|  |  |
| --- | --- |
| futer logo | ПРАВИЛНИК**О ПЛАНУ И ПРОГРАМУ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА КЛАСИЧНУ КАТОЛИЧКУ ГИМНАЗИЈУ**("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 2/2020) |

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система обра- зовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20),

Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

# ПРАВИЛНИК

**o плану и програму наставе и учења за класичну католичку гимназију**

Члан 1.

Овим правилником утврђују се план наставе и учења за кла- сичну католичку гимназију, као и програм наставе за први и други разред класичне католичке гимназије, који су одштампани уз овај правилник и чине његов саставни део.

Члан 2.

План и програм наставе и учења остварује се и у складу с Правилником о плану и програму наставе и учења за гимназију („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 12/18 и 8/19), у делу који се односи на план и програм наставе и учења за следеће предмете друштвено-језичког смера:

* мађарски језик и књижевност;
* хрватски језик и књижевност;
* српски као нематерњи језик;
* први страни језик – немачки језик;
* историја;
* географија;
* математика;
* биологија;
* физика;
* хемија;
* рачунарство и информатика;
* музичка култура;
* ликовна култура;
* физичко и здравствено васпитање – за први и други разред;
* психологија – за други разред.

Члан 3.

Ученици уписани у класичну католичку гимназију закључно са школском 2019/2020. годином стичу образовање по наставном плану и програму који је био на снази до почетка примене овог правилника, до краја школске 2024/2025. године.

Члан 4.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављи- вања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гла- снику”, а примењује се од школске 2020/2021. године.



## Листа изборних програма

|  |  |
| --- | --- |
| Изборни програми | РАЗРЕД |
| I | II | III | IV |
| 1. | Језик, медији и култура | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Појединац, група и друштво | 1 | 1 |  |  |
| 3. | Здравље и спорт | 1 | 1 |  |  |
| 4. | Образовање за одрживи развој | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 5. | Уметност и дизајн | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 6. | Примењене науке | 1 | 1 |  |  |
| 7. | Примењене науке 1 |  |  | 2 | 2 |
| 8. | Примењене науке 2 |  |  | 2 | 2 |
| 9. | Основи геополитике |  |  | 2 | 2 |
| 10. | Економија и бизнис |  |  | 2 | 2 |
| 11. | Религије и цивилизације |  |  | 2 | 2 |
| 12. | Методологија научног истраживања |  |  | 2 | 2 |
| 13. | Савремене технологије |  |  | 2 | 2 |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и изборне активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД | IV РАЗРЕД | УКУПНО |
| часова | часова | часова | часова | часова |
| Час одељенског старешине | 37 | 37 | 37 | 33 | 144 |
| Додатна настава\* | до 30 | до 30 | до 30 | до 30 | до 120 |
| Допунска настава\* | до 30 | до 30 | до 30 | до 30 | до 120 |
| Припремна настава\* | до 30 | до 30 | до 30 | до 30 | до 120 |

* ако се укаже потреба за овим облицима рада

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД | IV РАЗРЕД |
| Час одељенског старешине | 37 | 37 | 37 | 33 |
| Екскурзија | до три (3) дана | до пет (5) дана | до пет (5) наст. дана | до пет (5) наст. дана |
| Језик националне мањине са елементима националне културе | два (2) часа недељно |
| Други страни језик | два (2) часа недељно |
| Слободне активности (хор, оркестар, секције, техничке, хуманитарне, спортско-рекреативне и друге ваннаставне активности) | 30–60 часова годишње |
| Друштвене активности – ученички парламент, ученичке задруге | 15–30 часова годишње |

## Остваривање плана и програма наставе и учења

* 1. Распоред радних недеља у току наставне године

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД | IV РАЗРЕД |
| Разредно-часовна настава | 37 | 37 | 37 | 33 |
| Слободне активности (ваннаставне активности) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Матурски испит |  |  |  | 4 |
| **Укупно радних недеља** | **39** | **39** | **39** | **39** |

* 1. Подела одељења на групе ученика1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I РАЗРЕД | II РАЗРЕД | III РАЗРЕД | IV РАЗРЕД | Број ученика у групи |
| Рачунарство и информатика | 74 | 74 | 37 | 33 | до 15 |
| Први страни језик – немачки језик |  | 18,5 | 37 | 66 | до15 |
| Класичан грчки језик |  | 18,5 | 18,5 | 16,5 | до 15 |
| Филозофија |  |  | 18,5 |  | до 15 |
| Биологија |  |  | 18,5 |  | до 15 |
| Физика |  | 18,5 | 18,5 | 16,5 | до 15 |
| Хемија |  | 18,5 |  |  | до 15 |

1. Ученици се деле у групе на часовима који су планом наставе и учења предвиђени за вежбе.

## ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

**LATINSKI JEZIK**

Cilj učenja latinskog jezika jeste da se učenik – usvajanjem funk- cionalnih znanja o jezičkom sistemu latinskog jezika i o rimskoj kultu- ri – osposobi za razumevanje, prevođenje i interpretaciju prilagođenog teksta, prepoznavanje uticaja latinskog jezika na uobličavanje leksike i frazeologije u savremenim jezicima i za uočavanje značaja kulturnog nasleđa antičke kulture.

OPŠTA PREDMETNA KOMPETENCIJA

Opšta predmetna kompetencija ili jezička komunikativna kompe- tencija obuhvata posedovanje svesti o jeziku – kao komunikacionom sredstvu, raspolaganje osnovnom jezičkom pismenošću i shvatanje po- vezanosti između jezika i kulturnih identiteta. Ona omogućava učeni- ku da se koristi jednostavnim jezičkim sredstvima s ciljem obavljanja elementarne pismene i usmene komunikacije, ostvarivanja interakcije i prenošenja informativnih i drugih sadržaja iz polaznog jezika ka cilj- nom jeziku i obrnuto, u privatnom, javnom i obrazovnom kontekstu.

Osnovni nivo

Učenik razume glavne informacije u najjednostavnijim pisanim i usmenim iskazima. U usmenom i pisanom opštenju, učenik koristi naj- jednostavnija jezička sredstva. Poznaje osnovne gramatičke i leksičke elemente. Razume osnovne pojave i procese ciljne kulture.

Srednji nivo

Učenik razume prepoznatljive i predvidive informacije u fre- kventnijim i jednostavnijim vrstama pisanih tekstova i formama usmenog opštenja, a koje se odnose na njemu bliske situacije i poja- ve. Koristi tipske fraze, gotove izraze, konstrukcije i proste rečenice za formulisanje konkretnih iskaza. Poznaje određeni broj pravilnih gra- matičkih elemenata i struktura i osnovnu leksiku iz domena sopstvene svakodnevice i neposrednog interesovanja. Poseduje svest o suštinskim sličnostima i razlikama između svoje i ciljne kulture.

Napredni nivo

Učenik razume veći broj reči i izraza u usmenoj i pisanoj komu- nikaciji. Poseduje elementarni repertoar jezičkih sredstava za savlada- vanje tipičnih i uobičajenih komunikativnih situacija. Učenik poznaje većinu jednostavnijih i određeni broj složenijih gramatičkih pravila i frekventne leksike. Učenik prihvata postojanje razlika između sopstve- ne kulture i ciljne kulture i prilagođava svoje ponašanje osnovnim op- šteprihvaćenim društvenim konvencijama.

SPECIFIČNA PREDMETNA KOMPETENCIJA:

Funkcionalno-pragmatička kompetencija

Funkcionalno-pragmatička kompetencija predstavlja komuni- kativnu kompetenciju u užem smislu i obuhvata umeće recepcije (ra- zumevanja govora i razumevanja pisanog teksta), umeće produkcije (pisano i usmeno izražavanje), umeće interakcije i umeće jezičkog po- sredovanja (medijacije).

*Osnovni nivo*

Učenik razume najfrekventnije reči i izraze, kao i najjednostav- nije pisane tekstualne forme. Ume da obavi osnovne komunikativne aktivnosti (pozdravljanje, predstavljanje, dobrodošlica, opraštanje, za- hvaljivanje, pružanje informacija o sebi).

Srednji nivo

Učenik razume uobičajene reči, izraze, fraze i kratke vezane usmene iskaze i zapise. Snalazi se u kratkim i uvežbanim komunikaci- onim sekvencama i ulogama, uz upotrebu naučenih i uobičajenih fraza i formula.

*Napredni nivo*

Učenik razume frekventne i uobičajene pisane i usmene iskaze, kao i kratke, jednostavne tekstove i usmene priloge u vezi s poznatim temama, pojavama i događajima. Obavlja osnovne jezičke funkcije u pisanom i usmenom opštenju.

SPECIFIČNA PREDMETNA KOMPETENCIJA:

Lingvistička kompetencija

Lingvistička kompetencija podrazumeva poznavanje i razumeva- nje principa funkcionisanja i upotrebe jezika i obuhvata fonološko-fo-

netska, pravopisna, leksička, semantička, gramatička (morfosintaksič- ka) znanja.

*Osnovni nivo*

Učenik poznaje izgovor frekventnih, ponavljanih i memorisanih glasova, kao i nekih najčešćih glasovnih grupa. Povezuje glasove i na- čin(e) njihovog zapisivanja u uvežbanim rečima. Poznaje ograničeni broj regularnih morfoloških oblika i sintaksičkih struktura, u okviru naučenog kontingenta jezičkih sredstava. Koristi elementarne i najfre- kventnije reči i izraze za savladavanje osnovnih komunikativnih aktiv- nosti.

*Srednji nivo*

Učenik poznaje ispravan izgovor većine glasova i glasovnih gru- pa, uz ograničenja akcenatsko-intonacione prirode. Učenik ispravno zapisuje glasove i glasovne kombinacije i poznaje određen broj osnov- nih pravopisnih pravila. Učenik poznaje jednostavne gramatičke ele- mente i konstrukcije. Učenik poznaje ograničeni repertoar gotovih iz- raza i višečlanih konstrukcija.

*Napredni nivo*

Učenik uglavnom pravilno izgovara sve glasove i glasovne gru- pe, čak i u težim i neuvežbanim kombinacijama glasova, uz poštovanje akcenatsko-intonacionih pravila. Zapisuje reči i izraze s relativnom or- tografskom tačnošću i poznaje frekventna pravopisna pravila. Poznaje određeni broj gramatičkih elemenata i konstrukcija, uključujući i naj- češće izuzetke, kao i osnovne načine tvorbe imenica, glagola, prideva. Učenik poznaje frekventne leksičke elemente koji su u vezi s bliskim temama.

SPECIFIČNA PREDMETNA KOMPETENCIJA:

Interkulturna kompetencija

*Osnovni nivo*

Učenik poznaje osnovne pojave i procese, koji odlikuju svakod- nevni život ciljne kulture, poznaje osnovne prostorne i vremenske okvire razvoja ciljne kulture, kao i najznačajnije ličnosti i dela iz istori- je i savremenog doba. Učenik pokazuje interesovanje za neke pojave i ličnosti ciljne kulture.

*Srednji nivo*

Učenik poseduje osnovna znanja o razlikama u svakodnevnom životu i razume da su razlike posledica složenosti kulture. Učenik po- znaje i razume osnovne prirodne i društvene specifičnosti ciljne kultu- re. Učenik poseduje svest o osnovnim sličnostima i razlikama između svoje kulture i ciljne kulture i prepoznaje/izbegava najkritičnije tabue i nesporazume u komunikaciji. Neguje pozitivan i otvoren stav prema razlikama koje prepoznaje između svoje kulture i ciljne kulture.

*Napredni nivo*

Učenik poseduje opšta znanja o svakodnevnom životu, društvu i kulturi latinskog jezika. Razume uticaj prirodnih i društvenih pojava na procese u sopstvenoj kulturi i ciljnoj kulturi; razume položaj zemalja ciljne kulture u svetu i njihovu vezu s sopstvenom kulturom. Prihvata razlike koje postoje između sopstvene kulture i ciljne kulture i ume da prilagodi ponašanje osnovnim konvencijama. Neguje stav otvorenosti i radoznalosti prema ciljnoj kulturi i poseduje osnovne veštine za kritič- ko istraživanje i razumevanje pojava ciljne kulture i sopstvene kulture.

Razred

Godišnji fond časova Nedeljni fond časova

**Prvi**

**111 časova**

**tri (3) časa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ISHODI**Po završetku prvog razreda, učenik će biti u stanju da: | **OBLAST/TEMA** | **SADRŽAJI** |
| * čita pravilno, uočavajući specifičnosti izgovora i pravopisa;
* određuje samostalno vrste reči, razlikujući nominalne i verbalne kategorije;
* analizira morfološki i sintaksički rečenicu;
* prepoznaje osnovne istovetnosti, sličnosti i razlike, upoređujući gramatiku maternjeg i latinskog, odnosno stranog i latinskog jezika;
* koristi samostalno dvojezičke rečnike;
* prevodi uz pomoć nastavnika ili pomoću rečnika jednostavne rečenice s latinskog jezika na maternji jezik i obratno;
* razume i prevodi uz pomoć nastavnika ili pomoću rečnika prilagođen tekst s latinskog jezika na maternji jezik;
* sastavlja kratke rečenice na latinskom jeziku, popunjavajući tekst ili da povezuje delove teksta;
* iskazuje svoj utisak o tekstu, pozivajući se na sâm tekst, te da ga interpretira svojim rečima (na maternjem jeziku), referirajući na situacije iz okruženja, kao i na druga iskustva i znanja;
* usvaja određeni fond reči i izraza, relevantan za buduće obrazovanje i bolje razumevanje terminologije u svim domenima života;
* prepoznaje i razume na osnovu latinskih reči i izraza značenje reči u maternjem jeziku i u drugim jezicima;
* prepoznaje povezanost prošlosti i sadašnjosti, uočavajući sličnosti i razlike u kulturama;
* prepoznaje tekovine i značaj antičke civilizacije;
* citira i upotrebljava jednostavne izreke u konkretnim situacijama;
* proširuje svoj rečnik i oplemenjuje i neguje kulturu govora i izražavanja;
* integriše pređeno i novo gradivo;
* razvija sistematičnost, samostalnost i odgovornost u radu;
* uočava neophodnost kontinuiranog učenja.
 | **Teme iz kulturne istorije*** domus i insula – kako su Rimljani stanovali;
* odevanje;
* rimski forum;
* rimske državne institucije i rimska imena;
* pozorište i igre;
* rimska religija i rimski kultovi;
* pisanje i izdavaštvo;
* terme i kupatila;
* škole i obrazovanje;
* culina Romana – kultura ishrane, Apicije;
* rimska vojska;
* Rim i Atina, Ilijada i Odiseja, helenistička kultura i Rodos;
* brak i porodica;
* sedam svetskih čuda;
* rimske provincije.

**Teme u vezi sa ortoepijom, ortografijom i gramatikom*** pismo, izgovor i naglasak;
* vrste reči (promenljive i nepromenljive);
* deklinacije;
* komparacije;
* pomoćni glagol;
* konjugacije (načini, vremena i stanja);
* prilozi i predlozi;
* sintaksa pojedinih padeža.
 | Latinski jezik i njegova rasprostranjenost. Prikazivanje starih kodeksa i novih štampanih knjiga.Kako se danas koristi latinski jezik i gde.Abeceda. Izgovor. Naglasak. Kvantitet sloga. Vežbanje čitanja. Vežbanje čitanjaUpoznavanje čitanke, rečnika i različitih pomagala pri učenju. Vrste reči i njihova promena. Vežbanje čitanja.Kategorije nominalne i verbalne promene. Upoređivanje sa strukturom mađarskog i hrvatskog jezika.Vežbanje čitanja.**Imenske reči**1. ili a deklinacija imenica i pomoćni glagol: sum-esse-fui – ind. prezenta. Ponavljanje reči iz I lekcije: čitanje, prevod. Struktura jednostavne rečenice: predikat, subjekat, objekat.

De nautis: ponavljanje reči.Pomoćni glagol: sum-esse-fui – ind. imperfekta, futura.1. ili o deklinacija imenica. Vežbanje čitanja. I konjugacija: prezentska osnova: indikativ prezenta, imperfekta i futura I..**.**
2. deklinacija: imenice na -er. Pridevi I–II deklinacije na tri svršetka. Spomenici rimskog pisma: najstariji dokumenti.

Pridevi I–II deklinacije: svršeci muškog roda na -er. Vežbanje čitanja. II konјugacija: prezentska osnova: ind. prezenta, imperfekta i futura I.De studio linguae latinae. Rasprava: koja je korist od čitanja klasičnih latinskih tekstova.1. deklinacija imenica: masculinum. III konjugacija: prezentska osnova: ind. prezenta, imperfekta i futura I.

Femininum. Ponavljanje reči i prideva I-II deklinacije.Imenice srednjeg roda III deklinacije. Ponavljanje I,II,III konjugacije, prezentske osnove.Forum Romanum: nekada i u moderno vreme. Političke partije u rimskom društvu. Čitanje istorijskih knjiga u vezi s temom: Tacitus, Sallustius.Pridevi III deklinacije. Prezentska osnova IV konjugacije. Ind. prezenta, imperfekta i futura I.Pridevi III deklinacije na: -e, -al, -ar. Ponavljanje prezentske osnove IV. konjugacije.Rimska vojska: kopnena, morska, način ratovanja: Izvorni tekstovi Livija: „Ab urbe condita”.Pridevi III konjugacije s tri i s dva svršetka. Ponavljanje I–II konjugacije, ind. prezentske osnove.Pridevi III deklinacije s jednim svršetkom. Ponavljanje III–IV konjugacije, ind. prezentske osnove.De mari Hadriatico. Ponavljanje reči iz teksta. Putovanje u rimsko doba: kopnom i morem.Dicta et sententiae: poslovice. Interpretiranja – sličnosti s drugim jezicima. IV ili „-uˮ deklinacija. Ponavljanje III deklinacije.V ili e deklinacija. Ponavljanje I–II deklinacije.Vežbanje različitih deklinacija zajedno: imenica i prideva. Čitanje. Dicta et sententiae: tumačenje značenja izreka. Upoređivanje s drugim jezicima.Comparatio. Pomoćni glagol – sum-esse-fui – perfektske osnove. Superlativi na: -rimus, -limus. Ponavljanje: III deklinacija: pridevi. Tvorba priloga, i komparacija priloga. Ponavljanje reči iz vežbe, i I–II deklinacija.Rimsko graditeljstvo: značajni spomenici i izvan grada Rima.**ZAMENICE**:Lične zamenice i povratne zamenice. Ponavljanje: reči iz vežbe. Prisvojne zamenice i povratna zamenica.Brojanje godina, meseci, dana u rimskom kalendaru. Pokazne zamenice: hic-haec-hoc. Ponavljanje reči iz lekcije.Pokazne zamenice: iste-ista-istud; ille-illa-illud; ipse-ipsa-ipsum. Zamenice: is-ea-id; idem-eadem-idem. Ponavljanje IV i V deklinacije. Odnosne i upitne zamenice: prvi deo.Odnosne i upitne zamenice: drugi deo. Ponavljanje ličnih zamenica. Rimsko slikarstvo: tehnike. Poznata dela u muzejima.Dicta et sententiae: poslovice. Primena u svakodnevnom životu. Brojevi: glavni. Ponavljanje pomoćnog glagola: sum-esse-fui. Pisanje rimskih brojeva do 1.000.Redni brojevi. Ponavljanje: komparacija prideva.Deljivi brojevi i brojevi kao prilozi: Ponavljanje reči iz lekcije. Rimska porodica: odnos između članova porodice. Školstvo.**GLAGOLI**Ponavljanje prezentske osnove I–IV. konjugacije.De magistratibus Romanorum: službenici rimske države. Futur I prve i druge deklinacije.Futur I treće i četvrte deklinacije.Građenje perfekatske osnove. Ponavljanje pomoćnog glagola: sum-esse-fui. Ind. perfekta aktivnog. Sum-esse-fui –konjunktivni oblici. Indikativ plpf. Ponavljanje reči iz lekcije. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Imperativ I–II.Ponavljanje vremena perfekatske osnove. Najvažniji hramovi grada Rima i njihova božanstva.Glagol esse. Svi oblici i imperativi. Ponavljanje reči iz lekcije. Složenice od glagola esse. Ponavljanje reči iz lekcije.Složenice od glagola esse – proširenje znanja. Građenje pasivnih oblika glagola.Ind. pass. prezenta. Upoređivanje sa aktivnim oblicima.Alexander Magnus et pirata. Kulturni odnosi između grčko-helenističkog sveta i rimskoga.Ind. pass. imperfekta i futura I.Pass. fut. I. treće i četvrte deklinacije.Ind. pass. perf., plpf, i fut.II. Ponavljanje reči iz lekcije. Ponavljanje pasivnih oblika glagola perfekatske osnove.Upoređivanje novih rimskih spomenika i ostaci staroga Rima: rekonstrukcije (knjige, internet filmovi).Konjunktiv prezenta i imperfekta aktivnog. Načini upotrebe. Ponavljanje I, II, III konjugacije act./pass.Konjugacija act. perfekta i plpf. Načini upotrebe. Ponavljanje imperativa. Konjunktivni oblici u pasivu.Ponavljanje: konjunktivni oblici u pasivu. Ponavljanje: sum-esse-fui konjunktivni oblici.Participi: I, II, III, IV coni. Ponavljanje reči iz lekcije. Infinitivi: I,II,III,IV coni. Ponavljanje participa.Podela rimske književnosti: arhaično, uvodno doba, zlatno, srebrno doba, i doba propadanja.Rimska proza: istoričari: Tacit, Livije, Svetonije.Verba deponencija. Ponavljanje pasivnih oblika prezentske osnove. Verba semideponencija. Ponavljanje pasivnih oblika perfekatske osnove. Gaudeamus: prevod teksta.Učenje pesme napamet. Ponavljanje reči iz teksta.Dicta et sentenciae: upoređivanje s modernim poslovicama maternjeg jezika. Opšte ponavljanje deklinacija: I–IV.Opšte ponavljanje: prideva i komparacije. Opšte ponavljanje: aktivnih i pasivnih vremena.Životopis Cezara: Suetonius – Vita caesarum. Izabrane teme. Diskusija. Specifičnosti u rodu imenica. Ponavljanje reči iz lekcije.Specifičnosti u oblicima I–II. i IV. deklinacije. Ponavljanje III. deklinacije. Ponavljanje specifičnosti u I–II. i u IV. deklinaciji.Specifičnosti u III. deklinaciji. Ponavljanje reči iz lekcije. Ponavljanje specifičnosti iz III. deklinacije.Glavni istorijski momenti Grada Rima: osnivanje, širenje, požar 64. god. Plinije mlađi: opis vile i Campaniji.Neodređene zamenice. Ponavljanje reči iz lekcije.Nepravilna i opisna komparacija. Ponavljanje: possum, posse-potui. Ponavljanje nepravilne i opisne komparacije. Upoređivanje s pravilnom komparacijom i sa modernim jezicima.Laconis responsum. Rimsko i grčko vaspitanje u školi i u vojsci. Nepotpuna komparacija. Ponavljanje nepravilne komparacije. Predlozi sa acc. Ponavljanje priloga.Predlozi sa abl. Ponavljanje reči iz lekcije.Predlozi sa dva padeža (acc. i abl.) i sa gen. Ponavljanje predloga sa acc. Medicina u rimskom i grčkom svetu.Rimska religija: božanstva preuzeta iz grčke mitologije. Šta je mitologija? Dicta et sententiae: poslovice. Poznate izreke slavnih ljudi.Dicta et sententiae: poslovice. Poznate izreke narodnosti u Vojvodini. Upoređivanje s naučenim rimskim poslovicama.Specijalni glagoli: eo, ire, ii, itum – sva vremena. Ponavljanje reči iz lekcije. Specijalni glagoli: fero, ferre, tuli, latum. Ponavljanje vremenskih oblika u aktivnom obliku: I–IV coni.Složenice od glagola fero, ferre, tuli, latum. Ponavljanje vremenskih oblika i passivnom obliku: I- IV coni.Specijalni oblici imperativa: dico 3; duco 3; facio 3; fero, ferre.Rimska istorija: prelaz s republičkog uređenja na carsko uređenje. Uzroci i posledice.Plutarh: *Uporedni životopisi*: Avgustova vladavina: izabrani tekstovi. **Cynegirus:** ponavljanje reči iz lekcije. Vođenje bitaka na moru (Grčka i Rim). Specijalni glagoli: volo, nolo, malo. Ponavljanje: fero, ferre, tuli, latum.Ponavljanje specijalnih glagola: volo, nolo, malo. Ponavljanje: e, ire, ii, itum. Specijalni glagoli: fio, fieri, factus sum. Ponavljanje: volo, nolo, malo.Verba impersonalia. Ponavljanje reči iz lekcije. Gladijatorske igre. Pozorište i cirkusi.Rimska komedija i rimska tragedija. Grčka komedija i grčka tragedija. Karakteristike: nastanak.**SINTAKSA GLAGOLA**Acc. cim inf. Upoznavanje rečenične konstrukcije. Ponavljanje reči iz lekcije. Acc. cum inf. sa verba dicendi i sentiendi. Ponavljanje infinitiva: I–IV deklinacije.Acc. cum. inf.: uz verba affectum et voluntatis. Uz iubeo, veto, sino, patior. Ponavljanje reči iz lekcije.Demosthenes et fur. Krivično pravo Rimljana, naročito za vreme hrišćanskog progona. Originalni tekstovi Tacita, Svetonija, Josipa Flavija.Acc. cim inf. uz verba impersonalia, i s glagolom esse. Ponavljanje participa: I–IV deklinacije.Nom. cum inf. Ponavljanje: reči iz lekcije. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | De dis et deabus antiquorum Romanorum. Upoznavanje funkcija različitih božanstava, kao personifikacija prirodnih sila.De dis et deabus antiquorum Romanorum. Upoznavanje funkcija različitih božanstava i njihovi atributi.Upotreba participa. Ponavljanje reči iz lekcije.Upotreba participa. Ponavljanje: verba deponencia et semideponencia. Abl. aps. s participom. Ponavljanje: deklinacije: III, IV, V.Abl. aps. bez participa. Ponavljanje reči iz lekcije.Čuda i izvanredne pojave za vreme smrti Cezara, Avgusta, Tiberija. Praznoverje starih Rimljana.Hrišćanske molitve na latinskom jeziku: Pater noster, Ave Maria, Gloria Patri...Gerund. Ponavljanje hrišćanskih molitvi. Gerundiv. Ponavljanje infinitiva i participa.Zamena gerunda s gerundivom. Ponavljanje reči iz lekcije. Perifrast. coni. act.Ponavljanje: pasivnih vremena: I–IV coni. Perifrast. coni. pass. Ponavljanje: gerundiv.Smrt rimskih careva: Svetonije: Cezar, Avgust, Tiberije, Kaligula;Neron i njegovi porodični odnosi: Tacit i Svetonije. Smrt: majke, Seneke, drugih pisaca i filozofa.Supinus – na -u i na -um. Ponavljanje reči iz lekcije.Hrišćanske molitve: Angelus Domini; Pre i posle jela: Benedic Domine... Razgovor: kakvo prepoznatljivo nasledstvo su preuzeli zapadni narodi iz rimske kulture.Rimska filozofija: misli o zagrobnom životu i novost hrišćanstva. Ponavljanje: deklinacija.Ponavljanje: konjugacije. Ponavljanje: specijalni glagoli. Zaključivanje ocena.Rimska arheologija: upoznavanje s kovanim novcima starog carstva. |

**Ključni pojmovi sadržaja:** latinski jezik, izgovor, vokabular, nominalne kategorije, verbalne kategorije, rimska književnost i kultura.

Razred Drugi

**Nedeljni fond časova: dva (2) časa Godišnji fond časova: 74 časa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STANDARDI** | **ISHODI**Po završetku razreda, učenik će biti u stanju da: | **TEMA**i ključni pojmovi sadržaja programa |
| 2. ST.1.1.1. Razume kraće poruke, obaveštenja i uputstva koja se saopštavajurazgovetno i polako.2. ST.1.1.3. Shvata opšti smisao informacije ili kraćih monološkihizlaganja u obrazovnom i javnom kontekstu. 2.ST1.2.1. Razume opšti smisao jednostavnih kraćih tekstova u vezi sbliskim temama, u kojima preovlađuju frekventne reči i internacionalizmi.2.ST 1.2.2. Pronalazi potrebne informacije u jednostavnim tekstovima.2.ST 1.2.5. Razume kratke adaptirane odlomke književnih dela, kao i drugepojednostavljene tekstove koji se odnose na civilizacijske tekovine, kulturui običaje.2.ST.1.3.3. Traži i daje jednostavne informacije, u privatnom, javnom iobrazovnom kontekstu.2.ST. 1.4.4. Piše jednostavne tekstove prema modelu, pomoću ilustracija,tabela, slika, grafikona, detaljnih uputstava. 2.ST.1.5.2. Sastavlja kratke, razumljive rečenice, koristeći jednostavnejezičke strukture.2.ST.1.5.3. Ima uglavnom jasan i razumljiv izgovor.2.ST.1.5.4. Piše sa odgovarajućom ortografskom tačnošću uobičajene reči kojekoristi u govoru.2.ST.2.1.1. Razume suštinu i bitne pojedinosti poruka, uputstava iobaveštenja o temama iz svakodnevnog života i delatnosti.2.ST.2.1.3. Razume suštinu i bitne pojedinosti monološkog izlaganjau obrazovnom i javnom kontekstu ukoliko je izlaganje jasno i dobrostrukturirano.2.ST.2.2.1. Razume opšti smisao i relevantne informacije u tekstovima obliskim temama iz obrazovnog i javnog konteksta. | * razume jednostavan izvorni ili adaptirani tekst na latinskom jeziku;
* uoči poruku i protumači sadržaj pročitanog teksta;
* identifikuje različite odnose u tekstu, među rečenicama i unutar rečenica;
* prevede pročitano, pomoću komentara i/ ili dvojezičkog rečnika;
* primeni pravila latinske glagolske i imenske promene, kao i morfologije nepromenjivih reči;
* izloži pravila latinske glagolske i imenske promene, kao i morfologije nepromenjivih reči;

-identifikuje funkciju reči, sastav ifunkciju različitih rečeničnih konstituenata,* kao i delova složene rečenice;
* upotrebi, pasivno i aktivno, osnovni latinski vokabular;
* koristi dvojezički rečnik na svrsishodan način, uz poznavanje rečničkog oblika latinskih reči i ostalih rečničkih konvencija;
* poveže elemente latinskog vokabulara sa srodnim rečima u maternjem jeziku i u stranim modernim jezicima, oplemenjujući svoju kulturu govora i izražavanja;
* primeni, u različitim situacijama, svoje poznavanje klasične kulture (naročito u njenom književnom aspektu) i klasične civilizacije, političke i kulturne istorije klasičnih

naroda, njihove svakodnevice, njihovih verovanja, mitovai legendi;-razume smisao i vrednost duhovnog nasleđa klasične civilizacije, kao i njenih materijalnih ostataka na našem tlu i drugde. | **SINTAKSA PADEŽA**Uvod u složene rečenice. Ponavljanje: deklinacije: IV Uvod u složene rečenice. Ponavljanje: konjugacije: IVUpoređivanje složenih rečenica s maternjim jezikom. Ponavljanje: infinitivi, participi.Dva akuzativa. Ponavljanje: accc. cum inf.Dva nominativa. Ponavljanje reči uz lekcije; nom. cum inf. Latinski pojmovi u modernim jezicima: maternji jezik, strani jezici. Pronalaženje sadržaja: sličnosti, promene.Sintaksa dativa: possessivus, finalis, commodi. Ponavljanje: reči iz lekcije. Sintaksa genitiva: genitivus obiectivus, possessivus. Ponavljanje: pasivna vremena – I-IV coni.Sintaksa genitiva: utilitatis, partitivus. Ponavljanje: prepositiones cum acc. Rimski carevi: dinastije. Oblici vladanja.Sintaksa ablativa: ablativus separationis et cause. Ponavljanje: prepozicije sa abl. i sa dva padeža, s genitivom.Sintaksa ablativa: ablativus qualtatis, loci, temporis. Ponavljanje: nepravilni glagoli: eo, ire, ii, itum; Fero, ferre, tuli latum.Upotreba imena mesta bez predloga. Ponavljanje: pomoćni glagol: possum, posse, potui.Uvodno doba rimske književnosti: najstariji pismeni svedoci latinske kulture. Dicta et sententiae: određenje sadržaja latinskih poslovica.**SINTAKSA REČENICE**Nezavisna i zavisna pitanja: njihova upotreba. Ponavljanje: dva ak. i dva nom. Consecutio temporum: glavna i sporedna vremena. Ponavljanje pas. vremena: I-IV. coni.Consecutio temporum: odnosi glavne i zavisne rečenice, ako se u gl. rečenici nalazi glavno vreme.Consecutio temporum: odnosi glavne i zavisne rečenice, ako se u gl. rečenici nalazi sporedno ili istorijsko vreme.Nezavisna i zavisna pitanja. Ponavljanje: reči iz lekcije. Consecutio temporum: Ponavljanje reči iz lekcije.Arhaična doba latinske književnosti: Livije Andronik – istorijski i kulturni s Grcima, sa Etrurcima.Sententiae finales (namerne rečenice) et sententae postulatives (zahtevne). Ponavljanje reči iz lekcije.Rečenice s verba impediendi i timendi. Ponavljanje: zakonitosti consecutio temporum.Tullius Terentiae suae: ponavljanje reči iz lekcije.Zlatna doba latinske književnosti: Ciceronovo vreme: upoznavanje literarnog rada: Cezara, Cicerona. Istorijska previranja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.ST.2.2.2. Otkriva značenje nepoznatih reči na osnovu konteksta koji mu je blizak.2.ST.2.2.6. Razume adaptirane književne tekstove i prilagođenetekstove koji se odnose na civilizacijske tekovine, kulturu i običaje svog naroda i drugih naroda.2.ST.2.3.5. Izlaže već pripremljenu prezentaciju o temama iz svog okruženja ili iz svoje struke. 2.ST.2.4.3. Piše, prema uputstvu, deskriptivnei narativne tekstove o raznovrsnim temama iz oblasti ličnih interesovanja i iskustava.2.ST.2.5.2. Pravilno razume i koristi veći broj složenijih jezičkih struktura.2.ST.2.5.3. Ima sasvim razumljiv izgovor. 2.ST.2.5.5. Prepoznaje formalni i neformalni registar; poznaje pravila ponašanja i razlike u kulturi, običajima i verovanjima svoje zemlje i zemlje čiji jezik uči.2.ST.3.1.2. Razume prezentaciju ili predavanje sa složenom argumentacijom, pomoću propratnog materijala. |  | Zlatno doba latinske književnosti: Avgustovo vreme: Upoznavanja Vergilija, Horacija, Ovidija**.**Sententiae temporales in ind. Ponavljanje: act. preifrast. cont. Sententiae temporales in coni. Ponavljanje: pass. preifrast coni. Animose dictum: ponavljanje reči iz lekcije.Sententiae causales in ind. Ponavljanje: supinus. Sententiae causales in coni. Ponavljanje reči iz lekcije.Salse dictum: ponavljanje: Iupiter, bos, nemo-nihil – nepravilne deklinacije. Sententiae concessivae in ind. Ponavljanje: consecutio temporum – zakonitosti.Sententiae concessive in coni. Ponavljanje: pokazne, odnosne, upitne zamenice.Tiberius Grachus de misera plebis Romanae condicione. Istorijska pozadina reformi, borba plebejaca i aristokrata u I. st. pr. Kr.Sententiae comparativae in ind. Ponavljanje: reči iz lekcije. Comparativae in coni. Ponavljanje: naučene poslovice.Sententiae consecuticae cum „utˮ; Ponavljanje: reči iz lekcije.Sententiae consecutivae cum „quinˮ. Ponavljanje: praepositiones cum abl. et gen.Zlatno doba latinske književnosti: istoričari: Livius. Upoređivanje sa Plutarhom. Mitološki opis početaka grada Rima.Sententiae condicionales: reales. Ponavljanje: reči iz lekcije.Sententiae condicionales: potenciales. Ponavljanje: konjugacije: konjunktivni oblici u pasivu: I–IV. coni.Sententiae irreales; Ponavljanje reči iz lekcije.Theophrasti dictum: društvene strukture u rimskim gradovima: policija, vatrogasci, lekari, obezbeđivanje hrane, itd.De superstitioso homine: praznoverje u rimskom društvu. Upoređivanje verskih predstava u rimskoj religiji i u hrišćanstvu.Sententiae relativae in coni. Ponavljanje: reči iz lekcije.Socrates et adulescentulus: osnovne crte grčko-rimske filozofije: smisao života, moralne vrednosti, zagrobna verovanja.Oratio obliqua; ponavljanje: acc. cum inf.Ponavljanje: consecuti temporum: vrste rečenica – upoređivanje s maternjim jezikom i sa stranim jezicima.Skraćenice u latinskom jeziku, koje se koriste i danas.**UVEŽBAVANJE PREVODA: kratki i interesantni tekstovi s naučenim gramatičkim oblicima koje treba prepoznati**Phaedrus: Fabulae IV.3 – Vulpes et uva – Ponavljanje: reči iz teksta. Rimske priče.Catullus: Carmen 85. Ponavljanje reči iz teksta.Upoređivanje priče iz kulture drugih naroda: mađarski, hrvatski. Cicero: Tusculanae dispitationes I.101. – Pojam „virtusˮ.Srebrno doba latinske književnosti: istoričari: Tacitus, Svetonius. Ovidius: Amores I.15.23. Ponavljanje: reči iz teksta.Ovidius: Tristiae I.9.5; Ponavljanje: reči iz teksta**.**Martialis: Epigrammata I.47; Sadržaj epigrama – povod pisanja. Srebrno doba latinske književnosti; Nauka: Plinije stariji.Cesar: De bello Gallico I.1. Ponavljanje: reči iz teksta. Građanski ratovi: Od 86 do 48; posledice. Nastanak principata.Cicero: Pro Archia poeta: VII.14. Ponavljanje: reči iz teksta. Proskripcije. Građanski rat posle Caesara: Octavianus et Antonius.**OBRAĐIVANJE VEĆIH TEKSTUALNIH CELINA: prvo proze –****lakše istorijske tekstove: Cezara, Eutropija, Florusa. Cilj: uvežbavanje gramatike, proširivanje fonda reči, pravilna interpretacija teksta.**Caesar: De bello civili, Ideološki govori Cezara. Ponavljanje: reči iz teksta. Ideološki karakter Cezarove propagande. Povezivanje sadržaja teksta s naučenim iz predmeta istorije: antičko doba.Ideološki karakter Pompejeve propagande. Povezivanje sadržaja teksta s naučenim iz predmeta istorije: antičko doba.Negativnosti i pozitivnosti nastanka principata. Istorijsko upoređivanje s kasnijim carevima.Negativnosti i pozitivnosti nastanka principata. Uzroci nastanka principata. Državna uređenja: autokratija, republika, demokratija, diktatura – pojmovi i sadržaji.**UPOZNAVANJE FILOZOFSKIH MISLI RIMLJANA O ZAGROBNOM ŽIVOTU**Seneca: De brevitate vitae; ponavljanje reči iz teksta.Sličnosti i razlike između grčko-rimskih i jevrejskih verovanja. Seneca: Consolationes: smisao života na zemlji i uteha posle smrti (ad Martiam).Sličnosti i razlike između grčko-rimskih i hrišćanskih verovanja. Vrednovanje odgovora.Tacitus Cornelius: Historiae: istorijski opis smrti Avgusta, Nerona, Vespazijana, Titusa. Ponavljanje reči iz teksta**.**Rasprava o smislu života, smrti, zagrobnog života.Rasprava: koji smisao života vodi prosečnog čoveka u sopstvenoj egzistenciji. Ponavljanje i zaključivanje ocena. |

## UPUTSTVO ZA DIDAKTIČKO-METODIČKO OSTVARENJE PROGRAMA

Nastava latinskog jezika u gimnaziji ima odlike početne nastave, jer se učenici nisu susretali sa ovim jezikom, ali se oslanja na znanja i kompetencije stečene učenjem maternjeg jezika i stranih jezika. Za latinski, koji se svrstava u grupu stranih jezika, iako nije govorni jezik, važe isti standardi i ista pravila zajedničkog evropskog okvira za žive jezike za određene veštine. U skladu sa savremenim potrebama učeni- ka i napretkom nauke o jeziku, program nastave i učenja latinskog jezi- ka treba posmatrati kao integrativni faktor, što se jasno može sagledati iz ciljeva i zadataka nastave ovog predmeta, koja redovno upućuje na maternji jezik i na strane jezike u smislu terminologije, pre svega nauč- ne, što je za obrazovanje i najvažnije. Latinskim se ne govori, ali je on, na svoj način, uslov za komunikaciju, naravno, na višem nivou nego što je to svakodnevni govor. Najzad, sporedna korist učenja svakog stranog jezika, pa tako i latinskog, sastoji se u upoznavanju određenih segmenata kulture – u ovom slučaju rimske kulture.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE PROGRAMA

* Na svakom času treba da bude zastupljen i frontalni i interaktiv- ni način rada; ukoliko je moguće, primeniti kontekstualni pristup, sli- čan onom koji je zastupljen u učenju stranih jezika, tako da latinski ne bude model univerzitetske nastave u „smanjenom” obimu.
* U nastavi jezika, memorisanje se može primenjivati ograničeno vremenski na one sadržaje predmeta koji će se često ponavljati. Učeni- cima treba skrenuti pažnju na metod učenja: nije pitanje kako naučiti latinski, nego kako primeniti ono što razumemo kao latinski jezik – reč je o praktičnoj upotrebi znanja o jeziku stečenih učenjem latinskog jezika. Učenici treba da vežbaju učenje napamet: tridesetak latinskih izreka ili izraza, eventualno odlomak iz proznog teksta ili pesme ili ne- koliko epigrama (po izboru učenika).
* Treba nastojati da teme budu nastavne jedinice sa gramatikom, a ne sama gramatika koju „ilustruju” rečenice ili tekstovi. Posle časa latinskog, treba postaviti pitanje šta smo danas pročitali, umesto pitanja šta smo danas deklinirali; latinski jezik učenicima ne treba prezentovati u razgrađenom stanju, kao katalog leksičkih internacionalizama i/ili in- ventar gramatičkih kategorija i termina.
* Nastava latinskog jezika podrazumeva da se jezička znanja i je- zičke kompetencije usvajaju i produbljuju zajedno sa sticanjem znanja iz kulturne istorije. Učenik u tom slučaju lakše i brže usvaja gramatič- ke strukture i leksiku budući da se vezuju za određene situacije.
* U nastavi latinskog jezika više pažnje treba posvetiti upoznava- nju učenika sa obeležjima civilizacije (rimske) nego što se to čini pri učenju drugih stranih jezika, naročito onih koji čine osnovu evropske civilizacije. Radi osavremenjivanja nastave, treba koristiti prezentacije i internet.
* Radi što efikasnije realizacije programa i unapređivanja na- stavnog procesa, nastava latinskog jezika mora da bude interaktivna i interesantna. U tu svrhu, preporučuju se razne tehnike rada koje su umnogome slične tehnikama koje se primenjuju u nastavi stranih je- zika, npr.: pogađanje lica ili predmeta, igra po ulogama, lingvistička radionica (pronalaženje srodnih reči), ilustrovanje latinskih poslovica, zajedničko pravljenje ilustrovanih materijala („zidne” novine, na sajtu škole ili društvenoj mreži, sa zanimljivim detaljima o poznatim Rimlja- nima), čitanje rimske književnosti (u prevodu), organizovanje masken-

bala, oblačenje rimske odeće (za to će poslužiti čaršavi) i pravljenje rimskih jela (Apicijev kuvar).

KAKO SE RAZVIJAJU JEZIČKE KOMPETENCIJE

Razvoj predmetnih kompetencija teško se može odvojiti od op- štih i međupredmetnih kompetencija. Koliko god bile specifične, pred- metne kompetencije treba da doprinose tome da učenici uspešnije žive i uče. Svaki čas je prilika da se razvijaju i predmetne i međupredmetne kompetencije putem dobro osmišljenih aktivnosti učenika, koje pogo- duju transferu znanja, razvijanju spoznajnih sposobnosti učenika, po- boljšanju njihove radne kulture i primeni stečenog znanja u realnim životnim kontekstima.

KAKO SE PRATI I VREDNUJE RAZVOJ KOMPETENCIJA

Neka pravila i postupci u procesu praćenja i procenjivanja kom- petencija kod učenika:

* Razvoj kompetencija nastavnici prate zajedno sa svojim učeni-

cima.

* Nastavnici sarađuju i zajednički procenjuju razvoj kompetenci- ja kod svojih učenika.
* Proces praćenja je po karakteru pre formativan nego sumativan.
* U procenama se uzimaju u obzir raznovrsni primeri koji ilustru- ju razvijenost kompetencije.
* Prilikom procenjivanja, imaju se u vidu i samoprocene učenika, kao i vršnjačke procene, a ne samo procene nastavnika.
* Veliki značaj pridaje se kvalitativnim podacima i pokazateljima, umesto pretežno kvantitativnim podacima i pokazateljima.
* Procena sadrži opis jakih i slabijih strana razvijenosti kompe- tencije, kao i predloge za njeno dalje unapređivanje, a ne samo sud o nivou razvijenosti.

UPUTSTVO ZA TUMAČENJE GRAMATIČKIH SADRŽAJA

Gramatički sadržaji na ovom uzrasnom nivou obrađuju se po- stepeno, od neeksplicitnog ka eksplicitnom. Gramatičke pojave treba posmatrati sa funkcionalnog aspekta (primenjujući elemente gramati- ke, koji su neophodni za postizanje odgovarajućih nivoa receptivnih i produktivnih veština, ostvarivih u klasičnim jezicima, u skladu sa uzrastom). U procesu nastave latinskog jezika, treba težiti tome da se gramatika usvaja putem jezičkih aktivnosti slušanja i govora na nivou razumevanja i primene, a ne samo na nivou puke gramatizacije, prema jasno utvrđenim ciljevima, ishodima i standardima nastave stranih jezi- ka generalno.

FAKULTATIVNE TEME (učenici ih mogu obraditi u vidu referata ili napraviti prezentaciju)

* Računanje vremena kod Rimljana;
* Ostaci rimskih gradova i rimske arhitekture na tlu Srbije (npr.

Sirmium, Felix Romuliana, Viminacium, tabula Traiana);

* Sedam rimskih kraljeva;
* Etrurci – misteriozna civilizacija;
* Pompeji i Herkulanum – gradovi pod pepelom i lavom;
* Rimski carevi – Neron i prvi progoni hrišćana (lektira – Svetonije Trankvil, Dvanaest rimskih careva).

## Кatolička veronauka

**Prvi razred**

Naziv predmeta: **Кatolička veronauka**

Godišnji fond časova: **74**

Nedeljni fond časova: **dva (2) časa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **CILJ** | **ISHODI**Po završetku teme, učenik će biti u stanju da: | **PREPORUČENI SADRŽAJI PO TEMAMA** | **NAČIN OSTVARIVANJA PROGRAMA** |
| **I** | * podsticanje učenika
 | * postavlja sebi i drugima pitanje o
 | Upoznavanje učenika i predstavljanje | * pitanja za razgovor: ko smo, odakle
 |
| **U POTRAZI ZA** | na razmišljanje o smislu | smislu ljudskoga života; | programa; | dolazimo, gde idemo? |
| **SMISLOM ŽIVOTA** | ljudskog života; | * prepoznaje prednost iskustva velikih
 | U vrtlogu sveta i života; | * stvaranje problemske situacije i diskusija
 |
|  | * podsticanje učenika na
 | ljudi i mistika u traženju odgovora | Složenost ljudskog bića; | na temu smisla i besmisla života, uz pitanja |
|  | razmišljanje o patnji, dobru, | na temeljna pitanja o smislu ljudskog | Između zla i patnje; | o bolesti i trpljenju, zdravlju i sreći; |
|  | zlu, životu i smrti; | života; | Prvi greh; | * kritičko čitanje tekstova, razmišljanja i
 |
|  | * osposobljavanje učenika
 | * prihvati sebe kao telesno i duhovno
 | hrišćanska vera kao odgovor na pitanje | poruka o smislu života; |
|  | za pronalaženje uporišta u | biće, koje ima i telesne i duhovne | smisla; | * oblikovati lestvicu vrednosti analizirati,
 |
|  | životu. | potrebe; | Religija – odgovor na pitanje o smislu; | uporediti s talentima; |
|  |  | * svesno prihvati patnju kao deo
 | Uporište života; | * vođenim razgovorom, tražiti uporišne
 |
|  |  | života, koja svoj puni smisao nalazi u | Složenost ljudskog bića; Prvi greh. | tačke u stvaranju nacrta sopstvenog |
|  |  | Hristovom krstu i uskrsnuću; |  | životnog puta i ostvarenja; po završetku |
|  |  | * da pokuša da postavi svoje
 |  | teme, provera znanja. |
|  |  | pojedinačne ciljeve – kao izraz |  |  |
|  |  | razumevanja ukupnog smisla života. |  |  |
| **II** | * upoznati glavna obeležja
 | * uoči da se sav ljudski život temelji
 | Vera – iskonska ljudska potreba; | * pronaći što više reči koje u sebi imaju
 |
| **ČOVEK:** | vere u Boga; | na verovanju i poverenju; | Čovek je po naravi religiozan; | koren „vera”; problemsko sučeljavanje i |
| **RELIGIOZNO** | * otkrivanje religiozne
 | * razume osnovne ljudske potrebe za
 | Pojam religije; | diskusija na temu: da li je moguće živeti |
| **BIĆE** | dimenzije putem | poverenjem i verom; | Razvoj religije; | bez poverenja u ljude, |
|  | upoznavanja nekih velikih | * oblikuje u sebi težnju za
 | Religija kao dijaloški događaj; | * pronaći primere religioznosti savremenog
 |
|  | religija sveta; | transcendentalnim; | Molitva kao razgovor s Bogom; | čoveka; uočiti razliku između prave i krive |
|  | * uočavanje odgovora koje
 | * razume da je nemoguće u svemu
 | Opšte molitve katoličke Crkve; | religioznosti; |
|  | religije nude na temeljna | tražiti apsolutnu jasnoću i sigurnost, | Molitva: Oče naš – odnos čoveka i Boga; | * analizirati čovekovu religioznu žeđ u Iv
 |
|  | čovekova pitanja, a sve | kao što je nemoguće u potpunosti | Molitva: Pobožnosti –čovekov vapaj; | 4, 1–42 (Isus i Samarićanka); |
|  | radi boljeg poznavanja | i uvek proveravati misli i osećaje | Liturgija: Misa | * vođeni razgovor o povezanosti religijskih
 |
|  | sopstvenog života i sveta u | drugih osoba; | Liturgija: Misa; | tradicija s kulturom velikih naroda, koje su |
|  | kojem živimo; | * zauzme stav da su pouzdanje
 | Religija, opšte molitve, liturgija; | kolevka velikim religijama; |
|  | * uočiti posebnost
 | i poverenje neophodni oblici | Religija i smisao života; Deklaracija | * istraživanje, vođeni razgovor o ključnim
 |
|  | hrišćanstva u odnosu na | ljudskog ponašanja i da čine temelj | „Nostra aetatae”; | činjenicama hrišćanstva i o njihovom |
|  | druge religije; | međuljudskih odnosa; | Politeističke religije; | značenju; po završetku teme, provera |
|  | * upoznati odnos koji
 | * boljim poznavanjem i
 | Istorija hinduizma; | znanja. |
|  | gradi crkva prema drugim | razumevanjem velikih religija, poštuje | Monoteističke religije; |  |
|  | religijama: međuljudski | njihove pripadnike i pomaže mirnom | Jevrejstvo; |  |
|  | dijalog i poštovanje. | saživotu među ljudima; | Doba patrijarha; |  |
|  |  | * bude čovek za druge, po primeru
 | Mojsije i oslobođenje; |  |
|  |  | Isusa Hrista. | Doba kraljeva (značajniji kraljevi); |  |
|  |  |  | Doba kraljeva (značajniji kraljevi); |  |
|  |  |  | Život Muhameda – Veroispovest islama; |  |
|  |  |  | Veliki raskol – Istočne crkve; |  |
|  |  |  | Reformacija – sestrinske crkve; |  |
|  |  |  | hrišćanstvo; |  |
|  |  |  | Ponavljanje obrađenih nastavnih tema – |  |
|  |  |  | deklaracija „Nostra aetatae”, istorija |  |
|  |  |  | hinduizma, judaizam, islam, veliki raskol, |  |
|  |  |  | reformacija. |  |
| **III** | * razlikovati prirodnonaučni
 | * prepozna hipoteze i teorije koje
 | Prirodno-naučna tumačenja nastanka sveta; | * analizirati i kritički posmatrati različite
 |
| **TAJNA STVARANJA:** | i biblijski pristup stvarnosti | opisuju prirodne pojave i zakone | Biblijsko-vernički pristup stvaranju – | pristupe i teorije o nastanku sveta i čoveka; |
| **GOVOR NAUKE I** | i stvaranju sveta i čoveka; | nastanka i postojanja svemira; | posebnost biblijskog govora; | * proučiti otkrića fizičara S. V. Hokinga i
 |
| **GOVOR VERE** | * poznavati naučne teorije o
 | * prepozna zakonitost razvoja živih
 | Odnos vere i nauke; | izdvojiti bitne spoznaje; |
|  | postanku svemira; | bića prema teoriji evolucije koja se | Ponavljanje obrađene nastavne teme na | * iznositi asocijacije na pojam stvaranja;
 |
|  | * razumeti i objasniti
 | naziva hominizacija; | kraju polugodišta i zaključivanje ocena. | odgovoriti na pitanje: stvara li čovek?; |
|  | biblijski govor o postanku | * prihvati stav crkve kojim se prihvata
 |  | * pronaći određene nelogičnosti i nejasnoće
 |
|  | sveta i čoveka prema Post | evolucija kao moguća i naučno |  | u biblijskim tekstovima o stvaranju (npr. |
|  | 1,1–2,4 b; protumačiti | prihvatljiva teorija koja ne isključuje |  | redosled stvaranja) i kritički odgovoriti |
|  | značenje pojma čovek – | Božji zahvat u stvaranju; |  | na pitanje da li se mogu najnovija naučna |
|  | slika Božja; | * razume biblijsko tumačenje ljudske
 |  | dostignuća o postanku i razvoju svemira |
|  | * razumeti Božju nameru da
 | istorije i smisla postojanja, kao i |  | pomiriti s Biblijom; |
|  | je svet poveren čoveku na | uzroke i poreklo dobra i zla; |  | * vođeni razgovor o čoveku – slici Božjoj i
 |
|  | odgovorno upravljanje; | * razume govor biblijskih tekstova
 |  | njegovoj vrednosti, Božje u čoveku; |
|  | * upoznati načine i metode
 | koji žele, pre svega, da istaknu Božju |  | * vođeni razgovor na temu odnosa
 |
|  | naučnih spoznaja, njihove | ljubav i brigu za sve što je stvorio, a |  | prirodnih i humanističkih nauka – |
|  | granice i otkriti dodirne | posebno za čoveka; |  | dostignuća i granice; analizirati i |
|  | tačke nauke i vere. | * razlikuje metode nauke i vere,
 |  | protumačiti odnos vere i razuma, vere i |
|  |  | koje imaju svoja sopstvena područja |  | nauke; po završetku teme, provera znanja. |
|  |  | istraživanja, svoja pitanja na koja |  |  |
|  |  | traže odgovor i u tome su nezavisne |  |  |
|  |  | jedna od druge; |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV** | * osposobljavanje učenika
 | * razume pojam Objave i prepozna
 | Objava i njeno prenošenje; | * izraditi istorijsku liniju najvažnijih
 |
| **OBJAVA** | za približavanje izvorima | načine prenošenja Objave; | Šta je Biblija? | događaja biblijske objave; u grupnom radu, |
| **I SVETO PISMO** | hrišćanske vere, u prvom | * razume Božju Objavu kao zahtev
 | Jezik Biblije; | analizirati tekst *Dei Verbum 7* i izdvojiti |
|  | redu Bibliji, knjizi koja | koji traži čovekov slobodan odgovor; | Vera – odgovor na Božji poziv; | bitne oznake hrišćanske objave; |
|  | sadrži Božju objavu; | * navede podelu biblijskih knjiga,
 | Biblija – pisana Božja reč; | * biblijskim primerima pokazati da je
 |
|  | * protumačiti tvrdnju:
 | prepozna i primeni način citiranja | Svet Biblije (biblijska arheologija, | usmeno predanje živa stvarnost koja |
|  | Biblija je reč Božja; | biblijskih knjiga, poglavlja i redova; | Kumranski spisi, najstariji prevodi Biblije); | prethodi Svetom pismu i pisanoj reči; |
|  | * osposobljavanje učenika
 | * razume biblijsku poruku putem
 | Podela i različite književne vrste Biblije; | * grupna analiza nekih poznatijih
 |
|  | za shvatanje važnosti | odnosa čoveka i Boga, kao i putem | Petoknjižje I; | umetničkih dela nadahnutih Biblijom |
|  | poznavanja vremena | međuljudskih odnosa; | Petoknjižje II; | (u književnosti, likovnoj i muzičkoj |
|  | i okolnosti nastanka | * prepozna Bibliju kao istinu vere u
 | Istorijske knjige Biblije; | umetnosti, arhitekturi); |
|  | biblijskih tekstova, radi | kojoj čovek traži i pronalazi odgovore | Knjiga mudrosti; | * praktični rad s Biblijom: kako pronalaziti
 |
|  | boljeg razumevanja same | na najvažnija egzistencijalna pitanja; | Knjige proroka; | biblijska mesta i kako čitati Bibliju, |
|  | poruke; | * uoči vrednost čitanja Svetog pisma u
 | Ponavljanje obrađene nastavne teme. | samostalno i u zajednici; |
|  | * uočavanje da je vrhunac
 | liturgiji i svakodnevici. |  | * meditacija odabranog biblijskog teksta,
 |
|  | Božje objave Isus Hrist iz |  |  | uz prikladnu muziku; |
|  | Nazareta, u kome hrišćani |  |  | * uporedna analiza i interpretacija tematski
 |
|  | prepoznaju svoga Boga. |  |  | bliskih biblijskih i književno-umetničkih |
|  |  |  |  | tekstova; po završetku teme, provera |
|  |  |  |  | znanja. |
| **V** | * upoznati nehrišćanske
 | * lično se suoči sa Isusom Hristom i
 | Uvodi i napomene uz knjige Novoga | * radom u grupama, analizirati i izdvojiti
 |
| **ISUS HRIST –** | i hrišćanske izvore, | njegovom porukom; | zaveta | poruku teksta Isusovog mesta u istoriji (Lk |
| **SPASITELJ** | koji govore o Isusu kao | * prihvati Isusa Hrista kao pravog
 | Jevanđelje – opis Isusovog delovanja; | 2,1; 3, 1–3); |
|  | istorijskoj ličnosti; | Boga i pravog čoveka; | Isus – istorijska ličnost; | * uporedno analizirati neke važnije
 |
|  | * protumačiti i približiti
 | * otkrije posebnost Isusovog lika koji
 | Isusova poruka; | nehrišćanske i hrišćanske istorijske izvore |
|  | pojam Kraljevstva Božjeg; | ostaje trajni izazov i nadahnuće za | Naveštanje Kraljevstva Božjega; | o Isusu; |
|  | * upoznati temeljne poruke
 | njegov život; | Blago i dragoceni biser (obrada parabola | * potražiti u dodatku Novog zaveta
 |
|  | Isusovog govora na Gori; | * zauzme stav otvorenosti i
 | Mt 13,44); | hronološku tabelu; |
|  | * upoznati razlog i smisao
 | prihvatanja Isusove poruke sa Gore – | Isusovi naslovi: Isus Hrist je Sin Božji i | * pisanje sopstvene parabole o Kraljevstvu
 |
|  | Isusove smrti – kao | u sopstvenom i društvenom životu; | Isus Hrist je Sin Čovečji; | Božjem ili eseja; |
|  | otkupljenja za svakog | * razume da je Isus Hrist jedini
 | Isus Hrist nas je žrtvom na krstu i smrću | * prosuditi o okolnostima i smislu Hristove
 |
|  | čoveka; | posrednik između Boga i ljudi, jedini | otkupio i oslobodio grešnog stanja; | muke i smrti, u svetlu tadašnjih društvenih, |
|  | * približiti događaj Uskrsa
 | Spasitelj i Otkupitelj; | Hristovo uskrsnuće: Hrist je uistinu umro; | političkih i verskih okolnosti; |
|  | i graditi život u veri i nadi | * doživi radost Uskrsa i da gradi život
 | Ukazanja uskrslog Isusa; | * izdvajanje, analiza i tumačenje temeljnih
 |
|  | Hristovog uskrsnuća; | u veri i nadi; | Uskrsli Isus i njegova trajna prisutnost; | istina vere u Hristovo čoveštvo i božanstvo |
|  | * spoznati najdublju istinu
 | * razume šta znači živeti u skladu s
 | Isus Hrist – pravi Bog i pravi čovek; | prema Nicejsko-carigradskom verovanju; |
|  | o Isusu Hristu: on je pravi | verom u Isusa Hrista uskrsloga; | Isus Hrist – ispunjenje mesijanskih | * razgovor o mogućnostima svakodnevnog
 |
|  | Bog i pravi čovek kroz veru | * bolje razume izraze sadržaja vere
 | očekivanja; | susreta s Hristom i mogućnosti susreta |
|  | Crkve; | Crkve; | Nicejsko-carigradsko verovanje; | s njim u sakramentalnoj stvarnosti, u |
|  | * osposobljavanje učenika
 | * gradi put, stavove i kreposti
 | Opšti sud – Isus kao sudac; | molitvi; po završetku teme, provera znanja. |
|  | da – upoznavanjem Isusa | sopstvenog sledbeništva Hrista; | Zajedništvo s Hristom; |  |
|  | Hrista, njegovog dela i | * doživi Isusovu tajanstvenu
 | Ponavljanje obrađene nastavne teme i |  |
|  | života – otkriju zašto ga | prisutnost u sakramentima, Crkvi i | zaključivanje ocena na kraju godine. |  |
|  | hrišćani priznaju za svog | svetu. |  |  |
|  | Boga i Spasitelja. |  |  |  |

## PREPORUČENA LITERATURA:

**Biblija: Stari i Novi zavjet,** Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2009.

**Katekizam Katoličke Crkve,** Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb, 1994.

**Biblijski priručnik – Mala enciklopedija,** Kršćanska sadašnjost & Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1989.

**Religije svijeta – Enciklopedijski priručnik,** Kršćanska sadašnjost & Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1991.

Penzeš J. & Kopilović A.: **Upoznaj samoga sebe** – Katolički vjeronauk za 1. razred srednje škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2002.

Kustić Ž.: **Priroda govori o Bogu,** Glas Koncila, Zagreb, 1997.

**Tražitelji smisla,** *vjeronaučni udžbenik za prvi razred srednje škole,* Salesiana, Zagreb, 2010.

Székely János: **Biblia-ismeret,** *Hittankönyv a középiskolák 9. osztálya számára, Szent István Társulat, Az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, Budapest, 2011.*

## KORELACIJA S DRUGIM PREDMETIMA / MODULIMA:

1. maternji jezik i književnost;
2. građansko vaspitanje;
3. filozofija;
4. psihologija;
5. sociologija;
6. istorija;
7. geografija;
8. likovna i muzička kultura.

## Drugi razred

Godišnji fond časova: **37**

Nedeljni fond časova: **jedan (1) čas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **CILJ** | **ISHODI**Po završetku teme, učenik će biti u stanju da: | **PREPORUČENI SADRŽAJI PO TEMAMA** | **NAČINA OSTVARIVANJA PROGRAMA** |
| **I** | * podsticanje učenika na
 | * razume kako Crkva shvata samu
 | Predstavljanje plana i programa; | * asocijacije i vođeni razgovor o pojmu
 |
| **CRKVA NASTAVLJA** | upoznavanje Crkve kao | sebe; | Ustanovljenje Crkve i pripadnost Crkvi | „Crkva”; |
| **HRISTOVO** | zajednice koju je ustanovio | * navede dela kojima je Isus ustanovio
 | (događaj Pedesetnice); | * analizirati ponuđene tekstove Jevanđelja i
 |
| **DELO** | Isus Hrist; | Crkvu; | Novozavetne slike Crkve (zajedništvo | Dela apostolskih; |
|  | * upoznati biblijske temelje
 | * prepozna značenje susreta s uskrslim
 | svetih, Narod Božji, Telo Kristovo, Hram | * asocijacije na novozavetne slike Crkve
 |
|  | sakramenata inicijacije | i događaja Pedesetnice za nastajanje | Duha Svetoga); | (npr. kuća Božja, zajedništvo svetih, Narod |
|  | (krštenje, potvrda, | Crkve; | Sakramenti hrišćanske inicijacije – darovi | Božji, Telo Hristovo); |
|  | euharistija); | * razume bitna obeležja Crkve: jedna,
 | milosnog života i zajedništva; | * protumačiti kršćanske istine o Crkvi da je
 |
|  | * osposobljavanje učenika
 | sveta, katolička i apostolska; | Službe i harizme u Crkvi – slobodno i | jedna, sveta, katolička i apostolska |
|  | za razlikovanje pojedinih | * razlikuje četiri bitne oznake Crkve:
 | radosno življenje Jevanđelja; | * obraditi biblijsku podlogu sakramenata
 |
|  | službi, putem kojih se uviđa | služenje, zajedništvo, slavljenje i | Jedna Crkva u mnoštvu Crkava – prema | hrišćanske inicijacije krštenja, |
|  | hijerarhijsko ustrojstvo | naveštanje (svedočenje) vere; | punom zajedništvu;**.** Ponavljanje obrađene | potvrdu i euharistiju, te izraditi plakat |
|  | Crkve u kojoj zajedno | * uoči prisutnost Crkve u svim
 | nastavne teme. | sakramentalnih znakova i simbola; |
|  | žive i deluju laici, monasi | kulturama i narodima i da shvati |  | * prikazivanje filma i razgovor o nastanku
 |
|  | i monahinje, te đakoni, | njenu univerzalnost, s obzirom na |  | Crkve; |
|  | prezbiteri i biskupi; | njeno spasenjsko poslanje; |  | * izlaganje s tumačenjem službe, jedinstva
 |
|  | * podsticanje učenika
 | * oseti potrebu sopstvenog
 |  | i razlika između pape, biskupa, sveštenika |
|  | na ostvarivanje dijaloga | angažovanja na polju ekumenizma i |  | i vernika laika u Crkvi; asocijacije i vođeni |
|  | s drugim hrišćanskim | molitve za jedinstvo svih hrišćana. |  | razgovor o pojmu „Crkva”; |
|  | zajednicama, u nastojanju |  |  | * analizirati ponuđene tekstove Jevanđelja i
 |
|  | i da se obnovi prekinuto |  |  | Dela apostolskih; |
|  | jedinstvo. |  |  | * asocijacije na novozavetne slike Crkve
 |
|  |  |  |  | (npr. kuća Božja, zajedništvo svetih, Narod |
|  |  |  |  | Božji, Telo Hristovo); |
|  |  |  |  | * protumačiti hrišćanske istine o Crkvi – da
 |
|  |  |  |  | je jedna, sveta, katolička i apostolska; |
|  |  |  |  | * obraditi biblijsku osnovu sakramenata
 |
|  |  |  |  | hrišćanske inicijacije krštenja, potvrdu i |
|  |  |  |  | euharistiju, te izraditi pano sakramentalnih |
|  |  |  |  | znakova i simbola; |
|  |  |  |  | * prikazivanje filma i razgovor o nastanku
 |
|  |  |  |  | Crkve; |
|  |  |  |  | * izlaganje s tumačenjem službe, jedinstva
 |
|  |  |  |  | i razlika između pape, biskupa, sveštenika i |
|  |  |  |  | vernika laika u Crkvi; |
|  |  |  |  | * analizirati dekret o ekumenizmu „Unitatis
 |
|  |  |  |  | redintegratio” Drugog vatikanskog sabora; |
|  |  |  |  | po završetku teme, provera znanja. |
| **II** | * upoznati se sa obeležjima i
 | * prepozna načine i oblike
 | Susret sa antičkim svetom (širenje | * analizirati biblijske tekstove o širenju
 |
| **CRKVA** | strukturom prve hrišćanske | organizovanja, u kojima se prva | hrišćanstva, progoni, sloboda); | prve Crkve i Pavlovom misionarenju; |
| **U ISTORIJI** | zajednice; | hrišćanska zajednica brinula za | Polaganje hrišćanskih temelja (novi narodi | * vođeni razgovor o prilikama u kojima se
 |
|  | * upoznati se s poteškoćama
 | siromašne, bolesne i odbačene; | ulaze u krilo Crkve); | događalo širenje hrišćanstva i posmatranje |
|  | s kojima se susretala prva | * razume uzroke, posledice i značenje
 | Sene srednjeg veka (udaljavanje istoka | geografske karte i skiciranje. mentalne |
|  | Crkva u susretu sa antičkim | progona Crkve u Rimskom carstvu; | i zapada, prodor islama, krstaške vojne, | mape Pavlovih putovanja; |
|  | svetom i u Rimskom | * uoči značaj slobode javnog
 | inkvizicije); | * film o povijesnim događanjima iz
 |
|  | carstvu; | ispovedanja vere Milanskim ediktom; | Utvrđivanje pređenog gradiva; | ranohrišćanskih vremena; |
|  | * objasniti značenje cara
 | * uoči procese pokrštavanja evropskih
 | Sjajno doba Crkve (monaštvo, školstvo, | * izrada panoa; izrada mape uma;
 |
|  | Konstantina za istoriju | naroda; | umetnost); | istraživanje tekstova i dokumenata; |
|  | Crkve; | * otkrije vrednost monaških zajednica
 | Vreme dubokih podela (reformacija, | * razgovor o razlozima udaljavanja Istoka i
 |
|  | * protumačiti pojavu i
 | u naveštanju jevanđelja i čuvanju | Tridentinski sabor); | Zapada, te raskola među hrišćanima; |
|  | razvoj monaštva, osnivanje | hrišćanskih vrednosti u različitim | Crkva i moderno doba (prosvetiteljstvo, | * pripovedanje i izlaganje – diskusija
 |
|  | škola i univerziteta, | istorijskim razdobljima Crkve; | sekularizacija); | (pričaonica); razgovor o ulozi Crkve u |
|  | promocija pismenosti i | * prepozna ulogu Crkve u
 | Pred promenama savremenog sveta (II | pomaganju ljudima, posebno siromašnima, |
|  | kulture, ukidanje ropstva, | organizovanju školstva, u razvoju | Vatikanski koncil); | kao i o brizi Crkve i države za njih; |
|  | laičku investituru i | nauke i njenog zalaganja za socijalnu | Obnavljanje obrađene nastavne teme; | * pripovedanje i izlaganje istorijskih
 |
|  | Grgurovsku obnovu; | pravdu; | Provera znanja i zaključivanje ocena na | događaja i činjenica o delovanju franjevaca |
|  | * upoznati verodostojne
 | * razume uzroke i posledice Istočnog
 | kraju prvog polugodišta. | i karmelićana u našim krajevima – |
|  | činjenice i razumeti | raskola 1054. godine; |  | diskusija; |
|  | problematiku krstaških | * razume značenje Tridentskog sabora
 |  | * pisanje kratkih referata o pojedinim
 |
|  | ratova i inkvizicije; | u obnovi Crkve nakon reformacije; |  | temama, predstavljanje i istraživanje |
|  | * navesti uzroke i posledice
 | * razume situaciju Crkve u vreme
 |  | važnijih činjenica i dokumenata; |
|  | Istočnog raskola 1054. | Francuske revolucije; |  | * vođeni razgovor o uzrocima i
 |
|  | god. i temeljna obeležja | * nabroji novine koje u Crkvu donosi
 |  | posledicama protestantske reformacije – |
|  | pravoslavlja; | II. Vatikanski sabor; |  | diskusija (debata); |
|  | * navesti uzroke, te objasniti
 | * doživi veličinu uzornih papa i ljudi
 |  | * analizirati određene tekstove iz
 |
|  | tok i ishode Zapadnog | dvadesetog veka. |  | dokumenata II Vatikanskog koncila, po |
|  | raskola; |  |  | završetku teme, provera znanja. |
|  | * upoznati delovanje i
 |  |  |  |
|  | poteškoće Crkve u doba |  |  |  |
|  | prosvetiteljstva, humanizma |  |  |  |
|  | i renesanse; |  |  |  |
|  | * upoznavanje učenika sa
 |  |  |  |
|  | snažnim obnoviteljskim |  |  |  |
|  | podsticajem II. Vatikanskog |  |  |  |
|  | sabora i obnovom koja je |  |  |  |
|  | usledila. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III** | * podsticanje učenika na
 | * uoči važnost procesa prelaska iz
 | Vreme odrastanja | * povezani razgovor i analiza različitih
 |
| **U POTRAZI ZA** | razmišljanje o mladosti, | detinjstva u odraslo doba; | Prijateljstvo i ljubav | modela zrelosti i uspeha u životu; |
| **ŽIVOTNIM I** | kao važnom vremenu u | * proširi svoje vidike i shvati šta
 | Porodica – temelj čovekovog život | * programirano konfliktno igranje uloga
 |
| **RELIGIOZNIM** | oblikovanju sopstvenog | dovodi do sukoba generacija | Potraga za vrednostima i opasnost od | među prijateljima; |
| **IDENTITETOM** | identiteta; | * otkrije važnost prijateljstva za lično
 | otuđenja | * napraviti test prijateljstva i igru
 |
|  | * objasniti ulogu
 | sazrevanje; | Iz nesigurnosti u zavisnost | poverenja; |
|  | prijateljstva u procesu | * razume šta pomaže ostvarenju
 | Ponuda sreće u novim religioznim | * vođeni razgovor o potrebi pravog
 |
|  | razvoja ličnih osobina; | prijateljstva, a šta ga onemogućuje; | pokretima | prijatelja i o preprekama prijateljstvu; |
|  | * osposobljavanje učenika
 | * zauzme svoje mesto u zajednici,
 |  | * provesti asocijaciju na reč „ljubavˮ
 |
|  | za prevladavanje mogućih | te da postane sposoban realnije da |  | i problemski voditi diskusiju o razlici |
|  | nesporazuma sa svojim | sagleda svet oko sebe, pa da svoje |  | između ljubavi, flerta i zaljubljenosti; |
|  | roditeljima ili starijima; | granice i mogućnosti uporedi i |  | * prikupiti materijale iz novina i časopisa
 |
|  | * navesti obeležja i razlike
 | da kritički prosudi o vladajućim |  | za mlade i izraditi pano s porukama |
|  | između zaljubljenosti i | vrednostima u porodici i izvan nje; |  | koje im oni nude na području ljubavi, |
|  | zrele ljubavi i protumačiti | * razvija istinsko prijateljstvo koje
 |  | seksualnosti i osećajnosti; |
|  | važnost zrele ljubavi – kao | obogaćuje čoveka, te da bude |  | * napraviti program sretne i uspešne
 |
|  | norme ljudske polnosti i | spreman za izuzetno plemenito |  | porodice; |
|  | odnosa među spolovima; | osećanje koji se naziva ljubav; |  | * analizirati tekstove nekih zabavnih
 |
|  | * osposobljavanje učenika
 | * uoči opasnosti sopstvene
 |  | pesama s porukom ljubavi; |
|  | da porodicu doživi kao | nesigurnosti i primamljivosti u |  | * analizirati shvatanje polnosti i ljubavi u
 |
|  | mesto gde se postavljaju | različitim religioznim pokretima; |  | Bibliji prema Post 1, 27 i Post 2, 21–25; |
|  | temelji ljudskog ponašanja | * shvati važnost produbljivanja svoje
 |  | analizirati oznake ljubavi prema 1 Kor |
|  | i shvatanja sebe, drugih i | vere. |  | 13, 4; |
|  | sveta; |  |  | * otkriti, ciljanim razgovorom, dobre i
 |
|  | * upoznavanje obeležja
 |  |  | loše strane medija i savremenih ponuda, |
|  | nekih novijih religioznih |  |  | naročito onih koje vode različitim |
|  | pokreta, kao podsticaj na |  |  | zavisnostima (npr. droga, alkohol); po |
|  | razmišljanje o sopstvenom |  |  | završetku teme, provera znanja. |
|  | životnom putu i izboru. |  |  |  |
| **IV** | * upoznavanje učenika
 | * razume povezanost slobode i
 | Mladi i sloboda (obeležja slobode); | * napraviti lestvicu vrednosti koje vode
 |
| **U SUSRET** | sa osnovnim obeležjima | tolerancije; | Odgovorna sloboda; | ljudskoj i hrišćanskoj zrelosti, analizirati |
| **SLOBODI** | slobode; | * prepoznaje uzročnike koji utiču na
 | Moć Isusove slobode (Iskušenje u pustinji: | nekoliko medijskih reklamnih poruka, te |
|  | * pozivanje na zreo i
 | razvoj ličnosti; | Mt 4,1; unutrašnja sloboda: Mk 7,21; | rasuditi da li moguće ostati slobodan i biti |
|  | samostalan lični izbor; | * nauči da razlikuje zrelo i nezrelo
 | prihvata osudu: Iv 10,18; istina oslobađa: | vezan za osobe i stvari; |
|  | * upućivanje učenika da
 | ponašanje; | Iv 8,31); | * vođeni razgovor o mogućnostima i
 |
|  | je Isus Hrist svedok i | * razlikuje biološku, psihološku i
 | Isus Hrist – Osloboditelj (Marija | granicama naše slobode; |
|  | uzor potpuno ostvarene | društvenu uslovljenost slobode; | Magdalena, Kamenovanje žene) | * asocijacija na pojmove „tradicionalno” i
 |
|  | čovekove slobode, te | * razlikuje slobodu „od” i slobodu
 | Bog hoće da čovek bude slobodan; | „moderno” i rasprava na temu; |
|  | da prihvati stav da se | „za”; | Sloboda i savest; | * analizirati slobodu „od” i slobodu „za”
 |
|  | istinska sloboda postiže | * razume važnost kritičkog
 | Ponavljanje obrađene nastavne teme. | prema Gal 5, 13–26; analizirati tekstove o |
|  | oblikovanjem sopstvene | rasuđivanja o različitim ponudama |  | ponudi Isusove slobode (rad u grupama): |
|  | savesti i delovanjem u | koje donosi život i potrebu |  | Mt 4, 1–11; Mt 12, 9–14; Iv 10, 14–18; |
|  | skladu s njom; | zauzimanja sopstvenog stava i izbora; |  | Mk 7, 1–22.; |
|  | * objasniti razliku između
 | * bude spreman na izgradnju ličnog
 |  | * napraviti pisani tekst ili likovnu
 |
|  | spoljne i unutrašnje | života, sopstvenog životnog projekta i |  | ilustraciju o tome šta mi omogućuje, a šta |
|  | slobode. | boljeg sveta. |  | onemogućuje punu slobodu; po završetku |
|  |  |  |  | teme, provera znanja. |
| **V** | * navesti definiciju molitve
 | * razume molitvu kao razgovor s
 | Molitva kao izraz vere i poštovanja Boga | * na primerima, otkrivati zajedničke i
 |
| **S CRKVOM NA** | i razumeti molitvu kao | Bogom; | (zajedničko obeležje religija); | razlikovne elemente molitve u religijama; |
| **PUTU VERE** | temeljni ljudski stav pred | * na primerima psalama, raspozna
 | Molitva u Starom zavetu (molitva psalama, | * pronalaženje i analiza psalama i tekstova
 |
| **– MOLITVA,** | Bogom; | vrste molitve; | prozbene, zahvalne, hvalidbene molitve); | o Isusu kao molitelju; |
| **SLAVLJE,** | * upoznati učenike s
 | * otkrije važnost molitve u Isusovom
 | Isus molitelj uči svoje učenike da se mole | * vođeni razgovor o potrebi, važnosti i
 |
| **SVEDOČENJE** | prisutnošću molitve u | životu; | (Oče naš); | praksi molitve u hrišćanskom životu; |
|  | Isusovom životu; | * bolje doživi molitvu koju nas je Isus
 | Molitva Crkve danas (liturgijska, lična, | pisanje i izgovaranje molitve; |
|  | * naučiti razlikovati
 | učio – „Oče naš”; | zajednička); | * meditacija, uz posmatranje reprodukcija i
 |
|  | liturgijsku i privatnu | * razume povezanost molitve i života;
 | Iskustvo zajedništva u hrišćanskim | muzičku pratnju; |
|  | molitvu i navesti osnovne | * razume i doživi kršćansku
 | zajednicama mladih; | * vođeni razgovor o potrebi druženja među
 |
|  | hrišćanske molitve; | meditaciju, kao dublji oblik molitve; | Obnavljanje obrađene nastavne teme | mladima; |
|  | * opisati neke molitvene
 | * prihvati dobrovoljnost i dobrovoljno
 | i zaključivanje ocena na kraju školske | * promatranje i interpretacija fotografija,
 |
|  | izreke i gestove; razvijati | služenje drugima kao izraz | godine. | likovno i pismeno izražavanje, izrada |
|  | osećaj za duhovnu | sopstvenog životnog i verničkog |  | plakata, razgovor o preprekama i |
|  | dimenziju postojanja; | opredeljenja; |  | poteškoćama u međusobnim susretima; |
|  | * uputiti da se iz molitvenog
 | * razvija sposobnost za društveni
 |  | * rešavanje problemskih situacija;
 |
|  | života razvija i osetljivost | angažman, tj. za aktivno i odgovorno |  | istraživanje mogućnosti druženja među |
|  | za praktični život i | učešće u životu društva (osuda |  | mladima u svojim crkvenim zajednicama, |
|  | angažman; | nepravde, borba za pravdu), te |  | po završetku teme, provera znanja. |
|  | * upoznati oblike
 | spremnost izgradnje čovečnijeg |  |  |
|  | dobrovoljnog služenja | društva. |  |  |
|  | mladih u različitim |  |  |  |
|  | socijalnim ustanovama. |  |  |  |

## PREPORUČENA LITERATURA:

**Biblija, Stari i Novi zavjet,** Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2009.

**Katekizam Katoličke Crkve,** Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb, 1994.

**Biblijski priručnik – Mala enciklopedija,** Kršćanska sadašnjost & Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1989.

**II Vatikanski sabor, dokumenti,** Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1980. Francen, A.: **Pregled povijesti Crkve,** Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1988. Kustić, Ž.: **Mali ključ povijesti Crkve u Hrvata,** Glas Koncila, Zagreb, 1991.

**Odvažni svjedoci,** *vjeronaučni udžbenik za drugi razred srednje škole,* Salesiana, Zagreb, 2009.

Nemes György–Nemes Rita–Göcze István, **Egyháztörtánelem,** *Hittankönyv a középiskolák 10. Osztálya számára,* Az Apostoli Szentszék Könyvkiadója, Budapest, 2012.

## KORELACIJA S DRUGIM PREDMETIMA/MODULIMA:

1. maternji jezik i književnost;
2. filozofija;
3. psihologija;
4. sociologija;
5. istorija;
6. geografija;
7. likovna i muzička kultura.

KLASIČAN GRČKI JEZIK

## Drugi razred

**Godišnji fond časova: 37 – teorije i 18,5 – vežbi Nedeljni fond časova: jedan (1) čas teorije i 0,5 – vežbi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ISHODI**Po završetku drugog razreda, učenik će biti u stanju da: | **Teme** | **Nastavni sadržaji i ključne reči** |
| * čita pravilno, uočavajući specifičnosti izgovora i pravopisa;
* određuje samostalno vrste reči, razlikujući nominalne i verbalne kategorije;
* analizira morfološki i sintaksički rečenicu;
* prepoznaje osnovne istovetnosti, sličnosti i razlike, upoređujući gramatiku maternjeg i starogrčkog jezika, odnosno stranog i starogrčkog jezika;
* koristi samostalno dvojezičke rečnike;
* prevodi, uz pomoć nastavnika ili pomoću rečnika, jednostavne rečenice sa starogrčkog jezika na maternji jezik i obratno;
* razume i prevodi, uz pomoć nastavnika ili pomoću rečnika, prilagođen tekst sa starogrčkog jezika na maternji jezik;
* iskazuje svoj utisak o tekstu, pozivajući se na sâm tekst, te da ga interpretira svojim rečima (na maternjem jeziku), referirajući na situacije iz okruženja, kao i na druga iskustva i znanja;
* usvaja određeni fond reči i izraza, relevantan za buduće obrazovanje i bolje razumevanje terminologije u svim domenima života;
* prepoznaje povezanost prošlosti i sadašnjosti, uočavajući sličnosti i razlike u kulturama;
* prepoznaje tekovine i značaj antičke civilizacije.
 | **Teme iz oblasti gramatike:****Deklinacije Konjugacije****Teme iz oblasti kulturne istorije** | **DEKLINACIJE – KONJUGACIJE**Uvod: slova – način čitanja.Alfabeta: vežbanje pisanja. Ponavljanje: čitanje. Ponavljanje: čitanje i pisanje.„O” deklinacija, glagol: **εἰμι** –prez., coni., opt. Ponavljanje: pisanje i čitanjeČitanje. Ponavljanje: reči iz lekcije i glagol**: εἰμι**.Glagol **λὺω** – act. prez., ind., imperf., fut. act. Ponavljanje: **εἰμι**– ind., coni., opt. prezenta.Femininum decl.: **τιμή –θὲα – δὸξα**; I. lekcija – reči. Ponavljanje: glagol **λὺω**.**G**lagol **λὺω** – aor., perf., plpf. act. ind. Ponavljanje: čitanje i pisanje.Prevod – reči; pomoćni glagol **εἰμι** – imperf., futurum. Ponavljanje; Grčki pismeni spomenici: Homer i Herodot. Glagol **λὺω** – medijalni oblici: prezent, imperfekat, futur, aorist. Razlike između act. – med. – pass. načina.Masculinum: **-ης,** - **ας.** Ponavljanje: glagol λὺω.Reči – stegnuta „A” deklinacija Ponavljanje: čitanje–pisanje. **Αθηναι – Σπαρτη – Θηβαι.** Ponavljanje: reči – pomoćni glagol: **εἰμι**.**ἒργον** – neutrum. Ponavljanje: deklinacije.Političko-društveno uređenje Grčke.**Γεωργος και ιππος** – reči. Ponavljanje: **λὺω**.Pridevi: „O” i „A” – deklinacije. Ponavljanje: glagol **λὺω**. Ponavljanje: čitanje i pisanje.Deklinacije.**Τα των Αθηνων μνημεια** – ponavljanje riječi. Glagol **λὺω** – pasivni oblici.**Περι της Αιγυπτου** – reči.**Περι της Αιγυπτου** – glagoli **εἰμι - λὺω**. Stegnuta „O” – deklinacija. Ponavljanje: reči.Atička deklinacija. Ponavljanje: „A” deklinacija i neutrum.**Περι των κακων**. Ponavljanje: reči.Iz dela grčkih istoričara: grčko-persijski ratovi.**Περι του εν τη αμπηλω θησαυρου**. Ponavljanje: reči i stegnute deklinacije.Ponavljanje: glagoli **εἰμι – λὺω** – svi oblici u indikativu. Ponavljanje: sve deklinacije, osim konsonantske osnove. Panteon grčkih božanstava: upoređivanje s rimskim božanstvima.Birani tekstovi iz grčke lirike. Graditeljstvo stare Grčke.Ponavljanje.Zaključivanje ocena: ponavljanje. |

**UPUTSTVO ZA DIDAKTIČKO-METODIČKO OSTVARENJE PROGRAMA**

Nastava klasičnog grčkog jezika ima odlike početne nastave budući da se učenici nisu susretali sa ovim jezikom, ali se oslanja na znanja i kompetencije stečene učenjem maternjeg jezika i stranih jezi- ka. Za klasičan grčki, koji se svrstava u grupu stranih jezika, iako nije govorni jezik, važe isti standardi i ista pravila zajedničkog evropskog okvira za žive jezike za određene veštine. U skladu sa savremenim po- trebama učenika i napretkom nauke o jeziku, program nastave i učenja klasičnog grčkog jezika treba posmatrati kao integrativni faktor, što se jasno može sagledati iz ciljeva i zadataka nastave ovog predmeta, koja redovno upućuje na maternji jezik i na strane jezike u smislu termi-

nologije, pre svega naučne, što je za obrazovanje i najvažnije. Ovim jezikom se ne govori, ali je on, na svoj način, uslov za komunikaci- ju, naravno, na višem nivou nego što je to svakodnevni govor. Najzad, sporedna korist učenja svakog stranog jezika, pa tako i klasičnog grč- kog jezika, sastoji se u upoznavanju određenih segmenata kulture – u ovom slučaju grčke kulture.

PREPORUKE ZA OSTVARENJE PROGRAMA

* Na svakom času treba da bude zastupljen i frontalni i interaktiv- ni način rada; ukoliko je moguće, primeniti kontekstualni pristup, sličan onom koji je zastupljen u učenju stranih jezika, tako da klasičan grčki jezik ne bude model univerzitetske nastave u „smanjenom” obimu.
* U nastavi jezika memorisanje se može primenjivati ograničeno vremenski na one sadržaje predmeta koji će se često ponavljati. Učeni- cima treba skrenuti pažnju na metod učenja: nije pitanje kako naučiti klasičan grčki jezik, nego kako primeniti ono što razumemo kao klasi- čan grčki jezik – reč je o praktičnoj upotrebi znanja o jeziku stečenih učenjem ovog jezika. Učenici treba da vežbaju učenje napamet: tride- setak izreka ili izraza, eventualno odlomak iz proznog teksta ili pesme (po izboru učenika).
* Trebalo bi nastojati da teme budu nastavne jedinice s gramati-

produktivnih veština, ostvarivih u klasičnim jezicima u skladu sa uz- rastom). U procesu nastave klasičnog grčkog jezika, treba težiti tome da se gramatika usvaja putem jezičkih aktivnosti slušanja i govora na nivou razumevanja i primene, a ne samo na nivou puke gramatizacije, prema jasno utvrđenim ciljevima, ishodima i standardima nastave stra- nih jezika generalno.

FAKULTATIVNE TEME – obrađuju se na časovima vežbi (na primer: učenici fakultativne teme mogu obraditi u vidu referata, pre- zentacije, dramatizacije, pripreme virtuelne izložbe, zidnih novina).

kom, a ne sama gramatika koju „ilustruju” rečenice ili tekstovi. Posle

časa, treba postaviti pitanje šta smo danas pročitali, umesto pitanja šta

smo danas deklinirali; klasičan grčki jezik učenicima ne treba prezen- tovati u razgrađenom stanju, kao katalog leksičkih internacionalizama i/ili inventar gramatičkih kategorija i termina.

* Nastava jezika podrazumeva da se jezička znanja i kompetenci- je usvajaju i produbljuju zajedno sa sticanjem znanja iz kulturne isto- rije. Učenik u tom slučaju lakše i brže usvaja gramatičke strukture i leksiku, budući da povezuju sa određenim situacijama.
* U nastavi klasičnog grčkog jezika, više pažnje treba posvetiti upoznavanju učenika sa obeležjima grčke civilizacije, nego što se to čini pri učenju drugih stranih jezika, naročito onih koji čine osnovu evropske civilizacije. Radi osavremenjivanja nastave, treba koristiti prezentacije i internet.
* Radi što efikasnije realizacije programa i unapređivanja nastav- nog procesa, nastava klasičnog grčkog jezika mora da bude interak- tivna i interesantna. Stoga, preporučuju se razne tehnike rada koje su umnogome slične tehnikama koje se primenjuju u nastavi stranih je- zika, npr.: pogađanje lica ili predmeta, igra po ulogama, lingvistička radionica (pronalaženje srodnih reči), ilustrovanje poslovica, zajednič- ko pravljenje ilustrovanih materijala („zidne” novine, na sajtu škole ili društvenoj mreži, sa zanimljivim detaljima o poznatim Grcima), čitanje klasične grčke književnosti (u prevodu), organizovanje maskenbala, oblačenje odeće tog vremena i pravljenje tipičnih jela.

KAKO SE RAZVIJAJU JEZIČKE KOMPETENCIJE

Razvoj predmetnih kompetencija teško se može odvojiti od op- štih i međupredmetnih kompetencija. Koliko god bile specifične, pred- metne kompetencije treba da doprinose tome da učenici uspešnije žive i uče. Svaki čas je prilika da se razvijaju i predmetne i međupredmetne kompetencije, putem dobro osmišljenih aktivnosti učenika, koje po- goduju transferu znanja, razvijanju spoznajnih sposobnosti učenika, poboljšanju njihove radne kulture i primeni stečenog znanja u realnim životnim kontekstima.

KAKO SE PRATI I VREDNUJE RAZVOJ KOMPETENCIJA

Neka pravila i postupci u procesu praćenja i procenjivanja kom- petencija kod učenika:

* Razvoj kompetencija nastavnici prate zajedno sa svojim učeni-

cima.

* Nastavnici sarađuju i zajednički procenjuju razvoj kompetenci- ja kod svojih učenika.
* Proces praćenja, po karakteru, jeste pre formativan, nego suma- tivan.
* U procenama se uzimaju u obzir raznovrsni primeri koji ilustru- ju razvijenost kompetencije.
* Prilikom procenjivanja, imaju se u vidu i samoprocene učenika, kao i vršnjačke procene, a ne samo procene nastavnika.
* Veliki značaj pridaje se kvalitativnim, umesto pretežno kvanti- tativnim podacima i pokazateljima.
* Procena sadrži opis jakih i slabijih strana razvijenosti kompe- tencije, kao i predloge za njeno dalje unapređivanje, a ne samo sud o nivou razvijenosti.

UPUTSTVO ZA TUMAČENJE GRAMATIČKIH SADRŽAJA

Gramatički sadržaji na ovom uzrasnom nivou obrađuju se po- stepeno, od neeksplicitnog ka eksplicitnom. Gramatičke pojave treba posmatrati sa funkcionalnog aspekta (primenjujući elemente gramati- ke, koji su neophodni za postizanje odgovarajućih nivoa receptivnih i

**4**

На основу члана 67. став 3. Закона о основама система обра- зовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20),

Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

# П РАВИЛНИК

**o допуни Правилника о наставном плану и програму стручних предмета средњег стручног образовања у подручју рада Електротехника**

Члан 1.

У Правилнику о наставном плану и програму стручних пред- мета средњег стручног образовања у подручју рада Електротехни- ка („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 7/12, 2/13, 6/14, 10/14, 8/15, 14/15, 4/16, 13/16, 4/17, 1/18, 2/18, 5/18 и 4/19), део: „НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛ

ЕЛЕКТРОТЕХНИЧАР МУЛТИМЕДИЈА”, после програма предме- та: „ОБЈЕКТНО ПРОГРАМИРАЊЕ”, додаје се програм матурског испита за образовни профил електротехничар мултимедија, који је одштампан уз овај правилник и чини његов саставни део.

Члан 2.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”.

Број 110-00-65/2020-03

У Београду, 2. марта 2020. године

Министар,

## Младен Шарчевић, с.р.

**ПРОГРАМ МАТУРСКОГ ИСПИТА ЗА ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛ ЕЛЕКТРОТЕХНИЧАР МУЛТИМЕДИЈА**

**ЦИЉ МАТУРСКОГ ИСПИТА**

Матурским испитом проверава се да ли је ученик, по заврше- ном образовању за образовни профил електротехничар мултиме- дија, стекао стручне компетенције прописане Стандардом квали- фикације – електротехничар мултимедија („Службени гласник РС

* Просветни гласник”, број 4/16).

## СТРУКТУРА МАТУРСКОГ ИСПИТА

Матурски испит за ученике који су стекли средње образова- ње и васпитање по наставном плану и програму за образовни про- фил електротехничар мултимедија, састоји се из три дела:

* + испит из матерњег језика1 и књижевности;
	+ испит за проверу стручно-теоријских знања;
	+ матурски практични рад.

## ПРИРУЧНИК О ПОЛАГАЊУ МАТУРСКОГ ИСПИТА

Матурски испит спроводи се у складу са овим Правилником и Приручником о полагању матурског испита за образовни профил електротехничар мултимедија (у даљем тексту: Приручник).

––––––––

1 Под матерњим језиком подразумева се српски језик, односно језик националне мањине на коме се ученик школовао.