга за праћење загађености ваздуха, воде и земљишта у окружењу | * Мониторинг, значај и врсте * Заштита природе и природних добара   – национални паркови и природни резервати |

Назив предмета: **ИСТОРИЈА (OДАБРАНЕ ТЕМЕ)**

* + Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
  + Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
  + Развијање индивидуалног и националног идентитета;
  + Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионал­

Циљеви предмета:

ном, европском и глобалном оквиру);

* Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креа­ тивног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
* Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо­комуникационих технологија;
* Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно­историјске баштине.

Годишњи фонд часова: **70 или 62**

Разред: **трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Село и град некад и сад** | * Проширивање знања о променама у начину живота градског и сеоског становништва кроз историју. * Уочавање сличности и разлика у животу градског и сеоског становништва кроз историју. * Разумевање односа села и града у прошлости и садашњости. * Стицање знања о мигра­ цијама село – град као константним појавама   у историји људског друштва.   * Проширивање знања о животу сеоског и   градског становништва у Србији у XIX и XX веку. | * уочи основна обележја различи­ тих типова насеља од праисторије до савременог доба; * изведе закључак о значају настан­ ка градова; * лоцира на историјској кар­ ти најзначајније античке,   средњовековне и модерне градове у свету, Европи и Србији;   * опише начин живота у граду у различитим историјским пе­   риодима (на примеру Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга…);   * опише начин живот у српским градовима у XIX и XX веку (на примеру Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...); * опише начин живот у српским селима у XIX и XX веку; * уочи сличности и разлике у начи­ ну живота у српским градовима и селима у XIX и XX веку; * разуме значај и последице развоја модерних градова; * образложи најважније узроке и последице миграција село–град; * уочи разлике у начину становања између села и града кроз историју; * уочи разлике у начину становања између припадника различи­   тих друштвених слојева кроз историју. | * Насеља у праисторији (примери Винче и Лепенског Вира). * Живот у античким градовима (примери Вавилона, грчких полиса, Александрије, Рима...). * Живот у средњовековним градови­ ма и селима (примери Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона,   Београда...; средњовековни замак – у миру и за време опсаде; положај зави­ сног сељака –обавезе становништва, порез, присилни рад – изградња путева, насипа, утврђења...; становање   * + грађевински материјали, начин градње, разлика у начину становања између села и града и између богатих и сиромашних; хигијенски услови, опасност од епидемија...). * Живот у градовима и селима у новом веку и савременом добу (примери Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...; простор­ но и урбано планирање; индустријске четврти, радничка насеља и предграђа; боемске четврти; појава модерне ин­ фраструктуре – водовод, канализација, метро, проблем загађења, одношење   и складиштење отпада; становање   * + грађевински материјали, начин градње, развој грађевинске технике, врсте објеката и организација про­ стора; разлика у начину становања између села и града и између припад­ ника различитих друштвених слојева, миграције; осветљење – гас и струја; грејање, употреба соларне енергије, кућни апарати; оплемињивање стамбе­ ног простора). | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењи­ вања  **Облици наставе:**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава.   **Место реализације наставе:**   * Теоријска настава реализујесе у учио­ ници или одговарајућем кабинету.   **Оцењивање:**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања.   **Оквирни број часова по темама:**   * Свакој од четири теме које буду изаб­ ране треба посветити четвртину часо­ ва предвиђених наставним планом.   **Препоруке за реализацију наставе:**   * задатак наставника је да на почетку школске године од дванаест по­ нуђенихнаставних тема, ученицима предложи шест, од којих ће они, као група, у складу са својим склоности­ ма, изабрати четири, * структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са уче­   ницима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | – Живот у српским градовима и селима у XIX и XX веку (примери Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...; ос­ новни типови градских насеља – град, варош, варошица, „дивља” насеља; оријентални и европски утицаји; елек­ трификација, јавни градски превоз – фијакери, трамваји, тролејбуси и ауто­ буси; основни типови сеоских насеља, обележја земљорадње, виноградарства и сточарства; задруга, моба, позајми­ ца; пољопривредна оруђа, млинови, ветрењаче; миграције село – град, разлике у становању код Срба: дворци, градске куће, конаци, сеоске куће; дворови владара – Милоша, Михаила, Милана и Александра Обреновића, кнеза Александра и краљева Петра и Александра Карађорђевића, Николе Петровића, резиденције Јосипа Броза). | * за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре, * садржаје треба прилагођавати уче­ ницима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе, * наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности   за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,   * програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њи­ ховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке), * у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обради­ ти и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа, * важно је искористити велике могућ­ ности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања, * наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве   и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,   * посебно место у настави *историје* имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација, * добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја, * у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фо­ кусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем, * настава би требало да помогне уче­ ницима у стварању што јасније пред­ ставе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле, * у настави треба што више користити различите облике организоване актив­ ности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак), * да би схватио догађаје из прошло­ сти, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих   историјских текстова, карата и других извора историјских података (доку­ ментарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно­ историјских споменика и посете установама културе,   * треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва),   јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика, |
| **Култура одевања и исхране некад и сад** | * Проширивање знања о променама у начину   одевања и исхрани кроз историју.   * Уочавање промена у на­ чину одевања код Срба кроз историју. * Уочавање улоге разли­ читих културних утицаја на начин одевања и исхрану код Срба кроз историју. | * уочи основна обележја културе одевања од антике до савременог доба; * идентификује основна обележја културе одевања код Срба кроз историју; * наведе и упореди разлике у на­ чину одевања између села и града кроз историју; * наведе и упореди разлике у на­ чину одевања између припадника различитих друштвених група кроз историју; * препозна и разуме утицаје разли­ читих култура на начин одевања код Срба кроз историју; * препозна и разуме утицаје разли­ читих култура на начин исхране код Срба кроз историју; * наведе и упореди карактери­ стике исхране у различитим историјским периодима. | * Култура одевања од антике до данас (материјали, начин обраде и бојење, разлике у одевању код припадника различитих друштвених група; појава вештачких материјала, стилови у одевању, модне куће, појава модне индустрије, свакодневна и свечана одећа, џинс као карактеристика одевања младих у читавом свету; на­ кит, фризуре, шминка, парфеми...). * Одевање код Срба кроз историју(материјали и тканине – кудеља, конопља, чоја, крзно, кожа, лан, свила; разлика у одевању код Срба у Хабзбуршком и Османском царству, као и код припадника раз­ личитих друштвених група; грађанско одело и европски узори у облачењу српског грађанског сталежа; униформе државних чиновника, лекара, цари­ ника, професора Лицеја и гимназија у обновљеној Србији; народна ношња, савремени начин одевања). * Култура исхране од антике до данас (сакупљање и припремање намир­ ница, лов и риболов, начини чувања хране, пиће, реконструкција могућег јеловника – двор, град, село; посни и мрсни циклуси; национална кухиња код Срба, утицаји других кухиња; конзумирање кафе и дувана, употреба источњачких зачина, понашање за столом, прибор за јело; кухињски апарати; ресторани „брзе хране”). |
| **Војска, оружје и рат некад и сад** | * Проширивање знања о развоју војне технике и променама у начину   ратовања кроз историју.   * Проширивање знања о развоју војске и начину ратовања код Срба кроз историју. * Развијање критичког става према рату. | * уочи основна обележја ратова и војне организације и технике од антике до савременог доба; * разуме утицај научно­технолош­ ких достигнућа на промене у начину ратовања кроз историју; * уочи карактеристике развоја оружја и војне организације; * уочи основна обележја војне орга­ низације код Срба кроз историју; * наведе и упореди карактери­ стике ратовања у различитим периодима; * разуме улогу појединца у рату (војсковођа, официра, регрута, цивила); * аргументовано дискутује о рату и његовим последицама на живот људи. | * Војска, оружје и рат кроз историју (војничка опрема – одећа, оклопи, штитови, оружје; родови војске, оп­ садне справе, увежбавање ратничких вештина, витешки турнири, мегдани, појававатреног оружја – од прими­ тивних пушака аркебуза и мускета до разорне артиљерије; увођење стајаће војске, развој модерне војне стратегије и тактике – појава генералштаба, униформе и војна одликовања; војно образовање, живот војника у рату и миру; жене у војсци; међународне конвенције о правилима ратовања, највеће војковође). * Војска код Срба кроз историју (српска   војска у средњем веку – опрема, начин ратовања; Срби у аустријској и осман­ ској војсци; војска устаничке Србије; војна организација у XIX и XX веку  у српској и југословенској држави; војно образовање – оснивање војне академије; српске и југословенске војне униформе и одликовања). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Новац и банке кроз историју** | * Проширивање знања о улози новца и банака у економским системима кроз историју. * Усвајање знања о улози новца и банака у свако­ дневном животу некад и сад. * Проширивање знања о историји новца и развоју банкарства код Срба. | * уочи основне карактеристике и функције новца од антике до савременог доба; * изведе закључак о улози и значају банака кроз историју; * уочи основна обележја историјата српског новца и банака кроз историју; * примени стечено знање о новцу и банкама у свакодневном животу. | * Нумизматика (као наука о постанку, развоју и употреби кованог новца). * Новац и банке у садашњости (новац као мера вредности, платежно сред­ ство и једно од обележја самостал­ ности државе; банка као предузеће које тргује новцем; појмови – штедња, трезор, кредит, камата, деоница, инфлација, дефлација; фалсификовања новца, новац у савременом потрошач­ ком друштву…). * Новац и банке у прошлости (историјат новца и банака – од старог века до да­ нас; материјали од којих је израђиван новац, историјски феномен „кварења” новца; ликови и различити симболи на кованом и папирном новцу...). * Новац у Србији некад и сад (историјат новца од средњег века до данас; динар као званична валута модерне Србије; мотиви на новчаницама; настанак и развој Народне банке као прве финан­ сијске институције у Србији). | * у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повеза­ ности и условљености географских, економских и културних услова живо­ та човека кроз простор и време, * пожељно је избегавати фрагментар­ но и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина, * у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности, * одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садр­ жајима из сродних предмета, * током рада са ученицима потреб­ но је стално правити поређења са савременим добом, чиме се   наглашавасхватањe континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,   * задатак наставника је и да под­ стиче осамостаљивање ученика у   прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички одно­ се, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,   * овај предмет пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншкол­ ског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учиони­ ца, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији програма, * наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...), * у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставникова је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима   у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет,   * у припреми и реализацији часова наставницимаможе користити следећа литература: |
| **Верски живот и оби- чаји кроз историју** | * Проширивање знања о веровањима и обичајима у прошлости и сада­ шњости. * Уочавање прожимања веровања и културе кроз историју. * Сагледавање сличности и разлика у веровањима и обичајима некад и сад. * Проширивање знања о веровањима и обичајима код Срба кроз историју. | * уочи основна обележја веровања од праисторије досавременог доба; * наведе и упореди карактеристике обичаја и веровања у различитим периодима; * идентификуке сличности и разлике у обичајима различитих верских заједница; * уочи утицај веровања и обичаја на културно стваралаштво; * разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота кроз историју; * разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота код Срба кроз историју; * препозна и разуме основне одли­ ке верског живота и обичаја код Срба кроз историју. | * Веровања у старом Египту и Месопотамији (загробни живот, балсамовање, хороскопи, астрологија, обреди и ритуални предмети...). * Веровања старих Грка и Римљана (пророчишта, загробни живот, свеште­ ници и свештенице, приношење жртве боговима...). * Религије Далеког истока. * Верски живот и обичаји у средњем веку (главне одлике хришћанства, ислама и јудаизма; обележја различи­ тих верских конфесија – сличности и разлике у веровањима и обичајима; обележавање верских празника, стра­ хови средњовековног човека). * Верски живот и обичаји у новом веку и савременом добу (верски идентитет, сличности и разлике између католика, протестаната, православаца, муслима­ на, Јевреја; атеизам). |
|  | * Продубљивање знања о развоју образовања кроз историју. * Уочавање сличности и разлика у образовању и васпитању некад и сад. * Разумевање утицаја привредног развоја на квалитет образовања. * Продубљивање знања о развоју образовања код Срба кроз историју. | * уочи основна обележја образо­ вања и васпитања од антике до савременог доба; * опише развој система образовања и васпитања кроз историју; * опише развој система образовања и васпитања код Срба кроз историју; * упореди карактеристике образовања и васпитања у раз­ личитим периодима; * изведе закључак о значају образо­ вања и васпитања у животу људи; * препозна међусобну условљеност степена привредног развитка и квалитета образовања. | * Образовање и васпитање у старом веку (Египат, Месопотамија, стара Грчка и Рим). * Образовање и васпитање у средњем веку (манастири као центри писме­ ности и образовања; оснивање   школа и универзитета, утицај цркве на образовање и васпитање...).   * Образовање и васпитање у новом веку и савременом добу (појава штампарства и ширење писмено­ сти, улога цркве и државе – појава световног и обавезног образовања, школских уџбеника; положај ученика   – награђивање и кажњавање, одевање ученика...).   * Образовање и васпитање код Срба (манастири као центри писмености и образовања; значај Хиландара, просветитељски рад у устаничкој Србији, оснивање световних школа, оснивање Лицеја, Велике школе и Београдског универзитета; један дан у школи, школска слава, одевање ученика, школовање женске деце; стипендирање ученика). |
| **Образовање и васпи- тање кроз историју** | Д. М. Ацовић, *Хералдика и Срби*, Београд 2008.  Д. Бабац, *Специјалне јединице југословенске војске у Априлском рату*, Београд 2006.  Д. Бабац, Ч. Васић, М. Марковић, *Црногорска војска 1896–1916*, Београд 2007.  Д. Бандић, *Народна религија Срба у 100 појмова*,Београд 2004.  В. Бикић, *Средњовековно село*, Београд 2007.  М. Благојевић, *Србија у доба Немањића*, Београд 1989.  С. Бојанин, *Забаве и светковине у средњовековној Србији* (*од краја XII до краја XV века*), Београд 2005.  Е. Бухари, *Наполеонова гардијска коњица*, Београд 2006.  А. Веселиновић, Р. Љушић, *Српске династије*, Нови Сад 2001.  П. Вилар, *Злато и новац у повијести 1450–1920*, Београд 1990. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комуникације, путовања и туризам некад и сад** | * Уочавање значаја комуникација и њиховог развоја у историји друштва. * Разумевање утицаја комуникација на упозна­ вање и приближавање држава, народа и њихо­ вих култура. | * опише развој комуникација од праисторије до савременог доба; * наведе и упореди карактеристи­ ке комуникације у различитим периодима; * изведе закључак о значају комуникације у животу људи кроз историју; * разуме последице развоја модер­ них комуникација; * изведе закључак о утицају развоја комуникација на интеграцију сваке нације и друштва; * користи информације са историјс­ ке карте и повеже их са стеченим знањем о комуникацијама; * уочи утицај комуникација на приближавање држава, народа и њихових култура. | – Комуникације, путовања и туризам кроз историју (утицај трговине и војних похода на развој комуни­ кација; ходочашћа – света места, мисионари; значајни сајмови, развој поштанског, телеграфског, теле­ фонског, железничког, аутомобил­ ског и авионског саобраћаја; ауто  и авио клубови, новине и новинар­ ство, Интернет, откривање нових дестинација,гостионице и хотели, бање). | А. Вулетић, Ј. Мијаиловић, *Између посела и балова. Живот у Србији у 19. веку*, Београд 2005.  Р. Вучетић, *Престоница независне Србије* (*1878–1918*), Београд 2008. К. Гравет, *Витезови*, Београд 2006.  С. Димитријевић, *Средњовековни српски новац*, Београд 1997.  Љ. Димић, *Културна политика у Краљевини Југославији 1918*–*1941*, I*–*III, Београд 1996.  А. Ђуровић, *Модернизација образовања у Краљевини Србији 1905–1914*, Београд 2004.  *Историја приватног живота*,I­ V,приредили Ф. Аријес и Ж. Диби, Београд 2000*–*2004.  М. Јовановић­Стојимировић, *Силуете старог Београда*, Београд 2008.  Д. Косановић, *Почеци кинематографије на тлу Југославије 1896–1918*, Београд 1985.  *Лексикон српског средњег века*, при­ редили С. Ћирковић и Р. Михаљчић, Београд 1999.  П. J. Марковић, *Београд 1918–1941*, Београд 1992.  П. J. Марковић, *Београд између Истока и Запада 1948–1965*, Београд 1996.  П. J. Марковић, *Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке свакодневице у Југославији и Србији*, Београд 2007.  М. Милићевић, *Грб Србије: развој кроз историју*, Београд 1995.  Ј. Миодраговић, *Народна педагогија у Срба или како наш народ подиже пород свој*, Београд 1914.  Д. Мрђеновић, А. Палавестра, Д. Спасић, *Родословне таблице и грбови српских династија и властеле*, Београд 1987.  *Образовање код Срба кроз векове*, Београд 2001.  Е. Пирсон, *Стара Грчка*, Београд 2006. Р. Плат, *Свет филма*, Београд 2006.  *Приватни живот у српским земљама средњег века*, приредиле С. Марјановић­ Душанић и Д. Поповић, Београд 2004. *Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба*, приредио А. Фотић, Београд 2005.  *Приватни живот код Срба у деветнае- стом веку. Од краја осамнаестог века до Првог светског рата*, приредили А. Столић и Н. Макуљевић, Београд 2006. *Приватни живот код Срба у дваде- сетом веку*, приредио М. Ристовић, Београд 2007.  Р. Радић, *Страх у позној Византији*I­II, Београд 2000.  Р. Радић, *Византија – пурпур и пeрга- мент*, Београд 2006.  Р. Радић, *Цариград – приче са Босфора*, Београд 2007.  *Службено одело у Србији у 19. и 20. веку*, Београд 2001.  Д. Стојановић, *Калдрма и асфалт. Урбанизација и европеизација Београда 1890–1914*, Београд 2008.  Ж. Стојановић, *Папирни новац Србије и Југославије*, Београд 1996.  Н. Томас, Д. Бабац, *Армије на Балкану 1914–1918*, Београд 2006.  Џ. Харт, *Стари Египат*, Београд 2006. Ф. Џајс, *Витезови кроз историју*, Београд 2003.  Ф. Џајс, Џ. Џајс, *Живот у средњове- ковном граду*, Београд 2004.Ф. Џајс, Џ. Џајс, *Живот у средњовековном замку*,Београд 2005.  Ф. Џајс, Џ. Џајс, *Живот у средњовеков- ном селу*,Београд 2006.  С. Џејмс, *Стари Рим*, Београд 2006. |
| **Друштвени и поро- дични живот кроз историју** | * Продубљивање знања о развоју друштвеног и   породичног живота кроз историју.   * Уочавање сличности и разлика у друштвеном и породичном живота некад и сад. * Проширивање знања о друштвеном и породич­ ном животу код Срба кроз историју. | * идентификујеосновна обележја друштвеног живота од антике до данас; * идентификујеосновна обележја породичног живота од антике до данас; * наведе основна обележја друштвеног живота код Срба кроз историју; * наведеосновна обележја поро­ дичног живота код Срба кроз историју; * упореди карактеристике друшт­ веног и породичног живота у различитим периодима; * уочи сличности и разлике у на­ чину обележавања празника кроз историју; * истакне одлике друштвеног и по­ родичног живота данас у односу на раније епохе. | * Друштвени живот од антике до данас (игре, гозбе, плес уз музику, музички инструменти, позориште, маскирање, трубадури, властеоске гозбе: жонгле­ ри, путујући свирачи и забављачи; балови, позориште у доба Шекспира и Молијера, настанак опере, књижевне дружине и читалишта, концерти, биоскопи, игре на срећу, савремена популарна музика). * Друштвени живот код Срба кроз историју (основни празници и њихов значај; утицај политичких прилика на празнике и празновања,радни и нерадни дани; различити облици друштвених активности на селу и у граду...). * Породични односи од антике до данас (положај мушкарца, жене и   детета, свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници, традиционални и модерни погледи на породицу; промене у односима међу половима...).   * Породични односи код Срба кроз историју(положај мушкарца, жене и детета; свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници – крсна слава...) |
| **Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју** | * Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и   телевизијекроз историју.   * Разумевање утицаја фотографије, филма, радија и телевизије на друштвени, политички и културни живот. * Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије у Србији. * Уочавање значаја фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора. | * уочи основна обележја развоја фотографије, филма, радија и телевизијекроз историју; * изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије у животу појединца и читавог друштва; * изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора; * опише развој фотографије, фил­ ма, радија и телевизије у Србији; * разуме последице развоја фотографије, филма, радија и телевизије. | * Значај фотографије, филма, радија и телевизије (као техничких достигнућа,начина уметничког   изражавања, средстава масовне кому­ никације, сазнавања и образовања, и као историјских извора).   * Фотографија, филм, радио и телеви­ зија кроз историју (развој – оптичка сочива, дагеротипија, мокра плоча, фото­апарат, филмска трака, покретне слике, биоскоп, радио таласи;прва филмска пројекција,филм као извор информација о догађајима; филм као масовна забава и индустрија; почетак ере звучног филма, појава анимира­ них филмова; појава колор филмова; филмски фестивали и награде; осни­ вање радио­станица, појава телеви­ зије; превласт телевизије над другим медијима у другој половини XX века; примери злоупотребе фотографије, филма, радија и телевизије у XX веку). * Фотографија, филм, радио и телеви­   зија у Србији некад и сад (делат­ ност дворског фотографа Анастаса Јовановића, породични фото­албуми, прва филмска пројекција у Србији 1896, први српски филмови и биоско­  пи; почетак рада прве радио­станице – Радио Београда 1929, јавна демонстра­ ција телевизије на сајму у Београду 1939, тајно праћење програма Радио Лондона за време окупације, оснивање Телевизије Београд 1958, кућни радио и ТВ апарати као показатељи живот­ ног стандарда). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Брига о телу и здра- вљу кроз историју** | * Продубљивање знања о развоју здравствене културе кроз историју. * Уочавање утицаја економског и културног развитка на степен здравствене културе. * Проширивање знања о развоју здравствене културе код Срба. | * уочи основна обележја развоја здравствене културе од антике до данас; * уочи основна обележја развоја здравствене културе код Срба кроз историју; * наведе и упореди различите мето­ де лечења кроз историју; * разуме повезаност степена еко­ номског и културног развитка и здравствене културе; * разуме значај хуманитар­ них организација и њиховог деловања. | * Брига о телу и здрављу од антике до данас (болести људи, хигијенски   услови, епидемије, развој медицине, медицински инструменти, лекови и лековито биље, здравствене установе  – манастирске болнице, санаторијуми, стационари, домови здравља, апотеке; начини здравствене заштите и превен­ тиве, хуманитарне организације).   * Брига о телу и здрављу код Срба (утицај животних услова и   хигијенских прилика на појаву боле­ сти; најчешће болести и епидемије, народна медицина и надрилекарство, манастирске болнице; прве болнице и лекари, отварање болница у Србији у време кнеза Милоша, оснивање  Медицинског факултета у Београду...). |  |
| **Грбови и заставе некад и сад** | * Продубљивање знања о развоју грбова и застава и њиховом значају у историји. * Упознавање са развојем, улогом и значајем грбо­ ва и застава у прошло­ сти српског народа. | * уочи основна обележја развоја грбова и застава кроз историју; * уочи основна обележја развоја грбова и застава код Срба кроз историју; * изведе закључак о значају грбова и застава кроз историју; * наведе најчешће хералдичке симболе; * опише изглед и порекло савреме­ ног српског грба и заставе. | * Улога и значај грбова и застава (као симбола државе, нације, владара, војске, града, установе, предузећа, политичке организације, спортског друштва...; појава грбова у XII веку   + породични грбови на штитовима као начин распознавања витезова на турнирима и у ратним походима;   грбови на заставама, новцу, печатима, поштанским маркама, споменицима, шлемовима...; најчешћи хералдички симболи; појава првих застава – *векси- лум* – застава римских царева, *лабарум*   * + застава Константина Великог; основни елементи застава). * Грбови и заставе у прошлости српског народа (порекло савременог српског грба и заставе, значење четири оцила, најчешћи хералдички симболи на грбовима српских нововековних и средњовековних држава и династија   и властелинских породица – двоглави бели орао Немањића, Лазаревића, Карађорђевића, Обреновића и Петровића­Његоша, лав Бранковића и Петровића­Његоша, вук Балшића, љиљани Котроманића...). |
| **Спорт некад и сад** | * Проширивање знања о развоју спортског живо­ та кроз историју. * Уочавање сличности и разлика у спортским играма и надметањима некад и сад. * Проширивање знања о развоју спортског живота код Срба. | * уочи основна обележја спорта од антике до савременог доба; * разуме улогу и значај спорта у људском друштву; * именује и опише спортске дис­ циплине заступљене на античким Олимпијским играма; * наведе и упореди карактеристике спортских надметања у различи­ тим периодима; * опише развој спортског живота код Срба. | * Улога и значај спорта од антике до савременог доба (спорт као део   бриге о здрављу и као забава; спорт и Олимпијске игре у античкој Грчкој као основ спортских игара савреме­ ног доба; спортска надметања кроз историју – најпопуларнији спортови, аматерски и професионални спорт, модерне Олимпијске игре).   * Спорт код Срба кроз историју (народ­ не и пастирске игре као прва спортска надметања, прва спортска друштва, оснивање Српског олимпијског   клуба 1910, учешће на међународним такмичењима и велики успеси, спорт­ ска друштва и клубови; савремени спорт и спортски живот). |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Српски језик и књижевност
  + Географија
  + Социологија са правима грађана
  + Грађанско васпитање
  + Верска настава

Назив предмета: **ПСИХОЛОГИЈА**

Годишњи фонд: **70 или 62 часа**

Разред: **трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Увод** | – Упознавање са психоло­ гијом као науком | – објасни шта проучава психологија као наука | – Психологија као наука | – На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Човек у друштву** | – Упознавање са појмом социјализације и чини­ оцима социјализације | * објасни шта је самоопажање * објасни шта је прва импресија и до којих грешака доводи у опажању других особа * објасни шта је социјализација * објасни како породица утиче на формирање и развој личности * објасни како школа утиче на развој личности * објасни како вршњаци утичу на развој личности * објасни како средства масовних комуникација утичу на развој личности | * Самоопажање * Прва импресија * Појам социјализације * Породица (односи у породици) * Школа – обавезе * Вршњаци * Средства масовних комуникација | **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  **– теоријска настава (70 или 62 часа)**  **Подела одељења на групе**   * Одељење се не дели на групе   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања   **Оквирни број часова по темама**   * Увод **(2 часa)** * Човек у друштву **(10 часова)** * Учење **(12 часова)** * Памћење **(4 часа)** * Адолесценција **(10 часова)** * Фрустрације и конфликти **(7 часова)** * Комуникација **(11 часова)** * Стрес и траума **(4 часа)** * Психолошки проблеми (**10 часова)** |
| **Учење** | – Упознавање са процесом учења | * објасни шта је учењеи наведе које су врсте учења * објасни шта је социјално учење и наведе које су врсте социјалног учења * објасни шта је класично усло­ вљавање * објасни шта је инструментално учење * објасни шта је учење по моделу и наведе врсте тог учења * објасни методе учења * направи индивидуални план учења * објасни процес доношења одлуке и начин дефинисања и остварења циља | * Учење и врсте учења * Социјално учење и врсте * Класично условљавање * Инструментално учење * Учење по моделу * Методе учења * План учења * Доношење одлука (остварење циља) |
| **Памћење** | – Упознавање са процесом памћења | * објасни шта је памћење * објасни карактеристике сензор­ ног, краткорочног и дугорочног памћења * објасни карактеристике семантич­ ког, епизодичког и процедуралног памћења * наведе и објасни мнемотехнике | * Памћење * Сензорно, краткорочно и дугорочно памћење * Семантичко, епизодичко и процеду­ рално памћење * Мнемотехнике |
| **Адолесенција** | – Упознавање са особено­ стима адолесценције | * објасни карактеристике адолес­ ценције * наведе које су биолошке промене у адолесценцији * објасни шта је и који је значај репродуктивног здравља, наведе полне болести и начине превен­ ције полних болести * објасни методе контрацепције * наведе које су промене у начину размишљања адолесцента * наведе социјалне промене у адолесценцији * наведе које обавезе и права има адолесцент * наведе правила сигурности током излазака са вршњацима | * Адолесценција као развојни период * Биолошке промене у адолесценцији * Репродуктивно здравље * Контрацепција * Промене у начину размишљања * Социјалне промене * Обавезе и права детета * Изласци – правила сигурности |
| **Фрустрације и кон- фликти** | – Упознавање са појмом фрустрација и конфликт | * објасни шта су фрустрације * објасни шта су конфликти * наведе врсте конфликата * наведе и објасни реакције на фрустрације и конфликте (меха­ низме одбране) * објасни шта је медијација | * Фрустрације * Конфликти * Врсте конфликата * Реакција на фрустрације и конфликте * Медијација |
| **Комуникација** | – Упознавање са процесом комуникације | * објасни важност учења комуни­ кације * објасни шта је говор тела * наведе препреке успешне комуни­ кације („опасне реченице”) * објасни шта су осећања, наведе начине поделе осећања * наведе и објасни основне емоције * објасни шта су потребе и да их јасно разликује од осећања * објасни шта је емпатија у кому­ никацији * наведе шта су и како се саопшта­ вају потребе и жеље * примени „ја – поруке” на при­ мерима * наведе која су правила комуника­ ције („чаробне речи”) | * Неопходност учења комуникације * Говор тела * Препреке успешне комуникације * Осећања * Потребе * Правила комуникације * Активно слушање * Активан говор (ја – поруке) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Стрес и траума** | – Упознавање са појмом стреса и трауме и са техникама превладавања стреса | * објасни шта је стрес и траума * наведе технике превладавања стреса | * Стрес и траума * Технике превладавања стреса |  |
| **Психолошки про- блеми** | – Упознавање са најчешћим психолош­ ким проблемима у адолесценцији и како их превазићи | * објасни шта је и које су врсте агресивности * објасни који су узроци и после­ дице депресије, као и механизме превладавања депресије * објасни шта је комплекс ниже вредности и начине постизања самопоуздања * наведе и објасни најчешће поре­ мећаје исхране у адолесценцији * објасни врсте зависности и последице * наведе врсте злостављања, после­ дице и стратегије суочавања * наведе реакције на губитак воље­ не особе и стратегије суочавања * наведе и објасни поремећаје понашања (лаж, крађа, деликвен­ ција) | * Агресивност * Депресија * Комплекс ниже вредности * Поремећаји исхране * Зависност * Злостављање * Губитак вољене особе * Поремећаји понашања |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Историја
  + Социологија са правима грађана
  + Грађанско васпитање/Верска настава

Назив предмета: **ФИЗИКА**

* + - Развијање функционалне писмености (природно­научна, техничка и математичка);
    - Упознавање и разумевање појава, процеса и односа у природи на основу закона физике и њених метода истраживања;
    - Развијање логичког и апстрактног мишљења;
    - Развијање свести о значају експеримента при упознавању, разумевању и проверавању физичких законитости;

Циљеви предмета:

* Стицање знања о природним ресурсима, њиховој ограничености и одрживом коришћењу;
* Развијање правилног односа ученика према заштити, обнови и унапређењу животне средине;
* Стицање основних сазнања о процесима и производима различитих технологија;
* Развијање радних навика и одговорности и способности за примену стечених знања;
* Формирање основе за даље образовање

Годишњи фонд часова: **70 или 62**

Разред: **трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Гравитација** | * Схватање појма физичког поља као вида материје * Упознавање основних карактеристика гравитационог поља | * разуме појам физичког поља и објаснињегову поделу * разуме Њутнов закон гравитације * разуме разлику између силе Земљине теже и тежине тела * схвати и описује гравитационо поље * примењује законитости које важе за кретање у гравитационом пољу Земље | * Појам и подела физичкoг поља * Њутнов закон гравитације * Сила Земљине теже и тежина тела * Јачина гравитационог поља * Кретање у гравитационом пољу Земље (вертикални, хоризонтални и кос хитац) | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе,  односно учења, планом рада и начинима оцењивања  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава са демонстрационим огледима (70 или 62 часа)   **Место реализације наставе**   * Настава се реализује у кабинету за физику   **Препоруке за реализацију наставе**   * користити сва доступна наставна средства * користити мултимедијалне презентације * упућивати ученике да користе интернет и стручну литературу * подстицати ученике да раде рачунске задатке * примењивати рад у паровима и рад у мањим групама * мотивисати ученике да самостално решавају проблеме користећи истраживачки приступ научном образовању * континуирано упућивати ученике на примену физике у будућем позиву и свакодневном животу кроз примере из праксе |
| **Ротација** | * Проширивање знања из области динамике ротације * Стицање знања о карактеристикама и последицама Земљине ротације | * објасни жироскопски ефекат * разуме карактеристике ротације Земње око слободне осе * објасни дејство Кориолисове силе | * Ротација око слободне осе. Жироскопски ефекат * Ротација Земље. Прецесија и нутација * Кориолисова сила |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Усвајање знања о карактеристикама електричног поља * Проширивање знања о једносмерној струји | * схвати појам наелектрисања и знаће начине наелектрисавања тела * разуме Кулонов закон * схвати и израчуна величине које описују електричнопоље * схвати шта је кондензатор и знаће да одреди капацитет плочастог кондензатора * разуме како настаје једносмерна струја и израчуна величине које је описују | * Количина наелектрисања и Кулонов закон * Јачина и потенцијал електричног поља.   Електрични напон   * Кондензатори * Једносмерна електрична струја.Омови закони   *– Демонстрациони огледи:*   * Демонстрација поступака за наелектрисавање тела * Демонстрација Омовог закона за цело и део струјног кола | **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   * праћење остварености исхода * тестове знања |
| **Електрично поље и електрична струја** | **Оквирни број часова по темама** |
|  | * Гравитација (7) * Ротација (5) * Електростатика и електричне струје (5) * Електромагнетизам (12) * Таласи (16) * Оптика (6) * Квантна својства електромагнетног зрачења и таласна својства микрочестица (4) * Структура атома (5) * Структура атомског језгра и радиоактивност (10) |
|  | * Усвајање знања о основним   карактеристикама магнетног поља   * Разумевање појаве електромагнетне индукције * Упознавање карактеристика наизменичне струје | * опише особине магнетног поља сталних магнета и магнетног поља електричне струје и знаће силе које у њему делују * опише основне особине магнетног поља Земље * разуме појам магнетне индукције и магнетног флукса и умеће да их израчуна * разуме појаву и примену електромагнетне индукције и знаће Фарадејев закон * одреди смер индуковане струје * опише својства наизменичне струје | * Ерстедов оглед и настанак магнетног поља * Магнетно поље Земље * Магнетна индукција и магнетни флукс * Лоренцова сила и Амперова сила * Електромагнетна индукција. Фарадејев закон * Ленцово правило * Самоиндукција и узајамна индукција * Енергија електричног и енергија магнетног поља * Наизменична струја   *– Демонстрациони огледи:*   * Ерстедов оглед * Демонстрација хоризонталне и вертикалне компоненте Земљиног магнетног поља * Демонстрација електромагнетне индукције |
| **Електромагнетизам** |  |
| **Таласи** | * Разумевање карактеристика таласног кретања * Схватање особина стојећих таласа * Проширивање знања о звуку * Схватање настанка електромагнетних таласа | * објасни како настају и како се деле механички таласи (сферни, равни ...) * разуме карактеристике таласа (период, фреквенција, таласна дужина и брзина таласа) и зна везе између њих * разликује трансверзалне и лонгитудиналне таласе * разуме настанак и својства стојећих таласа * опише карактеристике електромагнетних таласа и њихов спектар * разуме да је светлост електромагнетни, а звук механички талас и наведе њихове карактеристике * објасни појаве интерференције, дифракције, поларизације, дисперзије, расејања и апсорпције светлости | * Настанак и врсте механичког таласа. Трансверзални и лонгитудинални таласи * Карактеристике таласа (фреквенција, таласна дужина и брзина таласа) * Принцип суперпозиције прогресивни и стојећи таласи * Акустика, извори и карактеристике звука (јачина, висина, боја). Заштита од буке * Доплеров ефекат у акустици * Електромагнетни таласи, карактеристике, врсте и настанак. Спектар електромагнетних таласа * Интерференција светлости * Дифракција светлости * Поларизација светлости * Дисперзија светлости * Расејање и апсорпција   *– Демонстрациони огледи:*   * Демонстрација стојећих таласа помоћу Кунтове цеви * Демонстрације особина звука помоћу звучне виљушке * Демонстрација интерференције и дифракције помоћу оптичке клупе и школског ласера * Демонстрација дисперзије беле   светлостипомоћу спектроскопа |  |
| **Оптика** | * Проширивање знања из геометријске оптике * Примена знања у струци | * разуме и примени законе одбијања и преламања светлости * примени законе одбијања светлости код огледала * разликује сабирна и расипна сочива и уме да одреди лик предмета | * Закон одбијања светлости. Огледала * Закон преламања светлости. Тотална рефлексија * Преламање светлости кроз призму. * Преламање светлости кроз сочива. Једначина сочива * *Демонстрациони огледи:* * Одређивање жижне даљине огледала и сочива * Пролаз праволинијског снопа светлости кроз планпаралелну плочу и призму |  |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Сви стручни предмети у којима се примењује физика
  + Математика

Циљеви предмета:

**БИОЛОГИЈА**

* Проширивање знања о нивоима организације биолошких система, грађом и функцијом ћелије, током и значајем ћелијских деоба;
* Разумевање физиолошких процеса у људском организму;
* Упознавање са основним фазама развићачовека;
* Разумевање основних принципа наслеђивања особина;
* Разумевање проблема везаних за период одрастања и облике ризичног понашања и схватање улоге и значаја породице.

Годишњи фонд часова: **70 или 62**

Разред: **трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Биологија ћелије** | – Упознавање са предметом и значајем цитологије као научне дисциплине   * Проширивање знања о особинама живих бића и нивоима организације биолошких система * Упознавање са хемијским саставом ћелије, грађом и функ­ цијом * Схаватање значаја фотосинтезе и ћелијског дисања * Разумевање процеса који се одигравају током ћелијског циклуса   – Разумевање тока и зна­ чаја ћелијских деоба | * дефинише предмет проучавање цитологије * наведе главне особине живих бића и нивое организације био­ лошких система * објасни хемијску структуру ћелије * објасни функцију ћелијских органела * објасни разлике између биљне и животињске ћелије * објасни ток и значај кључних ме­ таболичких процеса: фотосинтезе и ћелијског дисања * објасни фазе ћелијског циклуса * објасни ток и значај митозе и мејозе | * Цитологија као научна дисциплина биологије која проучава организацију ћелије * Основне карактеристике живих бића * Нивои организације биолошких система * Грађа ћелије и ћелијских органела * Биљна и животињска ћелија * Ћелијски циклус и ћелијске деобе | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима евиден­ тирања и оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела).  **Место реализације наставе**  Кабинет за биологију, биолошка ради­ оница, универзална учионица, адекват­ ни објекти изван школског комплекса.  **Оцењивање**  Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, израде презентација и пројеката, организовања и учествовања у дебатама).  **Oквирни број часова по темама**   * биологија ћелије (7 часова) * основи физиологије човека (30 часова) * биологија развића човека (12 часова) * наслеђивање биолошких особина (12 часова) * полно и репродуктивно здравље (9 часова)   **Препоруке за реализацију наставе**   * поштовање свих дидактичких прин­ ципа * применa природних наставних сред­ става, реализација теренске наставе, реализација биолошких наставних екскурзија * комбиновање различитих дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије) * реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти, дебате) |
| **Основи физиологије човека** | – Разумевање физиолош­ ких процеса у људском организму | * објасни настанак и пренос нер­ вног импулса * илуструје прост рефлексни лук * објасни улогу нервног система * објасни мишићну контракцију * објасни улогу чулних органа * дефинише позицију и улогу жлез­ да са унутрашњим лучењем * објасни састав и улогу крви и лимфе * објасни грађу и улогу срца и крвних судова и неурохуморалну регулацију срчаног рада * објасни размену гасова у плућима и ткивима и нервну регулацију дисања * објасни варење, ресорпцију хране и неурохуморалну регулацију варења * објасни улогу екскреторних органа * објасни улогу органа за размно­ жавање | * Нервни систем * Чула * Мишићно­скелетни систем органа * Ендокрине жлезде   - хуморална регулација   * Систем органа за варење * Систем органа за дисање * Систем за циркулацију телесних течности * Систем органа за излучивање и раз­ множавање |
| **Биологија развића човека** | * Упознавање са основ­ ним фазама развића човека * Разумевање процеса полног сазревања | * објасни процесе сперматогенезе и оогенезе * опише процес оплођења * наведе фазе интраутериног развића * објасни настанак ткива и зачетака органа * опише промене које се догађају у организму од рођења до пубертета * објасни полно сазревање | * Стварање и сазревање полних ћелија * Оплођење * Интраутерино развиће * Рађање и детињство * Полно сазревање |
| **Наслеђивње биолош- ких особина** | – Разумевање основних принципа наслеђивања особина | * упореди ДНК, хроматин, хро­ мозом * дефинише ген, геном, генотип, фенотип * објасни основна правила наслеђивања особина (Менделова правила) * објасни типове наслеђивања особина * објасни врсте и узроке мутација * наведе наследне болести човека и њихове узроке | * Генетика човека * Појам и функције гена * Наслеђивање и варирање особина код човека * Наследне болести * Праћење особина на основу родосло­ вног стабла * Генетичка условљеност човековог понашања * Генетичко саветовање и тестирање |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полно и репродук- тивно здравље** | * Разумевање проблема везаних за период одрастања * Схватања улоге и зна­ чаја породице * Разумевање проблема повезаних са ризичним понашањем | * препозна проблеме везане за период одрастања * објасни значај породице * опише биолошку функцију породице * дефинише појам „планирање породице” * наведе облике заштите од не­ жељене трудноће * објасни штетност абортуса по здравље жене * наведе облике ризичног пона­ шања, најчешће полно преносиве болести и болести зависности | * Појам и дефиниција здравља * Проблеми везани за период адолес­ ценције * Планирање породице * Заштита од полних болести * Болести зависности |  |

Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

* + Оспособљавање ученика за разликовање обележја стилова различитих музичких жанрова;
  + Развијање свести о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва;
  + Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике;
  + Унапређивање естетских критеријума код ученика;

Циљеви предмета:

* Развијање навика код ученика за праћење културно­уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти, телевизија, филм, интернет);
* Упознавање ученика са значајним српским композиторима и извођачима;
* Оспособљавање ученика за примену уметничких вештина у другим предметима и свакодневном животу;
* Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима.

**Годишњи фонд часова: 70 или 62**

**Разред: трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
|  | * Упознавање ученика са пореклом инструмената и њиховом поделом. * Разумевање корелације између избора извођач­ ког састава, садржаја и карактера композиције. | * Препознају и именују музичке инструменте. * Препознаје карактеристике звука и тона (висину, јачину, трајање   и боју) као и елементе који на то утичу.   * Разликује инструменте и ансам­ бле по боји звука. * Препознаје извођачке саставе : инструменталне, вокалне, вокал­ но инструменталне. * Успоставе корелацију између вр­ сте инструмената и програмског садржаја музичког дела. | Извори звука и тона.Особине звука и тона.  Подела музичких инструмената по начину добијања тона и по грађи.   * Гудачки инструменти * Дувачки инструменти * Инструменти са дикрама. * Перкусиони инструменти. * Инструменти са одређеном и не­ одређеном висином тона. * Народни инструменти. * Електронски инструменти. * Камерни састави и оркестри. | На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * теоријска настава   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава се реализује у учионици |
| **Изражајна средства музичке уметности**  **– Музички инстру- менти –** | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  За виолину:  Концерти (по избору):  Н. Паганини – де­мол и Де­дур; А. Вивалди – а­мол;  Ј. С. Бах – а­мол, Це­дур, Е­дур; Б. А. Моцарт – Це­дур, Ге­дур; Л. В. Бетовен – Де­дур;  Ф. Меднелсон – е­мол; П. И. Чајковски – Де­дур. За виолу:  М. Глинка – соната де­мол;  Ј. Брамс – Први део немачког реквијема; Деонице из Берлиозовог Харолда у Италији;  П. Хиндемит – концерти. За виолончело:  Избор композиција А. Вивалдија, Ј. Хајдна, Р. Шумана, А. Дворжака и Сен Санса.  За контрабас:  Избор дела Сен Санса и Г. Малера. За харфу:  В. А. Моцарт – Концерт за харфу и флауту у Це­дуру;  Сен Санс – Концерт за харфу у Ге­дуру. За гитару:  Избор дела Ф. Тареге, А. Сеговије, Е. Гранадоса, Де Фаље, И. Албениса.  Примери савремене музике за гитару. Избор дела за мандолину, тамбуру, балалајку, цитру.  За дувачке инструменте: За флауту:  Ј. С. Бах – Свита за флауту и оркестар ха­мол;  Б. Сметана – Влтава;  К. Дебиси и М. Равел – избор. | **Препоруке за реализацију наставе**   * Слушању музике дати примарно место. * Код слушања музике одабрати пример који може да се слуша у целини (један цео став, краћу увертиру, итд.), да ученици доживе целину и схвате музичку форму. * Подстицати ученике да изводе закључ­ ке који произлазе из доживљеног слу­ шања музичког дела, било на часовима или на посебним концертима. * Организовати посете концертима, оперским и балетским представама, где се садржаји предмета врло успеш­ но надограђују у директном контакту са музичарима и музиком. * Користити мултимедијалне презен­ тације * Упућивати ученике да користе интер­ нет и стручну литературу * Поједине наставне теме могу се обра­ дити ученичким рефератима, у којима такође имају примарно место музички примери. * Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном­ животу, примену у пракси и другим наставним предметима   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. праћење остварености исхода 2. тестове знања |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | За обоу:  А. Вивалди – 12 концерата; Ј. Хајдн – концерт Це­дур;  В. А. Моцарт – концерт Це­дур; Сонате Г. Ф. Хендла и Сен Санс; Дејан Деспић – 7 пасторала за обоу соло.  За Фагот:  А. Вивалди – концерти за фагот е­мол и Це­дур  За кларинет:  В. А. Моцарт – концерт у А­дуру; К. М. Вебер – концерти у еф­молу и Ес­дуру;  Д. Обрадовић – Соната за соло клари­ нет;  Боки Милошевић – одломци из одабра­ них дела.  За саксофон:  Избор из џез музике. За трубу:  Ђ. Верди – други чин из опере Аида; Ј. Ф. Вагнер – трећи чин из Валкире; М. Мусоргски – Слике са изложбе;  Избор песама са фестивала Драгачевска труба;  Луис Армстронг, Мајлс Дејвис. За тромбон:  Одломци из дела И. Стравинског (балет Жар птица);  М. Равел – Болеро. За хорну:  К. Ферстер – концерт Ес­дур; Сен­Санс – концерт оп. 94;  Примери народних дувачких инструме­ ната: фрула, зурле, кавал, лејка, рог.  Дувачки инструменти других народа  – Абориџини (диџериду), Алпски рогови...  За клавир:  Избор из Бахових, Моцартових, Бетовенових;  Шопенових и Листових концерта; Примери из џеза и забавне музике. За оргуље:  Избор из дела Ј.С Баха, Г. Ф. Хендла и Ц. Франка. | **Оквирни број часова по темама**   * музички инструменти (5 часова) * класична музика (28 часова) * опера и балет; оперета и мјузикл (9 часова) * традиционална музика (8 часова) * џез и блуз музика (8 часа) * филм, филмска музука и сценска музика (7 часова) * хор (5 часова) |
| За хармонику:  Избор уметничке музике за хармонику; Народна кола;  А. Пјацола – Либер танго. За удараљке:  Избор репертоара Ансанбла СПЕ; Б. Барток – Концерт за ударљке и челесту.  Избор композиција рок и џез музике. Народна музика – тапан, гоч, даире, тарабука, кастањете. |
| За оркестре:  Симфонијски оркестар – избор симфо­ нијских дела класицизма и романтизма (Ј. Хајдн, В. А. Моцарт, Л. В. Бетовен, П. И. Чајковски, Ј. Брамс, Х. Берлиоз, А. Дворжак, Г. Малер).  Гудачки оркестар – избор дела А. Вивалдија, Ј. С. Баха, В. А. Моцарта. Дувачки оркестар – Г. Ф. Хендл, Музика за ватромет,  Драгачевски трубачи, Биг бенд, Војни оркестри.  Перкусионисти: Избор дела СПЕ, примери народне, забавне, џез и музике других земаља по избору. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класична музика (општа музичка ана- лиза и теорија кроз слушање музике)** | * Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до   21. века.   * Стицање навика за слушање уметничке музике. * Оспособљавање уче­ ника да уоче разлике у форми и карактеру   композиција у складу са историјском периоди­ зацијом.   * Формирање музичког укуса и адекватног музичког доживљаја приликом слушања музичког дела. | * Препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас. * Препознаје одслушанe компози­ цијe у односу на време настанка.. * Има позитиван однос преме уметничкој музици * Самоиницијативно посећује концерте и друге музичке мани­ фестације   – | – Значај музике у животу и друштву:*првобитна заједница,стари век* и развој музике у *средњем веку*(духовна и световна музика) (3)  Грегоријански корал, Византијско певање,Кир Стефан Србин:Ниња сили.   * *Ренесанса и барок* (8) Палестрина Л.:*Огни белта,* О. ди Ласо:*Madona mia cara, Ехо;* Галус:*Патер Ностер;* Фрањо   Босанац:*Ричеркар бр. 23/I*; Андрија Мотовуњанин:*Песме и игре Трубадура.* Вивалди А.: *4 годишња доба,* Хендл Г.Ф.: *Музика на води (одломак),Месија (Алелуја*); Бах Ј.С.: *Токата и фуга d – mol,Брандебуршки концерт бр.3 G – dur*   * *Преткласика и класика(8)*   Купрен: *Жетеоци*; Д. Скарлати: *Избор из соната за чембало;*  Хајдн Ј.:*Симфонија изненађења* бр  94.G – dur,*Симфонија Д-дур бр. 104 (”Лондонска”);*  Моцарт В.А.:*Симфонија бр.40.G- dur,Реквијем, Мала ноћна музика, Турски марш;* Бетовен Л.В.:*5. и 9. симфонија,За Елизу,*  *Месечева соната..*  *– Романтизаm (8)*  Шуберт: *Недовршена симфонија;* Менделсон Ф.:*Свадбени марш,*Шопен Ф.:*Валцер des-dur,*Брамс Ј.:*Мађарске игре по избору*,Сметана Б.:*Влтава*, Берлиоз: *Фантастична симфонија* ; Романтизам у словенским земљама: Руска национална школа – Чешка наци­ онална школа:  Глинка: *Руслан и Људмила (уверти- ра);* Бородин: *Кнез Игор (Половецке игре);* Мусоргски: *Слике са изложбе (избор)*; Римски­Корсаков: *Шехерезада;* Чајковски: *Лабудово језеро (одломци)*; Сметана: *Продана невеста (одломци);* Дворжак: *Словенске игре (избор).*  К. Станковић: *Варијације на пе- сму ”Што се боре мисли моје*”; Ст.  Мокрањац: *X, XI и XII или XV руковет, Козар, Њет свјат (из Опела* |  |
|  | * *Импресионизам (1)*   Дебиси К.:*Прелид за поподне једног фауна*, Равел М.: *Болеро.*   * *Музика xx века (2)* Шостакович:*Камерна симфонија*; Прокофјев С.:*Ромео и Јулија*; Шенберг: *Пјеро месечар;*Стравински: *Петрушка (руска игра).* |
| **Oпера и балет Oперета и мјузикл** | * Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења * Оспособљавање ученика за препознавање и раз­ ликовање разних видова опере кроз историју | * Разликује музичко сценска дела према периоду настанка. * Разуме међусобну повезаност текста, музике и покрета. * Препознаје историјско културни амбијент у коме су настала поје­ дина дела | * *Опера у XVII веку* – Монтеверди; * *Опера у XVIII веку*:   озбиљна и комична опера – Глук;   * *Романтичне опере*:   Бизе Ж.: *Кармен*; Верди Ђ.: *Трубадур*; Росини Ђ.:*Севиљски берберин*; Пучини: *Тоска,Боеми*,   * *Балети :*   Чајковски П.И.:*Лабудово језеро*,*Успавана лепотица*; Прокофјев С.: *Ромео и Јулија.*   * *Оперете* Штраус Ј.: *Слепи миш* * *Мјузикли*:   Цигани лете у небо, Коса, Мама Миа, Чикаго.. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Традиционална му- зика (народне песме, игре, плесови)** | * Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање културе и традиције како свог тако и других народа * Развијање естетских критеријума код ученика * Развијање способно­ сти уочавања утицаја народног стваралаштва на уметничко ствара­ лаштво. * Развијање осећаја за ритмичку прецизност, координацију и културу покрета при извођењу плесова,односно развијање складности, лакоће и слободе у изражавању музичког доживљаја. | * Препознаје естетске вредности у култури свог и народа других зе­ маља уочавањем карактеристич­ них обележја музике светске народне баштине. * Сагледава и вреднује утицај народног стваралаштва на умет­ ничко стваралаштво. * Препознаје порекло народних композиција према ритмичко мелодијским карактеристикама | * Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја.Кола и народне игре Србије и суседних земаља.   Мокрањац Ст.Ст.: *Руковети,*Тајчевић М.: *Охридска легенда*   * Народна музика интегрисана у забавну, електронску, џез и разне алтернативне правце.   извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Тркуља, Василиса, Кирил Џајковски.. |  |
| **Џез и блуз музика Филм и филмска музика**  **Сценска музика** | * Способност анализи­ рања критеријума који се односе на ритмичку строгост и импровизо­ вање мелодије као ка­ рактеристика одређене врсте музике (џез,блуз) * Препознавање улоге музике у подржавању драмске радње. * Препознавање међусоб­ не корелације музике и визуелне уметности | * Сагледава критеријуме који се односе на начине настајања мелодијско ритмичких образаца раличитих музичких жанрова. * Разликује инструменте по боји звука * Разликује извођачке саставе (Соло глас­хор,Соло инструмент­ камерни састав­оркестар) | * *Џез и блуз*:   Луис Армстронг, Мајлс Дејвис; Били Холидеј; Џон Колтрејн,Чарли Паркер, Јован Маљоковић.   * *Филм*: Моцарт * *филмска музика*:   Е.Мориконе: музика из филмова: *Амелија Пулен,Титаник, Ватрене улице, Клавир...*   * *Сценска музика:*   Ф. Менделсон: „Сан летње ноћи” (из­ бор); Е. Григ: Солвејгина песна из „Пер Гинта”, М. Равел: Атлантида (избор). |
| **Хорско певање** | – Оспособљавање ученика за заједничко извођење | – Препознаје и реализује елементе заједничког музицирања | – слободан избор композиција према могућностима извођача |

Назив предмета: **ЛОГИКА СА ЕТИКОМ**

* + Стицање основних знања о логици и етици и схватање значаја тих знања за јасно размишљање и развој личности;

Циљеви предмета:

* Упознавање са елементима и законима логике и разумевање улоге коју логика има у науци и свакодневном животу;
* Разумевање појмова који се јављају у етичким расправама и развијање сензибилитета за етичка питања савременог друштва;
* Оспособљавање ученика за самостално, критичко размишљање и формирање ставова о друштвеним проблемима.

Годишњи фонд часова: **70 или 62**

Разред: **трећи или четврти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TЕМА** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | **ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА** | **НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| **Увод у логику** | – Увођење ученика у предмет логике | * препозна да и сам већ користи логику као и граматику * разликује мишљење од маште, на­ дања, опажања и наводи примере из свакодневног живота * искаже дефиницију логике, разуме и опише у чему се састоји формални карактер логике * разликује принципе мишљења, наведе примере за основне логичке принципе и симболички их приказује | * Појам и подела логике. * Логика као наука о форми мишљења * Основни логички принципи (иденти­ тет, непротивуречност и и искључење трећег) | – На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.  **Облици наставе**  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:   * **теоријска настава (50 или 46 часова)** * **провера знања (20 или 16 часова)**   **Место реализације наставе**   * Теоријска настава и радионице се реализују у учионици   **Препоруке за реализацију наставе**   * Дијалог са ученицима, самостални рад, организовање дебате * Користити актуелне примере из штам­ пе и других медија * Користити актуелне примере везане за струку ученика   **Оцењивање**  Вредновање остварености исхода вршити кроз:   1. Опажања наставника – праћење рада на часу 2. Питања – одговори |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формална логика:**   * **појам** * **суд** * **закључак** | * Развој сазнања о појму и односима међу пој­ мовима * Упознавање ученика са структуром суда, врста­ ма судова и односима између судова * Оспособљавање ученика за логичко закључивање | * увиди разлику између појма, термина, опажаја, предмета, представе * разликује обим и садржај појма, увиђа однос између обима и садржаја, наводи пример за обим и садржај и дефинише обим и садржај појма * препознаје и именује појмове, набраја их, уочава разлику између појединачних и општих појмова * препознаје односе међу појмови­ има и именује их (субординација, координација, контрарност) и графички приказује односе међу појмовима * наведе делове дефиниције * даје примере дефиниције из своје струке * разликује прешироку и преуску дефиницију * разликује чланове деобе од прин­ ципа деобе * увиђа значај принципа деобе самостално изводи једну деобу * разликује субјекат и предикат суда и увиђа значај копуле за квалитет суда * препознаје форму сложеног суда, разликује и именује логичке везнике (негација, конјукција, дисјункција, импликација и екви­ валенција) и наводи примере * разликује квантитет и квалитет суда, препознаје форму а,е,i,o суда и наводи примере * именује односе међу судовима * препознаје индуктивно, дедуктив­ но и закључивање по аналогији на примерима из свакодневног живота * увиђа да и сам користи наведене форме закључивања, именује их и разликује * демонстрира конверзију и обвер­ зију на примерима * наведе и објасни четири фигуре силогизма * изводи задате модусе силогизма * излаже примере за хипотетички и дисјунктивни силогизам * повезује форме закључивања у облику доказа | * Разлика између појма, ствари и пред­ ставе, Врсте појмова * Обим и садржај појма * Односи међу појмовима * Дефиниција и деоба * Суд и врсте судова * Истиносна вредност сложених судова (негација, конјукција, дисјункција, импликација и еквиваленција) * Комбинована подела судова, распо­ дељеност појма * Односи међу судовима (логички квадрат) * Врсте закључивања * Непосредно закључивање – конвер­ зија, обверзија, логички квадрат * Посредно закључивање – индукција, аналогија и дедукција * Фигуре категоричког силогизма, моду­ си категоричког силогизма * Хипотетички и дисјунктивни сило­ гизам * Доказ * Примери индуктивног и дедуктивног закључивања у наукама. | **Оквирни број часова по темама**   * 1 (3 часа)   – 2 (8+ 8+11часова)   * 3 (6 часова) * 4 (4 часа) * 5 (14 часова) * 6 (16 часова) |
| **Логичке грешке** | – Оспособљавање ученика за уочавање грешака у аргументацији, закљу­ чивању и доказивању | * разликује случајне од намерних логичких грешака * примењује форме закључка и доказа * препознаје и именује логичке грешке: увођење четвртог појма у силогизам, нерасподељен појам, замена теза, argumentum ad hominem, post hoc ergo propter hoc. | * Паралогизми и софизми * Грешке у закључку * Грешке у доказу * Грешке у аргументацији |
| **Појам и значај етике** | – Развој сазнања о појму и предмету етике, значају моралних норми за живот појединца у друштву | * набраја правила (норме) из разли­ читих сфера живота * издваја правила која слободно прихватамо и разликује их од оних која имају спољашње порекло * дефинише предмет етике | * Настанак и предмет етике * Појам норме и појам морала * Разлика између обичајних, правних и етичких норми |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лични идентитет, слобода и одговор- ност** | * Развој сазнања о идентитету, формирању идентитета и о флуид­ ности идентитета преко социјалних улога * Развој способности идентификовања раз­ ликовања појмова пол и род и утицај културе на формирање појмова пола и рода (разлике у културама) * Формирање става о улози медија у креирању идентитета | * набраја како се све манифестује лични идентитет * разликује утицаје који формирају лични идентитет (разликује род и пол) * увиђа колика је моћ визуелног идентитета * препознаје утицај медија на креи­ рање визуелног идентитета * уочава разлику између модних и етичких императива * супротставља медијски намет­ нуте животне идеале и етичке вредности | * Улога визуелног идентитета у форми­ рању личног идентитета – међусобни утицаји * Појмови пола и рода * Утицај медија на релативизацију етичких вредности * Естетски и етички идеал * Тело и интервенције на телу * Сајбер идентитет, морал и слобода избора |  |
| **Основне етичке нор- ме и вредности** | – Упознавање ученика са основним етичким  нормама и вредностима и развијање личног вредносног система | * препознаје важније људске вредности * разликује слободне од самовољ­ них и наметнутих поступака * схвата постојање слободе избора као услова моралног поступања * разуме везу између избора и одговорности * упоређује одговорне и неодговор­ не поступке * може да расправља о томе да ли је извор морала у нама или изван нас (аутономна и хетерономна етика) * увиђа разлику имеђу основних етичких праваца | * Пријатељство * Верност * Породица * Љубав * Морално добро * Донација органа * Сурогат мајка * Клонирање |

# КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

* + Грађанско васпитање
  + Српски језик и књижевност
  + Историја