|  |  |
| --- | --- |
| futer logo | ПРАВИЛНИКО ДОПУНИ ПРАВИЛНИКА О ПЛАНУ И ПРОГРАМУ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ГИМНАЗИЈЕ ЗА УЧЕНИКЕ СА ПОСЕБНИМ СПОСОБНОСТИМА ЗА ГЕОГРАФИЈУ И ИСТОРИЈУ ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 10/2022) |



* Први страни језик – трећи разред;
* Други страни језик – трећи разред;

2) Правилником о наставном плану и програму предмета вер- ска настава („Просветни гласник”, бр. 6/03, 23/04, 9/05 и 11/16).

Члан 3.

Овај правилник ступа на снагу наредног дана од дана обја- вљивања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”, а примењује се од школске 2022/2023. године.

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система обра- зовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21) и члана 17. став 4. и члана 24. Зако- на о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 7/14 – УС, 44/14 и 30/18

* др. закон),

Министар просвете, науке и технолошког развоја доноси

**ПРАВИЛНИК**

* + **допуни Правилника о плану и програму наставе и учења гимназије за ученике са посебним способностима за географију и историју**

Члан 1.

У Правилнику о плану и програму наставе и учења гимназије за ученике са посебним способностима за географију и историју („Службени гласник Републике Србије – Просветни гласник”, бр. 14/20 и 6/21), после програма наставе за други разред, додаје се програм наставе за трећи разред, који је одштампан уз овај пра- вилник и чини његов саставни део.

Члан 2.

План и програм наставе и учења остварује се и у складу са:

1) Правилником о плану и програму наставе и учења за гим- назију („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 4/20, 12/20, 15/20, 1/21 и 3/21), у делу који се односи на план и програм наставе и учења за предмете за други и трећи разред

1. општег типа:
	* + Српски језик и књижевност – трећи разред;
		+ Матерњи језик и књижевност – трећи разред;
		+ Српски као нематерњи језик – трећи разред;
		+ Психологија – други разред;
		+ Филозофија– трећи разред;
		+ Физичко и здравствено васпитање – трећи разред;
		+ Рачунарство и информатика – трећи разред;
		+ Грађанско васпитање – трећи разред.
2. природно-математичког смера:

# ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ГИМНАЗИЈЕ ЗА УЧЕНИКЕ СА ПОСЕБНИМ СПОСОБНОСТИМА ЗА ГЕОГРАФИЈУ И ИСТОРИЈУ

1. ЦИЉЕВИ ОПШТЕГ СРЕДЊЕГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:
	* развој кључних компетенција неопходних за даље образо- вање и активну улогу грађанина за живот у савременом друштву;
	* оспособљавање за самостално доношење одлука о избору занимања и даљег образовања;
	* свест о важности здравља и безбедности;
	* оспособљавање за решавање проблема, комуникацију и тимски рад;
	* поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавања различитости;
	* развој мотивације и самоиницијативе за учење, оспособља- вање за самостално учење, способност самовредновања и изража- вања сопственог мишљења;
	* пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, ра- звојним потребама и интересовањима;
	* развој свести о себи, стваралачких способности и критич- ког мишљења;
	* развијање ненасилног понашања и успостављање нулте то- леранције према насиљу;
	* развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етикe;
	* развијање позитивних људских вредности;
	* развијање компетенција за разумевање и поштовање људ- ских права, грађанских слобода и способности за живот у демо- кратски уређеном и праведном друштву;
	* развијање личног и националног идентитета, развијање све- сти и осећања припадности Републици Србији, поштовање и него- вање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, по- штовање и очување националне и светске културне баштине.
2. ОПШТЕ УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА
3. Програми оријентисани на процес и исходе учења

Структура програма наставе и учења свих обавезних пред- мета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ наставе и учења предмета за сва четири разреда општег средњег образовања и васпитања. Иза циља се налазе општа предметна и специфичне предметне компетенције. У табели која следи, у првој колони наведени су стандарди који су утврђени за крај образов- ног циклуса, а који се делимично или у потпуности достижу на крају разреда, у другој колони дати су исходи за крај разреда, а у трећој се налазе теме/области са кључним појмовима садржаја. За предмете који немају утврђене стандарде за крај средњег образо-

вања, у табели не постоји одговарајућа колона. Након табеле следе препоруке за остваривање наставе и учења предмета под насло- вом *Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма.* Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је форма- тивно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оце- њивању ученика у средњем образовању и васпитању,* а у оквиру *Упутства за дидактичко-методичко остваривање програма* на- лазе се препоруке за праћење и вредновање постигнућа ученика у односу на специфичности датог предмета.

Сви програми наставе и учења засновани су на општим ци- љевима и исходима образовања и васпитања и потребама ученика. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вешти- нама које је градио и развијао током једне године учења конкрет- ног наставног предмета. Овако конципирани програми подразуме- вају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних. Прегле- дом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних компетенција које желимо да ученици имају на крају општег сред- њег образовања.

На путу остваривања циља и исхода, улога наставника је врло

важна јер програм пружа простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Оријен- тација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује зна- ње у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења, наставницима су полазна основа и педагошко полазиште за развијање наставе и учења, за планирање го- дишњих и оперативних планова, као и непосредну припрему за рад.

1. Препоруке за планирање наставе и учења

Образовно-васпитна пракса је сложена, променљива и не може се до краја и детаљно унапред предвидети. Она се одвија кроз динамичну спрегу међусобних односа и различитих активно- сти у социјалном и физичком окружењу, у јединственом контексту конкретног одељења, конкретне школе и конкретне локалне зајед- нице. Зато, уместо израза реализовати програм, боље је рећи да се на основу датог програма планирају и остварују настава и учење који одговарају конкретним потребама ученика. Настава треба да обезбеди сигурну, подстицајну и подржавајућу средину за учење у којој се негује атмосфера интеракције и однос уважавања, сарад- ње, одговорности и заједништва.

Полазећи од датих исхода учења и кључних појмова садр- жаја, од наставника се очекује да дати програм контекстуализује, односно да испланира наставу и учење према потребама одељења имајући у виду карактеристике ученика, наставне материјале које ће користити, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и друге ресурсе школе и локалне средине.

Приликом планирања наставе и учења потребно је руководи- ти се:

* индивидуалним разликама међу ученицима у погледу начи- на учења, темпа учења и брзине напредовања;
* интегрисаним приступом у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих на- ставних предмета;
* партиципативним и кооперативним активностима које омо- гућавају сарадњу;
* активним и искуственим методама наставе и учења;
* уважавањем свакодневног искуства и знања које је ученик изградио ван школе, повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог и свакодневном животу;
* неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем ин- тересовања за учење и континуирано сазнавање;
* редовним и осмишљеним прикупљањем релевантних пода- така о напредовању ученика, остваривању исхода учења и постиг- нутом степену развоја компетенција ученика.

Полазећи од датих исхода, наставник најпре, као и до сада, креира свој годишњи (глобални) план рада из кога касније разви- ја своје оперативне планове. Како су исходи дефинисани за крај наставне године, наставник треба да их операционализује прво у оперативним плановима, а потом и на нивоу конкретне наставне јединице. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и писања припреме за час, дефинише исходе за час који воде ка остваривању исхода прописаних програмом.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи ра- зликују. Неки се лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности.

Посебну пажњу током непосредне припреме за наставу треба посветити планирању и избору метода и техника, као и облика рада. Њихов избор је у вези са исходима учења и компетенцијама које се желе развити, а одговара природи предмета, конкретним садржајима и карактеристикама ученика. У том смислу на наставнику је да осми- шљава разноврсне активности, како своје, тако и активности ученика. Очекује се да ученици у добро осмишљеним и разноврсним активно- стима наставе развијају своје компетенције целоживотног учења кроз самостално проналажење информација, критичко разматрање, обра- ду података на различите начине, презентацију, аргументовану диску- сију, показивање иницијативе и спремности на акцију.

Од наставника се очекује да континуирано прати и вреднује свој рад и по потреби изврши корекције у свом даљем планира- њу. Треба имати у виду да се неке планиране активности у пракси могу показати као неодговарајуће зато што су, на пример, испод или изнад могућности ученика, не обезбеђују остваривање исхода учења, не доприносе развоју компетенција, не одговарају садржају итд. Кључно питање у избору метода, техника, облика рада, актив- ности ученика и наставника јесте да ли је нешто релевантно, чему то служи, које когнитивне процесе код ученика подстиче (са фоку- сом на подстицање когнитивних процеса мишљења, учења, памће- ња), којим исходима и компетенцијама води.

1. Препоруке за праћење и вредновање наставе и учења

Праћење и вредновање је део професионалне улоге наставни- ка. Од њега се очекује да континуирано прати и вреднује:

* + процес наставе и учења,
	+ исходе учења и
	+ себе и свој рад.

Оријентисаност нових програма наставе и учења на исходе и процес учења омогућава:

* + објективније вредновање постигнућа ученика,
	+ осмишљавање различитих начина праћења и оцењивања,
	+ диференцирање задатака за праћење и вредновање ученич- ких постигнућа и
	+ боље праћење процеса учења.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању. У на- стави оријентисаној на остваривање исхода учења вреднују се и процес учења и резултати учења. Поред уобичајених начина пра- ћења и оцењивања ученика путем усменог и писменог испити- вања које даје најбољи увид у резултате учења, постоје и многи други начини које наставник може и треба да употребљава како би објективно проценио не само резултате већ и процес учења. У том смислу, путем посматрања, он може да прати следеће показатеље: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља по- датке, како аргументује и доноси закључке. Посебно поуздани по- казатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, навођење примера, спремност да се промени мишљење у контакту са аргументима, разликовање чињеница од интерпретација, извођење закључака, прихватање другачијег ми- шљења, примењивање, предвиђање последица, давање креативних решења. Поред тога, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују у процесу учења, како решавају сукобе ми-

шљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијати- ву, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење уместо критицизам.

Како ни један од познатих начина вредновања није савршен, потребно је комбиновати различите начине оцењивања. Једино тако наставник може да сагледа слабе и јаке стране ученика. При- ликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Повратна информација треба да буде увре- мењена, дата током или непосредно након обављања неке актив- ности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и про- дукте ученика, а не на његову личност.

Праћење напредовања ученика започиње иницијалном проце- ном нивоа на коме се он налази и у односу на који ће се процењива- ти његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напре- дак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Ученике треба континуирано, на различите начине, охрабри-

вати да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Резултате целокупног праће- ња и вредновања (процес учења и наставе, исходе учења, себе и свој рад) наставник узима као основу за планирање наредних ко- рака у развијању образовно-васпитне праксе.

Наставу Историје и Географије могу реализовати наставници са високошколских установа и научних института.

# ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Циљ учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе свест о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва, да на основу стечених знања подстакне ученике на ства-

ралачко и критичко мишљењe, развије естетске критеријуме у циљу формирања одговорног односа према очувању музичког на- слеђа и културe свoгa и других нaрoдa и даљег професионалног и личног развоја.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Користи знања о музици у разумевању савремених догађаја, историје, науке, религије, уметности и сопствене културе и иден- титета. Заступа одговоран однос према традицији свог народа и других култура а културолошке разлике сматра предностима што користи у развијању идеја и сарадњи. Искуства и вештине у слу- шању и опажању приликом индивидуалног и групног извођења примењује у комуникацији са другима. Развија естетске критери- јуме према музичким и вредностима уопште и отворен је према различитим уметничким садржајима. Своја осећања, размишља- ња, ставове изражава на креативан и конструктиван начин што му помаже у остваривању постављених циљева.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Ученик користи језик музике за изражавање својих осећања, идеја и комуникацију са другима. Кроз познавање музичког језика и стилова, ученик увиђа везу музике са догађањима у друштву и доприноси њиховом обликовању. Ученик у свакодневном животу примењује стечена музичка искуства и знања и истражује могућ- ности ИКТ-а за слушање, стварање и извођење музике. Уважава и истражује музичке садржаје различитих жанрова, стилова и култу- ра. Доприноси очувању и развоју музичке културне баштине. Има критички став према музици и њеном утицају на здравље. Прати и учествује у музичком животу заједнице и изражава критичко ми- шљење са посебним освртом на улогу музике у друштвеним де- шавањима. Испoљaвa и aртикулишe oснoвнe eлeмeнтe музичкoг укусa.

Разред **Трећи**

Недељни фонд часова **2 часа**

Годишњи фонд часова **74 часова**

|  |  |
| --- | --- |
| **ИСХОДИ**по завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА** икључни појмови садржаја програма |
| * објасни друштвено историјски и културолошки амбијент у којем се развијају различити видови музичког изражавања;
* демонстрира познавање музичке терминологије;
* тумачи изражајна средства музичке уметности у склопу предложених тема;
* идентификује oбрађене стилове и жанрове према основним карактеристикама;
* именује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника до краја

19. века;* представи развој музичких облика и инструмената закључно са 19. веком
* повеже музичке облике са извођачким саставом;
* разликује музичко-сценске, вокално- инструменталне и инструменталне облике;
* опише развој опере као музичко сценске форме;
* изводи музичке примере користећи традиционалне и/или електронске инструменте, глас и покрет;
* уочава међусобну повезаност музичке уметности са другим уметностима;
* објасни како је музика повезана са дисциплинама ван уметности (музика и политика-друштво, технологија записивања и штампања нота, физичка својства инструмената, темперација и заједничко свирање);
* изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорена реч, ликовна уметност);
* коментарише своје и утиске других о одслушаним музичким делима;
* креативно учествује у манифестацијама школе и своје средине;
* користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво;
* критички просуђује утицај музике на здравље;
* поштује правила музичког бонтона.
 | **Увод у музику**Човек и музика.Основни музички појмови. Музика у друштву.Музички фолклор.Музика кроз векове.**Слушање –** избор музичких примера у складу са наведеним садржајем |
| **Музика у првобитној друштвеној заједници и културама старог века**Корени музике и њене првобитне улоге. Најстарији музички инструменти.Музика у животу старих источних народа, Грчке и Рима (улога, облици, инструменти, теорија).**Слушање –** избор примера традиционалне народне музике разних народа, племенских заједница и етничких група.**Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **Музика средњег века**Ранохришћанска музика, Византијско певање. Грегоријански корал. Рани облици вишегласја: органум, дискант, мотет.Световна музика средњег века: трубадури, трувери минезенгери.Духовна и световна музика у средњевековној Србији. Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну музику.**Слушање-**избор музичких примера у складу са наведеним садржајем **Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. **Музика ренесансе**Три века великих достигнућа у уметности (14, 15, 16 век). Развој духовног и световног вишегласја – Арс Нова, Франко-фламанска школа, Ренесанса у Италији, Мотет, миса, мадригал, шансон.Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Палестрина, О. ди Ласо, Л. Маренцио, Ђ. да Веноза. Инструментална музика ренесансе: ричеркар и канцона. **Слушање –** избор музичких примера у складу са наведеним садржајем**Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **Музика барока и рококоа**Нова уметничка и музичка стремљења у епохи барока.Појава опере и њен развој у Италији, Француској, Немачкој, Енглеској. Најистакнутији представници: К. Монтеверди, А. Скарлати, Ж. Б Лили, Х. Персл, К. В. Глук.Развој инструменталних облика: свита, барокна соната, барокни концерт, фуга. Развој вокално инструменталних облика у бароку: кантата, ораторијум, пасија. Најзначајнији представници музике барока и рококоа:А. Корели, А. Вивалди, Ј. С. Бах, Г.Ф. Хендл.Криза италијанске опере серије и реформа К. В. Глука, Рађање комичне опере и њени први представници: Ђ. Б. Перголезии Д. Чимароза.**Слушањ**е – избор музичких примера у складу са наведеним садржајем**Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **Музика преткласицизма и класицизма**Преткласицизам: Д. Скарлати, Манхајмска школа, Бахови синови, Л. Бокерини. Инструментална дела: развој класичне сонате, концерта симфоније.Почеци камерне музике.Вокално-инструментална и музичко-сценска дела. Представници бечке класике: Ј. Хајдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетовен**Слушање** – избор музичких примера у складу са наведеним садржајем**Извођење** једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном темом. |
| **Романтизам**Романтизам у музици-општа обележја.Вокално инструментална и инструментална музика романтизма. Апсолутна и програмска музика.Музички облици романтизма: соло песма, клавирска минијатура, симфонијска поема, програмска симфонија, концерт.Најзначајнији представници музике романтизма: Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Шопен, Х. Берлиоз, Ф. Лист, Ф. Менделсон**Слушање –** избор музичких примера у складу са наведеним садржајем |
| **Опера у романтизму**Развој опере у романтизму у Италији, Немачкој и Русији. Појава националних школа у првој половини 19. века.Ђ. Росини, В. Белини, Г. Доницети, К. М. Вебер, М. И. Глинка**Слушање –** избор музичких примера у складу са наведеним садржајем |

# УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

1. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм потребама конкретног одељења има- јући у виду: састав одељења и карактеристике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће користити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, мо- гућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре креира свој годишњи план рада из кога ће касније развијати своје оперативне планове. Исходи дефинисани по областима олакшавају наставни- ку даљу операционализацију исхода на ниво конкретне наставне јединице. Сада наставник за сваку област има дефинисане исходе. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планира- ња и писања припреме за час, дефинише исходе за час који воде ка остваривању исхода прописаних програмом.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи ра-

зликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство и да он не одређује садржаје пред- мета. Зато је потребно садржајима датим у уџбенику приступити селективно и у односу на предвиђене исходе које треба достићи. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и искуство коришћења и других извора сазнавања.

Међупредметна корелација може бити полазиште за број- не пројектне предлоге у којимa ученици могу бити учесници као истраживачи, креатори и извођачи. Код ученика треба развијати вештине приступања и коришћења информација (интернет, књи- ге...), сараднички рад у групама, као и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања. Рад у групама и ра- дионицама је користан у комбинацији са осталим начинима рада, поготово када постоји изазов значајнијег (нпр. емотивног) експо- нирања ученика, као вид премошћавања стидљивости или анкси- озности.

1. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Настава и учење прeдмeтa Музичка култура усмерена је на остваривање исхода и даје предност искуственом учењу кроз ак- тивно слушање одабраних музичких дела смештених у одговара- јући друштвeнo-истoриjски и културни кoнтекст и лично музичко изражавање, у оквиру којих ученик користи теоријска знања као средства за партиципацију у музици.

Приступ програму подразумева oтвoрeнoст и прилaгoдљи- вoст прoцeсa пoдучaвaњa и учeњa, а реализује се кроз дидaктички и мeтoдички плурaлизaм, тематско, односно прojeктнo и индиви- дуaлизoвaнo учeњe, уз упoтрeбу сaврeмeних ИT тeхнoлoгиja.

Слушање музике чини централни део часа. Крoз слушaњe музичких дeлa, ученици aнaлизирajу музику, oпaжajу грaђу му- зичкoг дeлa, изрaжajнe eлeмeнтe, рaзликуjу извoђaчкe сaстaвe. Рaзвиjaњe стaвa o музици и oдрeђeнoм стилу, врсти и жaнру и кoн- крeтнoм дeлу кoje сe слушa, изгрaђуje сe рaзгoвoрoм, рeфлeксиjoм, дискусиjoм и дeбaтoм.

Музичка култура је као предмет постављена кроз историјску компоненту развоја, хронолошки, и дотиче се карактеристика гео- графских подручја на којима се развија. Најуочљивије повезивање музике са географским областима присутно је у упознавању уче- ника са музиком раних цивилизација које се развијају током Ан- тичког периода, где се развој музике непосредно повезује са ра- звојем првих држава на Блиском, Средњем и Далеком истоку, а затим и појавом античке Грчке и формирањем античког Римског царства. У том смислу, могуће је, осим историјског, већи значај дати географским компонентама упоређивањем реконструисаних звучних примера музике Блиског и Далеког истока, поређењем ме- лодија оријенталног, богато мелизматичног карактера са мелоди-

јама пентатонског типа дистанцираног, уздржаног израза Далеког Истока, и посебно указивањем на сличности и разлике фолклорне, традиционалне музике данашњих народа који живе на тим тери- торијама; свакако треба поменути харфу из Ура (Месопотамија), приказе инструмената у египатским пирамидама... као што се та- кође може указати на разлику између мелодија аутохтоног грчког порекла (сачувани одломци из Еурипидове грчке трагедије – град Атина као центар, амфитеатри у Епидарусу, Делфима) и сачуваних хеленистичких примера где је претежан утицај оријенталне музи- ке (нпр. Аполонове химне, град Александрија као хеленистички центар културе). Такође, кроз имена античких лествица – (дорска) фригијска, лидијска, директно се указује на њихово географског порекло и на везу између карактеристика мелодија и карактери- стика које су антички Грци придавали тим областима.

Развој музике у оквиру Источног римског царства (Византи- је), са центром у Цариграду, пружа могућност да се потврди ори- јентални утицај области на музичко стваралаштво духовног типа (црквена музике) које се пренело и на обележја духовне музике у средњовековној Србији (кроз преглед манастира), као што је рано- хришћанска музика – псалмодија, прелазећи пут од Јерусалима до христијанизованог Рима мењала своје карактеристике од хебреј- ских и раскошних оријентализованих мелодија до речитативног, наративног типа мелодике, сведеног музичког израза, усредсређе- ног на молитвени карактер. Усвојени римски (латински) тип ли- тургије постаће јединствени хришћански обред на целој територи- ји Западне Европе средњег века супротстављајући се византијском моделу.

У европској средњовековној и ренесансној музици, учени- цима треба нагласити да, поред историографског, постоји и даље развој који евидентно даје значај одређеној географској области преузимајући као поједине музичке термине географске одредни- це **–**попут назива *Нотрдамска школа*, *француски мотет* (за мотет

13. века) *енглески мотет*, *Франко-фламанска школа* (15 век), док се историјски развој музике од 14. века углавном сагледава по зе- мљама у којима се одређене музичке појаве и жанрови најизрази- тије испољавају, попут *Арс Нова* у Француској и Италији (14.век), већ поменута *Франко-фламанска школа* (15. век), Ренесанса у Ита- лији, Француској (16.век)...

Ученицима треба скренути пажњу да се, иако су у средњо- вековном периоду манастири и цркве носиоци музичког развоја, све више у том смислу истичу и поједини градови (Париз – *Нотр- дамска школа*), а у ренесанси то су пре свега градови и дворови у Италији **–** Фиренца, Милано, Болоња, Рим (цркве у којима је дело- вао Ђ.П. Палестрина), у Немачкој **–** Минхен (Орландо ди Ласо), у Шпанији – Мадрид...

Треба указати и на то да се световна музика (народна и двор- ска), она о којој има сачуваних података, посматра такође првен- ствено и природно у оквиру територијалних карактеристика.

Од периода 16 и 17. века географске одреднице развоја му- зике све више се прожимају са одредницама националног обе- лежја. На тај начин, ученицима ће се презентовати да се барокна опера (17., 18. век) скоро искључиво посматра у оквиру развоја по европским земљама, са све изразитијим националним карактери- стикама, али се у бароку формирају и италијански и француски тип опере, који превазилазе географске и националне оквире и постају универзалне ознаке за врсту оперског дела. Музичко ства- ралаштво барока треба везати за неколико градова који постају музички центри као што су у Италији **–** Фиренца, Венеција, Рим, Напуљ, у Француској – Париз, Версај (двор Луја XIV и XV), у Не- мачкој – Дрезден, Хамбург, градови-места у којима је радио Ј.С. Бах: Вајмар, Кетен, Лајпциг (показати мапу кретања Ј.С. Баха), Лондон – у којем су стварали Х. Персл и Г. Ф. Хендл, у Шпанији – Мадрид (Д. Скарлати)...

Рококо ће се у музици уобичајено и доминантно повезати са

француским духом и карактеристикама двора у Версају, док ће се Преткласицизам и Класицизам (и поред тежњи ка универзалним значењима музичког језика) везати за представнике са немачког говорног подручја (Хабсбуршка монархија) и музичке центре **–** Манхајм (преткласичари), Беч – класичари.... Животни пут В. А.

Моцарта је посебно занимљиво пратити кроз његове турнеје из Салцбурга у Немачку, Италију, Париз, Лондон, са коначним пози- ционирањем у Бечу и боравак у Прагу.

Романтизам у музици наставиће ту доминацију немачких представника у оквиру инструменталне музике где ће Беч заузи- мати водећу позицију, док ће Париз и италијански градови – Ми- лано, Венеција, Рим, Напуљ бити неприкосновени центри оперске музике.

Неопходно је указати да појава Националних школа у 19. веку јасно указује на проширивање музичке мапе Европе укљу- чивањем стваралаца из до тада културолошки маргинализованих средина, односно земаља, као што је Русија чији представник М.И. Глинка, долази из Петрограда, али треба поменути да су и изузетно популарни Ф. Шопен из Пољске и Ф. Лист, родом из Ма- ђарске, иако су деловали широм Европе (Париз/односно Париз, Вајмар, Рим, Пешта), одређеним делима свог стваралачког опуса такође представници националних школа, као и К.М. Вебер опе- ром *Чаробни стрелац*, првом немачком националном опером.

Поред избора композиција за слушање, филмоване опере као и одабране ТВ емисије, пружиће ученицима ону неопходну „спо- ну” између историјског знања и искустава које они свакодневно имају у садашњости − у свом „природном” медијском окружењу. Пожељно је омогућити ученицима одлазак на концерте и музичке представе чиме би сe пoдстакао нeпoсрeдaн дoживљaj и eмoци- oнaлни oдгoвoр нa музику. За организован одлазак са ученицима на концерт потребно је планирати бар 4 школска часа.

# Слушање музике – избор аудио и видео снимака

**Музика у првобитној друштвеној заједници и културама старог века**

* Снимци традиционалне народне музике разних народа, племенских заједница и етничких група.
* Традиционална музика народа Блиског и Далеког истока, античке Грчке и Рима (на реконструисаним инструментима, соли- стичко и хорско /унисоно/ певање, видео снимци традиционалног позоришта Кине и Индије)

# Музика средњег века

* Грегоријански корал, Византијско певање, органум, мотет 13.века
* **Рамбо де Вакера**: *Календа маја*
* **Адам де ла Ал**: *Игра о Робену и Мариони*
* **Кир Стефан Србин**: *Ниња сили*
* **Тв емисије (инсерти):** Серијал Драгослава Гостушког о ра- звоју српске музике кроз векове

# Музика ренесансе

* **Г. де Машо:** *Миса Notre Dame*
* **Ж. де Пре:** *Мотет*
* **Ђ. П. да Палестрина:** *Миса папе Марчела*
* **О. ди Ласо:** *Матона миа кара***,** *Ехо*
* **Л. Маренција или Ђ. да Венозе:** Изабрани мадригал (хро- матски)
* **К. Жанекен:** *Битка код Марињана; Певање птица – шан-*

*соне*

* **Ђ. Габриели:** *Соната пиан е форте*
* **Ансамбл Ренесанс:** *избор*

# Музика барока и рококоа

* **К. Монтеверди:** *Орфејев ламент, Аријаднина тужбалица*

*(Lasciate mi morire)*

* **Ж. Б. Лили:** *Увертира по избору*
* **Х. Персл:** *Тужбалица Дидоне из опере Дидона и Енеј*
* **А. Скарлати:** *Виртуозна арија (за контратенор)*
* **А. Корели:** *Кончерто гросо (бр. 8 Божићни)***;** *La Folia (ва- ријације) за виолину и континуо оп. 5 бр. 12*
* **А. Вивалди:** *Годишња доба (по избору)*
* **Ј. С. Бах:** *Француска или Енглеска свита; Виолински кон- церт Е-дур, Бранденбуршки концерт бр. 2; Свита бр. 2, ха-мол, за оркестар; Токата и фуга де-мол за оргуље; Одломци из Пасије по Матеју и Мисе ха-мол*
* **Г. Ф. Хендл:** *Музика на води (одломак); Арија (Ombra mai fu) из опере Ксеркс; Алелуја из ораторијума Месија*
* **Ф. Купрен:** *Жетеоци, Мистериозне барикаде, за клавсен*
* **К. В. Глук:** *арија Орфеја и Хор духова из опере Орфеј и Еуридика; Увертира за оперу Алчеста или Ифигенија на Аулиди*
* **Ђ. Б. Перголези:** *арија Серпине из опере Служавка госпо- дарица*
* **Д. Чимароза:** *Увертира за оперу Тајни брак*
* **Филмови** (delta video) 2008**:** *Сведочанства о генијима (ин- серти): Ј. С Бах, Г. Ф. Хендл (филм Фаринели), Ж. Б. Лили* **–** *Краљ плеше (Le Roi Dance)*
* **Тв емисије** (инсерти): *Хистори: по избору, Образовни про- грам РТС 3*

# Музика преткласицизма и класицизма

* **Д. Скарлати:** *Избор соната за чембало*
* **Л. Бокерини:** *Менует*
* **Ј. Хајдн:** *Симфонија са ударцем тимпана, Лондонска сим- фонија Де-дур бр. 104 1. став***,** *Концерт за трубу и оркестар***,** *Гу- дачки квартет по избору***,** *Ораторијум по избору*
* **В. А. Моцарт:** *Симфонија ге-мол 1. став, Опера Чаробна фрула – Арија Краљице ноћи, Увертира или нека арија из опере Фигарова женидба, Соната за клавир А-дур са варијацијама, Мала ноћна музика, Клавирски концерт по избору, Реквијем*
* **Л. в. Бетовен**: *сонате по избору – Месечева, Валдштајн, Патетична, Клавирски концерт бр 3, Симфоније 3, 5, 7, 9, Квар- тет по избору, Виолинска соната по избору*
* Филмови: *Амадеус, Immortal Beloved* (о Бетовену)
* ТВ Емисије *– РТС 3*

# Романтизам

* **Ф. Шуберт:** *соло песме – Пастрмка и Вилењак; Недоврше- на симфонија 1. став; Гудачки квартет Смрт и девојка*
* **Р. Шуман:** *Карневал; Сањарење; Клавирски концерт а- мол; Симфонијске етиде за клавир*
* **Ф. Шопен:** *Полонеза Ас-дур; Мазурке; Соната бе-мол; Прелудијуми; Валцери; Скерцо; Балада; Етиде; Сонате; Концерт*
* *по избору*
	+ **Х. Берлиоз:** *Фантастична симфонија*
	+ **Ф. Лист:** *Прелиди; Мефисто валцер; Соната ха-мол; Љубав- ни снови; Мађарске рапсодије; Године ходочашћа; Концерт Ес-дур*
	+ **Ф. Меделсон:** *Песме без речи; Виолински концерт е-мол 1. став; Сан летње ноћи-Свадбени марш*
* Филмови: *Ф. Лист; Шопен у потрази за љубављу; Емпромти*
* ТВ Емисије *– РТС 3*

# Опера у романтизму

* **Ђ. Росини:** *Увертира и арија Фигара из опере Севиљски бербери,Увертира за оперу Виљем Тел*
* **В. Белини:** *Арија Каста Дива из опере Норма*
* **Г. Доницети**: *Одломци из опере Љубавни напитак*
* **К. М. Вебер**: *Хор ловаца из опере Чаробни стрелац и Сце- на-Вучија јазбина; Позив на игру, за оркестар*
* **М. И. Глинка:** *Увертира за оперу Руслан и Људмила; Од- ломци из опере Иван Сусањин; Камаринскаја – за оркестар*
1. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичке ставове и мотивацију за учествова- ње у музичким активностима кроз слушање, извођење и стварала- штво. Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у изражавању ученика кроз музику и у контакту са музиком. Сума- тивно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и актив- ности које захтевају креативну примену знања. У смислу активно- сти, постигнућа ученика се могу проценити на основу доприноса

ученика кроз индивидуалан и групни рад, израду креативних за- датака на одређену тему, рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе), кроз начин раз- мишљања у анализи музичких дела, као и у односу на специфичне вештине.

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења предмета Ликовна култура је оспосо- бљавање за комуникацију и развијање креативности и одговорног односа према очувању културе и уметничког наслеђа свог и дру- гих народа.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик свесно опажа и тумачи разноврсне визуелне и ауди- овизуелне информације са којима се среће. Повезује нова сазнања са претходно стеченим знањем и искуством у смислене целине и истражује њихову примену у различитим ситуацијама. Користи разноврсне подстицаје за развијање креативних идеја. Бира нај- ефикаснији начин да изрази своја запажања, идеје, имагинаци- ју, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове. Препознаје своје потребе и способности, развија самопоуздање и самопоштовање и мотивисан је да се континуирано усавршава. Комуницира испољавајући разумевање и уважавање других и од- говорно сарађује са другима. Разуме значај и улогу визуелне умет- ности у друштву, вредност сопствене културе и културе других народа и има одговоран однос према очувању културне баштине.

# Основни ниво

На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Ува- жава различитости у опажању и доживљавању визуелних и ауди- овизуелних информација. Разуме свакодневне визуелне и аудио- визуелне поруке. Самостално се изражава у одабраном медију и доприноси у заједничком раду. Разуме значај наслеђа културе свог и других народа.

# Средњи ниво

На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: Уме ја- сно да пренесе другима свој доживљај визуелних и аудиовизуелних информација. Разуме садржаје уметничких дела и продуката. Изра- жава се у различитим медијима, самостално и у сарадњи са други- ма. Користи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад.

Укључује се у културни живот заједнице.

# Напредни ниво

На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: Разу- ме значај и утицај визуелних садржаја у односу на контекст. Моти- висан је да континуирано развија естетичке критеријуме. Уме да преведе идеје и информације из једне форме у другу. Примењује одабране методе и поступке за развијање креативних идеја и ства- рање оригиналних радова. Доприноси очувању и неговању кул- турног живота заједнице.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

# Основни ниво

На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Ис- пољава одговоран однос према себи и другима када преузима, модификује, објављује и коментарише визуелне и аудиовизуелне садржаје на интернету, друштвеним мрежама и у осталим видови- ма комуникације. Опажа и тумачи садржаје билборда, рекламних паноа, промотивних спотова, огласа на телевизији и интернету и друге визуелне и аудиовизуелне поруке са којима се свакодневно среће. Бира медиј и одговарајућу технику/апликацију којом нај- ефикасније може да изрази своја запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове, у самосталном и заједничком раду. Разматра значај наслеђа културе за национални идентитет, смањење сиромаштва, туризам и развој локалне и шире заједнице.

# Средњи ниво

На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: Уме ја- сно да изрази своја опажања, тумачења и доживљај визуелних и аудиовизуелних информација, у усменој, писаној, визуелној или аудиовизуелној форми. Процењује свој доживљај уметничких дела поредећи исте теме, мотиве и поруке изражене различитим сред- ствима и техникама визуелних уметности и различите теме, моти- ве и поруке изражене истим средствима/материјалом. Уме да из- рази запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове различитим медијима, средствима и техникама визуелних уметности, самостално и у сарадњи са дру- гима. Мотивисан је да истражује примену изражајних својства ма- теријала, техника и принципа компоновања (дизајна). Самостално истражује различите изворе информација или наслеђе културе и користи одабрани појам, текст, визуелне, аудитивне и аудиовизу- елне информације као подстицај за стварање оригиналног рада. Стекао је навику да прати и посећује догађаје културе у заједници.

# Напредни ниво

На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: Ту- мачи значај и утицај визуелних садржаја на посматрача и друштво у односу на место, време, друштвене прилике, технолошки развој и културолошки оквир. Истражује форме уметничких дела кроз историју, њихове међусобне утицаје и утицај на савремену умет- ност и друштво. Пореди критеријуме за процену естетичких ква- литета уметничких и неуметничких дела. Преводи визуелне садр- жаје у текстуалне и вербалне и текстуалне, вербалне, аудитивне и мисаоне садржаје у визуелне. Истрајан је у развијању техничких вештина у одабраном медију/дисциплини. Познаје начине на које уметници развијају креативне идеје, превазилазе стваралачку бло- каду и проналазе подстицај за рад. Примењује научено у разли- читим ситуацијама које захтевају креативна решења. Активно до- приноси очувању и неговању уметности и културе, као конзумент, промотер и/или учесник у уметничким дешавањима и пројектима.

Разред **Трећи**

Недељни фонд часова **2 часа**

Годишњи фонд часова **74 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик/ученица ће бити у стању да: | **ТЕМА** икључни појмови садржаја програма |
| * разматра улогу и значај уметности у различитим периодима и однос уметничког дела и публике;
* обликује радове одабраним ликовним техникама и савременом технологијом, истражујући изражајна својства ликовних елемената, принципе компоновања, пропорције и перспективу;
* образложи свој естетски доживљај археолошких налаза, споменика културе, уметничких дела и архитектуре;
* користи уметничку и културно-историјску баштину, појаве и иновације у друштву и уметности као подстицај за стварање ликовних радова;
* уважава етичке, здравствене и сигурносне норме и принципе одрживог развоја у истраживачком и стваралачком раду;
* користи стручну литературу и релевантне податке са интернета за истраживачке и пројектне задатке;
* дискутује о сличностима, разликама и међусобним утицајима различитих култура, историјских стилова, тема, мотива и начина изражавања водећих уметника;
* користи различите начине презентовања ликовних радова, резултата истраживања и пројектних задатака;
* пише есеје и приказе уметничких дела и изложби употребљавајући стручне термине и исказујући своје естетске доживљаје и мишљење;
* анализира тековине уметности различитих епоха у савременом свету;
* извештава о посетама или учешћу у дешавањима у култури и уметности образлажући свој избор, интересовања и ставове;
* обележи на картама Европе и Србије најзначајније музеје, културно-историјске споменике и археолошке локалитете;
* прави, самостално или у сарадњи са другима, планове које значајне споменике, археолошка налазишта, музеје и културне манифестације може посетити на одређеној дестинацији;
* дискутује о значају уметности и уметничке баштине за очување културног идентитета, међуљудске односе, решавање актуелних проблема и развој друштва;
* пружи повратну информацију о темама које га/је највише мотивишу за учење и стваралачки рад.
 | **ОДНОСИ** |
| Однос уметности и природе.Однос уметности и друштва у различитим периодима. Улога уметности у савременом свету.Материјали, технике и савремена средства.Композиција, ликовни елементи и принципи компоновања. Пропорције.Подстицаји за стварање. |
| **ПОЈАВЕ** |
| Уметност праисторије.Уметност древних цивилизација. Античка уметност.Средњовековна уметност. Ктитори.Ренесанса.Мецене и колекционари. Теме и мотиви кроз епохе. |
| **ПРОСТОР** |
| Перспектива.Реални и имагинарни простор. Архитектура.Уметничко дело у простору.Тековине културе и уметности различитих епоха у савременом свету. Музеји.Културна и уметничка баштина у Србији и одрживи развој. |

# УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм наставе и учења Ликовне културе намењен је учени- цима са посебним способностима за географију и историју и при- лагођен је њиховим интересовањима и предзнањима, као и датом плану наставе и учења.

Визуелна уметност (ликовне уметности, примењене уметно- сти и дизајн) је блиско повезана са природом и друштвом. Током праисторије и историје имала је различите улоге, а у савременом свету има већи значај и све комплекснију улогу захваљујући по- тенцијалу да утиче на појединце и друштво и доприноси реша- вању актуелних проблема савременог друштва. Из тог разлога, основна идеја која повезује све теме, кључне појмове и садржаје програма Ликовне културе са садржајима програма Историје и Географије је однос визуелне уметности и друштва у различитим периодима, епохама и контекстима уз поређење са улогом умет- ности у савременом друштву и животу ученика, где је то могуће. Приликом планирања и реализације наставе важно је стално има- ти на уму основну идеју програмске концепције, с обзиром на то да наставни план не подржава традиционалну хоризонталну коре- лацију засновану на хронолошком редоследу садржаја.

Како је програм намењен ученицима са посебним способ- ностима за друштвено-хуманистичке науке, настава и учење се у већој мери ослањају на анализирање, поређење, разматрање и истраживачки рад, али не треба занемарити сврху учења Ликов- не културе – оспособљавање за комуникацију (тумачење визуел- них садржаја и изражавање традиционалним и савременим сред- ствима визуелних уметности), коришћење различитих подстицаја за развијање креативних идеја и стваралачки рад, разумевање и доживљавање уметничких дела различитих епоха и култура, што омогућава развијање позитивног става према неговању уметности и културе и очувању културне и уметничке баштине.

1. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У првој колони табеле дати су исходи учења за крај разреда који се достижу постепено, учењем и стварањем током целе школ-

ске године. На основу једног исхода могуће је осмислити више разноврсних задатака/активности. Такође, пажљиво осмишљен за- датак/активност обједињује више исхода. Исходи су смернице за развој компетенција и достижни су за сваког ученика.

У другој колони су дати називи тематских целина и кључни појмови садржаја програма који указују на неизоставне садржаје. Редослед тема и кључних појмова није обавезујући. Треба имати у виду и то да кључни појмови указују на садржаје који се међу- собно преплићу и допуњују, није предвиђено да се обрађују као изоловане наставне јединице.

Програмска концепција и исходи учења осмишљени су у складу са Финковом таксономијом смисленог учења прилагођеној настави и учењу Ликовне културе, а која обухвата следеће области учења: Разумевање и памћење (кључних појмова, података, умет- ничких дела, концепата, процеса...); Примена знања (решавање проблема, стваралачки рад, критичко процењивање информација, примена у свакодневним ситуацијама, рад са подацима, вешти- не...); Повезивање (појмова, садржаја, идеја, људи, дела, догађаја, феномена...); Хумана димензија (однос према себи, однос према другима, однос према наслеђу, однос према окружењу...); Моти- вација (развијање нових интересовања, емоција, радозналости, вредности...); Метакогниција (учење како се учи, самосталност у учењу, свест о сопственим способностима и ограничењима, свест о стваралачким процесима и начину развијања иновативних иде- ја...). Таксономије нису прописане и наставник може да користи неку другу таксономију која му више одговара за планирање на- ставе и учења, али је важно водити рачуна о томе да настава и ак- тивности ученика не буду усмерени само на знања, а да се занема- ри целовити развој ученика. Посебно је потребно посветити већу пажњу метакогницији, научити ученике како да проналазе мотива- цију за учење и подстицај за стварање, како да ефикасно уче, ис- тражују и стварају за краће време, да би могли да достигну свој максимум без непотребног преоптерећивања.

Препорука је да наставници Ликовне културе, Историје и

Географије прво дефинишу заједничке теме за истраживање које логично повезују одабране садржаје сва три програма и да испла- нирају време и начин реализације. Теме могу да буду везане за

истраживање неког друштвеног феномена, за поређење личности или епоха, за одређена места од туристичког значаја за земљу, за одабране установе, за неки актуелни догађај или проблем... Неке од заједничких тема могу да се реализују у интегративној, односно пројектној настави. Поједини садржаји програма Ликовне културе, као и активности ученика које се односе на стваралачко изражава- ње нису погодни за интегративну наставу и заједничке пројекте. Потребно је комбиновати интегративну, предметну и амбијентал- ну наставу како би се постигла динамичност наставе и подстакла мотивација ученика. Када је то потребно, настава и учење могу да се организују онлајн, на одабраној платформи за учење.

Треба имати у виду и то да је нови приступ настави и уче- њу фокусиран на развој компетенција ученика и да је приликом избора и повезивања садржаја, смишљања задатака и активности ученика и избора наставних метода неопходно промислити на који начин и у којој мери одабрани садржаји и методе доприносе разво- ју кључних, међупредметних и предметних компетенција.

1. OСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У овом делу дати су предлози за остваривање наставе, пону- ђени као помоћ наставнику, а од наставника се очекује да и сам испољи креативност приликом избора садржаја, наставних метода и поступака и осмишљавања задатака и активности ученика.

ОДНОСИ

Садржаји који се односе на различите дефиниције појма уметност, различите поделе уметности на врсте, однос визуелне уметности и природе, различите улоге уметника и уметности кроз историју, однос уметника и његовог дела, однос уметничког дела и публике, комуникативну функцију уметности кроз историју, ко- мерцијализацију познатих уметничких дела, плагијате и ауторска права... су садржаји из теорије уметности који су блиско повеза- ни са гранама филозофије (естетика, аксиологија), уче се током целе школске године у овом и у наредном разреду и потребно их је константно повезивати са осталим садржајима. Циљ учења је да ученици развију интересовање и лични однос према уметности и уметничким делима и да се постепено оспособљавају да аргумен- товано образложе свој естетски доживљај и став.

У савременом свету уметност је кључна за очување култур- ног идентитета; има капацитет да повезује породицу, пријатеље, људе исте и различитих професија, етничких, социјалних и старо- сних група, да доприноси разумевању и поштовању културних и индивидуалних сличности и различитости. Кроз ефикасну кому- никацију са публиком/корисницима уметност указује на актуелне проблеме савременог света (климатске промене, загађење, сирома- штво, миграције...), нуди креативна решења и подстиче јавност на размишљање и предузимање акција које унапређују живот локал- не и шире заједнице. Археолошки локалитети, споменици културе, уметничка дела и културно-уметничке манифестације су значајни ресурси за развијање културног туризма и запошљавање младих. Професије које укључују уметничке вештине су све актуелније... Из тог разлога, садржаји који се односе на улогу и значај умет- ности у савременом свету прожимају све програмске садржаје. Предлог је да наставник на почетку године прво испита ставове ученика, колико су упознати са значајем и улогом уметности у са- временом друштву и у њиховом приватном животу, а затим да по- степено усмерава ученике да уочавају значај уметности за њихов свакодневни живот и будућу професију.

Ученици су у основној школи примењивали све традицио-

налне ликовне технике које могу да се примене у школи или код куће, као и поједина савремена средства (мобилне телефоне или фото-апарате за снимање фотографија и видео записа, апликатив- не програме за цртање, сликање и анимацију). У гимназији није потребно понављати оно што већ знају, фокус треба да буде на са- мосталном избору технике/средства у складу са идејом за ликовни рад, при чему је важно да наставник на самом почетку обавести ученике да се од њих очекује да током године користе различите материјале, технике и средства, односно да се не изражавају увек једном техником.

Врсте композиција, ликовни елементи и принципи компоно- вања су садржаји из теорије обликовања (теорије форме) које је потребно поновити, проширити и продубити, повезати са садр- жајима предмета Психологија, а затим и применити у раду. Тео- рија обликовања није егзактна наука и у трећем разреду ученици имају довољно предзнања и зрелости да ове садржаје уче и раз- матрањем (на пример, да ли линија као ликовни елемент постоји у природи, да ли простор јесте или није ликовни елемент, на који начин опажамо пурпурну боју...). Вежбе су везане за компоновање на равној подлози (површини) различитих формата и коришћење традиционалног прибора за цртање и сликање који је погодан за употребу у школи. Пропорције су сложенији садржај и пожељно је да ученици прво вежбају уочавање и приказивање односа вели- чина у окружењу, а тек онда пропорције људске главе и тела. Циљ учења је развијање визуелног опажања, вештине процењивања од- носа величина и вештине компоновања, што ће примењивати већ у наредним темама.

Учење о стваралачким процесима је важан садржај који омо-

гућава ученицима да развијају стваралачко мишљење, а који је неоправдано запостављен у настави. Препорука је да наставник упозна ученике са техникама за развијање креативних идеја и раз- бијање стваралачке блокаде, јер ће им то знање и искуство бити корисно и у наставку школовања и у будућој професији. Ефика- сне вежбе су: превођење једне визуелне форме у другу (напр. ко- ришћење познате уметничке слике као подстицај за дизајнирање столице); превођење аудио информације у визуелну (креирање ли- ковног рада на основу звука или музичке композиције)...; транс- формација једног облика у други; креирање заједничке слике ве- ћег формата или инсталације; креирање мудбордова; играње улога (нпр. наставник је клијент који наручује дизајн и има специфичне захтеве, ученици су дизајнери); стварање ликовног рада на осно- ву неколико насумично одабраних и наизглед неспојивих појмова; коришћење елемента познатог уметничког дела за стварање ори- гиналног ликовног рада (напр. коришћење истих боја, а садржај је различит)...

ПОЈАВЕ

Садржаји ове тематске целине односе се на појаве и проме- не које су се током развоја уметности дешавале у свету и код нас. Развој се може пратити хронолошки или тематски, у зависности од методологије која је прихватљивија за наставника и ученике. Хронолошки приступ подразумева праћење развоја појава и про- мена у уметности од праисторије до ренесансе, најзначајнијих археолошких локалитета, уметничких и архитектонских оства- рења и водећих уметника у контексту времена и простора. Темат- ским приступом могуће је пратити како се један феномен, мотив или тема у уметности развијала/мењала током времена. Без обзира који приступ наставник одабере, посебну пажњу треба посветити значајним споменицима уметности и културе на нашем поднебљу, њиховој обнови и очувању, али и поређењу са истовремено на- сталим делима у другим европским земљама. У том смислу, неза- обилазни садржаји ове тематске целине су праисторијске културе (култура Лепенског вира, Винчанска, Старчевчка) које су ницале на територији наше земље, као и дела праисторијске уметности која се налазе у музејима; антички градови, каструми и царске палате који се простиру на готово читавој територији Србије; рановизан- тијски локалитети; средњовековна утврђења, цркве и манастири од Војводине до Косова и Метохије. Ученици треба да се упознају и са најзначајнијим остварењима средњовековне уметности Европе и различитим стиловима који су се смењивали, али и утицали на нашу уметност. Уметност ренесансе треба посматрати као одраз значајних друштвено-историјских промена и доводити је у везу са променама у науци. Веома је важно обрадити ремек-дела водећих уметника и архитектонска остварења уз указивање на улогу меце- на у развоју уметности и уметника. Такође, када се говори о архе- олошким налазима из праисторије, битно је прецизирати задатак археологије као науке која се бави интерпретацијом прошлости на основу материјалних остатака и упоредити археологију са сродним наукама, како би ученици имали тачну и јасну слику о наукама.

Препоручује се да се поједини садржаји обрађују као ис- траживачки задаци, индивидуални или групни, без обзира да ли их ученици раде користећи податке са терена (ако је то могуће), из литературе или са интернета, уз примену знања из историје и географије која су развијали у претходним разредима. Од великог значаја је сарадња са другим наставницима, а посебно Историје и Географије, јер се поједина истраживања или теме могу ради- ти интердисциплинарно. Резултати истраживања се представља- ју презентацијом у одабраној или договореној форми. Уколико је презентација електронска и садржи цртеже, фотографије или ви- део прилог који ученици креирају, потребно је да примене знања о компоновању која су развијали током реализације претходне теме. Поређење и тумачење тема и мотива је активност која оспо- собљава ученике за декодирање садржаја уметничког дела и, ге- нерално, визуелних информација које их окружују. Током реали- зације овог садржаја акценат је на делима од праисторије до краја ренесансе, али наставник може да покаже и примере уметности

20. и 21. века или да зада ученицима да сами потраже на интер- нету савремена дела која се баве одређеном (одабраном или дого- вореном) темом и да направе презентацију, уз захтев да одабрана дела имају потврђену уметничку вредност. Приликом тумачења садржаја ликовних дела потребно је истаћи садржаје који имају посебну вредност као историјски извори.

ПРОСТОР

Тему је потребно започети подсећањем на врсте перспекти- ва о којима су ученици већ учили у основној школи, а наставити поређењем и анализирањем приказивања простора (реалног и имагинарног) на примерима дела која су упознали у претходној теми. На те анализе се надовезују анализе приказивања грађевина у перспективи, а затим и анализе архитектуре и уметничких дела у отвореном простору.

Тековине културе и уметности различитих епоха у савре- меном свету је могуће обрадити кроз истраживачки рад. Неке од истраживачких тема могу да буду: утицај орнаментике једне кул- туре на орнаментику друге; дорски, јонски, коринтски, тоскански и композитни стил стубова у архитектури на територији Србије; дизајн средњовековне племићке одеће и витешке опреме и савре- мени витешки фестивал у Манастиру Манасија; професионална удружења и статус уметника од ренесансе до данас...

Веома је значајно упознавање ученика са великим европским музејима, али и музејима широм Србије у којима се налазе дела различитих епоха, како би их ученици могли посетити виртуел- но, на интернету или, пак, планирати њихове обиласке приликом евентуалних будућих путовања. Музеји у Србији, осим сталних поставки, имају и различите програме и тематске изложбе и по- жељно је да школа успостави сарадњу са локалним или најближим музејом и по могућности договори са музејским педагогом про- грам амбијенталне наставе, бар једном у току школске године.

Садржај који се односи на културну и уметничку баштину и одрживи развој у Србији обухвата праћење културних и уметнич- ких манифестација, према интересовањима ученика и извештава- ње о посетама или учешћу. Од ученика се очекује и да у тимском или групном раду припреме предлог за унапређивање културног туризма у свом крају или за решавање неког актуелног проблема кроз уметнички пројекат.

1. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Праћење и вредновање наставе и учења треба да се врши у складу са препорукама о праћењу и вредновању које су дате у Општем упутству за остваривање програма наставе и учења оба- везних предмета и Правилником о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању.

Наставник одређује елементе за процењивање напретка и оцењивање постигнућа у складу са задацима/активностима уче- ника које је планирао. Неопходно је да наставник постави јасне критеријуме и да редовно информише ученике о циљевима часа/ задатка/активности и о томе шта се од њих очекује.

Препоручени елементи за праћење напредовања ученика су:

* 1. Разумевање (појмова, процеса, концепта, контекста, садр- жаја уметничког дела);
	2. Комуникација и презентација (визуелно, писано и вербал- но изражавање);
	3. Развијање креативних идеја;
	4. Селектовање и организација података;
	5. Партиципација и сарадња...

Препоручује се да наставник комбинује технике процењива- ња и оцењивања.

# ИСТОРИЈА

Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске до- гађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције не- опходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, поштовању људских пра- ва и културних различитости, друштву и држави у којој живи.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Учењем историје обогаћују се знања о прошлости, развија- ју аналитичке вештине неопходне за критичко сагледавање савре- меног света, његових историјских корена и актуелних цивилиза- цијских токова. Настава и учење историје припрема ученика за одговорно учешће у демократском друштву брзих друштвених, технолошких и економских промена, оспособљава га да кроз удру- живање и сарадњу допринесе да се адекватно одговори на савре- мене изазове на локалном, регионалном, европском и глобалном нивоу. Ученику се кроз наставу историје омогућава развој групних идентитета (национални, државни, регионални, европски), чиме се обогаћује и лични идентитет. Посебан акценат је стављен на ра- зумевање историјских и савремених промена, али и на изградњу демократских вредности које подразумевају поштовање људских права, развијање интеркултуралног дијалога и сарадњу, односа према разноврсној културно-историјској баштини, толерантног односа према другачијим ставовима и погледима на свет. Ученик кроз наставу историје треба да искаже и проактиван однос у ра- зумевању постојећих унутрашњих и регионалних конфликата са историјском димензијом и допринесу њиховом превазилажењу.

# Основни ниво

Ученик користи основна историјска знања (правилно упо- требљава историјске појмове, хронологију, оријентише се у исто- ријском простору, познаје најважнију историјску фактографију) у разумевању појава и процеса из прошлости који су обликовали савремено друштво, као и одређене националне, регионалне, па и европски идентитет. Развијају се вештине неопходне за успоста- вљање критичког односа према различитим историјским и дру- штвеним појавама. Ученик изграђује свест о сопственој одговорно- сти у савременом друштву, развија ставове неопходне за живот у савременом демократском окружењу и учешћу у различитим дру- штвеним процесима (поштовање људских права, неговање културе сећања, толеранција и уважавање другачијег културног идентитета и наслеђа, и решавање неспоразума кроз изградњу консензуса).

# Средњи ниво

Ученик развија посебна историјска знања и нарочито ана- литичке вештине компарације различитих извора информација, процењујући њихову релевантност, објективност и комплексност. Веома важну димензију наставе историје представља разумевање функционисања савременог света, његових историјских корена и оних појава које својим дугим трајањем обликују садашњицу.

# Напредни ниво

Ученик разуме, анализира и критички просуђује комплексни- је историјске, као и савремене догађаје, појаве и процесе са исто-

ријском димензијом, уз употребу различитих историјских извора. Ученик је у стању да уочи последице стереотипа и пропаганде на савремено друштво, људска права и политичко окружење, да ар- гументовано води дебату уз међусобно уважавање, неговање то- леранције и унапређивање интеркултуралног дијалога, као и да писмено и графички приказује резултате свог истраживања уз ко- ришћење одговарајућих компјутерских програма.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Специфична предметна компетенција: Разумевање историје и критички однос према прошлости и садашњости

# Основни ниво

Именујући најважније историјске догађаје, појаве, процесе и личности ученик ствара основ за боље разумевање прошлости сопственог народа, државе, региона, Европе и човечанства. Позна- је и користи хронологију неопходну за сналажење у свакодневним животним ситуацијама. Оријентише се у историјском и савреме- ном простору. Разуме историјске феномене који су утицали на стварање цивилизација, друштва, држава и нација. Препознаје друштвене, економске, културолошке промене које су обликовале савремени свет. Има критички однос према тумачењу и рекон- струкцији прошлости и тумачењу савремених догађаја примењу- јући мултиперспективни приступ. Квалитетно бира разноврсне информације из различитих извора, критички их анализира, поре- ди и синтетише да би свеобухватније сагледали прошлост и сада- шњост.

# Средњи ниво

Анализира специфичности одређених историјских појмова и користи их у одговарајућем контексту. Разуме различите државне, политичке и друштвене промене у историји, чиме се боље ори- јентише кроз историјско време, историјски и савремени геополи- тички простор. Процењује релевантност и квалитет различитих извора информација преко којих се формира слика о појединим историјским или савременим феноменима. Повезује поједине про- цесе, појаве и догађаје из националне, регионалне и опште исто- рије. Развија и надграђује своје различите идентитете.

# Напредни ниво

Анализира и критички просуђује поједине историјске догађа- је, појаве и процесе из националне, регионалне и опште истори- је, као и историјске и савремене изворе информација. Унапређује функционалне вештине употребом различитих рачунарских про- грама неопходних за презентовање резултата елементарних исто-

ријских истраживања заснованих на коришћењу одабраних извора и историографске литературе. Продубљују разумевање прошлости анализирањем савремених, пре свега друштвених и културоло- шких појава и процеса у историјском контексту.

Специфична предметна компетенција: Разумевање историје и савремених идентитета као основа за активно учествовање у друштву

# Основни ниво

Уочава различите културолошке, друштвене, политичке, ре- лигијске погледе на прошлост чиме гради и употпуњује сопстве- ни идентитет. Развија вредносни систем демократског друштва утемељен на хуманистичким постулатима, поштовању другачијег становишта. Примењује основне елементе интеркултуралног ди- јалога ослањајући се на прошлост, идентитет и културу свог, али и других народа у Србији, региону, Европи и свету. Негује толе- рантан вид комуникације, поштовање људских права, разноврсних културних традиција. Препознаје узроке и последице историјских и савремених конфликата и развија ставове који воде њиховом превазилажењу. Уочава разноврсне последице преломних дру- штвених, политичких, економских и догађаја из културе и света науке, појава и процеса из прошлости, чиме се омогућава боље сагледавање савременог контекста у коме живе и стварање преду- слова креативан однос према непосредном друштвеном окружењу.

# Средњи ниво

Анализира предрасуде, стереотипе, различите видове пропа- ганде и њихове последице у историјским и савременим изворима информација. Вреднује објективност извора информација и гра- ди одговоран однос према осетљивим појавама из прошлости и садашњости. Дефинише историјске појаве дугог трајања; уочава сличности и разлике у односу на савремени контекст, што допри- носи разумевању историјске основе савремених појава. Препо- знаје регионалне везе на пољу заједничке политичке, друштвене, економске и културне прошлости. Гради толерантан однос према припадницима других нација или вероисповести у регионалном и унутардржавном контексту, неопходан у превенцији потенцијал- них конфликата. Развија и надграђује своје различите идентитете и разуме различитост идентитета других људи.

# Напредни ниво

Унапређује толерантни однос у комуникацији вођењем ар- гументоване дебате о важним темама из историје и савременог живота засноване на међусобном уважавању ставова, различитих националних, идејних, конфесионалних или културолошких по- зиција, чиме се гради конструктиван однос за квалитетан живот у мултикултуралном друштву.

Разред **Трећи**

Недељни фонд часова **3 часа теорије + 1 час вежби**

Годишњи фонд часова **148 (111 часова теорије + 37 часова вежби)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СТАНДАРДИ** | **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМЕ** икључни појмови садржаја програма |
| 2.ИС.1.1.1. Разуме значење основних историјских и појмова историјске науке.2.ИС.1.1.2. Користи хронолошке термине у одговарајућем историјском и савременом контексту. 2.ИС.1.1.3. Препознаје историјски простор на историјској карти.2.ИС.1.1.4. Именује најзначајније личности и наводи основне процесе, појаве и догађаје из опште и националне историје.2.ИС.1.2.1. Самостално прикупља и разврстава различите изворе информација о прошлости и садашњости у функцији истраживања.2.ИС.1.2.2. Уочава да постоје различита виђења исте историјске појаве на основу поређења више историјских извора.2.ИС.1.2.3. Препознаје предрасуде, стереотипе, пропаганду и друге видове пристрасности у тумачењу историјских појава у историјским и савременим изворима информација.2.ИС.1.2.4. Усмено интерпретира историјски наратив и саопштава резултате самосталног елементарног истраживања.2.ИС.1.2.5. Писано саопштава резултате елементарног истраживања уз употребу текстуалне word датотеке (фајла).2.ИС.1.3.1. Препознаје историјску димензију савремених друштвених појава и процеса.2.ИС.1.3.2. Идентификује улогу историјских личности у обликовању савремене државе и друштва.2.ИС.1.3.3. Разуме значај и показује одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа.2.ИС.1.3.4. Разуме смисао обележавања и неговања сећања на важне личности, догађаје и појаве из прошлости народа, држава, институција.2.ИС.1.3.5. Уочава елементе интеркултуралних односа и препознаје вредности друштва заснованог на њиховом неговању.2.ИС.1.3.6. Пореди историјски и савремени контекст поштовања људских права и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.2.ИС.1.3.7. Препознаје узроке, елементе и последице историјских конфликата и криза са циљем развијања толеранције, културе дијалога и сензибилитета за спречавање потенцијалних конфликата.2.ИС.2.1.1. Анализира специфичности одређених историјских појмова.2.ИС.2.1.2. Показује историјске појаве на историјској карти и препознаје историјски простор на географској карти.2.ИС.2.1.3. Објашњава и повезује улогу личности, процесе, појаве, догађаје из националне и опште историје.2.ИС.2.2.1. Процењује релевантност и квалитет различитих извора информација о прошлости и садашњости и примењује их у истраживању.2.ИС.2.2.2. Анализира предрасуде, стереотипе, пропаганду и друге видове пристрасности у тумачењу историјских појава у историјским и савременим изворима информација и уочава њихове последице.2.ИС.2.3.1. Наводи и описује појаве дугог трајања, уочава сличности и прави разлику у односу на њихов савремени и историјски контекст.2.ИС.3.1.1. Разуме и анализира променљивост историјског простора у различитим периодима, уз употребу историјске, географске и савремене политичке карте.2.ИС.3.1.2. Критички просуђује важне процесе, појаве, догађаје и личности из опште и националне историје. 2.ИС.3.2.1. Закључује на основу истраживања различитих извора информација о прошлости и садашњости.2.ИС.3.2.2. Издваја и објашњава специфичне разлике и сличности у тумачењима исте историјске појаве на основу различитих историјских извора.2.ИС.3.2.3. Усмено објашњава резултате самосталног елементарног истраживања и аргументовано брани изнете ставове и закључке. | * идентификује узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса из опште и националне историје;
* анализира историјске догађаје и појаве на основу доступних визуелних, аудио-визуелних извора и статистички-табеларно обрађених података;
* наведе типове државних уређења у периоду новог века;
* користи хронолошке одреднице и исправним хронолошким редоследом наводи кључне догађаје, појаве, процесе и личности;
* у усменом и писаном излагању користи основне научне и историјске појмове;
* пореди изворе различите сазнајне вредности и процени њихову релевантност за истраживање;
* примењује основну методологију у елементарном историјском истраживању и резултате презентује у усменом, писаном, или дигиталном облику;
* анализира специфичности и утицај међународних односа на положај држава и народа;
* на основу датих примера изводи закључак о повезаности појава и процеса из националне историје са појавама и процесима у регионалним, европским и светским оквирима;
* анализира положај и начин живота деце, жена и мушкараца, припадника различитих друштвених слојева и мањинских група у у новом веку;
* учествује у организовању и спровођењу заједничких активности у школи или локалној заједници које подстичу друштвену одговорност и неговање културе сећања;
* користи сазнања из других научних области, ради потпунијег сагледавања историјских појава и процеса;
* анализира развој и промене државних институција у новом веку;
* препозна историјске корене савремених институција и друштвених појава;
* наводи најважније одлике српске државности у новом веку;
* идентификује најважније друштвене групе, њихове улоге и односе у периоду новог века;
* анализира структуру и особености српског друштва и уочава промене изазване политичким и економским процесима у периоду новог века;
* наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;
* анализира, на примерима, процес настанка модерних нација;
* повезује појаву нових идеја, научног, технолошког и културног напретка са променама у друштву, привреди, образовању и начину живота;
* уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;
* уочава важност одређених историјских догађаја и личности кроз истраживање меморијала у локалној заједници, доприносећи неговању културе сећања;
* препознаје и пореди различита виђења једне историјске појаве, личности или догађаја на основу тумачења историјских извора;
* уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама;
* уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;
* препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;
* анализира утицај представа о прошлости на формирање модерног националног идентитета;
* илуструје примерима значај прожимања различитих народа, култура и цивилизација.
 | **ОСНОВИ ИСТОРИЈСКОГ ИСТРАЖИВАЊА**Хронологија и простор – нови векИсторијски извори за епоху новог века (порекло, анализа, уочавање специфичности различитих медија и њихове сазнајне вредности, примена у истраживању) Основни елементи теорије и метода историјске науке. Вежбе: анализа одабраних историјских извора и остваривање пројектних задатака |
| **ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА XV ДО КРАЈА XVIII ВЕКА**Доба географских, научних и технолошких открића, штампа, црква и религија, сталешко друштво, слободни краљевски градови, заједнице ван сталежа, ропствои робови, колонизација и уништавање домородачких заједница, хуманизам и ренесанса, реформација и противреформација, верски ратови, апсолутистичке монархије, успон и опадање Шпаније, Низоземска револуција, Бурбони у Француској, Енглеска револуција, успон Русије, Пруска, барок, класицизам ипросветитељство, Османско царство, настанак и уређење Хабзбуршке монархије, аустро-турски ратови, војна крајина, Бечки рат, Млетачка Република, Морејски рат. Истакнуте личности: Леонардо да Винчи, Микеланђело Буонароти, Рафаел Санти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Ђордано Бруно, Рене Декарт, Исак Њутн, Мартин Лутер, Жан Калвин, Фернандо Магелан,Карло V и Филип II Хабзбург, Хенри VIII, Елизабета I, Сервантес, Вилијам Шекспир, Молијер, Чарлс I и Оливер Кромвел, Анри IV, кардинал Ришеље и ЛујXIV, Фридрих Велики, Јохан Себастијан Бах, Волфганг Амадеус Моцарт, Петар Велики и Катарина Велика, Сулејман I, Рустем-паша, Мехмед-паша Соколовић, Синан-паша, цар Леополд, принц Еуген Савојски, Карло VI, Марија Терезија и Јосиф II.Вежбе: анализа одабраних историјских извора иостваривање пројектних задатака |
| **СРПСКИ НАРОД ОД КРАЈА XV ДО КРАЈА XVIII ВЕКА**Пропаст српских средњовековних држава, Српска црква у државама Османлија, Хабзбурга и Млечана, српске сеобе XV–XVIII века, сремски Бранковићи, Српска патријаршија, Велика сеоба, Српске привилегије, Карловачка митрополија, Београдска митрополија, Краљевина Србија, народно-црквени сабори, Темишварски сабор, Срби у Млетачкој Републици, Срби у Морејском рату, Црна Гора и Цетињска митрополија, Херцег Нови, племе Паштровићи, Дубровачка Република, Српско друштво, исламизација, унијаћење, народна и усмена култура, дубровачка култура, култура Срба у Хабзбуршкој монархији.Истакнуте личности: цар Јован Ненад, Божидар иВићенцо Вуковић, патријарх Макарије, патријарх Јован, патријарх Пајсије, митрополит Василије Јовановић– Свети Василије Острошки, патријарх Арсеније III Црнојевић, Исаија Ђаковић, гроф Ђорђе Бранковић, Стојан Јанковић, Бајо Пивљанин, Мавро Орбин, Руђер Бошковић, Иван Гундулић, Патријарх Арсеније IV Јовановић, Христофор Жефаровић, Захарије Орфелин, Јован Рајић, владика Данило, Шћепан Мали, Сава Владиславић, Вукашин Гавриловић.Вежбе: анализа одабраних историјских извора иостваривање пројектних задатака. |
| **ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА XIX ВЕКА**Индустријска револуција, политичке револуције и укидање сталежа, идеја народног суверенитета, Америчка револуција, почеци Источног питања, Француска револуција, романтизам, Наполеонови ратови, Бечки конгрес и Света Алијанса, Грчкареволуција, Револуције 1848, реализам у европској култури, Кримски рат, уједињење Италије, Рат Севера и Југа у САД, уједињење Немачке, Велика источна криза и Берлински конгрес, демократија, национална идеја, масонерија, либерализам, радикализам, конзервативизам, социјализам, природна и људска права, капитализам, класе и класно друштво, радничка класа, школство и образовање, новине и штампа, популарна култура. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.ИС.3.2.4. Писано и графички приказује резултате елементарног истраживања уз употребу компјутерских програма за презентацију (текстуалних, визуелних, филмских датотека и powerpoint програма).2.ИС.3.3.1. Анализира савремене појаве и процесе у историјском контексту и на основу добијених резултата изводи закључке. |  | Истакнуте личности: Наполеон, Александар I, Метерних, Мацини, Кавур, Бизмарк, Волфганг Гете, Лорд Бајрон, Оноре де Балзак, Шарл Бодлер,Александар Пушкин, Фјодор Достојевски, Лав Толстој, Лудвиг Ван Бетовен, Рихард Вагнер, Џемс Ват, Чарлс Дарвин, Луј Пастер, Карл Маркс.Вежбе: анализа одабраних историјских извора и остваривање пројектних задатака. |
| **СРПСКИ НАРОД ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА XIX ВЕКА**Српско друштво под страном влашћу, теократска Црна Гора, устаничка Србија, борбе Црне Горе за слободу и независност у време Петра I и Петра II, Први и други српски устанак, Карађорђева и Милошева Србија, језичка реформа Вука Караџића, језичка реформа Људевита Гаја, побуна Хусеин Капетана Градашчевића, аутономна српска кнежевина, српски устави, Србија уставобранитеља, Начертаније Илије Гарашанина, друга влада Милоша и Михаила Обреновића, устанци Срба у Босни и Херцеговини, Црна Гора као кнежевина, време Данила и Николе Петровића, Намесништвои Милан Обреновић, управа у српским државама,српска војска, покрет Срба у јужној Угарској, Војна крајина, Српска Војводина, Стара Србија и Македонија, Невесињска пушка, Српско-турски ратови и Берлински конгрес, независност Србије и Црне Горе, друштво у обновљеним српским државама, владари и владарски двор, чиновници, градови и села, породица и задруга, српска национална идеја, српски либерализам, радикализам, конзервативизам, социјализам, покретза уједињење и ослобођење српског народа, култура у ослобођеним српским државама, Колегијум Висариона Павловића, Препарандија у Сомбору, Карловачка богословија, Лицеј, Велика Школа, Матица српска, Друштво српске словесности, Српско учено друштво. Истакнуте личности: митрополит Петар I Петровић– Свети Петар Цетињски, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић, Доситеј Обрадовић, Карађорђе Петровић, Милош Обреновић, Вук Караџић, ПетарII Петровић Његош, патријарх Јосиф Рајачић, кнез Александар Карађорђевић, Илија Гарашанин, Омер Паша Латас, Лука Вукаловић, Јован Хаџић, Марија Трандафил, кнез Михаило Обреновић, кнез Данило Петровић, кнез Никола Петровић, Јован Јовановић Змај, Ђура Јакшић, Лаза Костић, кнез Милан Обреновић, Јован Ристић, Светозар Милетић, Владимир Јовановић, Светозар Марковић, Сима Андрејевић Игуманов, Илија Коларац.Вежбе: анализа одабраних историјских извора и остваривање пројектних задатака. |

# УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм је конципиран тако да су уз стандарде постигнућа и исходе дефинисане за крај разреда дати и кључни појмови са- држаја разврстани у пет тематских целина (*Основи историјског истраживања*; *Европа и свет од краја XV до краја XVIII века*, *Српски народ од краја XV до краја XVIII века*, *Европа у свет од краја XVIII века до седамдесетих година XIX века* и *Српски народ од краја XVIII века до седамдесетих година XIX века*).

Концепт наставе и учења заснован на исходима подразуме- ва да ученици, посредством садржаја предмета, стекну не само основна знања, већ да их користе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм, у том сми- слу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да иза- бере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или процени да одговарају њихо- вим интересовањима. Програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају – археолошка налазишта, музејске збирке. Сви садржаји су дефинисани тако да су у функцији остваривања исхода предвиђе- них програмом.

У остваривању свих тема и достизању датих исхода часови вежби отварају широку могућност за израду истраживачких зада- така и пројеката, као и коришћење метода који подразумевају ак- тивно учествовање ученика и употребу ИКТ-а. На овим часовима

највише простора биће посвећено раду на историјским изворима. Пројектним задацима и радом на историјским изворима подсти- чемо ученике на самостално учење и закључивање и развијање критичког и аналитичког мишљења. Пажљиво одабраним исто- ријским изворима и добро формулисаним питањима ученици се стављају у позицију да сами доносе закључке, уместо да им се чињенице само презентују. Временом ће развити вештине које ће им омогућити да читањем одабраних извора самостално долазе до закључака и без питања која их воде кроз анализу. Израдом про- јектних задатака ученици се подстичу на самостално истраживање и развијање тимског духа. Задаци треба да буду интердисципли- нарно осмишљени како би ученици интегрисали знања и вештине из различитих предмета.

1. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Већина предметних исхода постиже се кроз непосредну ис- траживачку активност ученика, а уз подстицај и подршку настав- ника. Најефикасније методе наставе и учења јесу оне које ученика стављају у адекватну активну позицију у процесу развијања знања и вештина. При остваривању циља предмета и достизању исхода мора се имати у виду да су садржаји, методе наставе и учења и активности ученика неодвојиви у наставном процесу. Да би сви ученици достигли предвиђене исходе и да би се остварио циљ на- ставе историје, потребно је да наставник упозна специфичности начина учења својих ученика и да према њима планира и прилаго- ђава активности. Наставник има слободу да сам одреди распоред и

динамику активности за сваку тему, уважавајући циљ предмета и дефинисане исходе. Редослед исхода не исказује њихову важност јер су сви од значаја за постизање циља предмета. Између исхода постоји повезаност и остваривање једног исхода доприноси оства- ривању других исхода.

Програм оријентисан на процес и исходе учења наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује дати програм потребама конкретног одељења имајући у виду: састав одељења и карактери- стике ученика; уџбенике и друге наставне материјале које ће кори- стити; техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже; ресурсе, могућности, као и потребе локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода и садржаја, на- ставник најпре креира свој годишњи план рада из кога ће касни- је развијати своје оперативне планове. Од њега се очекује и да, у фази планирања и писања припреме за час, дефинише исходе за сваку наставну јединицу. При планирању треба имати у виду да се исходи разликују, да се неки лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих ак- тивности. Наставник за сваки час планира и припрема средства и начине провере остварености пројектованих исхода. У планирању и припремању наставе и учења, наставник планира не само своје, већ и активности ученика на часу. Поред уџбеника, као једног од извора знања, на наставнику је да ученицима омогући увид и ис- куство коришћења и других извора сазнавања.

Ученици у трећем разреду гимназије већ поседују извесна

знања о најважнијим историјским појмовима, имају нека живот- на искуства и формиране ставове који су основ за изградњу нових знања, вештина, ставова и вредности. Битно је искористити велике могућности које *Историја* као наративни предмет пружа у под- стицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања. Посебно место у настави историје имају питања, како она која по- ставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација. Добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историј- ског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржа- ја. У зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за об- јашњењем. Одговарајућа питања могу да послуже и као подсти- цај за елементарна историјска истраживања, прилагођена узрасту и могућностима ученика, што доприноси достизању прописаних стандарда постигнућа.

Настава би требало да помогне ученицима у стварању што

јасније представе не само о томе „како је уистину било”, већ и за- што се нешто десило и какве су последице из тога проистекле. Да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба одабра- них историјских извора, литературе, карата и других извора пода- така (документарни и играни видео и дигитални материјали, му- зејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе. Треба искористити и ути- цај наставе и учења историје на неговање језичке и говорне кул- туре (вештине беседништва и дебате), као и на развијање културе сећања и свести о друштвеној одговорности и људским правима.

Неопходно је имати у виду и интегративну функцију истори- је, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и култур- них услова живота човека. Пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и развоју вештина. С тим у вези, у процесу планирања наставе и учења треба имати у виду интердисциплинарни приступ у изуча- вању историјских процеса и појава и важност корелације са дру- гим обавезним предметима и изборним програмима. У том сми- слу треба искористити чињеницу да се у гимназији за ученике са

посебним способностима за географију и историју, као обавезан предмет, изучавају и *Основе геополитике*. Предмет изучавања гео- политике као науке се односи на феномене и процесе који повезују географски (физички) простор са политиком (државом) и станов- ништвом (демографијом), с тим што она повезује и интегрише више дисциплина, од географије и историје, до економије, права и политикологије, као и других наука. Увидом у каталог појмова геополитике, може се установити да се исти појмови обрађују и у историји: *идентитет*, *суверенитет*, *територијални интегритет*, *аутономија*, *сецесија*, *међународно признање*, *дипломатија*, *рат*, *мир*, *фронт*, *продор*, *агресија*, *копно*, *море* итд; потом и појмови економске природе – *природни ресурси*, *производња*, *трговина*, *тржиште*, *профит*, *економске санкције* и друго. Током изучава- ња историје ученици су се већ сусретали са појмовима *копнене и поморске моћи*, *поморске цивилизације*, *континенталне цивилиза- ције*, *велике силе* и слично, што припада терминологији класичне геополитике. Гледишта геополитике се могу укључити приликом планирања и остваривања готово свих наставних тема, а посебно се препоручује у оном делу који се односи на географска открића и њихове последице, или – на ратове у Европи, ратове хришћан- ских сила и Османског царства, Наполеонове ратове, као и на међународне односе, Бечки конгрес, Источно питање, Берлински конгрес. Могу да се планирају истраживачки и пројектни задаци у којима би ученици могли да се баве истраживањем геополитичких утицаја у прошлости на глобалном, регионалном и националном нивоу. Геополитички приступ омогућава да се установе константе које су постојале у прошлости, које важе и данас, а биће важеће и у долазећим процесима. На тај начин могу се схватити циљеви ве- ликих и регионалних сила, конфликти у одређеним регионима, ус- постављање савеза између мање-више истих актера и на сличним интересним основама, континуитет геополитичких интереса. Уло- га оваквих истраживања јесте и та да се установе разлике између историје и геополитике као наука. Преко оваквих задатака моћи ће директно да се оствари више предметних *исхода*, као што су, на пример, следећи:

„По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

* *користи сазнања из других научних области*, *ради потпу- нијег сагледавања историјских појава и процеса*;
* *анализира специфичности и утицај међународних односа на положај држава и народа*;
* *на основу датих примера изводи закључак о повезаности појава и процеса из националне историје са појавама и процесима у регионалним*, *европским и светским оквирима*;
* *анализира на примерима процес настанка модерних нација*;
* *уочава историјске промене*, *поређењем политичке карте савременог света са историјским картама*”.

Препоручује се наставницима да у процесу планирања на- ставе и учења користе литературу наведену у програму предмета *Основи геополитике*.

1. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

# Основи историјског истраживања

Наставна тема *Основи историјског истраживања* подразу- мева одређивање хронолошких и просторних оквира периода који се изучава, при чему се очекује активирање постојећих знања уче- ника о периодизацији историје, о датој епохи и географском про- стору, али и проширивање тих знања кроз дефинисање најважни- јих појмова, процеса, догађаја и личности епохе.

Током реализације ове теме ученици би требало да кроз ана- лизу одабраних историјских извора примене усвојена знања о вр- сти, пореклу, тумачењу и сазнајној вредности историјских извора. Приликом одабира, акценат би требало да буде на историјским изворима специфичним за период, као и на историјским изворима који се први пут појављују, а који настају као резултат напретка технологије (новине, фотографије...). Тако би ученици применили постојећа знања на новим типовима историјских извора, увидев- ши потребу за новим елементима анализе, проблематику коју на-

мећу ови типови историјских извора, али и њихов значај за ствара- ње потпуније слике времена и за тумачење историјских догађаја, процеса и појава. Треба, наравно, бирати и оне примере који пре- вазилазе задате временске оквире, закључно са савременим изво- рима информација и проблематиком њихове релевантности.

Вежбе у оквиру ове тематске целине, током којих ће се од- вијати практичан истраживачки рад ученика, могу имати неколико видова. Њихова сврха је да ученици савладају метод проналаже- ња и анализе извора, издвајања битних података, њихове провере, организовања и извођења закључака. Пре приступања вежбама ученицима треба теоријски објаснити шта чини историографију у ширем смислу, а шта историјску науку.

Теоријски оквир

Знање није дато једном за свагда. Оно се увек изнова ствара и мења. Ученици треба да прошире основна знања из методологије и теорије историјске науке, а потом да кроз истраживачки рад та знања примене у пракси. На тај начин ће се, уз помоћ наставника, упознати са основама заната историчара.

Ученици треба најпре да усвоје неколико основних елемена- та теорије историјске науке:

* **постоје три врсте знања историчара:** знања о историји (тј. прошлој стварности); знања о начину долажења до историј- ских чињеница и представа (методологија); знања о науци која проучава историју (историја историјске науке)
* **постоје три начина стварања свести о прошлости:** књи- жевни начин; филозофија историје; историографија (која није увек наука)
* **постоје различите историографске врсте:** анегдотска историја; хронике, хронологије, анали; мемоари; историјска есе- јистика; ненаучна историјска дела (немају развијен метод, њихов аутор не доживљава историју као објекат ван себе, критика извора је слаба, закључци нису засновани на доказима); научна историо- графија (ствара је историјска наука)
* **историографске врсте се разликују:** квалитетом знања; методом; начином изношења резултата
* **одлике историјске науке:** тежња за истином (постоје и супротне тежње и ометајући фактори); историју посматра као објективност ван себе (тј. ван истраживача); примењује развијен и строг метод (по коме се наука разликује од осталих историограф- ских врста)

# проблем историјске истине извире из припадања исто- ричара историји

* **историја постоји само у људској свести** (зато је то ап- страктан појам)

# није могуће потпуно досезање историјске истине, већ само приближавање њој

* **основи метода научне историографије:**
* мора да има посреднике (историјске изворе);
* мора да створи егзактну базу (велики број чињеница, вре- менски и географски одређених;
* има своје опште принципе („законе”) историјског кретања;
* резултате износи, пре свега, у књижевној форми (писаној или усменој);
* упућена је на сарадњу са другим наукама (социологијом, психологијом, лингвистиком, филозофијом, етнологијом, геогра- фијом, геополитиком, правном науком, економијом, антропологи- јом, археологијом, информатиком...)

# – значај историјских извора:

* повезују историју као процес и историјску науку;
* повезују прошло и садашње време;
* истовремено су преграда између истраживача и предмета истраживања;
* критика извора је суштина метода историјске науке.

У остваривању ове теме наставник се може одлучити да ор- ганизује гостовање неког историчара који се професионално бави науком и који је у могућности да одржи теоријско предавање на нивоу разумљивом средњошколцима.

*Основна литература за наставнике*: Mitrović, Andrej, *Raspravljanja sa Klio о istoriji, istorijskoj svesti i istoriografiji*, Sarajevo: Svjetlost 1991; Kar, Edvard Halet, *Šta je istorija?* Beograd: Gradac 2001; *Историја. Лексикон појмова*, (прир. Рихард ван Дил- мен), Београд: Клио 2010.

Видови вежби за истраживање историје

Вежбе које следе су примери како се може реализовати тај сегмент наставе и учења. Наставник има пуну слободу да их при- лагођава према својим потребама и замислима – да их прошири, скрати или на други начин измени. Наведене вежбе су више пута испробане у пракси, па се поуздано може рећи да ученици сред- њих школа могу да их реализују. Наравно, неће сви бити подједна- ко успешни, али – то је тако у свакој школи.

1. – упознавање егзактне базе историјске науке

Први вид вежби представљају задаци усмерени на усвајање знања и вештина неопходних за касније истраживање. Ове вежбе треба да оспособе ученике за рад са литературом која садржи ве- рификовано знање о прошлости и служи као база при сваком ис- траживању. То укључује неколико мањих задатака за индивидуал- ни рад ван учионице. Задаци се могу решавати сукцесивно, током школске године.

* 1. Истражити у речницима, енциклопедијама, лексиконима и другим приручницима значење одређених термина по избору на- ставника. Најбоље би било да ученици папириће са терминима из- влаче „из шешира”. Њихов задатак је да објасне значење термина осталима у разреду и библиографски коректно наведу приручнике које су користили.
	2. На основу електронског библиотечког каталога саставити библиографију домаће и стране литературе за одређену тему (до 30 библиографских јединица). Наставник треба да пажљиво одабе- ре тему за коју се може саставити библиографија. Библиографске јединице треба да буду коректно исписане стилом који се користи у хуманистичким наукама (нпр. чикашким) и поређане азбучним редом. Одвојити изворе од литературе.
	3. Наћи на интернету десетак сајтова за одређену тему коју ученик договори са наставником. Навести назив и адресу сајта и датум приступа. Направити хијерархију поузданости тих сајто- ва. Образложити због чега су неки сајтови поузданији од других. Наћи примере различитих тумачења исте теме (догађаја, појаве) на разним сајтовима.
	4. Направити компаративно истраживање одређених истори- ографски важних појмова у разним домаћим и страним енцикло- педијама. Нпр: империја; експанзија; меркантилизам; диктатура; идеологија; концентрациони логор; капитализам; фашизам; кому- низам; национализам; расизам, и сл. Утврдити има ли сагласја око тумачења појма у разним приручницима. Наставник вреднује број- ност и разноврсност коришћених енциклопедија.
1. – анализа неколико извора о истој теми

Други вид вежби са изворима изводи се у учионици. Тај облик рада се спроводи у групама. Одељење се подели у 4–5 гру- па, зависно од његове бројности. Више група уједно значи и дуже трајање целе вежбе. Група не би требало да има више од 5–6 чла- нова, да би рад био ефикасан. Чланови група треба да извлаче број своје групе „из шешира”, да се не би груписали према личним афинитетима и да би састав група био уједначенији с обзиром на њихово знање и могућности.

Овај вид рада може се извести са писаним и визуелним исто- ријским изворима. Писани могу бити архивски документи, мемоа- ри, писма, новински чланци и слично, а визуелни фотографије, ка- рикатуре, плакати, уметничка дела, политичке мапе држава. Овде ћемо изнети два примера групног рада са изворима:

Вежба са писаним историјским изворима

* Време потребно за извођење ове вежбе зависи од броја и дужине извора који се дају за рад. Не би требало користити више

од 5 различитих текстова (тј. онолико колико има и група). Свака група треба да добије онолико копија истог текста колико има чла- нова. Ученици треба да у извору нађу и на папир извуку потребне податке.

* Задатак ученика је да утврде стајну тачку аутора извора у односу на догађај о коме је он писао, и то по три аспекта: ауторова **просторна удаљеност** од средишта догађаја; ауторова **временска удаљеност** од средишта догађаја; ауторова **блискост центру моћи** у време када је извор настајао.
* Кроз консултације са осталим члановима групе треба фор- мирати заједничко мишљење о догађају описаном у документу и о вредности извора.
	1. По један представник сваке групе излаже пред одељењем њихове закључке на паноу или табли. Остали из групе могу да га допуне својим коментаром.
	2. На основу анализа по три наведена аспекта треба хијерар- хизовати тих пет извора тако што ће се оценити степен њихове информативности, односно поузданости или тенденциозности. Нацртати скале просторне и временске удаљености аутора извора од догађаја и од центра политичке моћи.
	3. Поређати све коришћене изворе по степену њихове сазнај- не вредности.
	4. Време потребно за вежбу са пет извора који су приближно исте дужине (до 5 страница): 5 минута – подела ученика на групе и подела текстова; 10 минута – наставник излаже контекст и даје инструкције за рад; 30 минута – анализа извора; 30 минута – из- лагање представника групе; 15 минута – дискусија. Укупно: 2х45 минута.

*Основна литература за наставнике:* Miloradović, Goran,

„Tri groba jednog pesnika. Smrt Ivana Gorana Kovačića: činjenice, interpretacije, mit”, *Desničini susreti 2011.* Zbornik radova s Desničinih susreta 2011, (uredili Drago Roksandić i Ivana Cvijović Javorina), Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 2012, str. 25–41; [https://ww](http://www.academia.edu/7428887/_Tri_groba_jednog_pesnika_)w[.academia.edu/7428887/\_Tri\_groba\_jednog\_pesnika\_](http://www.academia.edu/7428887/_Tri_groba_jednog_pesnika_) Smrt\_Ivana\_Gorana\_Kova%C4%8Di%C4%87a\_%C4%8Dinjeni ce\_interpretacije\_mit\_Desni%C4%8Dini\_susreti\_2011\_Zbornik\_ radova\_Zagreb\_2012\_str\_25\_42 Милорадовић, Горан, „Хрват- ски ʽРашомонʼ: југословенска штампа о покољу у Керестинцу

1. априла 1936. године”, *Токови историје*, 2/2020, стр. 11–46. <http://tokovi.istorije.rs/cir/uploaded/1%202020/1%20clanak%20_g_> miloradovic.pdf

Вежба са визуелним историјским изворима

* + Време потребно за ову вежбу зависи од броја извора који се дају за рад. Вежба је замишљена за 5 група ученика, од којих би свака радила са 3–5 различитих визуелних извора. Број слика по групама треба да буде подједнак, да би сви имали довољно времена за анализу. Сви чланови сваке групе прегледају све слике које су дате њиховој групи. Из извора извлаче потребне податке на папир.
	+ Рад у оквиру групе:
1. Кроз консултације са осталим члановима групе формира се заједничко мишљење о томе каква прича се може испричати кроз анализу слика
2. На основу анализе садржаја слика треба осмислити пано на пакпапиру
3. Посматрати пажљиво, детаљно, повезивати, тумачити сим- болику
4. Дати заједнички наслов (по потреби и поднаслов) сваком паноу
5. Осмислити потпис испод сваке слике
6. На посебном папиру написмено протумачити паное (у фор- ми теза)
	* Један представник групе образлаже заједничко тумачење на основу теза.
	* Ако су групе слика повезане, оне могу имати заједничку поенту.
	* Време потребно за вежбу са пет извора: 5 минута – подела ученика на групе и подела текстова; 10 минута – наставник изла- же контекст и даје инструкције; 30 минута – анализа извора и пра-

вљење паноа; 30 минута – излагање представника група; 15 мину- та – дискусија. Укупно: 2х45 минута.

*Основна литература за наставнике:* Николић, Коста, *Немач- ки ратни плакат у Србији 1941–1944*, Београд: Бонарт, 2000; Ри- стовић, Милан, *Црни Петар и балкански разбојници: Балкан и Ср- бија у немачким сатиричним часописима: (1903–1918)*, Београд: Удружење за друштвену историју/Чигоја штампа, 2018.

Сазнајни и васпитни циљеви вежби са изворима Зашто рад са изворима?

1. показује како настаје знање о прошлости
2. развија аналитичке способности ученика
3. омогућује самостално извођење закључака
4. изискује повезивање нових чињеница са претходним зна-

њем

1. мотивише за рад, јер је интелектуално изазован Зашто рад по групама?
2. омогућује да буде коришћен већи број извора
3. подстиче културу дијалога и сарадњу унутар групе
4. омогућује укључивање свих учесника вежбе
5. омогућује спрегу знања појединаца у оквиру групе
6. изискује поређење различитих виђења и тумачења Зашто писати током рада?
7. тиме се акумулирају различита мишљења и подаци
8. остају белешке као подсетник за убудуће
9. лакше се структурише конкретна подтема
10. тиме се конкретизује дијалог и фокусира тема
11. штеди се време

Зашто написано излагати на паноу?

1. израда паноа изискује консензус око његовог садржаја
2. панои омогућују компарацију виђења и дискусију о теми вежбе
3. везује се пажња свих учесника вежбе
4. може се мењати и допуњавати током дискусије
5. тезе на паноу омогућују комуникацију између група Зашто је важна дискусија?
6. омогућује се иницијатива појединца
7. могу се отворити нови аспекти теме
8. чују се другачија, па и супротна мишљења
9. размењују се искуства
10. дискусијом се обједињује рад појединаца и група
11. – анализа једног извора и извођење закључака

Трећи вид рада је анализа садржаја дугометражног играног филма у учионици. Та врста филма је погодна за анализу јер по- седује заокружену нарацију, развијене карактере ликова и односе међу њима. Предност оваквог рада је да цео разред учествује у анализи истог дела и сви су интелектуално ангажовани. То омогу- ћује дискусију и супротстављање мишљења. Наставник на почет- ку треба да укаже какве историјске, моралне, културне и естетске садржаје филм може да има, ако је слојевит и идејно богат. То зна- чи да успех вежбе умногоме зависи од тога који и какав уметнички филм је одабран. Наставник треба да се добро обавести о филму, да га бар два пута погледа пре пројекције у разреду и да пре зајед- ничке анализе филма са ученицима направи своје тезе, које ће му помоћи да води дискусију.

Током пројекције сви ученици и наставник треба да пишу бе- лешке: своја запажања, идеје, тумачења и питања на која их је филм подстакао. После пројекције наставник треба да поведе разговор о садржају филма и његовој интерпретацији, уз обавезне дигресије везане за историјски и друштвени контекст у коме је филм стваран и о коме говори. Тежиште треба да буде око неколико питања:

* 1. У које време и на ком месту се одвија радња?
	2. Шта је тема филма, а шта контекст радње?
	3. Какви су односи међу ликовима?
	4. Шта мотивише деловање ликова у филму?
	5. Колико је филм у складу са историјским чињеницама?
	6. Какве идеје и вредности се износе у филму?
	7. Шта је порука филма?

Резултат вежбе не треба да буде филмска критика, јер она филм посматра као уметнички артефакт. Филм треба анализирати као да је историјски извор. Сврха вежбе је да развија аналитичко мишљење код ученика, да им помогне да разумеју целину и сло- јевитост садржаја филма, да кроз радњу и дијалоге препознају фе- номене, процесе и узрочно-последичне везе. Потом, да на основу прикупљених података и размене мишљења изнесу своје виђење филма. Вежба је припрема за самостални рад ученика са изворима и литературом при изради семинарског рада.

Предлог филмова за анализу на основу квалитета, теме и дужине: *Коцка* (*Cube*), р. Винћенцо Натали, 1997, 1:30; *Рашомон* (*Rashomon*), р. Акира Куросава, 1950, 1:28; *Заседа*, р. Живојин Павловић, 1969, 1:20; *Оклопњача Потемкин* (*Броненосец Потем- кин*), р. Сергеј Ејзенштајн 1925, 1:06; *Крадљивци бицикала* (*Ladri di biciclette*), Виторио де Сика, 1948, 1:29; *Петријин венац*, р. Срђан Карановић (1980), 1:39; *Кажи зашто ме остави*, Олег Нов- ковић (1993), 1:30.

Тематске целине **Европа и свет од краја XV до краја XVIII века**, **Српски народ од краја XV до краја XVIII века**, **Европа у свет од краја XVIII века до седамдесетих година XIX века** и **Српски народ од краја XVIII века до седамдесетих година XIX века** осмишљене су као одређена врста „каталога” кључних појмова. Кроз њихово остваривање ученици ће да обнове и про- шире знања о основним карактеристикама, појавама, процесима и истакнутим личностима дефинисаног периода, која су већ усвоји- ли у основној школи.

Наведене тематске целине могу да се реализују на следећи начин:

Тематска целина: ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА XV ДО КРАЈА XVIII ВЕКА

Наставници могу да реализују садржаје ове теме кроз следе- ће функционалне целине:

1. Структуре свакодневице у раном новом веку

*Препоручени садржаји*

Ученици се могу упознати с разликама између егзистенци- јалних могућности људи у раном новом веку и данас. Могу се по- редити физички изглед људи некада и сада и уочити да су људи у прошлости били ситнијег стаса (обратити пажњу на археолошке налазе из средњег и раног новог века). Могу се поредити физички изглед и технике чувања домаћих животиња некада и сада и уочи- ти да су домаће животиње у раном новом веку биле мањег раста, имале мање меса и давале мање млека (поред археолошких налаза, може се користити и ликовни материјал). За крупну стоку углав- ном нису подизане стаје, а свиње су се слободно кретале по шуми. Може се говорити о врстама житарица, култури исхране и ограни- ченим могућностима за производњу хране. Због ниског приноса хлебних жита (пшеница, јечам, раж), који је у просеку био свега три до четири пута већи од утрошеног семена, посебан значај у ис- храни сељака имало је просо од којег се справљала каша. Важно место у развоју европске цивилизације имала је велика потражња за зачинима, увођење у исхрану биљних култура из Америке – ку- куруза (у српским крајевима познат као *турско просо*, отуда *проја*) и кромпира. Особену динамику развоју кинеске цивилизације омо- гућио је узгој *чампа* риже, која је давала две жетве годишње. Може се говорити о култури пића, подручјима на којима су доминирали вино, пиво и јабуковача, као и о појави и ширењу опијата (алко- холна дестилована пића, дуван и кафа). Ученици би могли да се на конкретним примерима упознају с разликама у бројности људских заједница некада и сада, с чиниоцима који су онемогућавали знача- јан пораст становништва (глад, епидемије куге и других болести, висока стопа смртности жена на порођају и мале деце), с културом становања и њеним утицајем на ширење заразних болести. Висока стопа смртности утицала је на психологију људи, па се може раз- говарати о феномену породице, детињства и образовања у раном новом веку. Ученици могу да се упознају с проблемима спорог

саобраћаја и лоше путне инфраструктуре, с техничким пронала- сцима који су допринели развоју и ширењу европске цивилизације (штампарство, ватрено оружје, средства за пловидбу и навигацију), с правцима и динамиком географске експанзије европских народа и европског начина живота – „географска открића”.

*Основна литература за наставнике:* Pierre Chaunu, *Civilizacija klasične Evrope*, Beograd: Jugoslavija 1977; Filip Arijes, *Vekovi detinjstva*, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva 1989; Žan Delimo, *Civilizacija renesanse*, Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada 1989; Fernan Brodel, *Mediteran i mediteranski svet u doba Filipa II* I–II, Beograd: Geopoetika, Podgorica: CID 2001; Fernan Brodel, *Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV do XVIII veka (Prva knjiga: Strukture svakodnevice: moguće i nemoguće)*, Beograd: JP Službeni list SRJ, Novi Sad: Stylos 2007. (Наставницима се препоручује да обогате наставу и одговарајућим садржајима из литературе на страним језицима.)

1. Држава и друштво у раном новом веку

*Препоручени садржаји*

У оквиру ове целине наставник би могао да упозна ученике са структуром друштва у сталешким монархијама. Ученицима би на првом месту требало истаћи разлику у значењу који је појам *нације* имао у раном новом веку и који има данас. *Нацију* је у про- шлости чинио мањи део становништва – представници трију ста- лежа (црквени прелати, племство и слободни краљевски градови). Они су сматрани слободним људима и поседовали су властелин- ства на којима су живели зависни сељаци. Иако су били бројнији, зависни сељаци нису имали политичка права, а у неким земљама нису имали могућност да се слободно крећу, закључују бракове и бирају занимања без дозволе властелина. Сталежи су имали пред- ставнике у скупштини, која је под председавањем владара (или његовог делегата) доносила законе. Ученицима би ваљало указати да су у различитим земљама постојале мање разлике у установама и структури друштва, а због повезивања са садржајима наредних тема препоручује се да им буде објашњен модел друштва у хаб- збуршкој Краљевини Угарској. Једна од важнијих функција скуп- штине била је да одобрава и спроводи сакупљање пореза. Прелати и племићи нису плаћали порезе, већ су договорене своте сакупља- ли од сељака на својим властелинствима. Владар се издржавао од *регалија* (приходи од царина, рудника, ковања новца, монопола на продају соли) и без ванредних прихода чије је сакупљање одобра- вала скупштина није могао да организује одбрану земље на ефика- сан начин. Поред привилегија црквеног клира и племства, учени- цима треба објаснити разлику између *града* у данашњем смислу речи и *слободног краљевског града*, који је представљао устано- ву друштва у средњем и новом веку. Сваки слободни краљевски град био је правни субјекат, потчињен непосредно владару. Имао је градски статут и магистрате који су управљали градом. Имао је своју имовину и земљишта и могао је да води судске парнице с другим правним лицима. Многа урбана насеља нису имала статус слободног града, већ су се развијала на властелинствима светов- них и црквених лица као трговишта. Важан део теме требало би да буде установа властелинства и обавезе које су зависни сељаци имали према земљишном господару. Ове обавезе биле су регули- сане урбарима и спадале су у област приватног права. Државна интервенција која је имала за циљ ослобађање сељака од власти земљишних господара започела је у доба просвећеног апсолути- зма, а значајнији успеси остварени су после револуција с краја XVIII и средине XIX века.

Препорука за реализацију другог дела целине је да се учени-

ци упознају с политичком мапом Европе, најважнијим европским државама и њиховим државним уређењем, владарским династија- ма и војно-политичким односима (Француска, Шпанија, Енглеска, Низоземска, Свето римско царство, Хабзбуршка монархија, Руси- ја, Папска држава, важније државе на Апенинском полуострву). Садржаје би требало свести на основне информације, а зависно од интересовања ученика, историја појединих држава могла би се об- радити детаљније као засебна наставна тема.

*Основна литература за наставнике:* Хелмут Георг Кенигс- бергер и др., *Европа у шеснаестом веку*, Београд: Clio 2002; До- налд Пенингтон, *Европа у седамнаестом веку*, Београд: Cliо 2002; Метју С. Андерсон, *Европа у осамнаестом веку: 1713—1789*, Бео- град: Clio 2003. (Наставницима се препоручује да обогате наставу садржајима из литературе на страним језицима. Посебно се пре- поручује монографија Pál Engel, *The Realm of St Stephen: A History of Medieval Hungary 895–1526*, London, New York: I.B.Tauris 2001)

1. Верски сукоби и верска толеранција

*Препоручени садржаји*

У оквиру ове целине ученике би требало упознати с основ- ним разликама између верског учења православних хришћана, римокатолика, лутерана и калвина с једне, и муслимана и Јевре- ја с друге стране. Треба указати на најважније последице верских сукоба у Француској и Светом римском царству у XVI и XVII веку. Посебну пажњу требало би посветити Тридесетогодишњем рату и значају Вестфалског мира (1648) за изградњу политичке равнотеже у средњој Европи и настанак појма државног сувере- нитета. Ученици би требало да усвоје појам верске толеранције и да се упознају с три степена верских слобода за римокатолике и протестанте у Европи (јавно, приватно и кућно исповедање вере). Препоручује се да буду обрађени и модели толерисања Јевреја у европским државама и у Османском царству, као и начин толери- сања православних хришћана у земљама римокатоличке Европе (Хабзбуршка монархија и Венеција) и у Османском царству. По- жељно би било да ученици схвате појам уније и унијаћења.

*Основна литература за наставнике:* Жан Делимо, *Католи- цизам између Лутера и Волтера*, Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића 1993; Жан Делимо, *Настанак и учвршћење реформације*, Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића 1998; Франси- ско Бетанкур, *Инквизиција у модерном добу*: *Шпанија, Италија и Португалија од XV до XIX века*, Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића 2007; Томас Кауфман, *Спасени и проклети: Историја реформације*, Београд, Clio 2017. (Наставницима се препоручује да обогате наставу одговарајућим садржајима из литературе на страним језицима.)

1. Сарадња и сукоби великих сила у средњој и југоисточној Европи

*Препоручени садржаји*

Ученици би могли темељније да се упознају с особеностима друштвеног и државног уређења европских сила које су суштин- ски утицале на историјске прилике у југоисточној Европи, а по- себно на историју српског народа – Османско царство, Хабзбур- шка монархија, Млетачка република.

Ученици би требало да стекну основна знања о процесу на- стајања Османског царства, да упознају обележја статуса нему- слимана (зимија), разлику између друштвених група аскера и раје, основна обележја тимарског система, установу девширме (данак у крви). Било би пожељно да стекну основна знања о државном и друштвеном уређењу хришћанских држава под османском врхов- ном влашћу – Ердељ, Влашка, Молдавија, Дубровник. Ученици би требало да буду у стању да на мапи прикажу важније управне и историјске области у Османском царству (ејалете Румелију, Ана- долију, Босну, Будим и Темишвар; Дубровачку републику; војвод- ства Ердељ, Влашку и Молдавију). Требало би да упознају појам

„турски страх”, методе османског ратовања и њихов утицај на де- мографске прилике у средњој и југоисточној Европи. Требало би да познају најважније ратове које су хришћанске силе водиле против Османског царства у раном новом веку, најзначајније мировне уго- воре и промене државних граница на српском етничком простору

— мир на ушћу Житве (1606), Карловачки мир (1699), Пожаревач- ки мир (1718), Београдски мир (1739), Свиштовски мир (1791).

Ученици би требало да упознају разлику између појмова Свето Римско царство и Хабзбуршка монархија, да знају да об-

јасне њихову структуру, да прикажу на мапи важније државе и историјске области (Свето римско царство, Пруска, Саксонија, Баварска, Хановер, Палатинат; Хабзбуршка монархија, Аустрија, Чешка, Угарска, Хрватска, Славонија, Војна крајина, Темишвар- ски Банат, Краљевина Србија). Требало би да упознају установу кнежева-изборника и начин на који је обављан избор цара Светог римског царства, да упознају обележја и последице ривалитета из- међу аустријског владарског дома Хабзбурга с једне и француских династија Валоа и Бурбона с друге стране. Да упознају најважнија обележја хабзбуршке владавине у Краљевини Угарској, као и зна- чај који је Војна крајина у Хрватској и Славонији имала за зауста- вљање османске експанзије.

Ученици би требало да упознају и особености државног и друштвеног уређења Венеције (Млетачка република), да прика- жу на мапи насеља и историјске области које су се у раном новом веку налазиле под млетачком влашћу, нарочито на српском етнич- ком простору – Млетачка Далмација, Млетачка Албанија, Бока Ко- торска, Паштровићи, Грбаљ, Задар, Котор, Нови. Да стекну основ- на знања о млетачкој златној монети – дукату (цекину) и његовом значају у регионалној и светској трговини и култури.

Ученици би требало да се упознају и с најважнијим моменти- ма у настанку и развоју Руског царства – нарочито у доба цара Пе- тра I и царице Катарине Велике – и почецима руског политичког ангажовања на подручју југоисточне Европе.

*Основна литература за наставнике:* Ekmeleddin İhsanoğlu, *Historija Osmanske države i civilizacije* I, Sarajevo: Orijentalni institut 2004; Gherardo Orthali i dr, *Povijest Venecije*, I–II, Zagreb: Antibarbarus, 2007; Čarls V. Ingrao, *Habzburška monarhija 1618– 1815*, Beograd: Zadruga Res publica, Novi Sad: Centar za regionalizam 2014; Павле Миљуков и др., *Историја Русије*, Београд: Народна култура 1939. (Наставницима се препоручује да обогате наставу одговарајућим садржајима из литературе на страним језицима.)

1. Култура у раном новом веку

*Препоручени садржаји*

Ученицима би требало указати на разлике између културе коју су неговали представници друштвене елите с једне и припад- ници нижих друштвених класа с друге стране. Треба им омогући- ти да препознају везе и односе између стваралачког изражавања уметника и филозофа у епохи ренесансе, барока и просветитељ- ства с друштвеним и политичким приликама у којима су они ства- рали своја дела. Препознати утицај који су верски ратови имали на обликовање културе барока и појаву апсолутистичких монархија, као и утицај апсолутизма на уобличавање филозофије просвети- тељства. Ученике би требало упознати с најзначајнијим уметници- ма и филозофима ових епоха и с тековинама научне револуције.

*Основна литература за наставнике:* Pierre Chaunu, *Civiliza- cija klasične Evrope*, Beograd: Jugoslavija 1977; Euđenio Garen, *Kul- tura renesanse*, Beograd: Nolit 1982; Žan Delimo, *Greh i strah* I–II, Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada 1986; Žan Delimo, *Strah na Zapadu* I–II, Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada 1987; Eu- đenio Garen, *Italijanski humanizam*: *filozofija i građanski život u rene- sansi*, Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada 1987; Žan Delimo, *Civilizacija renesanse*, Novi Sad: Književna zajednica Novog Sada 1989; Розарио Вилари (ур.), *Ликови барока*, Београд: Clio 2004; Еуђенио Гарин (ур.), *Човек ренесансе*, Београд: Clio 2005; Hajnrih Velflin, *Renesansa i barok*, Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića 2000; Мишел Вовел (ур.), *Човек доба просвећености*, Београд: Clio 2006; Андре Шастел, *Умет- ност и хуманизам у Фиренци у доба Лоренца Величанственог*, Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Сто- јановића 2015. (Наставницима се препоручује да обогате наставу одговарајућим садржајима из литературе на страним језицима.)

Тематска целина: СРПСКИ НАРОД ОД КРАЈА XV ДО КРАЈА XVIII ВЕКА

Наставници могу да реализују садржаје ове теме кроз следе- ће функционалне целине:

1. Српски народ у Османском царству

*Препоручени садржаји*

Ученике би требало оспособити да препознају на мапи ва- жније историјске области у средњем у раном новом веку – про- стор средњовековних српских држава (Српска земља), османске санџаке на српском етничком простору (Смедеревски, Сремски, Босански и др). Могу се упознати с генезом данашњих географ- ских појмова који су настали као последица организовања осман- ске управе у раном новом веку (Србија, Херцеговина, Босна, Црна Гора, Далмација). Могли би се упознати са структуром српског друштва у Османском царству, најважнијим друштвеним групама и обележјима њиховог статуса (раја, спахије, мартолоси, кнезови, власи, дервенџије, свештеници и архијереји). Требало би их упо- знати с организацијом и историјским значајем Српске патријар- шије, с важнијим личностима и догађајима из њене прошлости од средине XVI века до 1766. године.

*Основна литература за наставнике:* Радован Самарџић (ур.), *Историја српског народа* III/1–2, Београд: СКЗ 1993; Славко Гавриловић (ур.), *Историја српског народа* IV/1–2, Београд: СКЗ 1986; Ђоко Слијепчевић, *Историја Српске православне цркве* I, Београд: ЈРЈ 2000; Милан Васић, *Насеља на Балканском полуостр- ву од XV до XVIII вијека*, Источно Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства 2005.

1. Српски народ у Хабзбуршкој монархији

*Препоручени садржаји*

Ученике би требало оспособити да на мапи препознају исто- ријске области које су се налазиле под хабзбуршком влашћу, а чиниле су део српског етничког простора или су значајне за разу- мевање српске прошлости – „Остаци остатака Краљевина Хрват- ске и Славоније”, Хрватска војна крајина (Карловачки генералат), Славонска војна крајина (Вараждински генералат), Банска крајина (Банија), Посавска војна крајина, Подунавска војна крајина, Поти- ска војна крајина, Поморишка војна крајина, Краљевина Србија, Темишварски Банат. Ученицима би требало указати на разлике у социјалном статусу српског становништва у крајинама и на при- ватним властелинствима у Провинцијалу. Требало би их упозна- ти с основним функцијама Војне крајине у XVIII веку, нарочито с функцијом санитарног кордона (контумаци) и контроле државне границе. Треба их упознати са садржајем Српских привилегија, установама Карловачке митрополије, Београдске митрополије и Народно-црквених сабора. Посебну пажњу треба посветити Кра- љевини Србији (1718–1739) и указати на њен значај за даљи разви- так српског етничког идентитета. Од времена када је ова хабзбур- шка држава утемељена, српска елита почиње да је посматра као историјско језгро српског етничког простора, а реч Србија поти- скује средњовековно државно име – Српска земља. Ученике треба оспособити да схвате основна обележја просвећеног апсолутизма и утицај који су просвећена владавина Марије Терезије и Јосифа II имали на свакодневни живот Срба у Хабзбуршкој монархији.

*Основна литература за наставнике:* Радован Самарџић

(ур.), *Историја српског народа* III/1–2, Београд: СКЗ 1993; Слав- ко Гавриловић (ур.), *Историја српског народа* IV/1–2, Београд: СКЗ 1986; Душан Поповић, *Србија и Београд од Пожаревачког до Београдског мира (1718–1739)*, Београд: СКЗ 1950; Војин Дабић, *Војна крајина: Карловачки генералат 1530–1746*, Београд: Архије- рејски Синод СПЦ 2000; Војин Дабић, „Кнезови у Војној крајини у Хрватској и Славонији до половине XVIII века”, *Зборник о Ср- бима у Хрватској* 6 (2007), 7–123; Славко Гавриловић, *Студије из привредне и друштвене историје Војводине и Славоније: од краја XVII до средине XIX века*, Нови Сад: Матица српска 2009.

1. Српски народ у ратовима хришћанских држава против Османског царства

*Препоручени садржаји*

Кроз ову целину ученици би требало да се упознају са знача- јем османских ратова за историју српског народа, као и с важнијим догађајима и личностима који су постали део српске народне тради- ције. Требало би да се упознају и с улогом средњевековног српског племства у одбрани Краљевине Угарске крајем XV и почетком XVI века (Бранковићи, Јакшићи, Белмужевић, Павле Бакић, цар Јован Ненада), да упознају кључне личности и догађаје из времена Дугог рата (1593–1606) (Старина Новак, спаљивање моштију Светог Саве, татарско пустошење Бачке, устанак у Банату, насељавање Вараждин- ског генералата), да схвате улогу хајдука и ускока и познају њихове најзначајније старешине из времена Кандијског и Морејског рата, да познају улогу српске милиције (хајдука) у Аустријско-османском рату 1737–1739, да схвате значај Последњег аустријско-османског рата (1788–1791) за успех Првог српског устанка.

*Основна литература за наставнике:* Јованка Калић (ур.), *Историја српског народа* II, Београд: СКЗ 1982; Радован Самар- џић (ур.), *Историја српског народа* III/1–2, Београд: СКЗ 1993; Славко Гавриловић (ур.), *Историја српског народа* IV/1–2, Бео- град: СКЗ 1986; Душан Пантелић, *Београдски пашалук пред први српски устанак (1794–1804)*, Београд: САН 1949; Глигор Стано- јевић, *Југословенске земље у млетачко-турским ратовима XVI– XVIII вијека*, Београд: Историјски институт 1970; Бошко Десница, *Сабрана дјела*, Загреб: СКД „Просвјета” и др. 2008.

1. Српске сеобе у раном новом веку

*Препоручени садржаји*

Будући да су интензивне сеобе једно од најважнијих обележја српске историје у раном новом веку, наставницима се препоручује да ово питање обраде кроз посебну тему. Ослањајући се на знања која су стекли током обраде претходних тема, ученике треба упознати с узроцима и основним правцима српских сеоба у раздобљу XV–XVIII века. Најважније сеобе могле би се поделити у три групе: (1) сеобе на подручје Краљевине Угарске у предмохачко доба, од краја XIV до по- четка XVI века; (2) сеобе унутар Османског царства од почетка XVI до краја XVIII века (Срем, Бачка, Банат, Поморишје, османска Славо- нија, околина Блатног језера, источна Босна, западна Босна, Босанска крајина; Лика и Крбава); и (3) сеобе из Османског царства на тери- торије Хабзбуршке монархије и Венеције од почетка XVI до краја XVIII века (Жумберак, Вараждински и Карловачки генералат, Равни котари, Бока Которска; Велика сеоба). Могу се обрадити и мање сео- бе из XVIII века, које су имале одређене историјске последице, попут сеобе Срба из Поморишке крајине на подручје Баната и у Русију сре- дином XVIII века. У оквиру ове теме може се обрадити и мала, али економски и културно значајна српска дијаспора у Трсту.

*Основна литература за наставнике:* Јованка Калић (ур.),

*Историја српског народа* II, Београд: СКЗ 1982; Радован Самар- џић (ур.), *Историја српског народа* III/1–2, Београд: СКЗ 1993; Славко Гавриловић (ур.), *Историја српског народа* IV/1–2, Бео- град: СКЗ 1986; Славко Гавриловић, *Прилог историји трговине и миграције Балкан—Подунавље XVIII и XIX столећа*, Београд: САНУ 1969; Марија Митровић (ур.), *Светлост и сенке: Култура Срба у Трсту*, Београд: Clio 2007; Војин С. Дабић, *Мала Влашка (Parva Walachia); Прилог историји српског народа у Славонији од XVI до XVIII века*, Нови Сад: Матица српска 2020.

1. Српска култура у раном новом веку

*Препоручени садржаји*

У оквиру ове целине ученике би требало упознати с најва- жнијим достигнућима на пољу уметничког стваралаштва код Срба

у раном новом веку, као и с подвизима и неуспесима у утемељи- вању система образовања. Ученици би требало да упознају значај штампарске делатности и најважније штампаре ћириличних књига у XVI веку, пре свега радионицу Божидара Вуковића. Треба да по- знају важније манастире који су подигнути или обновљени у XVI и XVII веку (нарочито храмове које су саградили српски сеобни- ци – Гомирје, Ораховица, Папраћа, Ловница, Бођани, Грабовац и др.), најзначајније сликаре и писце црквене књижевности и њихо- ва дела, зачетнике српске историографије у XVIII веку. У оквиру теме, ученици би се могли упознати и с основним обележјима сва- кодневног живота Срба у раном новом веку.

*Основна литература за наставнике:* Радован Самарџић (ур.), *Историја српског народа* III/2, Београд: СКЗ 1993; Славко Гавриловић (ур.), *Историја српског народа* IV/2, Београд: СКЗ 1986; Сретен Петковић, *Зидно сликарство на подручју Пећке па- тријаршије 1557–1614*, Нови Сад: Матица српска 1965; Марица Шупут, *Споменици српског црквеног градитељства XVI–XVII век*, Београд: Институт за историју уметности, Филозофски факултет 1991 Едиб Хасанагић (ур.), *Историја школа и образовања код Срба*, Београд: Историјски музеј СР Србије 1974; Александар Фо- тић (ур.), *Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба*, Београд: Clio 2005; Мирослав Тимотијевић, *Рађање модерне приватности: Приватни живот Срба у Хабзбуршкој монархији од краја 17. до почетка 19. века*, Београд: Clio 2006.

Тематска целина: ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА XIX ВЕКА

Наставници могу да реализују садржаје ове теме кроз следе- ће функционалне целине:

1. Индустријска револуција и њене последице

*Препоручени садржаји*

Ученици би требало да разумеју суштинске и свеобухватне привредне, друштвене, културне и политичке промене које је до- нела Индустријска револуција и које ће одредити историју Европе и света у XIX и XX веку.

Потребно је да се дефинишу временски и просторни оквири Индустријске револуције – од шездесетих година XVIII века до се- дамдесетих година XIX века, почетак у Великој Британији и шире- ње на западну, средњу и источну Европу, потом и на цео свет. До- вести нагомилавање капитала у Британији у везу са колонијалним освајањима и британском контролом над пространим атлантским тржиштима. Нагласити и постојање површинских копова угља у Великој Британији. Проучити настанак првих машина на пару и њихову употребу у текстилној и тешкој индустрији, у рударству и саобраћају. Потом показати какве су последице Индустријске ре- волуције по друштвене промене: масовне сеобе из села у градове, нестанак традиционалне поделе друштва на три сталежа, нагли успон средње, грађанске класе пословних људи, појава нове, рад- ничке класе, и др. Због све сложенијих процеса производње захте- ва се ширење образовања и писмености, што доводи до настанка масовне културе. Револуција у саобраћају доводи до наглог про- ширења знања о светским, ваневропским културама. Технолошке иновације доносе супериорно наоружање, што омогућава доврша- вање колонијалног покоравања готово целог света. Грађанска кла- са захтева да њена политичка права одговарају њеној економској моћи. Радници траже своја радна и политичка права. Са ширењем образовања проширује се и право гласа, што доводи до настанка масовних, социјалистичких, католичких и сличних политичких партија и покрета.

*Основна литература за наставнике*: М. Ковић, *Четири ре-*

*волуције*, Београд 2022; Ч. Попов, *Грађанска Европа 1770-1914 I– III*, Београд 2010; М. Андерсон, *Европа у осамнаестом веку*, Бео- град 2003; E. Hobsbaum, *Doba revolucije 1789–1848*, Zagreb 1987; Ch. Morazé, *Devetnaesto stoljeće 1775–1905*, *Historija čovječanstva: Kulturni i misaoni razvoj*, sv. 5, knj. 1–4, Zagreb 1976.

1. Доба револуција 1774–1848.

*Препоручени садржаји*

Обухватити четири таласа револуција које су у овом добу погодиле Европу и Америку. Први, у коме се издвајају Америчка и Француска револуција са Наполеоновим ратовима, потом рево- луције јужне хемисфере из 1820-их (Латинска Америка, Шпанија, Португалија, Италија, Грчка), револуције из 1830-их (Француска, Белгија, Пољска, Италија) и коначно „Пролеће народа” из 1848– 1849, које је захватило готово цео европски континент. Потребно је да се проучи настанак модерних идеологија (либерализам, кон- зервативизам, социјализам), као последица промена које је донела, пре свих, Француска револуција. У исто време, обратити пажњу на настанак модерне националне идеје, блиско повезане са идеја- ма народног суверенитета и демократије. Објаснити везу између револуција и моћне духовне струје романтизма, која је сменила до тада доминантно просветитељство и класицизам.

*Основна литература за наставнике*: М. Ковић, *Четири рево- луције*, Београд 2022; Ч. Попов, *Грађанска Европа 1770-1914 I–III*, Београд 2010; М. Андерсон, *Европа у осамнаестом веку*, Београд 2003; E. Hobsbawm, *Doba revolucije 1789–1848*, Zagreb 1987; Ф. Л. Форд, *Европа у доба револуција 1780–1830*, Београд 2005; Ž. Godšo, *Revolucije 1848*, Beograd 1987; M. Peri, *Intelektualna istorija Evrope*, Beograd 2000; *Ликови романтизма*, приредио Ф. Фире, Београд 2009; H. B. Parks, *Istorija Sjedinjenih Američkih Država*, Beograd 1985; F. Dženkins, *Istorija SAD*, Beograd 2002; I. Volerstin, *Moderni svetski sistem*, Podgorica 2012; H. Zin, *Narodna istorija SAD od 1492. do danas*, Beograd 2013.

1. Уједињење Италије и Немачке, укидање ропства у САД

*Препоручени садржаји*

Уједињење Италије (1861) и Немачке (1871) представљало је победу идеје националне државе и образац на који ће позивати остали народи у борби за, како се тада говорило, „ослобођење и уједињење”. Дипломатски и војни методи националног уједиње- ња, које су спровели Камило Кавур и Ото фон Бизмарк, окончали су доба романтизма и отворили епоху реалполитике. После тога, односи снага у Европи из корена су промењени. Посебно треба обрадити геноцид над староседеоцима и робовласнички систем у САД, затим победу Севера над Југом у Америчком грађанском рату (1865), ново уједињење нације и почетак претварања САД у велику привредну, потом и војну силу.

*Основна литература за наставнике:* К. Даган, *Кратка исто- рија Италије*, Београд 2013; М. Палеолог, *Кавур*, Београд 1938; *Kratka istorija Nemačke*, ur. U. Dirlmajer, Beograd 2009; М. Фулбрук, *Кратка историја Немачке*, Београд 2012; Е. Лудвиг, *Бизмарк*, Београд 1937; А. Џ. П. Тејлор, *Хабзбуршка монархија 1809–1918. Историја Аустријске царевине и Аустроугарске*, Београд 2001;

H. B. Parks, *Istorija Sjedinjenih Američkih Država*, Beograd 1985; F. Dženkins, *Istorija SAD*, Beograd 2002; H. Zin, *Narodna istorija SAD od 1492. do danas*, Beograd 2013.

1. Успон Русије

*Препоручени садржаји*

Потребно је да ученици разумеју да западноевропски поли- тички модели нису били једини у Европи XIX века. Најзначајнија чињеница историје источне Европе у 19. веку био је успон Русије. После победе над Наполеоном, она је била најјача европска војна сила. Била је, у исто време, највећа држава на свету која је непре- кидно, превасходно у средњој Азији, проширивала своје границе и убрзано повећавала број својих становника. У историји ослобо- ђења балканских народа, Русија је одиграла кључну улогу. Пораз у Кримском рату привремено ће успорити ширење њеног утицаја

у Европи, али ће убрзати њену експанзију у Азији. Политички и друштвени поредак ове џиновске, православне империје, био је, такође, специфичан и потребно је да се он поближе упозна.

*Основна литература за наставнике: Историја Русије*, при- редили Д. Оболенски, Р. Оти, Београд 2003; Dž. Bilington, *Ikona i sekira. Istorija ruske kulture, jedno tumačenje*, Beograd 1988; Д. М. Ковачевић, *Историја спољне политике Руске империје: 1801– 1917,* Београд 2019; С. Терзић, *На капијама Константинопоља: Русија и балканско питање у 19. веку*, Београд и Нови Сад 2021.

1. Балканско полуострво (од Кучук-Кајнарџијског мира 1774. до Берлинског конгреса 1878)

*Препоручени садржаји*

Политичко преобликовање Балканског полуострва после повлачења Османског царства из Европе представљало је, после италијанског и немачког питања, најозбиљнији геополитички проблем старог континента (Источно питање). Балкански народи покренули су се са почетком Првог српског устанка 1804, да би до Берлинског конгреса, уз подршку Русије, основали своје неза- висне државе – Грчку, Србију, Црну Гору и Румунију, као и ауто- номну Бугарску. Османско царство је остало држава која се про- стирала на три континента, при чему његова административна и друштвена организација, као и културна испреплетаност са исто- ријом балканских хришћанских народа, такође захтева посебну пажњу ученика.

*Основна литература за наставнике:* С. К. Павловић, *Исто- рија Балкана*, Београд 2001; L. Stavrijanos, *Balkan posle 1453*, Beo- grad 2005; T. Stojanović, *Balkanski svetovi. Prva i poslednja Evropa*, Beograd 1997; *Историја Османског царства*, приредио Р. Ман- тран, Београд 2002. В. Поповић, *Источно питање. Историјски преглед борбе око опстанка Османлијске царевине у Леванту и на Балкану*, Београд 1996; Д. Ђорђевић, *Националне револуције бал- канских народа 1804–1914*, Београд 1995; С. Терзић, *На капијама Константинопоља: Русија и балканско питање у 19. веку*, Београд и Нови Сад 2021.

Тематска целина: СРПСКИ НАРОД ОД КРАЈА XVIII ВЕКА ДО СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА XIX ВЕКА

Наставници могу да реализују садржаје ове теме кроз следе- ће функционалне целине:

1. Карађорђева и Милошева Србија

*Препоручени садржаји*

Неопходно је да ученици посебну пажњу посвете историји *Васкрса државе српске* (по речима Стојана Новаковића) у времену од Кочине крајине (1788–1791), до пада кнеза Милоша са власти (1839). Ратни подвизи и страдања из Карађорђевог доба ту су од суштинског значаја, као и коначно стицање аутономије у саставу Османског царства, у време кнеза Милоша. Обратити посебну па- жњу на личности и дела вожда Карађорђа и кнеза Милоша Обре- новића. Важно је проучити рат и дипломатију, друштво и привре- ду тога доба, као и културне прилике, са посебним акцентом на деловање Доситеја Обрадовића и Вука Караџића.

*Основна литература за наставнике:* М. Ковић, *Велике силе и Срби 1496–1833*, Београд 2022; Д. Пантелић, *Београдски пашалук пред Први српски устанак 1794–1804*, Београд 1949; Л. Ранке, *Ср- бија и Турска у 19. веку*, Нови Сад 2019; М. Вукићевић, *Карађорђе 1–2*, Београд 1988; М. Гавриловић, *Милош Обреновић I–III*, Београд 1992; В. Поповић, *Европа и српско питање у периоду ослобођења 1804–1918*, Београд 2020; G. Jakšić, *Evropa i Vaskrs Srbije (1804– 1834)*, Beograd 1933; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Историја Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011; М. Екмечић, *Стварање Југославије 1790–1918 I*, Београд 1989.

1. Србија од аутономије до независности

*Препоручени садржаји*

Потребно је да ученици добро савладају хронологију, са најва- жнијим датумима овог доба. У тим оквирима пажња би и овде тре- бало да се обрати на четири области – политика, друштво, привреда и култура. Настојати да се, колико је то могуће, све смешта, наро- чито кроз поређења, у шири европски и светски контекст. Требало би, пре свега, проучити политику великих сила на Балкану и српску спољну политику, потом уставну и унутрашњу политику Србије, при чему је потребно да се посебна пажња посвети главним циље- вима српске политике овога доба: опстанку новоосноване државе, ослобођењу и уједињењу српског народа. У изучавању српског дру- штва и привреде овога доба, посебну пажњу би требало обратити на слободе које су видљиве нарочито у поређењу са остатком Европе и света (кметство, ропство, итд). Српску културу овога доба проу- чити нарочито кроз историју вере и језика, културних институција и појединих истакнутих личности. Истаћи идентитетско јединство српског народа упркос његовој подељености на различите државе и политичке режиме. Нагласити и дезинтеграционе процесе, видљиве нарочито кроз промену вере и националних идентитета.

*Основна литература за наставнике: Историја српског на-*

*рода V–1, V–2,* (ур. В. Стојанчевић), Београд 1981*;* С. Јовановић, *Уставобранитељи и њихова влада (1838–1858)*, Сабрана дела Слободана Јовановића 3, Београд 1990; С. Јовановић, *Друга вла- да Милоша и Михаила*, Сабрана дела Слободана Јовановића 3, Београд 1990; С. Јовановић, *Влада Милана Обреновића, књига I (1868–1878)*, Сабрана дела Слободана Јовановића 4, Београд 1990; Д. Ђорђевић, *Историја модерне Србије 1800–1918*, Београд 2017; Ђ. Слијепчевић, *Историја српске православне цркве II,* Београд 2018; В. Поповић, *Европа и српско питање у периоду ослобођења 1804–1918*, Београд 2020; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Историја Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011; М. Екмечић, *Стварање Југославије 1790–1918 I*, Београд 1989.

1. Црна Гора у време митрополита и кнезова из куће Петровић (1784–1878)

*Препоручени садржаји*

Црну Гору овога доба проучити у процесу претварања теокра- тије у независну, световну кнежевину. Потребно је да се њена исто- рија у овоме добу такође сагледа кроз политику, друштво, привреду и културу. Нагласити, пре свега, оно што је Црној Гори било зајед- ничко са Србијом: српски идентитет и културу њеног становни- штва, друштво слободних сељака, сличну политику Великих сила према њој, спољну политику која за циљ има опстанак државе, ује- дињење и ослобођење српског народа. Посебно проучити личности двојице митрополита, Петра I Петровића и Петра II Петровића.

*Основна литература за наставнике: Историја српског народа V–1, V–2,* (ур. В. Стојанчевић), Београд 1981*; Историја Црне Горе III-1*, Титоград 1975; Ђ. Пејовић, *Црна Гора у доба Петра I и Пе- тра II: Оснивање државе и услови њеног развитка*, Београд 1981; Ђ. Слијепчевић, *Историја српске православне цркве II,* Београд 2018; В. Поповић, *Европа и српско питање у периоду ослобођења 1804–1918*, Београд 2020; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Историја Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011; М. Екмечић, *Стварање Југославије 1790–1918 I*, Београд 1989.

1. Српски народ у Хабзбуршкој монархији: Војна крајина, Банат, Бачка, Барања, Срем, Славонија, Хрватска, Далмација

*Препоручени садржаји*

Потребно је да ученици разумеју сложени организам Хаб- збуршке монархије и место српског народа унутар њега у овоме добу. Нагласити важност њеног претварања у Аустроугарску по-

сле нагодбе из 1867. године. Од посебног значаја за слободу и идентитет Срба била је институција Крајине, при чему је потребно да се обрати посебна пажња на њено укидање на крају проучава- ног периода. Нагласити и ујединитељску улогу Српске цркве, али и суштински другоразредан положај православног српског народа унутар изразито римокатоличке царевине. Истаћи и идентитетску важност крупних догађаја у којима учествује тамошњи српски на- род, поготово револуције 1848–1849. Морају се, коначно, проучи- ти узроци и последице политике продора Аустроугарске ка југо- истоку, као и њене окупације Босне и Херцеговине 1878. године.

*Основна литература за наставнике: Историја српског на- рода V–2,* (ур. В. Стојанчевић), Београд 1981*;* В. Крестић, *Срби у Угарској 1790–1918*, Нови Сад 2013; В. Крестић, *Историја Срба у Хрватској и Славонији 1848–1914*, Београд 1991; Ђ. Слијепчевић, *Историја српске православне цркве II,* Београд 2018; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Историја Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011; М. Екмечић, *Стварање Југославије 1790–1918 I*, Београд 1989.

1. Српски народ у Османском царству: Босна и Херцеговина, Стара Србија, Македонија

*Препоручени садржаји*

Мора се објаснити како функционише Османско царство на својим европским поседима у XIX веку. Обратити пажњу на суко- бе између реформаторских намера централне власти и отпора му- слиманског становништва на ободима царства (Босна, Херцегови- на, Албанија, Македонија). После подсећања на аутономан статус Србије унутар Османског царства, објаснити положај српског на- рода у Босни, Херцеговини, Старој Србији и Македонији. Нагла- сити неповерење и непријатељски став османске администрације према Србима, као последицу руско-турских ратова и српских устанака, почевши од 1804. године. Посебно обрадити историју устанака Луке Вукаловића и Невесињске пушке у Босни и Херце- говини.

*Основна литература за наставнике: Историја српског наро- да V–1, V–2,* (ур. В. Стојанчевић), Београд 1981; С. Терзић, *Стара Србија: Драма једне цивилизације – Рашка, Косово и Метохија, Скопско-тетовска област*, Нови Сад 2012; *Напор Босне и Херце- говине за ослобођење и уједињење*, ур. П. Слијепчевић (са предг. Д. Т. Батаковића), Бања Лука и Београд 2017, Ђ. Слијепчевић, *Историја српске православне цркве II,* Београд 2018; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Историја Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011; М. Екмечић, *Стварање Југославије 1790–1918 I*, Београд 1989.

Предложени пројектни задаци за часове вежби:

1. *Историјски простор новог века*
	* простор новог века из европоцентричне перспективе;
	* синхроност и компарација са цивилизацијама других кон- тинената које су егзистирале и развијале се у периоду новог века.
2. *Извори за историју новог века, хеуристика*
	* класификација и главне особености извора;
	* уочавање и компарација основних карактеристика различи- тих историјских извора укључујући материјалне, писане, визуелне (сликовне), духовну и световну музику епохе;
	* врсте извора, критика, рад са историјским изворима, ме- тодологија и коришћење научних радова, различити начини пре- зентовања резултата (есеји, презентације, панои, чланци..., упо- знавање са структуром сваког од ових облика изношења резултата истраживања, значај научног апарата и стандарди који се користе у историографији); ученици би обновили раније научено и на ча- совима вежби би анализирали различите врсте историјских извора и историографских радова; овај задатак би се током читаве године надограђивао при обради одређених тема;
	* важно је да ученици савладају поделу писаних извора на документарне и наративне; разликовање тих двеју група извора омогућава ученицима да вреднују податке које ти извори садрже;
	* упознавање са материјалним изворима ученици ће савла- дати основе препознавања и чувања историјских објеката и пред- мета (накит, посуђе, књиге, одећа, оружје и сл.); анализирале би се идеалне реконструкције археолошких остатака на местима где су оне спроведене или представљене у литератури; на примерима очуваних грађевина указаће се на њихове изворне облике и касни- ја прилагођавања потребама корисника, испитујући однос који су према историјском наслеђу имали људи из прошлости;
	* формулисање савремених догађаја из окружења ученика по обрасцу изучаваних извора (у форми биографије, путописа, хро- нике, новина);
	* прикупљање и анализа историјских извора и историограф- ских тумачења.
3. *Историја ван учионице (учење у музеју, институцији, на локалитету)*

Овај пројектни задатак подразумева посету неком од локал- них амбијенталних целина (утврђење, значајно историјско место у граду, место меморијализације), објеката (црква, манастир, џамија, и др), или установи културе у којој се налазе збирке уметничких предмета и историјских извора важних за проучавање периода новог века (Народни музеј, Историјски музеј Србије, Музеј СПЦ, Војни музеј, Музеј Војводине, локални музеј). Наставник би у до- говору са ученицима, у зависности од места на коме се одиграва настава, преко одговарајућих садржаја остваривао прописане ис- ходе. Ученици би били у могућности да користећи погодности ИКТ-а организују сопствено истраживање везано за значај мате- ријалних и визуелних историјских извора, културно-историјског, тј. уметничког наслеђа у изградњи и очувању идентитета, местима сећања и сл.

1. *Велика географска открића и њихове последице*

Овај пројектни задатак би требало да ученицима укаже на значај великих географских открића и њихових последица, карак- тер подухвата и изазове на који су истраживачи и освајачи били спремни, али и да им приближи њихове мотиве и путање којима су се кретали.

Ученици би били подељени у неколико група, свака група би добила одређену тему, односно истраживање из овог периода или освајање до којег долази као последица резултата истраживања. Приликом избора теме треба водити рачуна о доступности исто- ријских извора који би ученицима помогли током задатка.

Задатак би најпре подразумевао прикупљање података о пе- риоду, циљу и исходу путовања (истраживања или освајања), бро- ју учесника, бродовима и техничким помагалима која су им била доступна, којим су информацијама располагали. Затим би се ба- вили током и дужином путовања, путањом којом су се кретали, исхраном, проблемима са којима су се суочавали, оружјем које су поседовали, а онда и самим исходом путовања. Посебно би било значајно да се ученици баве последицама одређеног истражива- ња, односно освајања, како по домаће становништво тако и по оне који су дошли, при чему би се бавили разменом биљних и живо- тињских култура, утицајем домаћих култура, улогом мисионара, погубном деловању заразних болести, сукобима, материјалном богатству...

Као завршни део задатка ученици би требало да представе како би такво путовање изгледало данас, колико би трајало, кроз које би државе пролазили, које народе би срели на том путовању, колико би се разликовало њихово превозно средство и технич- ка помагала која су им на располагању, колико би им новца било потребно, које би валуте морали да користе, колико се разликује њихов начин живота и начин живота домаћег становништва, да ли би им били потребни хришћански мисионари, да ли би морали да приме неке заштитне вакцине или лекове...

1. *Српска црква у османским документима XVI и XVII века*

Посебну групу хришћанског становништва у Османском цар- ству чинили су припадници црквеног клира. На основу одабраних извора који су преведени на српски језик, ученици могу да дефи- нишу права и обавезе патријараха и епископа, монашког и мир- ског свештенства. Може се поредити статус неких значајнијих ма- настира, на пример Раванице, у средњем веку и у османско доба. Посебна тема могла би да буде заплена црквене имовине у време великог везира Мехмед-паше Соколовића, догађај који је релатив- но добро документован, а који је имао штетне последице за све цр- квене организације у Османском царству. Посебно питање могао би да буде проблем исламизације и начина на који је српски клир покушавао да се супротстави тој појави. У том контексту могло би се говорити о житију светог Ђорђа Кратовца и његовој функцији у црквеној књижевности XVI века.

1. *Хабзбуршка Краљевина Србија (1718–1739)*

Појмови *Српска земља* и *Србија* – кроз упоредни преглед одабраних писаних извора из различитих епоха (на пример, титула српских владара и архиепископа од средњег века до XIX столећа), и тумачењем одабраних мапа из квалитетнијих историјских атла- са, ученици могу да уоче промене значења важнијих географских и политичких појмова у прошлости. Могу да уоче да су различи- те генерације људи који су настањивали један географски простор понекад користили исте политичко-географске термине у разли- читом значењу. Термин *Српска земља* – како је српским извори- ма означавана средњевековна држава – у време хабзбуршке Кра- љевине Србије трајно је замењен термином *Србија*. Посматрањем и анализом хабзбуршких мапа из XVIII и XIX века, могу да уоче и то да су аустријски картографи подручје Смедеревског санџака наставили да називају Србијом и после 1739. године. Такође, могу да уоче и то да је данашња државна граница Републике Србије на Дрини дефинисана у време хабзбуршке Краљевине Србије, и да се у континуитету очувала током османске владавине (1739–1878), за време аутономне и независне српске државе у XIX и XX веку, а актуелна је и данас. Пре 1718. године, наиме, река Дрина није била погранична река, јер се Смедеревски санџак пружао до река Колу- баре и Ибра.

Попут појмова *Српска земља* и *Србија*, могуће је направити

и анализу других историјско-географских појмова, који су важни за разумевање прошлости региона у којем ученици живе. Такав је, на пример, појам *Херцеговине* (чије се административно седиште у османско доба налазило у Пљевљима, а припадала јој је и област Пријепоља; манастир Милешева је једно време био седиште Хер- цеговачке митрополије), *Црне Горе*, *Албаније, Босне*, *Хрватске*, *Славоније, Далмације* и друге. Може се разговарати о историјским и географским појмовима који су припадали дискурсима одређе- них епоха, на пример – *Поморје* (у титули средњовековних вла- дара, али и српских патријараха у османско доба), *Вретанија* или *Вретанијска острва* (Британија, израз којим су у XVII веку срп- ски патријарси у службеним актима означавали православну срп- ску заједницу у Славонској и Хрватској Војној крајини), *Илирик* (у титули српских митрополита у Хабзбуршкој монархији), *Балкан* (појам који се уобличио у дискурсу европских путника из XVIII и XIX века као израз за европске покрајине Османског царства). Подразумева се да се ови садржаји могу обрађивати само уз помоћ квалитетног визуелног материјала и дигиталних презентација чи- јом би израдом руководио наставник.

*Организација хабзбуршке управе у Краљевини Србији*. За ча-

сове вежби се могу користити преводи докумената о организацији цивилне и војне управе у Краљевини Србији, које је у неколико стручних часописа објавио Срета Пецињачки. Посебну пажњу би ваљало посветити организацији Војне крајине, да би ученици сте- кли представу о томе да ова хабзбуршка установа није везана само за подручје Хрватске и Славоније, већ и за географску средину која им је ближа. Систем крајишких капетанија и најважнијих вој- них постава могао би се мапирати, чиме би се ученици вежбали у познавању географије своје земље. Требало би обратити пажњу на

чињеницу да Војна крајина није имала искључиво војну функци- ју, већ и функцију *санитарног кордона*, којим је хабзбуршке тери- торије штитила од ширења епидемија куге из Османског царства. Део крајишке инфраструктуре били су *контумаци* – карантини за путнике и места за преглед и царињење трговачке робе. Најстарији хабзбуршки контумац основан је у време Краљевине Србије у Па- раћину, а за вежбе би се могли користити описи Земунског конту- маца, који се налазио на месту данашњег градског парка.

*Митрополијски двор*. На основу објављених извора и литера- туре могу се реализовати различити облици вежби, где би ученици истраживали свакодневни живот на митрополијском двору у Бео- граду. Једна од тема могла би да буде исхрана, будући да су сачува- ни спискови намирница од којих су приправљани оброци на двору. Поред спискова намирница, сачувани су и спискови цена.

1. *Књига, писање и читање – нови век*

Ученици би се упознали са неколико врста књига у зависно- сти од материјала на којем су исписане и са два основна медија комуникације која су обележила поменуте епохе. Указало би се на разлике и сличности између рукописне и штампане књиге и зна- чај штампане књиге за ширење писмености. Прелазак са једног на други медиј у прошлости анализирао би се кроз актуелизаци- ју савремених процеса који су обележени употребом штампаног и електронског вида комуникације. Задатак је погодан да се повежу садржаји из опште и националне историје, где би се могли кори- стити електронски садржаји које нуде веб-презентације домаћих и страних библиотека. Ученици би се упознали с раном штам- парском терминологијом и делатношћу најзначајнијих српских штампара из XVI столећа. Посебну пажњу требало би посветити штампаријама Ђурђа Црнојевића, Божидара Вуковића у Венецији и Љубавића (Горажданска штампарија). Као наставни материјал користила би се фототипска издања рукописних књига, на при- мер: Мирослављево јеванђеље, Београдски паримејник и књиге из штампарија Црнојевића и Љубавића. На веб-страницама Народне библиотеке Србије могу се такође наћи фотографије различитих средњовековних рукописних књига као и књига из других старих српских штампарија.

1. *Европљани и Османлије у мемоарској и путописној литератури XVI–XVIII века*

Креативни часови вежби могу се реализовати и упоређива- њем изабраних одломака из путописних и мемоарских дела која су настала у раздобљу XVI–XVIII века. Наставник би расподелио одабране делове из текстова које су писале особе из различитих културних средина. Један аутор могао би да буде Ожје Гислен де Бузбек, изасланик немачког цара Фердинанда који је посетио Цариград у другој половини XVI века (Pisma iz Turske, Beograd: Karpos 2003). Други би могао да буде језуитски монах Бартол Кашић, који је у првим деценијама XVII века путовао по европ- ским областима Османског царства (Autobiografija isusovca Bartola Kašića, Zagreb: Školska knjiga 2006). Трећи би могао да буде осман- ски војник из Темишвара који је за време Бечког рата одведен као ратни заробљеник у Беч (Autobiografija Osman-age Temišvarskog, preveo Ekrem Čaušević, Sarajevo 2000). Четврти аутор би могла да буде Мери Монтегју, супруга енглеског дипломате која је почетком XVIII века део живота провела у Цариграду. Могућности за реа- лизацију часова су веома широке, јер је сваки од наведених аутора описивао њему непознату земљу, људе и обичаје. Могу се упоре- ђивати њихови описи српског етничког простора. Свако од њих је, рецимо, говорио о Београду. Друга могућност је, на пример, да се упореде њихови искази о култури конзумације вина у Османском царству, јер се свако од аутора осврнуо на ово питање.

1. *Ерлангенски рукопис*

Значајна тема из историје српске културе која би могла да се обрађује на вежбама је и најстарија збирка српских народних песама, коју је саставио непознати хабзбуршки службеник у Бео- граду око 1720. године. Претпоставља се да је аутор овај руко-

пис поклонио председнику Земаљске администрације у Београду

– војводи Александру Виртембершком, који га је понео са собом у Немачку. Рукопис је пронађен у Универзитетској библиотеци у Ерлангену, а објавио га је почетком прошлог века немачки слави- ста Герхард Геземан. Поред упознавања с контекстом у којем је ова збирка настала, ученици би могли да се упознају са садржа- јем збирке и да га упореде с песмама, које је у наредном столећу забележио Вук Караџић. Да препознају познате песме и песничке мотиве из Вукових збирки за које може доказати да су саставље- не пре 1720. године (на пример, чувени мотив с којим се ученици срећу на часовима српског језика и књижевности „Што је небо да је лист хартије”). Могуће је мапирати простор на којем се одвија радња песама, утврдити простор и теме о којима се најчешће пева (љубав, рат, издаја). О којим се средњевековним јунацима најви- ше певало у крајевима где је аутор сакупљао песме? Има ли пе- сама о Марку Краљевићу, Косовском боју, знаменитим ускоцима и хајдуцима из Далмације или су чешћи мотив Змај Огњени Вук и личности с територије Краљевине Угарске? Тема даје простора за креативни приступ тумачењу друштвене стварности XVIII века.

1. *Велике силе и Срби (од Кучук-Кајнарџијског мира 1774. до Берлинског конгреса 1878)*

Циљ овог пројектног задатка је упознавање са политиком и утицајима великих сила – Русије, Аустрије (Аустроугарске), Вели- ке Британије, Француске, Пруске (Немачке) и Италије, на историју српског народа у овом добу. У проучавању ових питања ученици би требало да искористе своја знања из геополитике. На основу основне литературе (Ј. Цвијић, *Балканско полуострво*, Сабрана дела Јована Цвијића 2, Београд 1991; В. Поповић, *Источно пита- ње. Историјски преглед борбе око опстанка Османлијске цареви- не у Леванту и на Балкану*, Београд 1996; Ф. Успенски, *Источно питање*, Београд 2013; В. Поповић, *Европа и српско питање у пе- риоду ослобођења 1804–1918*, Београд 1940, или издање из 2020; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Историја Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011; М. Ковић, *Велике силе и Срби (1496–1833)*, Београд 2021; итд), ученици могу да стекну прва знања о овој теми. Потом им се могу давати задаци да, по- дељени на групе, при чему би се свака бавила једним догађајем или једном великом силом, сами дођу до литературе и извора о датој теми или земљи, о њеним интересима и спољној политици у овом добу. Посебну пажњу требало би обратити на Русију, Ау- стрију (Аустроугарску) и Велику Британију. Поред Србије, треба- ло би обрадити и Црну Гору, као и српски народ у Османском и Хабзбуршком царству. Тема се, по потреби, може проширити на културне утицаје и прожимања. У томе би требало искористити знања ученика из историје књижевности, историје уметности, итд.

1. *Наслеђе Француске револуције и Наполеоновог доба*

Проучавање Француске револуције и Наполеоовог доба уче- ницима би требало да пружи увид у настанак савремених поли- тичких поредака и, посебно, у стварање савремених политичких идеологија. О овој теми постоји значајна литература на српском језику, коју би ученици требало да сами прикупљају. Уз ослонац на њу, требало би да се прво савладају узроци, хронологија, кључ- не личности, догађаји и последице Француске револуције. Потреб- но је да се, потом, Наполеоново доба сагледа као део и наставак Француске револуције, у коме су ратом проширене њене идеје и достигнућа. Потом би требало обратити пажњу на настанак и уо- бличавање идеја народног суверенитета, нације, демократије, ре- публике, природних и људских права, опште војне обавезе и нао- ружаног народа, као и на настанак модерних идеологија, на основу опредељивања за и против појединих фаза Француске револуције: конзервативизма, либерализма и, потом, социјализма. Пожељно је да се нагласе везе Француске револуције са Америчким ратом за независност. Могу се, такође, обрадити промене у тумачењима Француске револуције у историографији, од њеног окончања до данашњег дана. Као полазна литература могу да послуже: Ф. Фире и М. Озуф, *Критички речник Француске револуције*, Сремски Кар-

ловци и Нови Сад 1996; Ч. Попов, *Грађанска Европа 1–3*, Београд 2010; М. Ковић, *Четири револуције*, Београд 2021.

1. *Први српски устанак у историјским изворима и епској поезији*

У контексту целе српске историје, Први српски устанак за- служује посебну пажњу наставника и ученика. У извођењу овог задатка, ученици би прво требало да, на основу литературе (вид. С. Мереник, *Библиографија радова о Српској револуцији*, Београд 2004), добро савладају историју Првог српског устанка. Потом би, на примеру овог историјског догађаја, вежбали рад са историјским изворима. За почетак, ђаци би били подстакнути да сами трагају за њима. Потом би прво били анализирани подаци које доносе до- кументарни извори (вид. на пример, збирку Р. Перовић, *Први срп- ски устанак: Акта и писма на српском језику, књ. 1, 1804–1808*, Београд 1978). Затим би се прешло на наративне изворе, какви су *Мемоари* Проте Матеје Ненадовића, или историјски списи Вука Стефановића Караџића.

Потом би биле проучене епске песме Филипа Вишњића. Тре- бало би пажљиво истражити његову биографију, нарочито њего- ва путовања и изворе његових података о Устанку (вид. нпр. М. Панић Суреп, *Филип Вишњић: Живот и дело*, Београд 2014). На основу претходно стечених знања, требало би да се испита шта је у Вишњићевим песмама историја, а шта машта и уметност. На крају би, на основу тих песама, требало истражити, или бар поста- вити кључна питања о менталитетима и духовном свету људи оно- га доба. Подразумева се да би на овим вежбама требало користити знања из српског језика и историје српске књижевности.

1. *Култура сећања – истраживање локалне историје*

Задатак ученика био би, на пример, да истраже историју Пр- вог српског устанка или Револуције 1848–1849. у свом крају или граду. Може се проучити историја њихове гимназије, или поједини догађаји из историје њиховог града или села. За ранију епоху, од

16. до 18. века, ученици могу да истражују историју манастира у свом крају, подигнутих у том добу, или историју средњовековних манастира у том добу (на пример, њихово страдање у Великом бечком рату 1683–1699). Нарочито би могли, подељени на групе, да истражују историју појединих манастира на Фрушкој гори. Предмет изучавања може да буде историја Карловачке митропо- лије и других епархија СПЦ на тлу Србије. Може се проучити и историја појединих локалних цркава, чије су архиви или друге вр- сте извора сачувани. Све ово важи и за историју осталих верских заједница на тлу Србије, у периоду од 16. до 19. века.

Ученици бирају догађаје, процесе, институције, здања или материјални остатак/споменик/историјски извор, који припада епохи која се изучава, а одиграо се/налази се у месту, у ужем или ширем смислу, у којем и школа. Важно је да ученици могу посе- тити локалитет и обавити неке задатке на лицу места. Ученици се баве одређеним догађајима, процесима, установама, здањем односно материјалним остатком/спомеником, његовом улогом и местом у историји, значајем у тренутку дешавања/настајања и у садашњем тренутку, политичком и/или културном, духовном вред- ношћу; опстанком и очувањем, слојевима сећања, народним сећа- њем, и анализом тренутног стања. Ученици у оквиру овог задатка могу да осмисле пројекат представљања теме задатка широј јав- ности, односно на који начин би било могуће ову тему учинити актуелном, а конкретну тему пројектног задатка употребити и у ширем образовном и културном контексту. Задатак подразумева и представљање резултата истраживања на нивоу школе, а пожељ- но би било остварити контакт са институцијама и организацијама локалне заједнице, како у току процеса истраживања, тако и ради презентације пројекта.

1. *Вукова реформа – политичка значења*

У оквиру овог пројектног задатка требало би да ученици прво, на основу садржаја из српског језика и књижевности, об- нове своја знања о животу и делу Вука Стефановића Караџића. Потом би се проучавао однос Хабзбуршке монархије према Срби-

ма, са посебним акцентом на реформе царице Марије Терезије у XVIII веку, у циљу окретања њиховог духовног живота од Руси- је ка немачким земљама и Средњој Европи (вид. о томе посебно М. Костић, *Одабране студије 1–2*, Загреб 2010). Као ближи увод у политички контекст Вукове мисије може да послужи и Љ. Стоја- новић, *Живот и рад Вука Стефановића Караџића*, Београд 1987, прво издање 1924). Посебну пажњу требало би посветити утица- ју и улози Јернеја Копитара у Вуковој реформи. Требало би да се обради и узимање Вуковог српског, штокавског, јекавског језика за основу хрватског књижевног језика, од стране Људевита Гаја, као кључног тренутка у историји југословенске идеје, али и срп- ско-хрватских сукоба. За ове теме вид. П. Ивић, *Српски народ и његов језик*, Целокупна дела Павла Ивића 5, Сремски Карловци и Нови Сад 2001; М. Екмечић, *Стварање Југославије 1–2*, Београд 1987; М. Екмечић, *Дуго кретање између клања и орања: Исто- рија Срба у новом веку (1492–1992)*, Београд 2011. За рад на овој теми доступно је мноштво извора, посебно збирке докумената Г. Добрашиновић, *Копитар и Вук*, Београд 1980; Г. Добрашиновић, *Вук под присмотром полиције*, Београд 1986; Вук Стефановић Ка- раџић, *Срби сви и свуда*, прир. Д. Иванић, Андрићград 2014. Вуко- ва Сабрана дела, укључујући и његову преписку, дигитализована су захваљујући Народној библиотеци Србије (https://digitalna.nb.rs/ sf/NBS/Knjige/sabrana\_dela\_vuka\_karadzica), као и збирка ориги- налних издања његових дела (https://digitalna.nb.rs/sf/NBS/Stara\_i\_ retka\_knjiga/Zbirka\_knjiga\_Vuka\_Stefanovica\_Karadzica).

1. *Староседеоци (*„*Индијанци*”*) и робови у САД*

Због данашње улоге САД у свету важно је познавање истори- је ове земље, нарочито два феномена који су трајно одредили њену историју и културу: геноцида над староседеоцима америчког кон- тинента и поробљавања становника афричког континента. Потреб- но је да се пажљиво проучи основна хронологија уништења старо- седелаца и историје робовласништва у САД од XVII до XIX века. Потом би се прешло на проблемско истраживање, које би морало да обухвати трагање за одговорима на питања порекла расизма у САД, правног статуса староседелаца и робова, начина уништења и броја жртава геноцида над староседеоцима, именовања староседе- лаца страним именом („Индијанци”), а колонизатора „Американ- цима”, последица ових феномена по историју и културу САД. Ли- тература на енглеском језику је огромна, док би на српском језику основну литературу чинили: R. Rajt, *Oteti kontinenti*, Beograd 1995; Е. Дебо, *Историја северноамеричких Индијанаца*, 2011; Di Braun, *Sahranite mi srce kod ranjenog kolena: Indijanci o istoriji američkog zapada*, Beograd 2010; H. B. Parks, *Istorija Sjedinjenih Američkih Država*, Beograd 1985, 29–158; H. Zin, *Narodna istorija SAD od 1492. do danas*, Beograd 2013.

1. *Кнез Михаило Обреновић и његово доба*

У оквиру овог пројектног задатка, ученици би требало да проуче личност и живот кнеза Михаила Обреновића. Посебну пажњу требало би обратити на његову националну политику. У оквиру тога, нарочито је важна улога Илије Гарашанина и његових концепција решавања српског националног питања, укључујући и нешто старије „Начертаније”. Требало би да се проучи сарадња кнеза Михаила са балканским народима и стварање Балканског савеза, његово ослањање на Русију и Француску, као и средишње место које су кнез Михаило и Србија имали у балканској полити- ци великих сила. Различитост између његових планова решавања српског питања и схватања либералне и демократске опозиције, као и Уједињене омладине српске, такође је веома важна. У срп- ској унутрашњој политици, ту су били и почеци сукоба између монархије и демократије, који ће бити разрешен победом демо- кратије после 1903. године. Коначно, требало би проучити наглу промену Михаилове политике из 1867. и њену повезаност са про- менама у његовом приватном животу. Сам атентат на кнеза Миха- ила из 1868. може да буде посебна тема истраживања. Као основна литература могу да послуже С. Јовановић, *Друга влада Милоша и Михаила*, Сабрана дела Слободана Јовановића 3, Београд 1990;

*Историја српског народа V–1*, ур. В. Стојанчевић, Београд 1981; В. Јовановић, *Изабрани списи*, Београд 2011; Ј. Милићевић, *Јеврем Грујић: Историјат светоандрејског либерализма*, Београд 1964.

1. *Устанци српског народа у Херцеговини и Босни 1852–1878.*

Ученици би требало да се упознају са основним чињеницама из историје устанака у Херцеговини Луке Вукаловића (1852–1862) и Невесињске пушке, која је прво прерасла у устанак у Босни и Херцеговини 1875–1878, потом у српско-турске ратове 1876–1878. и у руско-турски рат 1877–1878. Требало би да се проуче нацио- нални и социјални узроци устанака, место Босне и Херцеговине у националној политици Србије и Црне Горе (нарочито у добу кнеза Михаила Обреновића), улоге Црне Горе, Србије и великих сила у избијању и току устанака, сличности и разлике између херцего- вачких устанака и Првог српског устанка и друга питања, која би ученици могли да поставе. Важно је, такође, да ученици упореде истовремене националне покрете Италијана и Немаца, који су до- вели до стварања уједињених држава (1861. и 1871), са покретима Срба 1852–1878, који су се завршили неуспехом на Берлинском конгресу и уласком Аустроугарске у Босну и Херцеговину (1878). У основну литературу требало би уврстити: В. Поповић, *Аграр- но питање у Босни и турски нереди за време реформног режима Абдул-Меџида*, Београд 1949; Д. Берић, *Устанaк у Херцеговини 1852–1863*, Билећа 2007; М. Екмечић, *Устанак у Босни 1875–1878*, Београд 1996; В. Чубриловић, *Босански устанак 1875–1878*, Бео- град 1996; *Славно доба Херцеговине: Спомен књига о Херцеговач- ком устанку 1875–1878*, Београд 2005; *Историја српског народа V–1*, ур. В. Стојанчевић, Београд 1981; М. Радевић, *Библиографи- ја југословенске литературе о Великој источној кризи 1875–1878, књ. I*, Београд 1979.

1. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Праћење напредовања ученика започиње иницијалном про- ценом нивоа на коме се он налази и у односу на шта ће се про- цењивати његово даље напредовање. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују соп- ствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Сваки наставни час и свака активност ученика су, у том смислу, прилика за регистровање напретка ученика и упу- ћивање на даље активности. Наставник треба да подржи саморе- флексију (промишљање ученика о томе шта зна, уме, може) и под- стакне саморегулацију процеса учења кроз постављање личних циљева напредовања.

Како ниједан од познатих начина вредновања није савршен, потребно је комбиновати различите начине оцењивања. Једино тако наставник може да сагледа слабе и јаке стране сваког свог ученика. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме гре- шке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са учени- цима договори показатеље на основу којих сви могу да прате на- предак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења. Потребно је да наставник резултате вредновања постигнућа својих ученика континуирано анализира и користи тако да унапре- ди део своје наставне праксе. Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да на- ставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа учени-

ка, и процес наставе и учења, као и себе и сопствени рад.

# ГЕОГРАФИЈА

**Циљ** учења Географије је да ученик развија систем географ- ских знања и вештина, свест и осећање припадности држави Ср- бији, разумевањe суштине промена у свету, неговањe и стицањe

моралних вредности, еколошке културе, одрживог развоја, етнич- ке и верске толеранције које ће му помоћи у професионалном и личном развоју.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Учењем наставног предмета Географија ученик је оспосо- бљен да користи практичне вештине (оријентација у простору, практично коришћење и познавање географске карте, географ- ских модела, савремених технологија – ГПС и ГИС и инструменте (компас, термометар, кишомер, ветроказ, барометар) ради лакшег сналажења у простору и времену. Ученик је оспособљен да приме- њује географска знања о елементима географске средине (рељеф, клима, хидрографија, живи свет, природни ресурси, привреда, ста- новништво, насеља, саобраћај), о њиховом развоју, међусобним односима, везама, очувању и рационалном коришћењу ради пла- нирања и унапређивања личних и друштвених потреба, национал- них и европских вредности.

Основни ниво

Примењује и тумачи различите изворе са географским ин- формацијама (географска карта, географски модели, ГПС, часопи- си, научно-популарна литература, статистички подаци, интернет) ради планирања и организовања различитих активности. Користи основна знања о географским чињеницама да би разумео, зашти- тио и рационално користио природне и друштвене ресурсе у ло- калној средини, Републици Србији и земљама у окружењу.

Средњи ниво

Картографски приказује географске објекте, појаве и про- цесе; разуме могућности примене савремених технологија ради планирања и решавања различитих личних и друштвених потреба. Самостално објашњава природне и друштвене услове и ресурсе и разуме њихов утицај на неравномеран друштвено-економски ра- звој Републике Србије и региона и активно учествује у валориза- цији географске средине. Разуме савремене проблеме у локалној средини и својој држави, предлаже начине и учествује у акцијама за њихово решавање.

Напредни ниво

Користи аналогне и дигиталне географске карте, географске и статистичке истраживачке методе; упоређује и критички разма- тра одговарајуће научне податке да би објаснио географске чиње- нице и њихов допринос за решавање друштвених потреба и про- блема. Критички анализира и објашњава географске везе и односе између соларног система, геолошког развоја Земље, природних услова и ресурса и поштује принципе одрживог развоја. Анализи- ра и аргументовано објашњава друштвено-економске карактери- стике регионалног развоја Републике Србије и регионалних цели- на у свету; предвиђа и учествује у регионалном развоју, заштити и унапређивању локалне средине.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА: Примена

географских вештина за организовање активности у простору и времену.

Основни ниво

Примењује и тумачи географске елементе који су приказани на картама различитог размера и садржаја, користи ГПС (систем за глобално позиционирање) и остале усмене и писане изворе са географским информацијама за сакупљање података на терену које повезује и користи за планирање и организовање својих ак- тивности у непосредном окружењу.

Средњи ниво

Представља географске елементе картографским изражајним средствима и разуме могућности примене савремених технологија (ГИС) за архивирање и приказивање картографских података ради планирања и обављања различитих активности које су значајне за развој друштва.

Напредни ниво

Анализира географске елементе приказане на аналогним и дигиталним картама; процењује квалитет и тачност; разуме потре- бу ажурирања података ради њиховог коришћења за научна, при- вредна, демографска и друга планирања.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА: Коришћење

географских знања за активно и одговорно учешће у животу заједнице.

Основни ниво

Користи знања о основним природним и друштвеним ре- сурсима у локалној средини и Републици Србији, разуме њихове вредности и рационално их користи у свакодневном животу.

Средњи ниво

Изучава и процењује природне и друштвене услове и ресур- се, њихов утицај на неравномеран друштвено-економски развој Републике Србије и региона и у својој средини предлаже начине за њихово ублажавање.

Напредни ниво

Анализира, дискутује и тумачи регионални развој Републике Србије и регионалних целина у свету; поштује принципе одржи- вог развоја и учествује у унапређивању националних и европских вредности.

Разред **Трећи**

Недељни фонд часова **3 часа теорије + 1 час вежби**

Годишњи фонд часова **111 часова теорије + 37 часова вежби**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СТАНДАРДИ** | **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА**Кључни појмови садржаја програма |
| **2.ГЕ.1.1.1.** Чита и тумачи географске карте различитог размера и садржаја, користи компас и систем за глобално позиционирање (ГПС) ради оријентације у простору и планирања активности.**2.ГЕ.1.1.3.** Правилно дефинише географске појмове и користи различите изворе (статистичке податке, научно популарну литературу, географске часописе, информације из медија, интернет) за прикупљањеи представљање географских података у локалној средини, Републици Србији и земљама у окружењу. **2.ГЕ.1.2.4.** Разуме концепт одрживог развоја као услов за опстанак и напредак људског друштва и привредни развој.**2.ГЕ.1.2.5.** Наводи еколошке проблеме и њихове последице у локалној средини, Републици Србији и региону (прекомерна сеча, сушење и паљење шума, неадекватна испаша, ерозија тла, загађивање вода, ваздуха, земљишта, киселе кише, поплаве, суше) и учествује у активностима за њихово решавање.**2.ГЕ.1.3.1.** Описује историјско-географске факторе и њихов утицај на неравномеран регионални развој Републике Србије и земаља у окружењу.**2.ГЕ.1.3.2**. Наводи географске факторе који утичу на размештај становништва, насеља и привреде у Републици Србији и земљама у окружењу.**2.ГЕ.1.3.3**. Описује демографски развој (природни и мeханички) и структуре становништва у Републици Србији и земљама у окружењу.**2.ГЕ.1.3.4.** Разуме појмове: транзиција, интеграција, глобализација и њихов утицај на промене и проблеме у Републици Србији и земљама у окружењу.**2.ГЕ.1.4.1.** Објашњава математичко-географски, физичко-географски, економско-географски и војно- стратешки положај Републике Србије.**2.ГЕ.1.4.2.** Описује природно-географске и друштвено- географске одлике локалне средине и Републике Србије. **2.ГЕ.1.4.3.** Издваја регионалне целине у Републици Србији и описује њихов неравномеран развој.**2.ГЕ.1.4.4.** Наводи природна и културна добра локалне средине, Републике Србије и разуме потребу за њиховим очувањем и унапређивањем.**2.ГЕ.2.1.2.** Разуме значај и могућности практичне примене географског информационог система (ГИС). **2.ГЕ.2.2.2**. Објашњава географске везе између природних услова, ресурса и људских делатности.**2.ГЕ.2.2.3**. Објашњава географски размештај природних ресурса у Републици Србији, региону и Европи и објашњава њихов утицај на економски развој.**2.ГЕ.2.2.4**. Описује настанак, развој и последице еколошких проблема на локалном и националном нивоу и предлаже мере за њихово решавање.**2.ГЕ.2.4.1.** Објашњава историјско-географске факторе и процењује њихов утицај на друштвене и економске токове у Републици Србији и земљама у окружењу.**2.ГЕ.2.4.2.** Описује факторе који утичу на неравномеран регионални развој у Републици Србији и предлаже решења за ублажавање тих разлика.**2.ГЕ.2.4.3.** Објашњава трансформације регија на националном нивоу и препознаје правце њиховог даљег развоја.**2.ГЕ.2.4.4.** Описује природна и културна добра локалне средине, Републике Србије и учествује у акцијама за њихову заштиту и унапређивање.**2.ГЕ.3.1.1**. Анализира различите изворе података и истраживачке резултате (географске карте, сателитске снимке, статистичке податке, научну литературу, географске часописе, информације из медија, интернет); изводи закључке и предлаже мере за решавање друштвених проблема.**2.ГЕ.3.1.2**. Примењује географски информациони систем (ГИС) за креирање једноставних географских карата.**2.ГЕ.3.1.4**. Анализира аналогне и дигиталне тематске карте (природних појава, система и природне средине, друштвених појава и створених добара) и објашњава узроке који су утицали на актуелно стање, постојеће појаве и објекте. | * дизајнира географски истраживачки пројекат што подразумева: постављање хипотезе, избор метода, техника и ресурса, периода мерења (узорковања), обраду података и извођење и презентацију закључака;
* упоређује различите географске изворе информација и процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке;
* анализира утицај природних услова на друштвено- географски развој Балканског полуострва и Подунавља;
* доведе у везу географски положај Србије са друштвено- географским развојем;
* вреднује аспекте географског положаја Србије и издваја природно-географске и административне регије користећи географску карту;
* анализира геополитичке, економске и културно- историјске аспекте географског положаја Србије;
* установи сличности и разлике географског положаја Србије и суседних држава;
* опише територијалну организацију и наведе управне округе Републике Србије;
* користи функције ГИС апликације, анализира особине простора и доноси закључке о географским процесима;
* самостално анализира особине потребних геопросторних података и преузима јавно доступне податке са званичних сајтова;
* објашњава физичко-географске елементе простора Србије у смислу генезе, типологије и њихових општих карактеристика;
* вреднује утицај географских фактора на демографски развој, размештај становништва, насеља и привреде у Србији;
* изводи закључке о географском, економском, политичком и научно-технолошком контексту развоја привреде Србије од Берлинског конгреса до савременог доба;
* дефинише принципе регионализације и доводи их у везу са савременим просторно-функционалним развојем Србије;
* изводи закључке о узајамном односу физичко- географских и друштвено-географских одлика на развој Србије и регионалних целина;
* разликује генетске и морфолошке типове рељефа на простору Србије и протумачи факторе њиховог настанка;
* користи дигиталне алате за визуелизацију и анализу рељефа;
* процени утицај природних непогода на географску средину;
* помоћу општих и тематских географских карата демонстрира регионалне специфичности развоја становништва, привреде и насеља Србије и њених географских регија;
* разликује просторе који имају својство осовине развоја у односу на неразвијена подручја;
* предвиђа ефекте заштите природних добара на животне и привредне активности људи;
* анализира успешне примере одрживог развоја у различитим областима и предлаже решења за примену одговарајућих модела у својој локалној средини;
* изводи закључке о узроцима и последицама историјских и савремених миграција на просторни размештај Срба у регији и у свету;
* упоређује положај националних мањина у Србији и положај Срба у земљама регије;
* процењује утицај различитих институција на очување националног идентитета Срба ван Србије;
* објашњава географски положај, физичко-географске, друштвено-географске и регионалне одлике Републике Српске.
 | **Географски положај Републике Србије и територијална организација**Балканско полуострво и Подунавље. Физичко-географски положај.Друштвено-географски положај. Територија и границе Србије.Територијална организација Републике Србије.* Јединица локалне самоуправе (општине, градови и град Београд).
* Аутономне покрајине.

Управни окрузи Републике Србије. |
| **ГИС и картографија**Рад са растерским подацима, мап алгебра.Преузимање јавно доступних геопросторних података са званичних сајтова.Сложеније форме картографске презентације података.*Вежбе*:1. Геореференцирање и дигитализација картографских података у растерском облику.
2. Растеризација векторског формата.
3. Коришћење мап алгебре у анализи података**.**
4. Израда картографског приказа промене појаве у времену.

*Посета институцији са реализованим просторним ИС:* Посета Служби за катастар непокретности, упознавање са реалним информационим системом и учешће у његовом коришћењу. |
| **Физичко-географске карактеристике**Рељеф.Геотектонска еволуција територије Србије. Вулканизам и земљотреси.Геологија Србије. Морфометријске карактеристике.Морфоструктурне карактеристике Србије. Падински процеси.Флувијални рељеф. Крашки рељеф.Палеорељеф (глацијални рељеф). Еолски рељеф.Антропогени рељеф. Објекти геонаслеђа. Природне непогоде. Клима.Климатски елементи. Климатски фактори. Климатске области Србије.Климатске промене на територији Србије. Модели промене климе у будућности.Утицај климатских промена на људске активности. Улога заједнице и појединаца на очување атмосфере. Временске прилике и здравље људи.Воде. Хидрогеографија.Постанак и типови подземних вода у Србији. Извори, врела и термоминералне воде.Коришћење подземних вода.Речна мрежа, речни и морски сливови у Србији. Водни биланс река Србије.Водни режими река Србије.Хидрографска обележја наших највећих река. Каналска мрежа Дунав-Тиса-Дунав.Природна језера Србије, постанак и типови. Вештачка језера Србије, врсте и значај.Квалитет и заштита вода у Србији. Земљиште.Биогеографске зоне.*Вежбе*:1. Инвентар спелеолошких објеката у Србији.
2. Ризик од сеизмичког хазарда.
3. Водни биланс Србије.
4. Водни режим река Србије.

*Студије случаја:* Лазарева пећина. Делиблатска пешчара.Вештачка језера, pro et contra. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.ГЕ.3.2.3**. Објашњава основна начела одрживог |  | **Друштвено-географске карактеристике** |
| коришћења природних ресурса и њихов утицај на | Становништво. |
| економски развој Републике Србије. | Извори података о становништву. |
| **2.ГЕ.3.3.3**. Објашњава глобалну и националну | Кретање броја становника Србије и њихов просторни |
| економију, глобално и национално тржиште и анализира | размештај. |
| факторе који утичу на њихов развој. | Природно кретање становништва. |
| **2.ГЕ.3.4.2.**Анализира географске факторе и њихов | Миграциони процеси. |
| утицај на развој регионалних целина на глобалном | Структуре становништва. |
| нивоу. | Савремени демографски процеси. |
| **2.ГЕ.3.4.3.** Објашњава трансформације регија на | Популациона политика. |
| глобалном нивоу и познаје правце њиховог даљег | Насеља. |
| развоја. | Историјски развој насеља Србије. |
| **2.ГЕ.3.4.4.** Описује геодиверзитет биодиверзитет и | Рурални и урбани процеси. |
| заштићена подручја у Републици Србији. | Обнова градских и сеоских насеља. |
|  | Привреда. |
|  | Извори података о привреди и методе проучавања |
|  | географског развоја и размештаја привреде Србије. |
|  | Природни и друштвени фактори просторног развоја и |
|  | размештаја привреде Србије. |
|  | Периодизација развоја привреде Србије од Берлинског |
|  | конгреса до савременог доба. |
|  | Пољопривреда (земљорадња, сточарство), шумарство, |
|  | лов и риболов. |
|  | Индустрија (екстрактивна и прерађивачка; тешка и лака) |
|  | и грађевинарство. |
|  | Саобраћај, трговина и туризам. |
|  | Ванпривредне делатности. |
|  | Појмови привредни раст и развој; одрживи развој. |
|  | Реиндустријализација Србије и одрживи развој. |
|  | *Вежбе*: |
|  | 9. Промене у броју и територијалном размештају |
|  | становника Градске општине Сопот по насељима, према |
|  | резултатима пописа 2002–2011. године (картографски |
|  | прикази). |
|  | 10. Урбанизација Србије. |
|  | 11. Анализа просторне концентрације привредне |
|  | делатности (гране) у Републици Србији (или одабраној |
|  | регији). |
|  | *Студије случаја:* |
|  | Истраживање о миграцијама студената. |
|  | Урбана структура града. |
|  | Утицај индустрије на урбани развој Београда. |
|  | Могућности за производњу електричне енергије из |
|  | обновљивих извора у Републици Србији. |
|  | **Регионализација Републике Србије** |
|  | Принципи регионализације. |
|  | Методе регионализације. |
|  | Политичко-административни принцип регионализације. |
|  | Географска регионализација. |
|  | Београдска регија. |
|  | Војводина. |
|  | Косово и Метохија. |
|  | Шумадија. |
|  | Западно Поморавље. |
|  | Велико Поморавље. |
|  | Јужно Поморавље. |
|  | Источна Србија. |
|  | Западна Србија. |
|  | Старовлашко-рашка висија. |
|  | Ибарско копаонички крај. |
|  | Осовине развоја. |
|  | Неразвијена подручја. |
|  | Заштићена подручја. |
|  | *Вежбе*: |
|  | 12. Мултимедијални приказ општине у којој се налази |
|  | школа. |
|  | *Студија случаја:* |
|  | Гастрономски производи у функцији развоја туризма. |
|  | Одрживи развој планинских подручја у Републици |
|  | Србији. |
|  | **Срби ван Србије** |
|  | Срби у региону. |
|  | Срби у дијаспори. |
|  | Организација и активности српске дијаспоре. |
|  | Република Српска. |
|  | *Вежбе*: |
|  | 13. Кретање броја Срба и оних којима је српски матерњи |
|  | језик по општинама у Црној Гори, према резултатима |
|  | пописа 2003. и 2011. године (графички и картографски |
|  | прикази). |
|  | *Студија случаја:* |
|  | Српско-мађарски бракови у Будимпешти и околини. |

# УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

1. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм оријентисан на процес и исходе учења наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању процеса наставе и учења. Полазећи од датих исхода и кључних појмова садржаја, образовних стандарда за крај општег средњег образовања, циљева и исхода образовања и васпитања, кључних компетенција за цело- животно учење, предметних и општих међупредметних компетен- ција, специфичних предметних компетенција, наставник најпре креира свој годишњи (глобални) план рада из кога ће касније ра- звијати своје оперативне планове. Наставник има слободу да сам одреди број часова за дате теме у годишњем плану.

Предметни исходи су дефинисани на нивоу разреда у складу са ревидираном Блумовом таксономијом и највећи број њих је на нивоу примене. Редослед исхода не исказује њихову важност јер су сви од значаја за постизање циља предмета. Од наставника се очекује да операционализује дате исходе у својим оперативним плановима за конкретну тему, тако да тема буде једна заокружена целина која укључује могућа међупредметна повезивања. У фази планирања и писања припреме за час наставник дефинише циљ и исходе часа.

Основна карактеристика наставе и учења Географије је исти- цање исхода учења, односно исказа о томе шта ученици знају, ра- зумеју и могу да ураде на крају периода учења, уместо фокуси- рања на оно о чему наставник намерава да подучава. Предвиђени исходи представљају знања, вештине, ставове и вредности које сви ученици треба да развију на крају трећег разреда. Наставник у процесу учења код ученика развија истраживачки приступ у про- учавању простора, омогућава реализацију истраживања, примену географских метода за постизање исхода учења. Многи географ- ски садржаји односе се на просторе који су удаљени од простора локалне средине ученика, тако да применом ИКТ-а се омогућава визуалан доживљај.

Достизање исхода дефинисаних програмом реализује се и кроз пројектну наставу. У оквиру тема дати су неки од могућих предлога пројектних задатака истраживања и ученици се опре- дељују у складу са својим интересовањима и предзнањем. Про- јектни задаци се могу реализовати у мањим групама. Наставник на почетку школске године упознаје ученике са наставним тема- ма које ће бити реализоване у трећем разреду као и са начином рада, одабиром теме и критеријумима за вредновање пројектног задатка. Теме истраживања треба да буду у складу са планираним исходима у трећем разреду. Неопходно је да ученик врши избор релевантних извора географских знања и информација, анализира их, повезује у сазнајне целине и користи у решавању постављеног проблемског задатка. Истраживачке активности ученика, настав- ник усмерава на географске процесе, њихову анализу и синтезу. Приликом планирања и реализовања пројектног задатка неопход- но је да наставник прати активности ученика, помаже, усмерава, бележи ангажовање ученика и код њих развија критички однос према географском простору и процесима који се у њему одвија- ју. Ученици обрађују прикупљене информације појединачно или у групи, анализирају их, излажу резултате помоћу тематских карата, планова, графикона, дијаграма, схема, цртежа, фотографија, видео записа и презентација и изводе закључке о процесима и промена- ма у географском простору.

Студија случаја представља аналитички метод за проучава-

ње конкретне појаве или процеса у географском простору, дајући одговоре и решења на изазове и проблеме са којима се сусреће одређени географски простор. За анализу се одабира предмет, по- јава или процес, који је богат информацијама и обележјима која се проматрају. Овај начин рада је погодан када се жели одговорити на питања *како* и *зашто* су се одређене појаве и процеси догоди- ли и шта је *последица* њиховог деловања као и могућа *решења* у блиској будућности. Задатак ученика је да на примерима студија случаја анализирају, представе резултате своје анализе и дају одре- ђена решења постављеног проблема. Током рада користе метод

претпоставки и образложења, раде самостално или у групама (нај- више 3 ученика). Циљ студије случаја јесте развијање компетенци- ја и вештина ученика како би на конкретном примеру применили оно што су научили.

Програмом наставе и учења географије за ученике са посеб- ним способностима за географију и историју у трећем разреду гимназије предвиђено је студијско путовање (екскурзија) у траја- њу од седам дана. Циљ студијског путовања је проширивање по- стојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном при- родном и друштвеном окружењу; развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима; разви- јање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колектив- ни ангажман у заштити природе; социјализација ученика и стица- ње искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно регије Републике Србије који се обила- зи. Током студијског путовања проверавају се и продубљују стече- на знања опсервацијама на терену.

Екскурзија се изводи на територији Републике Србије кра- јем школске године, а њену припрему проводити континуирано од почетка године апострофирајући примере из планираних регија у току обраде појединих наставних јединица. Студијско путовање је саставни део годишњег плана рада школе којим се ближе уређује његова организација, циљеви и задаци.

1. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

# Географски положај Републике Србије и територијална организација

За достизање исхода: *ученик ће бити у стању да анализира утицај природних услова на друштвено-географски развој Бал- канског полуострва и Подунавља;* потребно је довести у вези при- родне одлике (рељеф, клима, воде, биљни свет) са друштвено-гео- графским развојем (становништво, насеља, привреда). Да би се достигао овај исход од ученика се очекује да самостално одреде математичко-географски положај Србије, након чега треба инси- стирати на извођење научно заснованих закључака о утицају фи- зичко-географских карактеристика на друштвено-географски ра- звој Балканског полуострва и Подунавља.

За достизање исхода: *ученик ће бити у стању да установи сличности и разлике географског положаја Србије и суседних др- жава,* неопходно је да наставник од ученика тражи да самостално укажу на савремене друштвено-географске проблеме који посто- је у регији, као на пример: објасне економске диспаритете, демо- графске процесе, неразвијену инфраструктуру у односу на друге делове Европе. У оквиру друштвено-географског положаја указати на постoјање различитих социјалних и етничких група, и објасни- ти разноликост у начину живота народа Балкана и Подунавља са циљем развијања и очувања националног идентитета код ученика и неговања интеркултуралности. Такође, треба указати на интегра- ционе процесе у регији и Европи у које је укључена Србија и њи- хов утицај на друштвено-географски положај Србије.

Ученике је неопходно упознати и са различитим називима ре- гије у којој се налази Србија (Јужна Европа, Југоисточна Европа, Балканско полуострво, Западни Балкан, Подунавље). Од ученика тражити да примењују географска знања и коментаришу историч- ност (временску променљивост) географског положаја Србије. Пожељно би било да ученици анализирају и израђују различите тематске карте Србије, организују студијска путовања и повезују историјске догађаје са савременим географским процесима.

Неопходно је да ученици, кроз анализу граница Србије, разу- меју различите функције и значај граничних прелаза као фактора протока робе и људи.

Предлог пројектног задатка: упоређивање географског по- ложаја Србије и државе из регије (Црна Гора, Аустрија, Северна

Македонија...). Како би задатак био успешно реализован, ученике је потребно поделити у неколико група. Свака група би урадила упоредну анализу географског положаја Србије и одабране државе из регије, указала на предности и недостатке, утицај на друштве- но-географске процесе и међународни положај. Приликом израде задатка наставник треба да подстиче ученике на критичко мишље- ње и развијање сопствених ставова, анализом историјско-географ- ског положаја држава, друштвено-географских процеса и њиховог утицаја на економски развој, интеграционе процесе држава и ути- цај у регионалним и светским оквирима, као и анализом могућно- сти развоја привреде и економије ван ових оквира.

# Територијална организација Републике Србије

За достизање исхода: *ученик ће бити у стању да опише тери- торијалну организацију и наведе управне округе Републике Србије*, потребно је ученике упознати са територијалном организацијом Србије и њеним саставним чиниоцима као што су јединице локал- не самоуправе и аутономне покрајине (као облик територијалне аутономије). Територијалну организацију Републике Србије чине општине, градови и град Београд, као територијалне јединице и аутономне покрајине као облик територијалне аутономије. Указа- ти да се јединице локалне самоуправе састоје из мреже насељених места. Управни окрузи не припадају територијалној организацији већ представљају административни инструмент за вршење држав- не управе изван седишта органа државне управе. Територијално управни окрузи обухватају неколико суседних општина. У циљу постизања исхода као и реализацију наредних вежби потребно је да ученици самостално преузму векторске границе Републике Ср- бије, округа и јединица локалне самоуправе са сајта Републичког геодетског завода (https://download.geosrbija.rs/) и учитају у ГИС окружење.

# ГИС и картографија

У трећем разреду ГИС ће бити подршка разумевању географ- ских карактеристика простора Републике Србије. Географске ка- рактеристике ће се проучавати кроз процес анализе појединачних географских феномена. Њихове особине и просторни распоред послужиће као основа за дефинисање карактеристика географских области.

Коришћење ГИС–а у овој години представља наставак рада из претходних година, тј. користе се знања и вештине које су уче- ници стекли и уводе се сложенији поступци анализа података и функција ГИС програмске апликације.

Тежиште је на упознавању са радом сложенијих функција ГИС програмске апликације које се односе на рад са растерским подацима (мап алгебра), извођењу рачунских операција у атрибут- ним табелама и конверзији формата података, сложеним процеду- рама које се односе на прикупљање података са аналогних карата, конверзији података из векторски у растерски облик и обрнуто, преузимању јавно доступних геопросторних података са званич- них сајтова и прилагођавање њихових формата, као и сложеније форме картографске презентације података. Програмом је предви- ђено да се део функција неопходних за реализацију предвиђених процедура, обради у теми *ГИС и картографија*, а део у склопу ре- ализације вежби планираних у другим темама.

Поред вежби, планиран је рад у институцији која има функ- ционалан просторни информациони систем.

Предвиђене *вежбе* имају за циљ развијање вештина у кори- шћењу савремених информационих технологија, мотивацију уче- ника за самосталан рад и проналажење решења постављених зада- така, развијање радних навика, умних способности и географског логичног мишљења код ученика.

Вежбе:

* 1. Геореференцирање и дигитализација картографских пода- така у растерском облику
	2. Растеризација векторског формата.
	3. Коришћење мап алгебре у анализи података.
	4. Израда картографског приказа промене појаве у времену.

# Вежба 1

**Назив вежбе:**

*Геореференцирање и дигитализација картографских пода- така у растерском облику.*

# Број часова за реализацију вежбе: 4

**Циљ вежбе:**

Упознавање начина геореференцирања растерских података и дигитализација одабраног садржаја.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Скенирана карта Републике Србије погодне (ситније) размере.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Програмска апликација QGIS.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Урадити анализу картографске пројекције у којој је карта урађена и њеног садржаја.

Одредити картографску пројекцију у којој је карта урађена и картографску пројекцију у коју ће бити трансформисана.

Направити план дигитализације: одредити скуп података који ће се дигитализовати, њихову геометријску представу и скуп и ка- рактеристике атрибута који ће се уносити.

Покренути функцију за геореференцирање растера у про- грамској апликацији QGIS.

Задати параметре трансформације: тип трансформације и узорковања, координатни систем – картографску пројекцију у ко- јој ће геореференцирања реализовати те место где ће растер бити снимљен.

Учитати растер који треба геореференцирати.

Дефинисати положај контролних тачака које ће се користити за трансформацију. Одредити њихов положај на скенираној карти и унети вредност њихових координата у одабраном координатном систему.

Након дефинисања потребног броја контролних тачака за одабрани тип трансформације, покренути процес трансформације.

Идентификовати на геореференцираној подлози садржај који треба дигитализовати.

Креирати лејер који одговара карактеристикама објекта који се дигитализује, тј. дефинисати геометрију, скуп атрибута и коор- динатни систем.

Ручно дигитализовати одабрани садржај одређујући простор- ни положај и попуњавајући тражене податке у атрибутној табели.

По завршетку прикупљања података урадити проверу уне- тих података. Урадити тополошку контролу и исправити уочене грешке. Такође проверити да ли су тачни подаци који су унети у атрибутну табелу.

# Дискусија:

Дискутовати карактеристике различитих типова трансформа-

ције.

Утврдити грешке трансформације.

Утврдити величину пиксела геореференцираног растера и њен утицај на положајну тачност података добијених дигитализа- цијом.

Дискутовати утицај процене избора карактеристичних тачака дигитализације на тачност прикупљених податак.

# Вежба 2

**Назив вежбе:**

*Растеризација векторског формата.*

# Број часова за реализацију вежбе: 3

**Циљ вежбе:**

Упознавање са поступком конверзије података из векторског формата у растерски и обрнуто. Анализа карактеристика добије- них растерских и векторских података.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Подаци о границама општина Републике Србије.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Програмска апликација QGIS.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Са званичног сајта *Национална инфраструктура геопро- сторних података* (https://download.geosrbija.rs/) преузети податке о ареалима општина Републике Србије.

У програмску апликацију QGIS учитати векторске податке о ареалима општина.

У атрибутној табели додати поље за површину и израчунати површину општина заокружену на km2.

Користећи функцију за растеризацију конвертовати вектор- ски садржај у растерски формат.

За поље чија ће се вредност пренети пикселима изабрати ма- тични број општине.

За величину пиксела одабрати вредност 10000 m.

Приказати добијени растер користећи опцију која даје једин- ствене боје свакој од вредности пиксела.

Преклопити векторски садржај преко добијеног растера. Анализирати детаљност са којом је дефинисана граница оп-

штина.

Пребројати број пиксела којима су представљени полигони и на основу тога израчунати њихову површину.

Анализирати вредности површина датих пикселом 10 х 10 km. Упоредити добијене вредности за површине полигона са вредностима добијеним рачунањем површина у векторском облику. Поновити процес конверзије површина општина. Као вред-

ност за хоризонталну и вертикалну величину пиксела узети 1000 m, а затим 100 m. Анализирати добијени резултат у погледу де- таљности којом је одређена граница између полигона. Анализира- ти вредности површина у односу на вредности добијене претход- ним конверзијама с обзиром да се величина пиксела променила.

Користећи функцију за векторизацију растерских података генерисати границе полигона.

Упоредити ниво детаљности граница полигона у односу на изворну границу полигона. Коментарисати особине добијених гра- ница полигона.

# Дискусија:

Примери када је конверзијом података из једног облика у други оправдана.

# Вежба 3

**Назив вежбе:**

*Коришћење мап алгебре у анализи података.*

# Број часова за реализацију вежбе: 3

**Циљ вежбе:**

Упознавање са поступком преклапања растерских података и извођење аритметичких операција над њима.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Подаци о дигиталном моделу Републике Србије.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Програмска апликација QGIS.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Упознати се са особинама функцијама мап алгебре, њиховим значајем у процесу анализе података и поступка како се изводе.

Анализирати особине класификација особина терена погод- них за пољопривреду и процес добијања збирне оцене погодности терена за пољопривреду на основу две карактеристике – нагиба и висине терена.

Користећи податке дигиталног модела терена и функцију за рачунање нагиба терена креирати растерски лејер нагиба терена Републике Србије.

Добијене податке о нагибу терена класификовати према кла- сификацији погодности за пољопривреду. Класе вредновати бро- јем који изражава оцену погодности за пољопривреду.

Анализирати добијене вредности, ареале распрострањености и заступљеност појединих класа нагиба.

Податке дигиталног модела терена класификовати према погодности за пољопривреду и свакој класи доделити нумеричку оцену.

Анализирати добијене вредности, ареале распрострањености и заступљеност појединих висина.

Сабрати вредности користећи мап алгебру и тако формирати један растер.

Урадити анализу добијеног резултата:

* Заступљеност свих могућих вредности, минималну и мак- сималну оцену.
* Просторни распоред ареала распрострањености појединих класа.

Израдити картографски приказ резултата.

# Дискусија:

Особине метода мап алгебре. Примери њене примене.

# Вежба 4

**Назив вежбе:**

*Израда картографског приказа промене појаве у времену.*

# Број часова за реализацију вежбе: 3

**Циљ вежбе:**

Упознавање са начином израде карте која приказује времен- ски промене особина појаве.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Подаци о земљотресима који су преузети са сајта Републич- ког сеизмолошког завода.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Програмска апликација QGIS.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Са сајта Сеизмолошког завода преузети податке о забележе- ним земљотресима.

Учитати податке као тачке са координатама које су дате за сваки забележени случај земљотреса.

Подесити параметре временског приказа. Одабрати временски тип приказа.

Као податке о датуму изабрати поље у коме се налази датум када се десио земљотрес.

У делу који се односи на избор начина приказа појаве, ода- брати функционалну везу са магнитудом земљотреса.

# Дискусија:

Предности временског приказа промена за разумевања про-

цеса.

Анализирати утицај избора вредности параметра временског приказа на разумевање феномена.

Упознавање са радом на одржавању реалног просторног ин- формационог система доприноси даљем оспособљавању ученика да разумеју његов утицај на побољшање квалитета живота поје- динца и заједнице.

Потребно је ученицима омогућити активну улогу у процесу коришћења или одржавања просторног информационог систем.

Једна од могућности је учење кроз рад у Служби за катастар непокретности, у делу који се односи на информациони систем ре- гистра просторних података. Учешће ученика би се односило на ажурирање података адресног регистра.

Приликом припреме за ову активност, потребно је учени- ке упознати са значајем овог сегмента информационог система и структуром базе података адресног регистра и детаљним планом њиховог ангажовања.

За реализацију овог сегмента наставе (вежби) нужно је обави- ти разговор са директором Републичког геодетског завода у циљу успешне реализације ученичких вежби, као вид учења кроз рад.

# Физичко-географске карактеристике

За достизање исхода: *ученик ће бити у стању да разликује генетске и морфолошке типове рељефа на простору Србије и протумачи факторе њиховог настанка* неопходно је да се учени- ци упознају са свим савременим и палео процесима који су ути- цали и који утичу на формирање рељефа на територији Србије. И циљу сагледавања тектонике на формирање морфоструктура (пла- нина, низија) потребно је анализирати геотектонску структуру и еволуцију Балканског полуострва у светлу теорије литосферних плоча. Указати на појаву савременог сеизмизма и одсуство вулка- низма као последицу савремених геотектонских односа на просто- ру Србије и њеног окружења. Анализа распростирања одређених литолошких јединица на територији Србије од значаја је за сагле- давање геотектонске еволуције и развој и динамику одређених геоморфолошких процеса и облика. У том светлу треба сагледати еволуција Панонског и Дакијског басена. Прво својство рељефа са којим треба упознати ученике су морфометријске карактеристике односно висински појасеви (хипсометрија), нагиби и експозиција рељефа на простору Србије. Ова својстава треба сагледати и као фактор дистрибуције и генезе егзогених облика рељефа. Након тога упознају се са морфолошким својствима и генетским факто- рима морфоструктурног и морфоскулптурног рељефа. На основу естетских карактеристика и аутентичности самог процеса фор- мирања ученици ће моћи да препознају репрезентативне облике рељефа који се стручно означавају као објекти геонаслеђа. При- меном методе студије случаја, препоручује се да ученици уз ин- струкције наставника анализирају генезу и својства Лазареве пе- ћине и Делиблатске пешчаре и сагледају особине које су утицале да буду проглашена објектима геонаслеђа и постану заштићена природна добра. Очекује се да ученик самостално прикупи, обра- ди, анализира и визуелно представи податке о наведеним објекти- ма користећи дигиталне алате. Овај исход је остварен уколико је ученик у стању да изврши генетску класификацију рељефа који су присутни на простору Србије као и да сагледа законитости њихове просторне дистрибуције и користи дигиталне алате за њихову ви- зуелизацију и анализу.

За достизање исхода: *ученик ће бити у стању да проце-*

*ни утицај природних непогода на географску средину*, неопход- но је да се ученици упознају са појмом природне непогоде као и основним елементима као што су природни хазард, изложеност, отпорност и ризик. Значајно је да ученици препознају просторе у Србији који су изложени дејству одређених природних хазарда (земљотреси, поплаве, бујице, клизишта, одрони, екстремне тем- пературе, итд) и сагледају потенцијалне последице које се огледају у људским жртвама и материјалној штети. Степен последица уче- ници треба да препознају као ризик од природних непогода који зависи од карактеристика средине (хазарда), изложености станов- ништва, стамбених и привредних објекта дејству природног хазар- да и отпорности односно снаге заједнице да спречи или ублажи

последице дејства. Што је отпорност већа ризик од природне не- погоде је мањи а тиме и утицај на географску средину. Овај ис- ход је остварен уколико ученик препознаје просторе и насеља у Србији који имају повећани ризик од појаве земљотреса, поплава, бујица, клизишта, одрона и климатских непогода и укаже на мере које могу ублажити или спречити појаву хазарда или последица по човека и његово окружење.

# Вежба 5

**Назив вежбе:**

*Инвентар спелеолошких објеката у Србији.*

# Број часова за реализацију вежбе: 2

**Циљ вежбе:**

Креирање информационог система (ИС) о спелеолошким објектима у Србији.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Стручна литература и релевантни сајтови (Завод за заштиту природе), Дигитални модел терена Србије.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Googlearth, QGIS.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Уз помоћ Googlearth-а ученик самостално прикупља податке о просторном положају најмање 15 спелеолошких објеката у Срби- ји датих у географском координатном систему (*Φ, λ*). Прикупљене податке ученик извози у QGIS. У овом ГИС окружењу креира се атрибутивна табела, која је везана за увезене тачке спелеолошких објеката, са следећим подацима: назив пећине / географска дужина

/ географска ширина / општина или град / насеље / дужина пећине

/ надморска висина улаза пећине / статус заштите / уређена пећи- на. У последњем кораку ученик самостално генерише карту Срби- је спелеолошких објеката Србије.

# Вежба 6

**Назив вежбе:**

*Ризик од сеизмичког хазарда.*

# Број часова за реализацију вежбе: 2

**Циљ вежбе:**

Анализира елементе ризика од сеизмичког хазарда за просто- ре који су изложени земљотресима највећег интензитета користе- ћи дигиталне алате.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Ареално представљени подаци о сеизмичком хазарду по па- раметру макросеизмичког интензитета (.shp фајл).

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Googlearth.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Ученик самостално преузима податке у дигиталном форма- ту са сајта Републичког сеизмолошког завода (http://www.seismo. gov.rs/Seizmicnost/Karte\_hazarda.htm). По преузимању података стартује Googlearth где отвара фајлове који се односе на интензи- тет земљотреса почевши од краћег ка дужем повратном периоду. Ученик самостално анализира елементе изложености као што су градска насеља, оквиран број становника, значајнији индустриј- ски објекти, водопривредни објекти, опасна хемијска постројења,

саобраћајна инфраструктура (друмска, железничка) који се налазе у ареалу највећег интензитета земљотреса за наведени повратни период. Поред елемената који повећавају ризик потребно је да ученик наведе и мере које га могу умањити. Ученик самостално представља резултате вежбе у формату ППТ или есеја.

# Студија случаја:

Ученици уз инструкције наставника анализирају генезу и својства Лазареве пећине и Делиблатске пешчаре и сагледају осо- бине које су утицале да буду проглашена објектима геонаслеђа и постану заштићена природна добра. Очекује се да ученик само- стално прикупи, обради, анализира и визуелно представи податке о наведеним објектима користећи дигиталне алате.

# Литература:

Лазаревић, Р. (1998). Крас Дубашнице, Горњана и Мајданпе- ка. Београд: Српско географско друштво

Петровић, Д., Гавриловић, Д. (1965). Нови резултати морфо- лошких истраживања Злотксе (Лазареве) пећине. *Гласник Српског географског друштва*, 45

https://zzps.rs/wp/pdf/Lazareva%20pec%CC%81ina.pdf Милојевић, Б.Ж, Васовић, М., Хрћан, П. (1949). Прилози гео-

графији Банатске пешчаре. Београд: Географски институт „Јован Цвијић” САНУ, књ. 1

Ћалић, Ј., Милошевић, М.В., Миливојевић, М., Гаудењи, Т. (2017). Рељеф Србије. У Радовановић, М (ур): Географија Србије.

Београд: Географски институт „Јован Цвијић” САНУ, књ. 91

[https://www.vojvodinasume.rs/zastita-zivotne-sredine/](http://www.vojvodinasume.rs/zastita-zivotne-sredine/) deliblatska-pescara/

За достизање исхода: *ученик ће бити у стању да објашњава физичко-географске елементе простора Србије у смислу генезе, типологије и њихових општих карактеристика;* потребно је да ученици савладају наставне садржаје који се односе на геоморфо- лошке, климатске, хидролошке и биогеографске одлике наше зе- мље.

Прво треба сагледати генезу основних морфотектонских целина на простору Србије. Потребно је подсетити се знања из претходних разреда о формирању крупних рељефних целина на европском континенту и применити их на простору Србије. Након анализе и класификације крупних морфотектонских целина, у на- ставној теми *Регионализација Србије* потребно је детаљније проу- чити и извршити анализу и типологију осталих облика рељефа у свакој од регија.

Посебну пажњу треба посветити проучавању хидролошких особина наше државе. У овој наставној области потребно је из- вршити поделу према морским сливовима, класификовати језера према начину постанка, објаснити типологију термоминералних вода према температури и хемијском саставу. Након анализе по- вршинских и подземних вода утврдити мере за заштиту вода и за- штиту од вода (бујице и поплаве). Након тога утврдити и могућно- сти привредне валоризације различитих облика вода.

Приликом проучавања климатских одлика наше државе треба користити што више статистичких података о климатским елемен- тима. Од значаја ће бити прикупљање података из различитих ста- тистичких годишњака или узимање података са званичног портала Републичког хидрометеоролошког завода. У овој наставној теми акценат ставити на утицај различитих климатских фактора који дефинишу климу наше земље. Након анализе климатских фактора, потребно је издвојити основне типове климе са њиховим главним карактеристикама. Детаљнију анализу свих типова климе на осно- ву проучавања података са конкретних метеоролошких станица потребно је извршити у наставној теми *Регионализација Србије*.

# Вежба7

**Назив вежбе:**

*Водни биланс Србије*

# Број часова за реализацију вежбе: 4

**Циљ вежбе:**

Циљ ове вежбе је да се једноставним поступцима и визуели- зацијом покаже водно богатство наше земље.

# Скуп података и софтверска подршка за њену реализацију:

* Дигитализована карта речне мреже Србије са унетим хи- дрометријским профилима на највећим водотоковима.
* Подаци о средњем годишњем протицају река на хидроме- тријским профилима који су унети на карту.
* Процењени подаци о протицају на ушћима оних река на ко- јима постоје хидрометријски профили.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Још увек постоји дилема о томе имамо ли довољно воде или не. То је реално стање настало коришћењем различитих по- казатеља у квантификацији водности. Најчешће се грешка јавља стављањем у однос протицаја Дунава на изласку из земље и броја становника Србије. По том параметру смо међу водећим држава- ма Европе (око 20000 m3/ст/год), међутим, узимајући у обзир само оне воде које настају на нашој територији, тзв. домицилне воде, тај однос је далеко лошији (око 1800 m3/ст/год). Према последњем податку Србија се налази на граници тзв. водног стреса што је ве- ома забрињавајуће.

Ова вежба ће се изводити у QGIS-у уз помоћ дигитализоване речне мреже Србије. На свим већим водотоковима ће се обележи- ти хидрометријски профили којима ће се придруживати каракте- ристични протицаји. Сходно величини протицаја низводни сектор реке биће приказан линијом одговарајуће дебљине и означен апсо- лутном, као и релативном вредношћу протицаја у односу на завр- шни профил (ушће или излазак реке из Србије). На овај начин се водност река може приказати у више нивоа, а овом приликом ће се издвојити воде које улазе у Србију (транзитне), воде које настају на нашој територији (домицилне), као и промене на Дунаву које настају на нашој територији од Бездана до Радујевца. Да би се то постигло неопходно је направити базу средњегодишњих протицаја вишегодишњег периода за све интересантне хидрометријске про- филе. Осим тога, потребно је проценити протицаје на ушћима оних река које се анализирају и за које не постоје мерења (ово не раде ученици). Сви ти подаци се уносе у табеле, по задатом распореду, а на хидрографској мрежи се прати промена дуж речних токова.

# Литература:

Гавриловић, Љ., Дукић Д. (2014). Реке Србије. Завод за уџбе- нике, Београд.

Прохасха, С., Исаиловић, Д., Мајкић, Б., Арсић, М. (2007). *Методологија за одређивање водног биланса Србије*. Водопривре- да, бр. 39. Београд.

Стратегија управљања водама на територији Републике Ср- бије (2015). Институт за водопривреду „Јарослав Черни”, Београд.

# Вежба 8

**Назив вежбе:**

*Водни режим река Србије*

# Број часова за реализацију вежбе: 4

**Циљ вежбе:**

Циљ ове вежбе је да се ученици упознају са различитим условима отицања вода у току године на територији Србије и под утицајем наших транзитних вода.

# Скуп података и софтверска подршка за њену реализацију:

* Дигитализована карта речне мреже Србије са унетим хи- дрометријским профилима на највећим водотоковима.
* Подаци о средњемесечним протицајима оних хидрометриј- ских профила који су унети на карту.

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Због релативно малог пространства територије Србије не можемо очекивати велики број различитих типова водних режи- ма на нашим рекама, без обзира која класификација се примењу- је. Међутим, чињеница да поседујемо реке знатне дужине, било домаће или међународне, пружа нам прилику да се упознамо са променама водних режима дуж њихових токова. То се односи на Дрину, Дунав, Ибар, Западну Мораву, Јужну Мораву, Велику Мо- раву, Тимок, Нишаву и Бели Дрим. Вежба би се изводила такође у QGIS-у уз помоћ дигитализоване речне мреже Србије. Сада би се користили само хидрометријски профили на поменутим река- ма јер је на ушћима тешко проценити прираст вода по месецима. Дакле, у табелу се уносе вредности протицаја по месецима, а тај хидрограм се директно исцртава на карти покрај профила за који важи. Подаци се уносе почев од најузводнијег профила, а затим се анализирају промене настале под утицајем већих притока за које такође треба обезбедити средњемесечне вредности протицаја ду- гогодишњег периода. На пример, Нишава има три веће притоке у Србији, Јерму, Темштицу и Кутинску реку. Прво се уноси хидро- грам профила Димитровград, затим реке Јерме (Суково), а онда профила Пирот на Нишави. Утицај Јерме се анализира поређењем хидрограма Димитровград и Пирот. Утицај Темштице се огледа у разлици хидрограма Пирот и Бела Паланка, а утицај Кутинске реке у разлици хидрограма Бела Паланка и Ниш. Све поменуте разли- ке су резултат водности притока Нишаве, односно услова отицања вода у поменутим субсливовима. Тако анализа промена режима отицања током године на свакој већој реци у Србији подразуме- ва и анализу услова отицања њихових притока (величина слива, рељеф, климатске особине, геолошки састав, вегетација, ...). По- себно је интересантан Дунав који има комбиновани режим настао под утицајем вода Драве, Тисе, Саве и Велике Мораве, а то се лепо може пратити на профилима од Бездана до Великог Градишта.

# Литература:

Водопривредна основа Републике Србије (2001). Институт за водопривреду „Јарослав Черни”, Београд.

Живковић, Н. (2006). *Прилог изучавању водних режима река Србије*. Зборник радова Географског факултета, св. LIV, Београд.

# Студија случаја:

*Вештачка језера, pro et contra*

Много тога знамо о вештачким језерима и њиховој улози за човека дате области или за економију читаве државе. Међутим, оно о чему се мало пише, а тиме и зна, је да ови објекти нерет- ко имају и другу страну. Дешавало се да вештачка језера стварају озбиљне проблеме околини у којој се налазе, почев од расељава- ња становништва и уништавања природног и културног наслеђа у долинама, до промене климе и катастрофа насталих рушењем брана. Ове озбиљније последице нису забележене код нас, али то не значи да никаквих проблема нема. Наша вештачка језера су ре- лативно млада, настајала су у другој половини прошлог века, а већ више од 30 година није ни једно веће изграђено. То су скупи објекти и њиховој изградњи претходи вишегодишње истражива- ње и планирање.

Највеће промене у окружењу реке у Србији су настале поди-

зањем Ђердапа 1. Идеја је да се у одељењу направи форум на тему Вештачка језера, за и против. Тиме би се ученици још боље упо- знали са функционисањем ових хидрографских објеката, спозна- ли њихову немерљиву улогу али и постали свесни свих опасности које собом носе. Ђаци би се поделили у пет група. Једна би добила литературу која афирмише стварање језера како би бранили све позитивне ефекте, док би друга група истицала негативне појаве (генерално, са примерима у свету). Трећа група би анализирала позитивне стране Ђердапског језера, а четврта његове негативне стране. Последња, пета група би арбитрирала и резимирала сврху постојања Ђердапског језера након 50 година.

У рекапитулацији стања вештачких језера Србије потребно је поменути и неке примере немара који су довели до њиховог пот- пуног или значајног засипања наносом (Соколовица, Овчарско-ка- бларско језеро, Парменац, Зворничко језеро).

# Литература:

https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1450-7552/2010/1450- 75521058121M.pdf

<http://www.eps.rs/cir/Nabavke/HE%20Djerdap.pdf> <http://biosfond.rs/wp-content/uploads/2017/08/Baza-podataka->

Djerdap.pdf

<http://www.vodoprivreda.net/wp-content/uploads/2019/01/2->

Branislav-%C4%90or%C4%91evi%C4%87.pdf [https://www.researchgate.net/publication/333001151\_Ostvarene\_](http://www.researchgate.net/publication/333001151_Ostvarene_)

inzenerskog\_sna\_izgradna\_hidrocentrale\_u\_Derdapskom\_sektoru Перишић, М. (2001). *Ђердапска акумулација – истине и за-*

*блуде*. Геоинститут, Посебно издање , књ. 30, Београд.

Живковић, Н. (2017). Основи водопривреде. Српско географ- ско друштво, Београд.

Проучавањем и анализом пре свега климатских али и геомор- фолошких и хидролошких особина, потребно је издвојити основне биогеографске ареале и типове земљишта на простору Србије.

У сваком делу градива који се односи на проучавање физич- ко-географских одлика треба код ученика инсистирати на повези- вању између природних карактеристика и могућности за развој различитих привредних делатности попут пољопривреде, шумар- ства, енергетике, рударства, индустрије, саобраћаја и туризма.

Предлог пројектног задатка: природа одабране регије или на- сеља. Визуелним посматрањем терена и прикупљањем података из различитих писаних и интернет извора ученици треба да припре- ме пано или мултимедијалну презентацију о физичко-географским одликама насеља у коме живе. Ученици могу да фотографишу, ло- цирају и картирају облике рељефа, хидрографске објекте и основ- не биогеографске ареале који су присутни у посматраном насељу. Прикупљањем података из најближе метеоролошке станице уче- ници ће утврдити основне климатске карактеристике.

# Друштвено-географске карактеристике Србије

Исход: *ученик ће бити у стању да вреднује утицај географ- ских фактора на демографски развој, размештај становништва, насеља и привреде у Србији и њеним географским регијама;* под- разумева продубљивање и проширивање знања које су ученици већ стекли у досадашњем школовању о утицају природних услова и ресурса, као и друштвених елемената географског простора на развој становништва, насеља и привреде. Потребно је да ученици уоче кључни значај бројности, размештаја, кретања и структура становништва за развој привреде као целине и појединачних при- вредних грана (делатности). У том смислу потребно је указати на специфичности радно-интензивних грана привреде, као и оних који захтевају квалификовану радну снагу, а посебно за нова за- нимања која се развијају у овом веку. Овај исход се операциона- лизује током наставе кроз проверу остварености следећих исхода код ученика: именује географске факторе који утичу на размештај и кретање становништва; проналази и анализира податке демо- графске и економске статистике; утврђује географске факторе који детерминишу развој и размештај насеља; објашњава утицај демо- графских процеса на ниво економске развијености Србије и њених географских регија; наводи географске факторе развоја и разме- штаја појединих привредних делатности и значајних привредних објеката у нашој земљи и појединим географским регијама; обја- шњава појединачне, антагонистичке и синергетске утицаје при- родних и друштвених географских фактора на развој и размештај становништва, привреде и насеља у Србији и појединачним гео- графским регијама; објашњава историјске промене у дејству гео- графских фактора на развој и размештај становништва, привреде и насеља у Србији и њеним географским регијама… Овим исходом се постиже да ученици разумеју физичко-географски и друштве- но-географски контекст развоја становништва, привреде и насеља у Србији и њеним географским регијама.

Исход: *ученик ће бити у стању да анализира узроке и по- следице актуелног стања развоја привреде у Србији и њеним географским регијама*; подразумева даље продубљивање знања из области економске географије која су стицана у другом разре- ду гимназије и њихово смештање у просторни контекст наше зе- мље. Ученици треба да се упознају или продубе већ стечена знања о процесима економске и политичке транзиције, глобализације, светске економске кризе и реиндустријализације, да уоче њихов утицај на приведу Србије и њених географских регија. Овај исход може се операционализовати на следећи начин: ученик дефини- ше појмове транзиција, глобализација, светска економска криза, директне стране инвестиције, реиндустријализација; анализира квантитативне податке о наведеним процесима у Србији и њеним географским регијама; ученик објашњава промене у структури привреде (власничка структура, структура по економским делат- ностима и гранама, промена структура запослених) и њеном про- сторном размештају.

Ученике/це са посебним способностима за историју и геогра- фију у трећој години гимназије неопходно је оспособити да кори- сте, тумаче и критички разматрају различите изворе са географ- ским информацијама (научно-популарна литература, статистички подаци, интернет..) и да их применом система за управљање про- сторним подацима (ГИС) приказују у дигиталном формату у виду тематских карата на националном, регионалном и нижим терито- ријалним нивоима.

У оквиру теме Становништво очекује се да ученици само- стално користе различите изворе података о становништву до- ступне на интернету (књиге пописа, публикације Републичког завода за статистику и дуге изворе) и да их применом система за управљање просторним подацима (ГИС) преузимају и уређују ради картографског приказивања. Упоредном анализом добијених картографских и графичких приказа и расположивих статистич- ких података, за различите пописне периоде и територије, они ће се оспособити да самостално сагледају дуготрајност и интензитет демографских процеса на одређеном простору, али и да предвиде будућа демографска кретања (нпр. промене у броју и територијал- ном распореду становника, као и промене у структурама станов- ништва...). Тумачећи и упоређујући картографске приказе и ста- тистичке податке за различите делове територије Србије јасно ће сагледати њихове специфичности, као и неравномерности развоја становништва. На тај начин они се осамостаљују у раду и разви- јају критичко мишљење, а самим тим и продубљују своје знање. Сагледавањем основних демографских карактеристика простора и процеса које се у њему одвијају, ученици ће бити у могућности да објасне њихов утицај на ниво економске развијености и насеобин- ске процесе.

У оквиру ове теме, очекује се да ученици прочитају и кри-

тички размотре научно-популарну литературу, тј. један чланак који се бави тематиком спољњих миграција наших грађана. Ана- лизом резултата истраживања представљених у наведенoм раду они продубљују своје знање о узроцима, последицама, динамици и интензитету спољних миграција, њиховом утицају на економ- ски развој и промене у структурама становништва које настају у изразито емиграционим зонама. Што је најважније они излазе ван оквира садржаја уџбеника и развијају критичко мишљење.

Приликом проучавања насеља Србије, ученике упознати са историјским развојем насеља у Србији, физиономских карактери- стикама и фазама урбанизације (прединдустријска, индустријска и постиндустријска).

У оквиру промена у руралном простору Србије, неопходно је обрадити процесе који су захватили села: деаграризација, деру- рализација и урбанизације села на конкретним примерима из свог окружења. Ови процеси се не могу посматрати одвојено од проце- са урбанизације и њихова динамика веома зависи од степена дру- штвено-економског развоја.

У објашњењу процеса урбаног развоја потребно је истаћи значај популационог и економског развоја градских насеља у Ср- бији. Функционална трансформација насеља представља једно од најважнијих обележја њиховог развоја. Кроз примере анализирати

развој градова у Србији, просторне структуре (физиономске одли- ке и зонирање града) као и процесе кроз које се градски простор мења (функционалне промене, реурбанизација, сегрегација). Тако- ђе је неопходно на часовима обрадити аспекте промена градског простора, ширење урбаних простора кроз процесе субурбанизаци- је, псеудоурбанизације, али и стварање агломерације Београд.

Неопходно је да ученик разуме повезаност популационог, економског и просторног развоја насеља и доводе их у везу са про- блемима непланског раста градова и одумирању села.

Посебан осврт на часовима је потребно посветити обнови градских и сеоских насеља у Србији. Кроз примере предузетих мера ревитализације сеоских насеља у Србији, наставник треба да упозна ученике и на различите политике просторног развоја, сти- мулацију различитих привредних и терцијарних делатности у сео- ским и градским насељима, промена односа према пољопривред- ној делатности али и програмима међународне сарадње у циљу развоја и пограничних руралних и урбаних простора у Србији.

# Вежба 9

**Назив вежбе:**

*Промене у броју и територијалном размештају становника Градске општине Сопот по насељима, према резултатима попи- са 2002–2011. године (картографски прикази).*

# Број часова за реализацију вежбе: 3

**Циљ вежбе:**

Оспособити ученике да самостално преузимају пописне по- датке, израђују графиконе и картографске приказе, коришћењем *ексел* и *ГИС* програма.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Књига 20 – упоредни преглед броја становника по насељима за све послератне пописе (РЗС).

Службени лист Града Београда / Просторни план Градске оп- штине Сопот / број 54 / 2012. година.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Microsoft office excel 2007 Програмска апликација QGIS

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Формира се база са улазним подацима (површине и број становника за последња два пописа по насељима) неопходним за реализацију вежбе. Затим се израчунавају промене у укупном броју становника за свако насеље (у апсолутном вредностима и у процентима), а потом и густине насељености. Последње што тре- ба израчунати су разлике у густинама насељености, у апсолутним вредностима и у процентима, за свако насеље.

Софтвер за прорачунске табеле, као што је Microsoft office excel пружа механизам за управљање подацима и њихово графич- ко приказивање – *израда графикона*.

Ти подаци (улазни и израчунати) се користе и за израду те- матских карата у ГИС програму.

Излазни подаци:

картографски приказ 1: број становника по насељима за 2002. годину;

картографски приказ 2: број становника по насељима за 2011. годину;

картографски приказ 3: просечна густина насељености по на- сељима за 2002. годину;

картографски приказ 4: просечна густина насељености по на- сељима за 2011. годину;

картографски приказ 5: пораст – пад броја становника по на- сељима у периоду 2002-2011. године у %.

картографски приказ 6: пораст – пад просечне густине насе- љености у периоду 2002-2011. године по насељима у %.

На крају вежбе ученици врше анализу картографских приказа и предвиђају (прогнозирају) будућа демографска кретања.

Напомена: улазне податке можете преузети за било које на- сеље, општину или регион у Републици Србији, изузев за простор КиМ од 1991. године.

# Студија случаја:

*Истраживање о миграцијама студената*

Србија се већ више деценија суочава са проблемом одлива младих образованих људи. Овај проблем има озбиљне демограф- ске и економске последице на целокупну друштвену заједницу. Одлазак на тзв. привремени рад у иностранство за највећи број становника Србије значи одлазак заувек. Србија је водећа земља у региону по исељавању младог становништва. Према резултатима Пописа 2011, само у периоду од 2002. до 2011. године у иностран- ство је отишло око 175 000 грађана Републике Србије, просечне старости од око 29 година. Међу њима, скоро свако пето лице (19%) има диплому високе или више школе. Циљ истраживања усмерен је на испитивање планова студената у вези са будућим миграционим кретањима.

Очекује се да ученици пажљиво прочитају чланак *Истражи- вање о миграцијама студената*, који је доступан на сајту Министар- ства за рад, борачка и социјална питања/сектор за Бригу о породи- ци и социјалну заштиту/демографски преглед/број 69/2018. Након упознавања са текстом, наставник заједно са ученицима организује радионицу у којој једна група ученика добија задатак да анализира резултате истраживања и да на основу њих издвоји кључне разло- ге за доношење одлуке о будућем пребивалишту студената, као и да утврди планиране дестинације студената у зависности од подручја образовања. Друга група ученика има задатак да сагледа обим пла- нираних студентских миграција и последице које оне могу имати на демографски и друштвено-економски развитак Србије; док тре- ћа група има задатак да идентификује мотиве за промену одлуке о одласку студената у иностранство, тј. механизме и мере које држава треба да предузме у циљу стварања повољнијег амбијента за живот и развој каријере младих високообразовних људи у Србији.

# Литература:

Бјелобрк, Г. (2018). *Истраживање о миграцијама студена- та*. Демографски преглед број 69, Министарство за рад, запошља- вање, борачка и социјална питања, Београд.

# Вежба 10 Назив вежбе:

*Урбанизација Србије*

# Број часова за реализацију вежбе: 2

**Циљ вежбе:**

Упоређивање степена урбанизације у општинама Србије кроз анализу кретања броја урбаног становништва у периоду 1961- 2011. Оспособити ученике да самостално преузимају описне по- датке, израђују графиконе и картографске приказе, коришћењем ексел и ГИС програма.

# Скуп података неопходан за реализацију:

Подаци неопходни за реализацију вежбе доступни су на сај- ту: Републичког завода за статистик[у https://www.stat.gov](http://www.stat.gov.rs/).rs/

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Microsoft office excel 2007 Програмска апликација QGIS

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Формира се база са улазним подацима (број урбаног станов- ништва по општинама за пописне године 1961, 1971, 1981, 1991,

2002, 2011) неопходним за реализацију вежбе. Затим се израчу- навају промене урбаног становништва у укупном броју за сваку општину (у апсолутним вредностима и у процентима). Последње што треба израчунати су разлике за урбано становништво у апсо- лутним вредностима и у процентима за општине.

Софтвер за прорачунске табеле, као што је Microsoft office excel пружа механизам за управљање подацима и њихово графич- ко приказивање – израда графикона.

Ти подаци (улазни и израчунати) се користе и за израду те- матских карата у ГИС програму.

Излазни подаци:

картографски приказ 1: број урбаног становништва по оп- штинама за 1961. годину;

картографски приказ 2: број урбаног становништва по оп- штинама за 1971. годину;

картографски приказ 3: број урбаног становништва по оп- штинама за 1981. годину;

картографски приказ 4: број урбаног становништва по оп- штинама за 1991. годину;

картографски приказ 5: број урбаног становништва по оп- штинама за 2002. годину;

картографски приказ 6: број урбаног становништва по оп- штинама за 2011. годину;

картографски приказ 7: пораст – пад броја урбаног становни- штва по општинама у периоду 1961-2011. године у %.

На крају вежбе ученици врше анализу картографских приказа и предвиђају (прогнозирају) будуће урбане процесе.

Напомена: улазне податке можете преузети за било које на- сеље, општину или регион у Републици Србији, изузев за простор КиМ од 1991. године.

# Студија случаја:

*Урбана структура града*

Градови су појава концентрације становништва у комбинацији деловања природне средине и доминантних друштвених процеса. Сваки град током свог историјског развоја представља комбина- цију узајамног деловања природне средине и сложених друштве- но-географских фактора. Ученик треба да утврди, анализира и из- веде закључке о просторној и урбаној структури града. Неопходно је издвојити физичко-географске факторе који су утицали на развој града, али и њихов утицај на друштвено-географске појаве и проце- се. За ову студију случаја неопходно је анализирати генералне урба- нистичке планове града који су доступни на интернету.

# Литература:

Раткај, И., Будовић А. (2015). Географски приступи проучава- њу јавних урбаних простора. Универзитет у Београду

Станковић, С. М., Филиповић, Д., Ђурђић, С. (ур.), 4. српски конгрес географа: *Достигнућа, актуелности и изазови географ- ске науке и праксе*, поводом 150 година од рођења Јована Цвијића: Зборник радова, књ. 1. Копаоник, Србија, 7-9. октобар 2015. (стр. 275-279). Београд: Географски факултет; Београд: Српско географ- ско друштво.

Стојков, Б. (1992). План и судбина града, Грађевинска књига, Београд.

Стратегија развоја и уређења насеља у новим условима, УУС, 1998.

Институт за урбане политике: https://vodic.iup.org.rs/uvod-u- planove/.

# Студија случаја:

*Утицај индустрије на урбани развој Београда*

Урбани развој града у великој мери зависи од развоја инду- стрије. Од средине 19. века, интензивнији развој занатства и ин- дустрије довео је до интензивног развоја Београда. Индустрија је

током 20. века постала носилац развоја привреде, а заједно са тим процесом брже се ширио саобраћај, трговина и почеле су се ра- звијати делатности попут туризма. Све ово је погодовало развоју Београда, како у квантитативном тако и у квалитативном погледу. Ученици треба да сагледају различите историјско-географске фак- торе који су одредили правце просторног ширења града, повеза- ност индустријских зона са стамбеним, „екслокацију” индустрије, повезаност урбаног развоја града са променом образовне струк- туре становништва. Посебно треба да сагледају промену намене одређених градских зона у последњих педесетих година и њихов утицај на формирање урбане зоне утицаја Београда.

# Литература:

Раткај, И. (2012). *Просторна диференцијација Београда пре- ма степену урбаности*.

Зборник радова – Географски факултет Универзитета у Бео- граду, 60, 103-130.

Институт за урбане политике: https://vodic.iup.org.rs/uvod-u- planove/.

Урбанистички завод Београда: [www.urbel.com.](http://www.urbel.com/)

# Вежба 11: Назив вежбе:

*Анализа просторне концентрације привредне делатности у Републици Србији (или одабраној регији)*.

# Број часова за реализацију вежбе: 2

**Циљ вежбе** је да се ученици оспособе да прикажу и анали- зирају географски размештај одређених привредних делатности (нпр. пољопривреде, индустрије, саобраћаја, туризма итд.) на про- стору Републике Србије.

# Потребни ресурси:

* Статистички подаци о запослености према секторима де- латности – по општинама (у публикацији Општине и региони у Републици Србији, доступно на интернет страни Републичког за- вода за статистику);
* Административна карта Републике Србије (општине, окру- зи, статистички региони).

# Софтверска подршка за њену реализацију:

* Microsoft Оffice Еxcel
* Програмска апликација QGIS

# Опис вежбе:

На основу података о запослености према секторима делатно- сти по општинама ученици израчунавају коефицијенте концентра- ције по неком од одабраних модела (нпр. Херфиндал-Хиршманов индекс, Кругманов дисимилацијски индекс, shift-share анализа). Добијене податке о коефицијентима концентрације групишу у одређени број класа (интервала) и уносе их на административну карту Србије. Индекс концентрације може се израчунати за више година уназад и да се онда анализира зашто је у одређеној години дошло до повећања или смањења мере концентрације у одређе- ној општини или регији (отварање нових предузећа, одлазак ин- веститора, итд.), како се одређена привредна грана или делатност развијала у простору и времену, итд. Може се и циљано показати како отварање нових привредних капацитета доводи до повећања запослености (или дохотка) у одређеној привредној делатности у одређеној општини и како се тиме мењају статистички показатељи концентрације.

# Литература:

Грчић, М., Марић, Ђ. (1998). Методолошки модел за анали- зу структурних промјена и регионалног развоја привреде. Гласник

Географског друштва Републике Српске. Свеска 3. стр. 57-66. (Доступно на: [https://www.gdrsbl.org/wp-content/uploads/2020/04/](http://www.gdrsbl.org/wp-content/uploads/2020/04/) HERALD03-4-Grcic-i-Maric.pdf)

Браичић, З. (2018). Идентификација локалних економских дјелатности у Хрватској примјеном Гинијева коефицијента. Соци- ологија и простор, 58 (2020) 218 (3): 245-266 (Доступно на: https:// hrcak.srce.hr/file/362292)

Браичић, З., Лончар, Ј. (2018). Просторна концентрација и регионална расподела господарских дјелатности у Републици Хр- ватској, Хрватски географски гласник, 80/2, 33-54 (Доступно на: https://hrcak.srce.hr/file/312440)

Молнар, Д. (2013). Регионалне неједнакости и привед- ни раст: пример Србије. Докторска дисертација. Београд: Еко- номски факултет. (Доступно на: https://nardus.mpn.gov.rs/ handle/123456789/2223)

# Студија случаја:

*Могућности за производњу електричне енергије из обновљивих извора у Републици Србији*

Задатак ученика је да се из репрезентативних интернет изво- ра упознају са могућностима производње електричне енергије из обновљивих извора. Потребно је да уоче потенцијал различитих обновљивих извора (ветар, енергија Сунца, геотермална енергија) и њихов географски размештај. Пошто је један од циљева зелене агенде Србије и супституција енергетских извора у корист обно- вљивих, потребно је да се ученици упознају са могућностима ин- теграције зелене енергије у електроенергетски систем, економским последицама ове супституције (трошковима), социјалним имплика- цијама по локалне заједнице и последицама по животну средину.

Предложени интернет извори за реализацију студије:

1. Енергетски портал – [https://www](http://www.energetskiportal.rs/).ener[getskiportal.rs/](http://www.energetskiportal.rs/) obnovljivi-izvori-energije/
2. Обновљиви извори енергије – Србија – https://oie.rs/
3. Електропривреда Србије – Обновљиви извори енергије – <http://www.eps.rs/cir/Pages/oie.aspx>

# Регионализација Србије

Исход*: ученик ће бити у стању да дефинише принципе ре- гионализације и доводи их у везу са савременим просторно-функ- ционалним развојем Србије*; подразумева да ученик разликује принципе регионализације и да на основу различитих принципа регионализације (географских, политичко-административних, ста- тистичких, економских др.) издваја регионалне целине у Србији. Овај исход се операционализује током наставе кроз проверу оства- рености следећих исхода код ученика: објашњава принципе реги- онализације; доводи у везу спроведене принципе регионализације у пракси са савременим развојем Србије; истражује статистичке и интернет изворе, научну и научно-популарну литературу о гео- графским регијама; доведи у везу природне услове и ресурсе гео- графских регија Србије са друштвено-географским развојем.

Исход: *ученик ће бити у стању да изводи закључке о узајам- ном односу физичко-географских и друштвено-географских одли- ка на развој Србије и регионалних целина*; подразумева анализу и довођење у везу физичко-географских и друштвено-географских карактеристика Београдске регије, Војводине, Косова и Метохи- је, Шумадије, Западног Поморавља, Великог Поморавља, Јужног Поморавља, Источне Србије, Западне Србије, Старовлашко-рашке висије и Ибарско-копаоничког краја. Овај исход се операциона- лизује током наставе кроз проверу остварености следећих исхода код ученика: објашњава на основу којих критеријума су издвоје- не дате просторне целине, анализира географски положај, грани- це и величину регије, објашњава најважније физичко-географске и друштвено-географске одлике регије, описује историјски развој географске регије, објашњава утицај различитих географских фак- тора на развој географске регије. Овде би требало указати на то да територија Србије није једнолична или хомогена, већ да је од-

ликује заступљеност различитих физичко-географских и друштве- но-географских елемената, које је чине хетерогеним простором. Обраду ових наставних садржаја вршити по Керовом систему, који подразумева следећи редослед излагања: географски положај, гра- нице и величина, рељеф, клима, воде, живи свет, становништво, насеља и привреда.

Исход: *ученик ће бити у стању да помоћу општих и темат- ских географских карата демонстрира регионалне специфично- сти развоја становништва, привреде и насеља Србије и њених географских регија*; подразумева да ученици науче да наведене карте користе као извор географских информација о регионал- ним специфичностима развоја становништва, привреде и насеља у Србији и њеним географским регијама, као и да на тематским картама приказују специфичности друштвено-географских поја- ва и процеса у одређеној географској регији или Србији као це- лини. Овај исход се операционализује током наставе кроз проверу остварености следећих исхода код ученика: на општегеографској карти Србије или појединих географских регија ученик показује географски размештај насеља, саобраћајница, привредних објека- та; на општегеографској карти Србије ученик показује географске регије које се одликују специфичностима развоја становништва, насеља и привреде; проналази и анализира тематске карте (исто- ријске, економске, административне, итд.) на којима су приказане специфичности становништва, привреде и насеља; израђује темат- ске карте развоја и размештаја становништва, привреде и насеља у одређеној географској регији и/или Србији као целини.

Исход: *ученик ће бити у стању да разликује просторе који имају својство осовине развоја у односу на неразвијена подручја*; подразумева да ученик увиди да друштвено-географски објекти и процеси нису равномерно заступљени на територији Србије већ да су линеарно структуирани. То значи да је традиционални географ- ски простор места – локације замењен простором токова. Ученику треба указати да се простор токова темељи на размени информа- ција, капитала и власти а све посредством телекомуникација и сао- браћајне инфраструктуре. Пратећи наведене објекте кроз историју друштвено-географски процеси су довели до настанка линеарних просторних система које ми данас означавамо осовинама развоја (коридори). Они су носиоци савремених друштвено-економских, политичких (интеграцијских), демографских, културних и еколо- шких процеса на простору Србије. Најзначајније осовине развоја Србије су Дунавско-савска и Моравска осовина развоја (коридори VII и X). Анализу осовина развоја треба почети сагледавањем ма- кроморфолошке структуре рељефа Србије (котлинско-долинских система) као природне предиспозиције за њихово формирање. По- том указати на значај транзитног карактера територије Србије у односу на околне европске и азијске регије.

Ученику треба предочити да насупрот осовинама развоја, које представљају снажна имиграциона подручја као и места радно-ин- тензивних грана привреде, постоје изразито емиграциона подручја са неповољном старосном и образовном структуром становништва, са јако ниским степеном привредне диверзификације и јако лошом инфраструктурном опремљеношћу. Те просторе означавамо као не- развијена подручја Србије. Важно је да ученик зна просторно да их препозна као и да сагледа иницијалне факторе њиховог форми- рања. Овај исход се операционализује током наставе кроз проверу остварености следећих исхода код ученика: издваја развијена и не- развијена подручја на основу анализе података демографске и еко- номске статистике; утврђује географске факторе који детерминишу осовине развоја; објашњава утицај демографских процеса на ниво економске развијености развијених и неразвијених подручја.

Исход: *ученик ће бити у стању да предвиди ефекте заштите природних добара на животне и привредне активности људи*; подра- зумева да је ученик способан да увиди какве ефекте режим заштите оставља и како утиче на трансформацију одређеног простора. Учени- ка најпре треба упознати са типовима заштићених природних добара као и најзначајнијим примерима на простору Србије. Потом указати на режиме заштите I, II и III степена који подразумевају рестрикцију одређених привредних и животних активности. Ученик ће достиза- њем овог исхода бити у стању да предложи мере које би довеле до

смањења колизије заштите природни добара са једне и животних и привредних активности људи са друге стране. Овај исход се операци- онализује током наставе кроз проверу остварености следећих исхода код ученика: проналази податке о заштићеним подручјима како би самостално закључили који је њихов значај; утврђује узроке и после- дице угрожености заштићених подручја и предлаже мере ревитали- зације; приказује тематским картама географски размештај заштићен подручја и сл. Овај исход је погодан за примену различитих облика кооперативног учења (у пару, у групама) и за развој међупредметних компетенција ученика (комуникација и сарадња, рад са подацима, ре- шавање проблема, одговоран однос према околини, итд.).

Исход: *ученик ће бити у стању да анализира успешне примере одрживог развоја у различитим областима и предлаже решења за њихову преношење у своју локалну средину*; представља финализаци- ју сличних исхода који се налазе у структури програма од основног образовања и васпитања до завршетка гимназије. Овај исход се опе- рационализује током наставе кроз проверу остварености следећих исхода код ученика: дефинише концепт одрживог развоја и циркулар- не економије; наводи штетне последице загађења животне средине у Србији, одређеној географској регији; проналази примере одрживих решења проблема животне средине у регијама Србије; предлаже могућности преношења решења одрживог коришћења природних ресурса или управљања животном средином у географској регији у којој живи. Кроз реализацију овог исхода ученици стичу функцио- нална, употребљива знања која могу да примене у даљем образовању, на другим наставним предметима и у свакодневном животу.

Предлог пројектног задатка: ученици предлажу начине упра- вљања отпадом у свом насељу или дају предлог за развој одржи- ве туристичке дестинације (где ће се адекватно решити проблем управљања отпадом, остварити економска добит и неговати тради- ционална култура и фолклор неког насеља или регије).

Приликом обраде наставне јединице *Методе регионализаци- је* ученике треба упознати са факторима регионалног окупљања и регионалне диференцијације: природним факторима (рељеф, кли- ма, воде, биљни и животињски свет, природни ресурси и потенци- јали и природна ограничења) и друштвено-економским факторима (становништво, насеља, привреда, инфраструктура) који утичу на формирање различитих регионалних центара и диференцијаци- ју географске средине. Наводећи различите примере географских регија упознати ученике са различитим регионалним системима кроз конкретне примере историјско-географских регија, социо економских регија, нодалних регија, планских регија и фактори- ма који одређују њихово формирање. Наставник треба да објасни интрарегионалне и интеррегионалне односе наводећи конкретне примере у Србији.

Ученике треба упознати са Просторним планом Републике Србије. Која је његова намена, који просторни планови постоје, како се праве и које државне институције раде на његовом доно- шењу. Треба нагласити важност просторног планирање које обу- хвата не само простор насеља/града, него и шире, ненасељено подручје, оно се заснива на основама природних, демографских, економских, социјалних, техничких и еколошких услова подручја. Простор се изучава са свим оним што се на њему налази и што се на њему збива и у свим својим елементима – природним (ваздух, вода, тло) и друштвеним (становништво и комплексне активности) укључујући и заштиту простора.

# Вежба 12:

**Назив вежбе:**

*Мултимедијални приказ општине у којој се налази школа.*

# Број часова за реализацију вежбе: 2

**Циљ вежбе:**

Коришћењем дигиталних алата, стеченог географског знања и истраживања на локлном терену, ученик има задатак да предста- ви један географски процес или појаву (на пример: еколошки про- блем, туристичка валоризација, привредна активност....).

# Скуп података неопходан за реализацију:

Податке неопходне за реализацију вежбе ученици прикупља- ју непосредно на терену (видео и аудио записи), користећи научне и историјске изворе који су доступни и релевантни за крајњи про- извод вежбе.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Различити софтвери за обраду видео снимака, тек- ста. На постављеном линку се налазе бесплатни софтвери за креирање мултимедијалног видео записа https://zuov.gov.rs/ alati/#1584730576725-705ba330-e1d8

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Вежбу могу радити ученици појединачно или у групи (до три ученика). Свака група бира тему коју ће истраживати и представи- ти у дигиталном запису. Неопходно је да наставник унапред упо- зна ученике са критеријумима оцењивања. Предлог је да урађену вежбу ученици представе другим одељењима у школи.

# Студија случаја:

*Гастрономски производи у функцији развоја туризма*

Гастрономски производи представљају важан сегмент ту- ристичке понуде који заједно са другим факторима учествују у развоју одређеног туристичког насеља, регије или конкретног облика туризма. У појединим државама и регијама у свету постоје примери како је гастрономска понуда и традиција утицала на по- зитиван развој различитих облика туризма. Гастрономски тури- зам представља део културног туризма где се путем гастрономске понуде представља историја, култура али и навике становништва у исхрани одређене регије. Поред овог облика туризма посто- је и други облици који су директно или индиректно повезани са гастрономским туризмом. Поред културног, са гастрономским, може се повезати и вински, верски, градски, здравствени, сеоски и други облици туризма. Задатак ове студије случаја је представити гастрономске потенцијале појединих регија у Републици Србији и начин како они могу да утичу на развој различитих облика ту- ризма, трансформацији географског простора регије. Ученици се деле у групе од по 3-4 ученика и свака група добија да представи гастрономске производе одређене регије у Републици Србији.

# Литература:

Станковић, С. (2012). Туристичке дестинације – путовањем до знања. Завод за уџбенике, Београд.

Јовичић, Д. (2009). Туристичка географија Србије. Универзи- тет у Београду – Географски факултет.

Станковић, С. (2002). Туризам Србије. Српско географско друштво, Београд.

Бјељац, Ж. (2006). Теоријско-методолошке основе манифе- стационог туризма. Географски институт „Јован Цвијић”, посебна издања, књига 67, Београд.

Бјељац, Ж. (2010). Туристичке манифестације у Србији. Гео- графски институт „Јован Цвијић”, посебна издања, књига 82, Бео- град.

Јовичић, Д. (2011). Менаџмент туристичких дестинација, Географски факултет, Универзитет у Београду.

Јовичић, Д., Ивановић, В. (2006). Туризам и простор, Тон ПЛУС, Београд.

Станковић, С. (2003). Туризам – заштита и валоризација, СГД, Београд.

*Одрживи развој планинских подручја у Републици Србији*

Планинска подручја покривају трећину простора Републике Србије. Богата су разноврсним ресурсима која углавном нису ис- коришћена у довољној мери. Представљају извориште вода и жи- вотни простор за значајан део популације, располажу ресурсима за

развој привредних, туристичких и активности на заштити животне средине. Једно од питања на које одрживи развој треба да одгово- ри јесте како развијати привредне делатности, а не угрозити при- родну равнотежу и сачувати географски простор. У свету постоје различити примери одрживог развоја планинских подручја, у који- ма се тежи активирању расположивих потенцијала у циљу развоја и интегрисања са регионалним окружењем. У Србији су планин- ска подручја углавном неразвијена, са бројним проблемима који су већи и бројнији у односу на долинска и низијска подручја (депопу- лација, гашење сеоских насеља, незапосленост, лоша инфраструк- тура...). Одрживост планинских подручја, поред економске, еколо- шке, климатске и социјалне, има посебно изражену и просторну димензију, која захтева прилагођавање и усклађивање интереса за- штите и развоја. Ученици се деле у групе од по 3-4 ученика и сва- ка група добија задатак да анализира одређено планинско подручје у Републици Србији и представи могућности одрживог развоја.

# Литература:

Вујадиновић, С., Шабић, Д., Милинчић, М. и Гајић, М. (2012). Локална географска средина – проблеми одрживог развоја. Милијић, С. (2015). Одрживи развој планинских подручја

Србије Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд.

Јовичић, Д. (2011). Менаџмент туристичких дестинација, Географски факултет, Универзитет у Београду.

Јовичић, Д. Ивановић В. (2006). Туризам и простор, Тон ПЛУС, Београд.

Јовичић, Д. (2009). Туристичка географија Србије. Универзи- тет у Београду – Географски факултет.

Работић, В. (2012). Селективни облици туризма. Висока ту- ристичка школа, Београд. Вујадиновић, С., Павловић, М. и Шабић, Д. (2010). Интегрални одрживи развој на примеру локалне гео- графске средине, Гласник Српског геог. друштва 90(2): 173–187.

Стаменковић, С. (1999). Научна полазишта проучавања ак- туелне руралне ситуације и сеоских насеља као могућих центара развоја Србије, *Становништво*, бр. 1–4, Институт друштвених на- ука, Центар за демографска истраживања.

Василевска, Љ. (2005). Програм обнове села као инструмент планирања равномерног регионалног развоја, Архитектонски фа- култет Универзитета у Београду.

# Срби ван Србије

Исход: *ученик ће бити у стању да изводи закључке о узро- цима и последицама историјских и савремених миграција на про- сторни размештај Срба у регији и у свету*; операционализује се кроз достизање следећих исхода код ученика: наводи и објашњава узроке и последице добровољних и принудних миграција нашег народа, врши периодизацију насељавања нашег народа по земља- ма региона и у дијаспори.

Исход: *ученик ће бити у стању да упоређује положај наци- оналних мањина у Србији и положај Срба у земљама регије* опе- рационализује се кроз достизање следећих исхода код ученика: наводи које националне мањине су заступљене у Србији, наводи број припадника националних мањина у Србији, наводи број при- падника српског народа у земљама из којих су националне мањине заступљене у Србији, упоређује правни положај националних ма- њина у Србији и припадника српског народа у земљама порекла националних мањина у Србији (употреба језика и писма, могућ- ност школовања, неговање традиције и културе, уставно-правни положај, итд.).

Исход: *ученик ће бити у стању да процењује утицај разли- читих институција (државних институција, Српске православне цркве, школа, културно-уметничких друштава) на очување наци- оналног идентитета Срба ван Србије*; операционализује се кроз достизање следећих исхода код ученика: наводи институције које доприносе неговању и очувању националног идентитета Срба ван Србије, објашњава деловање институција које се баве очувањем националног идентитета Срба ван Србије, анализира узроке и по- следице процеса асимилације припадника нашег народа у поједи- ним државама света.

Исход: *ученик ће бити у стању да објашњава географски положај, физичко-географске, друштвено-географске и регионал- не одлике Републике Српске* операционализује се кроз достизање следећих исхода код ученика: уз помоћ географске карте описује границе и географски положај Републике Српске, анализира нај- важније одлике рељефа, климе, вода, земљишта и живог света Ре- публике Српске, објашњава најважније демографске, економске и насеобине специфичности Републике Српске, наводи узроке и последице догађаја који су довели до настанка Републике Срп- ске, описује положај Републике Српске у Босни и Херцеговини и везе Републике Српске са Републиком Србијом, издваја регионал- но-географске целине Републике Српске.

*Закон о дијаспори и Србима у региону* дефинише појмове *ди- јаспора* и *регион* као и државе које ти појмови обухватају. Израз *дијаспора* обухвата држављане Републике Србије који живе у ино- странству и припаднике српског народа исељенике са територије Републике Србије и из региона и њихове потомке. Израз *Срби у региону*, означава припаднике српског народа који живе у Репу- блици Словенији, Републици Хрватској, Босни и Херцеговини, Црној Гори, Републици Северној Македонији, Румунији, Републи- ци Албанији и Републици Мађарској.

Сви исходи из ове наставне теме могу се остварити у корела- цији са остваривањем исхода из наставног предмета Историја који се односе на сеобе Срба, Војну крајину, Србе у Угарској, Други светски рат, југословенске државе (од настанка Краљевине СХС до распада СФРЈ).

Предлог пројектног задатка: територијална организација и улога Српске православне цркве у дијаспори.

# Вежба 13

**Назив вежбе:**

Кретање броја Срба и оних којима је српски матерњи језик по општинама у Црној Гори, према резултатима пописа 2003. и 2011. године (графички и картографски прикази)

# Број часова за реализацију вежбе: 3

**Циљ вежбе:**

Оспособити ученике да самостално преузимају пописне по- датке, израђују графиконе и картографске приказе, коришћењем Microsoft office excel и ГИС програма.

# Скуп података неопходних за њену реализацију:

Попис становништва, домаћинстава и станова у 2003, Завод за статистику Црне Горе.

Попис становништва, домаћинстава и станова у 2011, Завод за статистику Црне Горе.

# Софтверска подршка за њену реализацију:

Microsoft office excel 2007 Програмска апликација QGIS

# Опис вежбе са детаљним током извођења:

Формира се база са улазним подацима (укупан број станов- ника, број Срба и оних којима је српски матерњи језик за послед- ња два пописа по општинама) неопходним за реализацију вежбе. Затим се израчунавају промене у укупном броју становника, броју Срба и оних којима је српски матерњи језик (у апсолутном вред- ностима и у процентима) по општинама, према резултатима два последња пописа.

Софтвер за прорачунске табеле, као што је Microsoft office excel пружа механизам за управљање подацима и њихово графич- ко приказивање – *израда графикона*.

Ти подаци (улазни и израчунати) се користе и за израду те- матских карата у ГИС програму.

Излазни подаци:

картографски приказ 1: број становника по општинама за 2003. годину;

картографски приказ 2: број становника по општинама за 2011. годину;

картографски приказ 3: удео Срба у укупној популацији по општинама за 2003. годину у %;

картографски приказ 4: удео Срба у укупној популацији по општинама за 2011. годину у %;

картографски приказ 5: пораст – пад броја Срба у периоду 2003-2011. године по општинама у %;

картографски приказ 6: заступљеност српског као матерњег језика по општинама за 2003. годину у %;

картографски приказ 7: заступљеност српског као матерњег језика по општинама за 2011. годину у %;

картографски приказ 8: српски као матерњи језик по општи- нама (пораст – пад у периоду од 2003 до 2011. године у % ).

На крају вежбе ученици врше анализу картографских при- каза и расположивих пописних података, па издвајају општине у којима Срби чине најзаступљенију етничку заједницу и општине у којима српским матерњим језиком говори већина становништва. Узимајући у обзир политичко-економске промене у Црној Гори то- ком прве декаде XXI века, наводе главне факторе који су утицали на смањење удела Срба и оних којима је матерњи језик српски у међупописном периоду.

# Студија случаја:

*Српско-мађарски бракови у Будимпешти и околини*

Српска заједница у Мађарској данас је једна од тринаест признатих етничких и националних мањина. Стара је више од три стотине година, а печат јој је дала Велика сеоба из 1690. године. Српска заједница на територији данашње Мађарске никада није била малобројнија, а од крај XIX века, карактерише је изразита малобројност, као последица асимилације, пада наталитета и по- вратне сеобе. Стручни рад „Српско-мађарски бракови у Будимпе- шти и околини” је део ширег истраживања етничког идентитета савремене српске популације на ширем простору Будимпеште. Осим Будимпеште, обухваћена су и насеља Помаз, Калаз, Чобанац и Сентандреја. У раду су анализирани статистички подаци о ме- шовитим браковима, ставови припадника српске заједнице према оваквим браковима и какве последице они имају на одржање ет- ничког идентитета Срба у Мађарској. Подаци се заснивају на те- ренским истраживањима и на евиденцији Православне цркве.

Очекује се да ученици пажљиво прочитају и критички раз- мотре овај стручни рад. Након упознавања са текстом, ученици добијају задатак да анализирају резултате истраживања и да на основу њих издвоје кључне факторе склапања великог броја ет- нички мешовитих бракова, како у урбаним, тако и у традиционал- ним руралним срединама насељеним нашим сународницима. Они треба да образложе преовлађујуће ставове најстарије, средњодоб- не и млађе генерације припадника Српске заједнице у Мађарској о етнички мешовитим браковима и да одговоре на питање: На који начин живот у етнички мешовитој брачној заједници утиче на осе- ћање и одржање српског етничког идентитета? На крају, ученици треба да образложе и ставове потомака из мешовитих бракова, тј. да објасне какво схватање по питању етничког, националног и кул- турног идентитета имају ови млади људи.

# Литература:

Прелић, М. (1997). Српско-мађарски бракови у Будимпешти и околини.

У: Пантелић, Н. (ур): *Етнички и етнокултурни контакти у панонско-карпатском простору*, Етнографски институт САНУ, књига 42, стр. 82-89.

1. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим

се обезбеђује стално праћење и процењивање резултата постиг- нућа ученика, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању. Праћење и вредновање ученика

започиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази. Свака активност на часу служи за континуирану процену напредовања ученика. Неопходно је ученике стално оспособљава- ти за процену сопственог напретка у остваривању исхода предмета. Како ниједан од познатих начина вредновања није савршен, потребно је комбиновати различите начине оцењивања. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резул- тат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да пре- дузму да би свој рад унапредили. Оцењивање на тај начин постаје мотивациони фактор за ученике. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења

и бирати погодне стратегије учења.

Неопходно је да на почетку школске године наставници гео- графије поштујући временску динамику процењују постигнућа ученика кроз адекватну заступљеност сумативног и формативног оцењивања. Будући да се у новим програмима наставе и учења инсистира на функционалним знањима, развоју међупредметних компетенција и пројектној настави, важно је да наставници добро осмисле и са ученицима договоре како ће се обављати форматив- но оцењивање. У том смислу препоручује се наставницима да на нивоу стручних већа договоре критеријуме и елементе форматив- ног оцењивања (активност на часу, допринос групном раду, израда домаћих задатака, кратки тестови, познавање географске карте...).

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања, праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано спро- води евалуацију и самоевалуацију процеса наставе и учења.

# МАТЕМАТИКА

Циљ учења Математике је да ученик, усвајајући математич- ке концепте, знања, вештине и основе дедуктивног закључивања, развије апстрактно и критичко мишљење, способност комуника- ције математичким језиком и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Учењем математике ученик је оспособљен да мисли мате- матички, овладао је математичким знањима и концептима и кри- тички анализира мисаоне процесе, унапређује их и разуме како они доводе до решења проблема. Развио је истраживачки дух, способност критичког, формалног и апстрактног мишљења, као и дедуктивно и индуктивно мишљење и размишљање по аналогији. Развио је способност математичке комуникације и позитивне ста- вове према математици и науци уопште. Ученик примењује мате- матичка знања и вештине за решавање проблема из природних и друштвених наука и свакодневног живота, као и у професионалној сфери. Оспособљен је да стечена знања и вештине користи у да- љем школовању.

Основни ниво

Ученик решава једноставнe математичке проблеме и описује основне природне и друштвене појаве. На основу непосредних ин- формација ученик уочава очигледне законитости, доноси закључке и директно примењује одговарајуће математичке методе за реша- вање проблема. Израчунава и процењује метричке карактеристике објеката у окружењу. Процењује могућности и ризике у једностав- ним свакодневним ситуацијама. Ученик користи основне матема- тичке записе и симболе за саопштавање решења проблема и тума- чи их у реалном контексту.

Средњи ниво

Ученик решава сложеније математичке проблеме и описује природне и друштвене појаве. Оспособљен је да формулише пи-

тања и претпоставке на основу доступних информација, решава проблеме и бира одговарајуће математичке методе. Користи инфор- мације из различитих извора, бира критеријуме за селекцију по- датака и преводи их из једног облика у други. Анализира податке, дискутује и тумачи добијене резултате и користи их у процесу до- ношења одлука. Ученик просторно резонује (представља податке о просторном распореду објеката сликом или на менталном плану).

Напредни ниво

Ученик решава сложене математичке проблеме и описује комплексне природне и друштвене појаве. Разуме математички језик и користи га за јасно и прецизно аргументовање својих ста- вова. Комплексне проблеме из свакодневног живота преводи на математички језик и решава их. Користи индукцију, аналогију, де- дукцију и правила математичке логике у решавању математичких проблема и извођењу закључака. Користи методе и технике реша- вања проблема, учења и откривања која су базирана на знању и искуству за постављање хипотеза и извођење закључака.

СПЕЦИФИЧНА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Специфична предметна компетенција разврстана је у три доме- на: Математичко знање и резоновање, Примена математичких знања и вештина на решавање проблема и Математичка комуникација.

Основни ниво

*Домен 1. Математичко знање и резоновање*

Уочава правилности у низу података и догађаја. Уочава и ту- мачи међусобне односе (повезаност, зависност, узрочност) подата- ка, појава и догађаја. Разуме основне статистичке појмове и препо- знаје их у свакодневном животу.

*Домен 2. Примена математичких знања и вештина на решавање проблема*

Примењује једноставне математичке процедуре када су сви подаци непосредно дати. Израчунава и процењује растојања, оби- ме, површине и запремине објеката у равни и простору. Израчуна- ва вероватноћу одигравања догађаја у једноставним ситуацијама. Доноси финансијске одлуке на основу израчунавања прихода, рас- хода и добити.

*Домен 3. Математичка комуникација*

Комуницира математичким језиком који се састоји од појмо- ва, ознака, фигура и графичких репрезентација и разуме захтеве једноставнијих математичких задатака. Саопштава решења про- блема користећи математички језик на разне начине (у усменом, писаном или другом облику) и разуме изјаве изражене на исти начин. Тумачи изјаве саопштене математичким језиком у реалном контексту.

Средњи ниво

*Домен 1. Математичко знање и резоновање*

Формулише математичка питања и претпоставке на основу доступних информација. Бира критеријуме зa селекцију и транс- формацију података у односу на модел који се примењује. Бира математичке концепте за описивање природних и друштвених по- јава. Представља сликом геометријске објекте, упоређује каракте- ристике и уочава њихове међусобне односе.

*Домен 2. Примена математичких знања и вештина на решавање проблема*

Уме да примени математичка знања у анализи природних и друштвених појава. Бира оптималне опције у животним и професи- оналним ситуацијама користећи алгебарске, геометријске и анали-

тичке методе. Уме да примени математичка знања у финансијским проблемима. Анализира податке користећи статистичке методе.

*Домен 3. Математичка комуникација*

Разуме захтеве сложенијих математичких задатака. Бира ин- формације из различитих извора и одговарајуће математичке пој- мове и симболе како би саопштио своје ставове. Дискутује о ре- зултатима добијеним применом математичких модела. Преводи математичке формулације на свакодневни језик и обратно.

Напредни ниво

*Домен 1. Математичко знање и резоновање*

Користи индукцију, аналогију и дедукцију у доказивању ма- тематичких тврђења и у анализирању математичких проблема.

Користи законе математичке логике и одговарајуће математичке теорије за доказивање и вредновање ставова и тврдњи формулиса- них математичким језиком. На основу података добијених личним истраживањем или на други начин формулише питања и хипотезе.

*Домен 2. Примена математичких знања и вештина на решавање проблема*

Уме да примени математичка знања у анализи комплексних природних и друштвених појава. Бира и развија оптималне страте- гије за решавање проблема.

*Домен 3. Математичка комуникација*

Користи математички језик при изношењу и аргументацији својих ставова и разуме захтеве сложених математичких проблема. Може да дискутује о озбиљним математичким проблемима.

Разред **Трећи**

Недељни фонд часова **4 часа**

Годишњи фонд часова **148 часова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СТАНДАРДИ** | **ИСХОДИ**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА** икључни појмови садржаја програма |
| 2.МА.1.1.1. Користи природне, целе, рационалне и реалне бројеве, различите записе тих бројева и преводи их из једног записа у други.2.МА.1.1.2. Израчунава вредност бројевног израза у коме се појављују сабирање, одузимање, множење, дељење, степеновање и кореновање и при томе по потреби користи калкулатор или одговарајући софтвер. 2.MA.1.1.3. Примењује правила заокругљивања бројева и процењује вредност израза у једноставним реалним ситуацијама.2.МА.1.1.5. Решава једноставне проблеме који се своде на линеарне и квадратне једначине.2.МА.1.1.6. Решава једноставне проблеме који се своде на линеарне неједначине и једноставне квадратне неједначине.2.МА.1.1.7. Решава једноставне проблеме који се своде на систем две линеарне једначине са две непознате.2.МА.1.2.1. Разуме концепте подударности и сличности геометријских објеката, симетрије, транслације и ротације у равни.2.МА.1.2.2. Израчунава и процењује растојања, обиме и површине геометријских фигура у равни користећи формуле.2.МА.1.2.3. Израчунава и процењује површине и запремине геометријских тела у простору, користећи формуле.2.МА.1.2.4. Користи координатни систем за представљање једноставних геометријских објеката у равни.2.МА.1.2.5. Препознаје криве другог реда.2.МА.1.2.6. Разуме појам вектора, зна основне операције са векторима и примењује их.2.МА.1.2.7. Примењује тригонометрију правоуглог троугла у једноставним реалним ситуацијама.2.МА.1.3.1. Препознаје правилност у низу података (аритметички и геометријски низ...), израчунава чланове који недостају, као и суму коначног броја чланова низа. 2.МА.1.3.2. Разуме појам, израчунава вредност, користи и скицира график линеарне, квадратне, степене, експоненцијалне, логаритамске и тригонометријских функција синуса и косинуса.2.МА.1.4.6. Примењује основна математичка знања за доношење финансијских закључака и одлука.2.МА.2.1.2. Разуме појам комплексног броја, представља га у равни и зна основне операције са комплексним бројевима.2.МА.2.1.3. Израчунава вредност израза у коме се појављују и елементарне функције и при томе по потреби користи калкулатор или одговарајући софтвер. 2.МА.2.1.7. Решава квадратне и једноставне рационалне неједначине.2.МА.2.1.8. Решава проблеме који се своде на системе линеарних једначина са највише три непознате.2.МА.2.2.1. Решава проблеме и доноси закључке користећи основна геометријска тврђења, метричка својства и распоред геометријских објеката. | * разликује узајамне положаје тачака, правих и равни у простору;
* разликује врсте правилних полиедара на основу њихових особина;
* израчуна површину и запремину призме, пирамиде и зарубљене пирамиде и примени их у једноставнијим ситуацијама;
* израчуна површину и запремину ваљка, купе, зарубљене праве купе и лопте, и примени их у једноставнијим ситуацијама;
* уочава равне пресеке тела и израчуна њихову површину;
* примени Гаусов поступак за решавање система линеарних једначина;
* израчуна вредност и примени детерминанте трећег реда;
* реши једноставнији проблем који се своди на систем линеарних једначина;
* примени својства скаларног, векторског и мешовитог производа при решавању једноставнијих проблема;
* реши једноставније проблеме међусобних односа тачака и правих у координатној равни;
* реши једноставније проблеме користећи једначине праве и кривих другог реда;
* реши једноставније проблеме примењујући услов додира и једначину тангенте криве другог реда;
* користи математичку индукцију као метод доказивања;
* примени аритметички и геометријски низ у једноставнијим проблемима;
* представи комплексaн број у тригонометријском облику и израчуна степен и корен комплексног броја;
* анализира и образложи поступак решавања задатка и дискутује број решења;
* користи математички језик за систематично и прецизно представљање идеја и решења;
* доказује једноставније математичке теореме и аргументује решења задатака.
 | **ПОЛИЕДРИ**Међусобни односи тачака, правих и равни. Угао праве према равни, теорема о три нормале. Диедар. Полиедар, правилан полиедар.Површина и запремина полиедра (посебно призме, пирамиде и зарубљене пирамиде).Равни пресеци призме и пирамиде. Кавалијеријев принцип. |
| **ОБРТНА ТЕЛА**Цилиндрична и конусна површ, обртна површ.Ваљак, купа, зарубљена права купа и њихове површине и запремине.Сфера и лопта. Површина сфере и запремина лопте. Уписана и описана сфера полиедра, правог ваљка и купе. |
| **СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА**Системи линеарних једначина. Гаусов поступак. Детерминанте другог и трећег реда. Крамерово правило. |
| **ВЕКТОРИ**Правоугли координатни систем у простору, пројекције и координате вектора.Скаларни, векторски и мешовити производ вектора. Примене вектора. |
| **АНАЛИТИЧКА ГЕОМЕТРИЈА У РАВНИ**Растојање двеју тачака, површина троугла. Разни облици једначине праве, угао између две праве, растојање тачке од праве. Криве линије другог реда (кружница, елипса, хипербола и парабола). Однос праве и криве другог реда. |
| **МАТЕМАТИЧКА ИНДУКЦИЈА. НИЗОВИ**Принцип математичке индукције и његове примене. Основни појмови о низовима. Аритметички и геометријски низ. |
| **КОМПЛЕКСНИ БРОЈЕВИ**Поље комплексних бројева. Тригонометријски облик комплексног броја, Моаврова формула. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.МА.2.2.2. Уочава равне пресеке геометријских фигура у простору и рачуна њихову површину.2.МА.2.2.3. Решава једноставне проблеме користећи једначину праве и криве другог реда.2.МА.2.2.4. Примењује својства вектора при решавању проблема.2.МА.2.2.5. Примењује тригонометријске функције у једноставним реалним ситуацијама.2.МА.2.3.1. Решава проблеме користећи својства аритметичког и геометријског низа, примењује математичку индукцију и израз за суму бесконачног геометријског низа у једноставним случајевима.2.МА.2.4.6. Примењује математичка знања за доношење финансијских закључака и одлука.2.МА.3.1.1. Комплексне бројеве представља у тригонометријском и експоненцијалном облику и рачуна вредност израза са комплексним бројевима.2.MA.3.1.2. Израчунава вредност израза користећи својства операција и функција.2.МА.3.2.3. Решава проблеме користећи једначине кривих другог реда и њихових тангенти у координатом систему.2.МА.3.2.4. Примењује рачун са векторима (скаларни и векторски производ...).2.МА.3.2.5. Примењује тригонометријске функције у проблемима.2.МА.3.3.1. Примењује математичку индукцију, аритметички и геометријски низ и израз за суму бесконачног геометријског низа у проблемским ситуацијама. |  |  |

# УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Основа за писање исхода и избор садржаја били су програми математике за претходне разреде, стандарди постигнућа ученика за крај обавезног основног и општег средњег образовања, међу- предметне компетенције, циљ учења Математике као и чињеница да се учењем математике ученици оспособљавају за: решавање разноврсних практичних и теоријских проблема, комуникацију математичких језиком, математичко резоновање и доношење за- кључака и одлука. Сам процес учења математике има своје посеб- ности које се огледају у броју година изучавања и недељног броја часова предмета и неопходности континуираног стицања и пове- зивања знања.

Наставници у својој свакодневној наставној пракси, треба да се ослањају на исходе, јер они указују шта је оно за шта уче- ници треба да буду оспособљени током учења предмета у једној школској години. Исходи представљају очекиване и дефинисане резултате учења и наставе. Остваривањем исхода, ученици усва- јају основне математичке концепте, овладавају основним мате- матичким процесима и вештинама, оспособљавају се за примену математичких знања и вештина и комуникацију математичким је- зиком. Кроз исходе се омогућава остваривање и међупредметних компетенција као што су комуникација, рад са подацима и инфор- мацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња и компетенција за целоживотно учење.

Ради лакшег планирања наставе даје се оријентациони пре- длог броја часова по темама. Приликом израде оперативних пла- нова наставник распоређује укупан број часова предвиђен за поје- дине теме по типовима часова (обрада новог градива, утврђивање и увежбавање, понављање, проверавање и систематизација знања), водећи рачуна о циљу предмета и исходима.

Полиедри (26)

Обртна тела (19)

Системи линеарних једначина (10) Вектори (13)

Аналитичка геометрија у равни (37) Математичка индукција. Низови (21) Комплексни бројеви (10)

Напомена: За реализацију 4 писмена задатка (у трајању од по два часа), са исправкама, планирано је 12 часова.

1. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним исходима, односно да планира како да уче- ници остваре исходе, и да изабере одговарајуће методе, активности и технике за рад са ученицима. Дефинисани исходи показују на- ставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, исходе предвиђене програмом треба разложити на мање и на основу њих планирати активности за конкретан час. Треба имати у виду да се исходи у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за одређене исходе потребно више времена, активности и рада на различитим садржајима. Исходе треба посма- трати као циљеве којима се тежи током једне школске године. На- ставу у том смислу треба усмерити на развијање компетенција, и не треба је усмерити само на остваривање појединачних исхода.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика, и настојати, где год је то могуће, да уче- ници самостално откривају математичке правилности и изводе за- кључке. Основна улога наставника је да буде организатор настав- ног процеса, да подстиче и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да користе уџбеник и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Препоручује се коришћење интерактивних метода, про- јектне, проблемске и истраживачке методе, рад на референтном тек- сту, (истраживање по кључним речима, појмовима, питањима), диску- сију, дебату и др. Заједничка особина свих наведених метода је да оне активно ангажују ученика током наставе, а процес учења смештају у различите и разнолике контексте. Избор метода и облика рада, као и планирање активности ученика зависи од наставних садржаја које тре- ба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.

1. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

# Полиедри

Ученици већ поседују знања о основним појмовима простор- не геометрије, те би их на почетку области требало подсетити на

аксиоматско заснивање геометрије (основни и изведени појмови и тврђења) и планиметријске последице аксиома. Затим обрадити стереометријске последице аксиома и већ познатих теорема.

Обрадити угао праве према равни и посебно услов нормал- ности праве на раван, као и теорему о три нормале и њену при- мену у задацима. Дефинисати диедар и илустровати га задацима. Увести појам полиедра и правилног полиедра. Извести формуле за површину и запремину одређених полиедара у складу са исходи- ма. Показати примену Кавалијеријевог принципа. Обрадити равне пресеке призме и пирамиде у једноставнијим ситуацијама.

# Обртна тела

Описати настанак цилиндричних и конусних површи. Обра- дити обртна тела: ваљак, купу, зарубљену праву купу и извести формуле за њихове површине и запремине у складу са исходима.

Увести појам сфере и лопте и навести формуле за површину сфере и запремину лопте.

Обрадити задатке у вези са међусобним положајима сфере и равни, уписаном и описаном сфером полиедра, правог ваљка и купе, као и задатке o равним пресецима сфере, односно лопте.

Ученицима би требало предочити да се својства полиедара и обртних тела користе у пракси, астрономији, географији, физици, хемији итд. Посебну пажњу треба посветити развијању апстракт- ног мишљења и просторних представа, чему у извесној мери може допринети позивање на очигледност, коришћење динамичких соф- твера и правилно скицирање просторних фигура.

# Системи линеарних једначина

Водити рачуна о природном појављивању система линеарних једначина код разноврсних текстуалних задатака са линеарним за- висностима за више објеката (количина, цена и укупна вредност неколико артикала; брзина, време и пређени пут неколико тела и слично).

Код решавања система подсетити се прво система 2x2, ме- тоде замене и методе елиминације. Исте методе размотрити код система 3x3 и надовезати на то Гаусов алгоритам. Нагласити ал- горитамску природу поступка, али обратити и пажњу на случајеве одступања од алгоритма које убрзавају решавање (на пример, за елиминацију бирамо ону променљиву код које је коефицијент 1, или делимо једначину заједничким делитељем свих коефицијена- та). Размотрити уз примере све могуће исходе алгоритма: случаје- ве несагласног, неодређеног и одређеног система.

Увођење детерминанте мотивисати решавањем система лине- арних једначина елиминацијом појединих непознатих. Израчуна- вати детерминанте 3x3 развојем по врстама и колонама као и Са- русовим правилом. Навести, проверити и примерима илустровати елементарна својства детерминанте (адитивност и хомогеност по врстама и колонама, антисиметричност) и користити их приликом израчунавања развојем по врстама/колонама.

Изложити и примењивати Крамерово правило, уз указивање на ограничења његове примене.

У складу са могућностима ученика решавати задатке са пара- метром различитим методама, нарочито као илустрацију различи- тих могућности за скуп решења.

# Вектори

Подсетити ученике на векторе у равни. Увести координат- ни систем у простору. Векторе увести као уређене парове тачака, са идентификацијом помоћу паралелног преноса (транслације). Осврнути се на идентификацију тачака у простору, уређених трој- ки координата и радијус-вектора. Разлагати вектор у збир три ком- поненте – пројекције на координатне осе и координате посматрати као коефицијенте у разлагању. Геометријски извести формулу за интензитет вектора и растојање између тачака.

Скаларни, векторски и мешовити производ увести геометриј- ски и преко координата, повезати са детерминантама реда 2 и 3. Навести својства ових производа (адитивност, хомогеност, (анти) симетричност) и формуле које их повезују.

Примењивати векторе у геометријским (одређивање угла између два вектора, израчунавање површине и запремине фигура и др.) и физичким проблемима (сабирање и разлагање брзина и сила, момент силе и др.).

# Аналитичка геометрија у равни

Основни циљ увођења аналитичке геометрије је дубље по- везивање алгебарских и геометријских садржаја. Ученици првен- ствено треба добро да упознају Декартов правоугли координатни систем и приступ геометрији помоћу координата. При извођењу формула за одређивање растојања тачака, поделу дужи у датом од- носу и израчунавање површине троугла чија су темена задата, ис- користити одговарајуће већ познате чињенице и својства вектора. Неопходно је да ученици повежу линеарну једначину са две непо- знате са једначином праве у координатном систему и да упознају општи (имплицитни), експлицитни, сегментни и нормални облик једначине праве. Кроз задатке ученици треба да увежбају и фор- мулу за једначину праве кроз две тачке. При извођењу формула за одређивање величине угла између две праве, специјално услова за паралелност, односно нормалност правих, искористити знања из вектора и тригонометрије. Формулу за одстојање тачке од праве и растојање паралелних правих ученици треба да повежу са нормал- ним обликом једначине праве.

Криве другог реда треба довести у везу са равним пресецима

конусне површи а дефинисати их као геометријска места тачака у равни са одређеним својствима. Код одређивања међусобног од- носа праве и криве другог реда, користити знања из теорије ква- дратних једначина. Посебно обратити пажњу на случај када права додирује криву (услов додира), као и једначине тангенти. У свим ситуацијама инсистирати на геометријској интерпретацији (на пример код решавања система квадратних једначина).

# Математичка индукција. Низови

Ова наставна тема има велики значај за развијање математич- ке културе ученика, јер је математичка индукција веома чест, прак- тичан и ефикасан метод доказивања математичких тврђења. Увод у математичку индукцију треба направити коришћењем емпириј- ске индукције (као метода наслућивања тврђења) и указивањем на грешке које су могуће ако се користи непотпуна индукција (наве- сти неколико примера и неке грешке из историје математике). Код обраде математичке индукције посебну пажњу обратити на њену суштину, а нарочито на међусобну повезаност и обавезну компле- ментарност два доказна корака: базе индукције и индукцијског корака. Математичку индукцију треба увежбати на разноврсним и једноставним примерима једнакости, неједнакости, дељивости.

Појам низа увести као пресликавањa скупа природних бро- јева у скуп реалних бројева уз одговарајуће графичке интерпре- тације. Показати да се низови могу дефинисати и рекурентним релацијама. Посебно увести аритметички низ и геометријски низ указујући на специфичности разлике, односно количника*.* Приме- ном метода математичке индукције извести формуле за везу *п*-тог члана низа и збира првих *п* чланова низа са улазним подацима (први члан и разлика, односно количник). Сврху увођења аритме- тичког и геометријског низа приказати једноставнијим примерима примене. Обновити прост и обрадити сложен каматни рачун.

# Комплексни бројеви

Ученике најпре подсетити на својства операција с комплек- сним бројевима задатим у алгебарском облику која су обрађена у другом разреду (специјално, да скуп комплексних бројева у одно- су на операције сабирања и множења чини поље). Затим увести тригонометријски запис комплексног броја, при чему ученици треба добро да увежбају претварање једног записа у други. Изве- сти правила за множење и дељење комплексних бројева у триго- нометријском запису и, као специјалан случај, Моаврову формулу. Истаћи предност таквог степеновања комплексних бројева у одно- су на алгебарско. Увести појам *n*-тог корена комплексног броја као решења одговарајуће једначине, без коришћења ознаке за корен.

Користећи Моавров образац показати да за сваки комплексан број различит од нуле постоји тачно *n* таквих бројева и одредити њихов тригонометријски запис, као и одговарајућу геометријску интер- претацију.

1. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес започети иницијалном проце- ном нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу,

учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у гру- пи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака актив- ност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу.

У процесу праћења и вредновања значајну улогу имају до- маћи задаци. Редовно задавање домаћих задатака (уз обавезну повремену проверу од стране наставника), анализа задатака које ученици нису умели да реше, педагошка мотивација ученика који редовно раде домаће задатке... помаже наставнику да стекне бољи увид у степен остварености исхода.

ОСНОВИ ГЕОПОЛИТИКЕ

Циљ програма Основи геополитике је да ученик овлада основама геополитичке мисли, како би се оспособио да препозна и обја- сни стратешке интересе и на њима засноване политике Србије и других држава, којима оне настоје да реализују предности и превазиђу ограничења која произилазе из њиховог географског положаја, историјског, културног, политичког наслеђа, друштвеног и економског система.

Разред **Трећи**

Недељни фонд часова **1 час теорије + 1 час вежби**

Годишњи фонд часова **37 часова теорије + 37 часова вежби**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исходи**По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ТЕМА и кључни појмови садржаја програма** |
| – користи основне појмове, идеје и концепције геополитике; | **УВОД, ОСНОВНИ ПОЈМОВИ И ШКОЛЕ ГЕОПОЛИТИКЕ** |
| – приказује у кратким цртама односе геополитике и различитих научних дисциплина; |
| Теоријске основе и школе геополитике. Животни простор.Таласократија/Телурократија. Хартленд/Римленд.Политичка географија. Геостратегија.Геоекономија.*Вежбa*1. Компаративна анализа геополитичких школа. |
| – идентификује припадност одређеног става одговарајућој геополитичкој доктрини; |
| – критички разматра геополитички значај и улогу међународних организација и |
| мултинационалних корпорација; |
| – утврђује значај интеграција у геополитичком процесу; |
| – вреднује геополитички положај Србије; |
| – преиспитује узроке и последице савремене геополитичке оријентације Србије; |
| – разликује чињенице од уврежених ставова у вези геополитичке сврсисходности |
| интеграционих процеса у региону; |
| * идентификује везу између историјских промена граница модерне српске државе и ширих геополитичких прилика;
* критички сагледава утицај глобализације на савремене културно-цивилизацијске
 |
| **МЕЂУНАРОДНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ, МУЛТИНАЦИОНАЛНЕ КОРПОРАЦИЈЕ И РЕГИОНАЛНЕ ИНТЕГРАЦИЈЕ У ГЕОПОЛИТИЧКОМ КОНТЕКСТУ** |
| ОУН.ЕУ као геополитички субјект. Савези/Блокови.Геополитички приступи регионалним интеграцијама.Геополитичка улога мултинационалних компанија у савременом свету. Геополитичка сарадња/сукоби**.***Вежба:*2. Геополитички значај Паневропских коридора за земље ЈИ Европе. |
| идентитете; |
| – прави везу између сиромаштва, политичке нестабилности и миграција у |
| геополитичком контексту; |
| – проналази одговарајуће изворе, анализира их, издваја битне информација и доноси |
| закључке; |
| – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на |
| аргументима, комуницира на конструктиван начин; |
| – сарађује у тиму, поштујући разлике у мишљењу и интересовањима; |
| – процени сопствени допринос и допринос других чланова у раду групе; |
| **САВРЕМЕНИ ГЕОПОЛИТИЧКИ ПОЛОЖАЈ СРБИЈЕ** |
| – примени основну методологију у истраживању и резултате представља у усменом, писаном и дигиталном облику. |
| Транзициони процеси у простору ЈИ Европе. Интеграциони процеси у простору ЈИ Европе. |
|  | Распад СФРЈ. |
|  | Проблеми разграничења бивших СФРЈ република. |
|  | Српски национални идентитет и култура. |
|  | Српски етнички простор, националне мањине и дијаспора. |
|  | *Вежбе:* |
|  | 3. Валоризација перцепције геополитичког положаја. |
|  | 4. Очување идентитета. |
|  | **ГЕОПОЛИТИЧКA ОРИЈЕНТАЦИЈA СРБИЈЕ** |
|  | Државне границе. |
|  | Војна неутралност. |
|  | Очување суверенитета. |
|  | Територијални интегритет. |
|  | Мултиполарни свет. |
|  | Геополитички вектори и инерција. |
|  | *Вежбе:* |
|  | 5. Упоредна анализа геополитичких вектора Републике Србије. |
|  | 6. Геополитички проблеми разграничења Србије након разбијања СФРЈ. |
|  | **ГЕОГРАФИЈА КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЈА У ГЕОПОЛИТИЧКОМ** |
|  | **КОНТЕКСТУ** |
|  | Глобализација. |
|  | Религије. |
|  | Геокултура. |
|  | Миграције. |
|  | Мултикултурализам. |
|  | Ксенофобија. |
|  | Неједнакост и сиромаштво. |
|  | *Вежба:* |
|  | 7. Цивилизацијски кругови. |

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Програм Основи геополитике припада групи општеобразов- них предмета за ученике са посебним способностима за историју и географију. Он припада групи интердисциплинарних програма. Конципиран је тако да ученици мултидисциплинарно (географија, историја, социологија, филозофија...), тематски повезано, истра- живачким радом и кроз искуствено учење преиспитују и анализи- рају сопствене ставове и начин размишљања у складу са актуел- ним дешавањима на локалном, националном и глобалном нивоу.

Програм наставе и учења за трећи разред је тематски кон- ципиран и састоји се од следећих тема: *Увод, основни појмови и школе геополитике, Међународне институције, мултинационалне корпорације и регионалне интеграције, Савремени геополитички положај Србије, Геополитичка оријентација Србије, Географија култура и цивилизација у геополитичком контексту.* За сваку тему предложени су кључни појмови садржаја.

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

За наставу усмерену на исходе и на процес учења, веома је важно глобално и оперативно планирање. С обзиром на приро- ду предмета и широк приступ предмету проучавања, пожељно је да се наставници упознају са исходима не само свог, већ и дру- гих сродних предмета, како би у процес планирања систематски укључили заједничка знања и вештине кроз различите активности или облике рада. Приликом планирања потребно је водити рачуна о унутарпредметној и међупредметној (у једној или више области) повезаности садржаја и вештина који доприносе што ефикаснијем достизању исхода. То значи да ученици треба да учи: смислено (повезивањем оног што учи са оним што зна из других предмета); проблемски (самосталним и сарадничким прикупљањем и анали- зирањем података и информација, постављањем релевантних пи- тања, развијањем плана решавања проблема...); дивергентно (пре- длагањем нових решења, повезивањем садржаја у нове целине); критички (поређењем важности појединих чињеница и података, смишљањем аргумената) и кооперативно (кроз сарадњу са настав- ником и другим ученицима, кроз дискусију и размену мишљења, уважавајући аргументе саговорника).

Програм наставе и учења за трећи разред има пет тематских

целина. Увођењем пете теме програмски садржаји су повећани, у односу на изборни програм за трећи разред, док је фонд часо- ва остао исти. Од наставника се очекује да планира часове на та- кав начин да буде у складу са активном наставом, али ефикасно и економично. Зато се наставнику саветује холистички приступ који подразумева да се сви кључни аспекти геополитичких проце- са разматрају не као издвојени делови или елементи, већ као уза- јамно повезани саставни делови шире и веома сложене целине. То значи да наставник садржаје стално међусобно повезује и да бира примере на којима се могу представити различити садржаји и њи- хова веза.

У процесу планирања, поред исхода наставник се руководи и кључним појмовима садржаја који су у овом програму дати. Евен- туалне допуне кључних појмова садржаја по избору наставника требало би да буду функционално уклопиве у приступ настави базираној на исходима, пошто акценат није више на томе шта се учи, већ зашто се учи, чему то служи и шта ученик уме да уради са тим. Новоусвојена знања требало би да буду примењивана на свим часовима, посебно на часовима вежби јер само тако, часо- ви теоријске наставе нису сами себи сврха. Ови часови би треба- ло да буду реализовани кроз дискусије и разговоре са ученицима. Пошто сви исходи показују оспособљеност ученика за примену знања и практиковање вештина, наставник треба опрезно и раци- онално да прибегава монолошкој методи како би се избегло паси- визовање ученика и омогућила тематски интегративна, проблем- ска и истраживачка настава. Захваљујући својој инвентивности, наставник предметне садржаје може да приближи ученицима кроз мноштво занимљивих материјала и примера за подстицај, без го- тових решења, примењујући разноврсне методе, технике и начине

рада којима ће мењати динамику часа и допринети достизању ис- хода. Изолована знања која ученици не примењују неће допринети достизању исхода овог програма. Пред ученика треба поставити очекивања да промишљањем, анализирањем и сагледавањем ново- насталих, променљивих околности схвате развојност и динамику геополитичких процеса. Наставу би требало осмислити тако да ученици напредују од вођеног ка самосталном приступу и сагледа- вању геополитичких питања и проблема.

Наставник кроз остваривање исхода предмета код ученика треба да развије и исправне вредносне ставове и да их подстакне на активно учешће у промишљању савременог друштва и геопо- литичких ситуација у свету. Због тога је потребно да наставник у планирању и организовању наставе јасно формулише циљеве и ис- ходе, да дефинише врсте активности и обавезе ученика, али и да им пружи подршку кроз предложену литературу и изворе.

У оквиру сваке теме издвојене су вежбе, чиме се ставља врло јасан нагласка на функционалност и применљивост знања која ученици стичу, а наставник одређује број часова који су потребни за њихову реализацију у зависности од организације рада на ча- совима. Предвиђено је да свака вежба/истраживачки задатак има уводни час, на коме би наставник кроз различите материјале за- интересовао ученике и подстакао их на рад и истраживање. По- следњи час у изради сваке вежбе требало би да буде час на коме би се излагали и анализирали добијени резултати и доносили за- кључци. Резултате истраживања и закључке, ученици презентују на часу, а могу их обликовати у различите медијске форме (текст, табела, графикон, тематске карте, презентација, видео презента- ција...). Постоји могућност да једну вежбу са различитих аспеката проучавају ученици подељени у више група. Предложени начини реализације вежби нису обавезујући. Наставник може мењати на- чин реализације вежби у складу са програмом наставе и учења, исходима и интересовањима ученика. Уколико наставник процени да би нека додатна вежба, поред ових у програму, допринела ефи- каснијем остваривању исхода, свакако је може реализовати са уче- ницима уз добре оперативне планове, као и дистрибуцију часова предвиђених за вежбе.

С обзиром на природу програма, тематске целине и вежбе су

везане и за актуелне теме које ученицима омогућавају боље разу- мевање, шире и објективније сагледавање тренутка у коме живе. Због тога посебну пажњу наставник треба да посвети изношењу личних мишљења и ставова, као и мишљења и ставова ученика, који увек морају бити у складу са општеприхваћеним друштвеним нормама, у духу поштовања људских права и основних слобода човека и грађанина и у складу са важећим прописима.

Током реализације наставе, наставник континуирано прати, процењује и вреднује рад ученика у свим васпитно-образовним сегментима, од активности на часовима до завршног презентова- ња, усмено и писмено даје повратне информације и смернице о активностима и постигнућима ученика, при чему настоји да моти- више ученике како би унапредили своја знања и вештине. Како би наставни процес био успешан потребно је да наставник контину- ирано врши и самоевалуацију наставног процеса ради увида у по- зитивне и негативне аспекте свога рада. Циљ је да наставник уочи позитивне и негативне карактеристике одређеног начина рада, као и да пронађе алтернативе за отклањање негативних и унапређива- ње позитивних карактеристика.

# УВОД У ПРОГРАМ

**Tема: Увод, основни појмови и школе геополитике**

Прва тема има за циљ увођење ученика у основе геополитике као науке. Наставник упознаје ученике са појмом и историјским околностима настанка геополитике, предметом проучавања, шко- лама мишљења (Немачка геополитичка школа *–* Рацел, Хаусхофер, Америчка геополитичка школа *–* Мехен, Спајкмен, Кенон, Бри- танска геополитичка школа *–* Мекиндер, Француска геополитич- ка школа *–* Ив Лакост, Руска геополитичка школа *–*Данилевски, Савицки, и Цвијићева антропогеографска концепција у Србији),

затим геополитичким појмовима и процесима (геополитички про- стор и геополитички положај, међународни геополитички поредак, центри моћи, геополитички код, империјализам, колонијализам, глобализација, балканизација, европеизација, брегзит, трговин- ско-економске санкције, „мека моћ”, таласократија, телурократија, римленд, хартленд, транзиција друштвеног система, технолошка дистанца, миграције, хладни рат, хибридни рат, медијски рат, гео- култура, пост˗истина и др.).

Након упознавања са основним појмовима потребно је указа- ти на везу геополитике са другим наукама и дисциплинама (Исто- рија, Географија, Политичка географија, Историјска географија, Геостратегија, Геоекономија, Демографија, Картографија, Међуна- родна политичка економија, Социологија, Филозофија и др). Тако- ђе, неопходно је да наставник укаже ученицима и на могућности злоупотребе геополитике као науке кроз формирање расистичких концепција животног простора и идеје крви и тла (пример наци- стичке идеологије у Немачкој).

У оквиру ове теме, након стеченог основног предзнања, уче- ници се баве самосталним истраживањем кроз вежбу Компаратив- на анализа геополитичких школа. У току практичног рада важно је да наставник подстиче ученике на критичко мишљење, аргументо- вану дискусију и саопштавање различитих ставова кроз дијалог уз обавезно поштовање туђих ставова и мишљења.

***Вежба 1***

**Назив вежбе:**

**Компаративна анализа геополитичких школа Опис вежбе:**

На уводном часу, кроз дискусију наставник подсећа ученике на најзначајније геополитичке школе у свету (немачка, британска, француска, америчка и руска), њихов настанак, развој и основне концепције.

Након уводног излагања, ученици добијају вежбу да само- стално додатно проуче наведене геополитичке школе и изврше упоредну анализу њихових основних идеја. Неопходно је усмери- ти ученике да додатно анализирају могућности примене основних геополитичких идеја на савременој политичко-географској карти света. У току истраживања наставник сугерише ученицима да се о геополитичким школама примарно информишу из академских извора, а након тога могу да користе и додатне интернет изворе и друге медије. Такође, неопходно је да ученици, осим упоредне ана- лизе, на крају свог истраживања дају и синтезу резултата и одгово- ре на неколико питања: Шта повезује све проучаване геополитич- ке школе као универзални геополитички код? Које геополитичке школе су веома блиске по својој перцепцији уобличавања светског поретка? Зашто су данас потпуно непримењиве у пракси поједине геополитичке идеје и доктрине? Које геополитичке концепције сма- трате доминантним у будућем креирању светског поретка?

Веома је важно да ученици своје резултате истраживања и

своје ставове представе кроз дискусију са наставником и осталим ученицима.

Литература и извори:

Грчић, М. (2000). *Политичка географија*. Београд: Универзи- тет у Београду ̶ Географски факултет.

Петровић З. (2004). *Мали појмовник геополитике*. Београд: ИПС.

# Tема: Међународне организације, мултинационалне корпорације и регионалне интеграције

У другој теми неопходно је подсетити ученике на значајне међународне организације (ОУН, СТО, ЕУ, ЦЕФТА, ЕАЕУ, ММФ, Светска банка, ЕБРД, ОПЕК, Г–20, НАФТА, АСЕАН, БРИКС,

ТПП, РСЕП, НАТО, ОДКБ, ШОС и др.) које су познати геополи- тички актери.

У току уводног излагања, наставник наводи ученике да раз- мисле о значају и интересима међународних институција и ор- ганизација у свету и Србији. Потребно је да сагледају све већи утицај мултинационалних корпорација, као и значај регионалних интеграција за државе у свету и за Србију. Ученицима се даје при- мер за подстицај да би увидели могуће узроке, мотиве и интересе који могу бити повод за сарадњу или сукобе међу државама.

Наставник разговара са ученицима о најбогатијим државама света (са изузетком оних које поседују ретке ресурсе, попут нафте) које су уједно и технолошки најнапредније. Са друге стране, већина човечанства живи у такозваним земљама Трећег света. Те земље висо- ку технологију која је неопходна за производњу, одбрану, здравствени систем, саобраћајну и комуникациону инфраструктуру и друге нужне потребе становништва и привреде, морају да купују од најразвијени- јих, док они на светској пијаци продају махом јефтине робе: пољо- привредне производе, одећу, обућу и сл. Оваква подела рада и подела богатства траје вековима, од првих колонијалних освајања до данас. Наводећи примере великих мултинационалних корпорација (као што су Мајкрософт, Боинг, Бајер) ученици анализирају како су оне допри- неле и данас доприносе подели света на земље који поседују патенте, проналаске, формуле и друга технолошка решења, тзв. интелектуалну својину и оне који су принуђени да их купују, понекад уз дозволу, а чешће и без ње копирају. На примерима великих мултинационалних корпорација ученици могу доћи до закључка зашто оне земље које поседују знање (технологију), поседују и највећу моћ и богатство на глобалном нивоу, али и зашто је тешко, али не и немогуће малим и сиромашним државама да икада постану део овог „клуба”.

Након стеченог основног теоријског знања, ученици се на

часовима вежби баве самосталним истраживањем геополитичког значаја Паневропских коридора за земље ЈИ Европе. Циљ овог ис- траживања је да укаже на значај међународних односа формира- них кроз саобраћајну инфраструктурну повезаност и на конкретан начин покаже ученицима колико су међународне организације ва- жне у процесу регионалних интеграција, геополитичкој сарадњи и изградњи међудржавног поверења.

***Вежба 2***

**Назив вежбе:**

**Геополитички значај Паневропских коридора за земље ЈИ Европе**

**Опис вежбе:**

У току уводног часа наставник упознаје ученике са проце- сом дефинисања Паневропских коридора (https://unece.org/pan- european-corridors-major-transport-axes), њиховог правца пружа- ња (https://digitallibrary.un.org/record/467604?ln=en) и практичног значаја за живот људи на простору ЈИ Европе (https://transport. ec.europa.eu/transport-themes/infrastructure-and-investment/trans- european-transport-network-ten-t\_en).

Веома је важно да наставник сугерише ученицима да се са повећањем транзитности, односно протока људи, робе и информа- ција повећава међународни значај и утицај одређене државе.

Након што добију основне информације, ученици се деле у шест група и добијају задатак да истраже по један од шест Пане- вропских коридора који пролазе кроз простор ЈИ Европе. Основни циљ вежбе је детаљније упознавање са трасама Паневропских ко- ридора и дефинисање њиховог геополитичког значаја за сваку др- жаву кроз коју пролазе. Због тога је неопходно ученицима сугери- сати да одреде најзначајније градове (тзв. саобраћајне капије) кроз које пролази проучавани коридор. Након завршетка истраживања, ученици кроз дискусију презентују своје резултате и упоређују са- обраћајно-географски и геополитички значај држава ЈИ Европе са аспекта саобраћајне доступности, интегрисаности и транзитности.

Литература и извори:

Грчић, М. и Раткај, И. (2003). *Еврорегиони и еврокоридори као фактори интеграције земаља југоисточне Европе са Европ- ском Унијом*. Зборник радова – Географски факултет Универзитета у Београду, 51, 1-22.

https://unece.org/pan-european-corridors-major-transport-axes https://digitallibrary.un.org/record/467604?ln=en https://transport.ec.europa.eu/transport-themes/infrastructure-

and-investment/trans-european-transport-network-ten-t\_en

# Tема: Савремени геополитички положај Србије

Наставник трећу тему која је комплексна и значајна, са уче- ницима почиње разговором о геополитичком положају Републике Србије и националном идентитету. Важно је указати ученицима да је садашњи геополитички положај Србије резултат сложеног исто- ријског процеса који се одвијао под утицајем сплета разноврсних чинилаца географског, етнографског, привредног, друштвеног, по- литичког и културно-цивилизацијског карактера. Наставник суге- рише ученицима да истраже узроке и последице распада СФРЈ, проблеме разграничења између бивших република, интеграцио- ним процесима у региону и процесу политичке и социо-економске транзиције у нашој земљи. Затим, наставник упознаје ученике са основним карактеристикама националног идентитета, компонен- тама националне културе, српским етничким простором, нацио- налним мањинама и српском дијаспором као елементима савреме- ног геополитичког положаја. Веома је важно нагласити ученицима да је за формирање повољног геополитичког положаја сваке држа- ве неопходан висок степен сарадње и поверења са суседним држа- вама (Да ли Србија поседује данас коалициони потенцијал?).

Ново време и транзициони процеси у региону пружају мо-

гућност за позитивне геополитичке промене, међутим, значајна претпоставка за будуће промене је способност за реалистичко пре- осмишљавање модела геополитичких односа, како у Србији и ре- гиону, тако и у свету.

У оквиру ове теме ученицима се даје вежба за самосталну валоризацију перцепције геополитичког положаја и организује пројектни задатак на тему ̶ Очување идентитета. Основни циљ ове вежбе је да ученици кроз дебату схвате да се геополитичке претен- зије не односе само и искључиво на територију, већ су врло често усмерене на идентитет народа.

***Вежба 3***

**Назив вежбе:**

**Валоризација перцепције геополитичког положаја Опис вежбе:**

У уводном излагању наставник упознаје ученике са основ- ним елементима геополитичког положаја Републике Србије. Тако- ђе, наставник наглашава да је геополитички положај променљива категорија која зависи од комплексних друштвено-политичких и историјских околности.

Ученици након уводног дела добијају задатак да изврше ва- лоризацију сопствене перцепције геополитичког положаја Србије. Вежба се састоји у томе да се ученици из свих могућих извора, које самостално пронађу, информишу о геополитичким односима у свету и направе списак од петнаест држава за које сматрају да имају супротстављене геостратешке интересе у односу на Репу- блику Србију, односно петнаест држава које можемо сматрати на- шим стратешким партнерима са којима имамо усаглашене ставове о основним националним питањима. Након завршеног истражива- ња, ученици образлажу своје ставове и мишљења, на основу којих вреднују геополитички положај Србије као: 1) изузетно повољан,

1. повољан, 3) уравнотежен, 4) неповољан или 5) изузетно непо- вољан.

***Вежба 4 – истраживачки задатак* Назив вежбе: Очување идентитета Опис вежбе:**

Наставник дискутује са ученицима о националном идентите- ту и како се формира свест о припадности некој нацији, народу, култури, религији, верској организацији, језичкој групи... Веома

је значајно да у разговору ученици дођу до закључка да се адми- нистративне границе Републике Србије и границе српског иден- титета не поклапају, односно, да су границе српског идентитета знатно изван административних граница. Након уводног разговора наставник дели ученике у две групе (афирмацијска и негацијска група) које припремају дебату на тему: Како утичу геополитичке тензије на Балкану на очување српског националног идентитета (позитивно/негативно)? Ученике треба усмеравати да размишљају о два паралелна процеса: са једне стране Србија се бори да сачу- ва свој територијални суверенитет и национални идентитет, док са друге стране, приступањем у ЕУ део свог суверенитета предаје ад- министрацији у Бриселу, а за узврат прихвата тзв. европски иден- титет. На овај начин ће ученици моћи критички да сагледају две супротстављене геополитичке тезе где није коначни циљ борба за контролу територије већ идентитета.

Литература и извори:

Грчић, М. (2001). *Компоненте географског положаја Србије*.

Зборник радова Географског факултета, 49.

Деспотовић, Љ. (2011). *Геополитика идентитета*. Логос: Нови Сад. <http://www.parlament.gov.rs/upload/archive/files/cir/pdf/> akta\_procedura/2019/2207-19.pdf

Грчић, М. (2003). *Геополитичке детерминанте међуетнич- ких односа на Балкану*. Зборник радова Географског факултета, 50.). (https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0351-465X/2003/0351- 465X0350001G.pdf).

# Tема: Геополитичка оријентација Србије

Наставник тему започиње постављањем питања која подсти- чу ученике да размисле и разговарају о проблемима који се односе на геополитичку оријентацију Србије. Питања за дискусију могу бити: Са којим државама је Србија имала пријатељске односе кроз историју? Које су предности, а који недостаци војне неутралности Србије? Како утиче на Србију савремена кинеска иницијатива по- јас и пут? Како утиче на Србију БРЕГЗИТ? Како утиче на Србију украјинска криза? Наставник са ученицима анализира дате одгово- ре и аргументовано указује на њихову тачност помоћу конкретних примера. На тај начин би се разбиле одређене предрасуде и сте- реотипи о друштвеним променама и њиховом утицају на геополи- тичку оријентацију Србије.

У оквиру ове теме ученици ће проучавати геополитичку ори- јентацију Србије са аспекта шта заправо она подразумева. Смисао геополитичке оријентације Србије треба да буде базиран од разма- трања проблематике савременог геополитичког положаја до међу- народне улоге Србије у региону и шире.

Географска и историјска реалност указују да је геопростор насељен Србима предодређен за интеграционе и дезинтеграционе токове различитог карактера. Која ће од поменутих дијалектичких супротности преовладати у будућности зависиће од рационалног сагледавања потенцијалних геополитичких праваца Србије.

Након упознавања и сагледавања основних геополитичких појмова, ученици израђују вежбу – Упоредна анализа геополи- тичких вектора Републике Србије и истраживачки задатак – Гео- политички проблеми разграничења Србије након разбијања СФРЈ. Основни циљ вежбе и истраживачког задатка је да се ученици де- таљније упознају са практичним геополитичким проблемима Ср- бије који утичу на свакодневни живот људи и спознају комплек- сност њиховог решавања.

***Вежба 5***

**Назив вежбе:**

**Упоредна анализа геополитичких вектора Републике Србије Опис вежбе:**

Наставник вежбу почиње дискусијом са ученицима о основ- ним геополитичким векторима Републике Србије и принципом војне неутралности, нпр.:

* 1. Евроатлантски вектор – геополитички однос према САД, ЕУ и НАТО;
	2. Евроазијски вектор – геополитички однос према Русији;
	3. Неоотомански вектор – геополитички однос према Турској;
	4. Континентални вектор – геополитички однос према Немачкој;
	5. Источноазијски вектор – кинеска иницијатива појас и пут (геополитички однос према Кини);

Након дискусије ученици проучавају геополитичке оријен- тације Србије користећи различиту литературу и интернет изворе како би се додатно информисали и изводе закључке о предностима и недостацима одређених геополитичких оријентација Републи- ке Србије. Наставник током вежбе подстиче ученике да развијају критичко мишљење према различитим геополитичким стратегија- ма. Након завршеног истраживања, ученици презентују своје ре- зултате кроз разговор са наставником и осталим ученицима.

Литература и извори:

Грчић, М. (2000). *Политичка географија*. Универзитет у Бео- граду – Географски факултет.

Грчић, М. (2001). *Компоненте географског положаја Србије*.

Зборник радова Географског факултета, 49.

Грчић, М. (2003). *Геополитичке детерминанте међует- ничких односа на Балкану*. Зборник радова Географског факулте- та*, 50*. Преузети са: (https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0351- 465X/2003/0351-465X0350001G.pdf).

Гајић, А. (2014). *Србија и геостратешки интереси великих сила 1914. и 2014. године*. У: Србија и политика великих сила 1914-2014, Институт за политичке студије, Београд.

Танасковић, Д. (2010). *Неоосманизам – повратак Турске на Балкан*. Београд: ЈП Службени Гласник.

***Вежба 6 – истраживачки задатак***

**Назив вежбе:**

**Геополитички проблеми разграничења Србије након разбијања СФРЈ**

**Опис вежбе:**

На основу увида у пажљиво одабрану литературу, ученици би требало да дискутују о историјским околностима настанка и разбијања бивше СФРЈ. На основу добијених информација, кори- стећи интернет изворе ученици ће моћи, подељени у групе, да ис- тражују суштину граничних спорова између новонасталих држава (Србије, Хрватске, Словеније, БиХ, Северне Македоније, Црне Горе), као и проблем самопроглашене независности јужне српске покрајине Косова и Метохије. Основни циљ истраживачког задат- ка је да ученици са аспекта геополитичке позиције Србије пре- дложе план решења једног од актуелних територијалних спорова. Територијалне проблеме разграничења и њихов геополитички кон- текст ученици би презентовали на часу (свака група свој део ис- траживања) и дискутовали о предложеним и могућим решењима. На овај начин ће ученици развијати критичко мишљење, вежбати способност конструктивног дијалога и боље разумети реалне про- блеме разграничења наше земље. Изузетно је важно да наставник као модератор дискусије о резултатима истраживања, контроли- ше сам ток истраживања и усмерава ученике на релевантне изво- ре података и води рачуна да током истраживачког рада ученика и дискусије, предложена решења буду у складу са међународним правом и решењима сличних проблема у свету. Циљ овог задатка је да ученици увиде да су најбоља решења она која се постижу до- говором две стране, без наметања решења треће стране.

Литература и извори:

Димитријевић, Д. (2012). *Државне границе након сукцесије СФР Југославије*. Београд: Институт за међународну политику и привреду.

Брозовић, З. (2012). *Територијални и гранични спорови на За- падном Балкану*. Београд: Београдски центар за безбедносну поли- тику, 2012.

Етински, Р. (2000). *Датуми сукцесије према мишљењу Бадин- терове комисије.* У: Сукцесија и континуитет Савезне Републике Ју- гославије, Институт за међународну политику и привреду, Београд.

Ћирковић, М., Голић, Р. (2007). *Проблем границе између Ср- бије и Босне и Херцеговине код насеља Саставци.* Зборник радова географског института Јован Цвијић, бр. 57.

Грчић, М. (2003). *Геополитичке детерминанте међуетнич- ких односа на Балкану*. Зборник радова Географског факултета,

50. (https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0351-465X/2003/0351- 465X0350001G.pdf).

# Тема: Географија култура и цивилизација у геополитичком контексту

Пета тема обухвата просторне аспекте културе и цивилиза- цијских процеса у геополитичком контексту, као што су: глобали- зација, неједнакост и сиромаштво, миграције, национална култура, мултикултурализам, геокултура, религије и др.

На часовима наставник дискутује са ученицима о наведе- ним процесима и њиховим утицијама на савремени свет и Србију. Као подстицај за дискусију може да послужи пример савремених миграција, односно тзв. Aрапског пролећа на мигрантску кризу у Европи. Наставник може користити и друге актуелне примере за подстицај на дискусију и дијалог међу ученицима уз неопходно уважавање различитих ставова. Неопходно је да наставник са уче- ницима разговара о томе како цивилизацијске разлике производе осећај ксенофобије код локалног становништва и са каквим иза- зовима су суочени Европљани услед сусретања са народима из различитих културно-историјских кругова. Такође, веома је важно да своја питања наставник повеже и са геополитичким процесима у свету (нпр. Како мигрантска криза у Европи у најразвијенијим земљама ЕУ утичу на њихово геополитичко позиционирање?). Од- говарајућим питањима наставник подстиче ученике да размисле и одговоре на питања у вези са темом.

У оквиру практичне наставе ученици раде вежбу – Цивили-

зацијски кругови. Циљ ове вежбе је да ученици схвате своју улогу и значај у решавању практичних проблема. Неопходно је да на- ставник подстиче ученике да примене свој геополитички таленат, специфична знања и вештине како би самостално допринели ин- ституционалном решавању конкретних геополитичких проблема.

***Вежба 7***

**Назив вежбе: Цивилизацијски кругови Опис вежбе:**

У уводном излагању наставник анализира са ученицима гео- политички значај мигрантске кризе у Европи (из којих цивилиза- цијских кругова ка којим дестинацијама се крећу мигранти), са посебним освртом на Србију као транзитну земљу за мигранте на тзв. балканској рути.

Након уводног излагања, ученицима се даје задатак да према сопственом мишљењу предложе стратегију управљања мигрант- ском кризом која ће помоћи администрацији ЕУ у Бриселу да се у будућности лакше прилагоди и делотворније функционише у кризној ситуацији. Након завршеног истраживања, ученици пре- зентују своје стратегије на часу у форми презентације. На основу својих резултата истраживања и креирања стратегије управљања мигрантском кризом, ученици разматрају демографску позицију наше земље и значај миграционих кретања на глобалном нивоу са геополитичког, али и аспекта ширења цивилизација и култура. Та- кође, податке које су ученици прикупили истраживањем о савре- меним миграцијама, могу да представе помоћу графикона, темат- ских карата и полно–старосних пирамида. Овако представљени подаци могу да послуже за даљу анализу последица механичког кретања становништва по државама (имиграционе и емиграцио- не), прогнозу демографског кретања становништва у наредном пе- риоду и друштвене промене које су последица миграција.

Литература и извори:

Грчић, М. (2005). *Балкан као субконтинент Европе*. Гласник Српског географског друштва, 85 (1).

Хантингтон, С. (1998). *Сусрет или сукоб цивилизација на Балкану*. Историјски институт САНУ-Београд, Православна реч, Нови Сад.

III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У настави оријентисаној на достизање исхода прате се и вреднују не само продукти учења већ и сам процес учења. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое циљева учења и начине оцењивања.

|  |  |
| --- | --- |
| Ниво исхода | Одговарајући начин оцењивања |
| Памћење (навести, препознати, идентификовати...) | Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова. |
| Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...) | Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји. |
| Примена (употребити, спровести, демонстрирати...) | Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације. |
| Анализирање (систематизовати, приписати, разликовати... | Дебате, истраживачки радови, есеји, студије случаја, решавање проблема. |
| Евалуирање (проценити, критиковати, проверити...) | Дневници рада ученика, студије случаја, критички прикази, проблемски задаци. |
| Креирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати...) | Експерименти, истраживачки пројекти. |

и оцењивање са његовом сврхом:

|  |  |
| --- | --- |
| Сврха оцењивања | Могућа средства оцењивања |
| Оцењивање наученог (сумативно) | Тестови, писмене вежбе, извештаји, усмено испитивање, есеји. |
| Оцењивање за учење (формативно) | Посматрање, контролне вежбе, дијагностички тестови, дневници рада ученика, самоевалуација, вршњачко оцењивање, практичне вежбе. |

За сумативно оцењивање разумевања и вештина научног ис- траживања ученици би требало да решавају задатке који садрже неке аспекте истраживачког рада, да садрже новине тако да учени- ци могу да примене стечена знања и вештине и да садрже захтеве за предвиђањем, планирањем, реализацијом неког истраживања и интерпретацијом задатих података.

У формативном вредновању наставник би требало да промо- више групни дијалог, да користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје уче- ницима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада. Избор инструмента за формативно вредновање зависи од врсте активности која се вреднује. Када је у питању нпр. практичан рад (тимски рад, пројектна настава, те- ренска настава и слично), може се применити чек листа у којој су приказани нивои постигнућа ученика са показатељима испуњено- сти, а наставник треба да означи показатељ који одговара понаша- њу ученика.

Како међу исходима има и оних који се односе на комуни- кацију, сарадњу, аргументовање, сваки час и свака ученичка ак- тивност је прилика да се да повратна информација и оцена. На пример, добро постављено питање заслужује поткрепљење оце- ном јер је свакако одраз неког знања, промишљања, радозналости. Ученике треба подстицати и оспособљавати да уз одговарајућу аргументацију сами процењују сопствени напредак у достизању исхода, као и напредак других ученика у одељењу. Тиме праћење и вредновање постају саставни део процеса учења.

Важно је да наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика, процеса наставе и учења и себе и сопствени рад. Све што се покаже добрим и ефикасним треба и даље кори- стити у наставној пракси, а све што се покаже као недовољно ефи- касно требало би унапредити.

1. ПРЕПОРУКЕ ЗА ПРИПРЕМУ ИНДИВИДУАЛНОГ ОБРАЗОВНОГ ПЛАНА ЗА УЧЕНИКЕ КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА
	1. Индивидуални образовни план за социјално ускраћене ученике и ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом

Индивидуални образовни план се припрема за ученике ко- јима је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвали- дитета, каснијег укључивања у школовање, недовољног познава- ња језика и других разлога потребна додатна образовна подршка. Циљ индивидуалног образовног плана јесте постизање оптимал- ног укључивања таквих ученика у редован образовно-васпитни рад и њихово осамостаљивање у вршњачком колективу. За сваког ученика појединачно, према његовим специфичним потребама и могућностима, припрема се прилагођен начин образовања који обухвата индивидуални образовни план, програм и начин рада који садрже: 1) дневни распоред активности часова наставе у оде- љењу; 2) дневни распоред рада са лицем које пружа додатну по- дршку и учесталост те подршке; 3) циљеве образовно-васпитног рада; 4) посебне стандарде постигнућа и прилагођене стандарде за поједине или све предмете са образложењем за одступање; 5) програм по предметима, у коме је прецизирано који садржаји се обрађују у одељењу, а који у раду са додатном подршком; 6) инди- видуализован начин рада наставника, избор адекватних метода и техника образовно-васпитног рада. Индивидуални образовни план доноси педагошки колегијум на предлог стручног тима за инклу- зивно образовање. Тим за инклузивно образовање чине одељењ- ски старешина и предметни наставници, стручни сарадник школе, родитељ/старатељ, а по потреби педагошки асистент и стручњак ван школе, на предлог родитеља/старатеља. Родитељ/старатељ даје сагласност за спровођење индивидуалног образовног плана. На- ставник при планирању свог рада у одељењу усклађује свој план са индивидуалним образовним планом ученика. Спровођење ин- дивидуалних образовних планова прати просветни саветник.

* 1. Индивидуални образовни план за ученике са изузетним способностима

За ученике са изузетним способностима, школа обезбеђује израду, доношење и остваривање индивидуалног образовног пла- на којим се врши проширивање и продубљивање садржаја обра- зовно-васпитног рада. Индивидуални образовни план је посебан акт, који има за циљ оптимални развој ученика и остваривање исхода образовања и васпитања, у складу са прописаним циље- вима и принципима, односно задовољавања образовно-васпитних потреба ученика. Индивидуални образовни план укључује: 1) пе- дагошки профил ученика, у ком су описане његове јаке стране и потребе за подршком; 2) план индивидуализованог начина рада, којим се предлажу одређени видови прилагођавања наставе (про- стора и услова, метода рада, материјала и учила) специфичним по- требама ученика и 3) план активности, којим се предвиђени обли- ци додатне подршке операционализују у низ конкретних задатака и корака, и спецификује распоред, трајање, реализатори и исходи сваке активности.

Индивидуални образовни план доноси педагошки колегијум

на предлог тима за инклузивно образовање, односно тима за пру- жање додатне подршке ученику. Тим за пружање додатне подршке чине: наставник предметне наставе, стручни сарадник школе, ро- дитељ/старатељ, а по потреби и стручњак ван школе, на предлог родитеља/старатеља. Родитељ/старатељ даје сагласност за спрово- ђење индивидуалног образовног плана. Наставник при планирању свог рада у одељењу усклађује свој план са индивидуалним обра- зовним планом ученика, укључујући мере и активности предви- ђене индивидуалним образовним планом. Он се остварује доми- натно у оквиру заједничких активности у одељењу а у складу са потребама ученика, на основу одлуке тима за пружање додатне подршке ученику, делом може да се остварује и ван одељења.

Спровођење индивидуалних образовних планова прати про- светни саветник.

1. НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА
	1. Начин прилагођавања програма предмета од значаја за националну мањину

У настави предмета од значаја за националну мањину (Исто- рија, Музичка култура и Ликовна култура) изучавају се додатни са- држаји који се односе на историјско и уметничко наслеђе одређе- не мањине. Од наставника се очекује да, у оквирима дефинисаног годишњег фонда часова, обраде и додатне садржаје, обезбеђујући остваривање циљa предмета, стандарда постигнућа ученика и дефи- нисаних исхода. Да би се ово постигло, веома је важно планирати и реализовати наставу на тај начин да се садржаји из културно-исто- ријске баштине једне мањине не посматрају и обрађују изоловано, већ да се повезују и интегришу са осталим садржајима програма ко- ристећи сваку прилику да се деси учење које ће код ученика јачати њихов осећај припадности одређеној националној мањини.

1. УПУТСТВО ЗА ОСТВАРИВАЊЕ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ

Ради јачања образовноваспитне делатности школе, подстица- ња индивидуалних склоности и интересовања и правилног кори- шћења слободног времена, школа је дужна да реализује слободне активности, које се спроводе кроз рад у секцијама и ваннаставним активностима. Школа својим Школским програмом и Годишњим планом рада дефинише различите активности у складу са својим ресурсима и просторним могућностима.

Активности треба тако организовати да ученици имају што више могућности за активно учешће, за креативно испољавање, за интеракцију са другим ученицима, коришћење различитих извора информација и савремених технологија. Резултате рада ученика у оквиру слободних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активно- сти. Бројни су начини на који је могуће то остварити као што су: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго.

# ХОР И ОРКЕСТАР

Свака гимназија обавезна је да организује рад школског хора, а поред тога паралелно може организовати и школски оркестар, у оквиру обавезних ваннаставних активности. Рад и концертна ак- тивност хорова и оркестара значајна је зато што утиче на облико- вање културнoг индeнтитeтa шкoлe, пoдршка је рaзвojу културнe срeдинe зajeдницe, утиче на формирање будућe кoнцeртнe публикe и на тај начин доприноси oчувaњу, прeнoшeњу и ширeњу музич- ког културнoг нaслeђa.

Због значаја ових ансамбала за ученике, школу и шире, мора се водити рачуна да се у време одржавања проба не заказују друге активности, односно часови се морају одржавати у континуитету и бити део распореда часова школе.

Певање у хору или свирање у оркестру имају свој образовни и васпитни циљ.

*Образовни циљ* обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности и учвршћивање интонације, способност за фино нијансирање и изражајно извођење, упознавање страних је- зика, литерарних текстова, домаћих и страних композитора, што све води ка развијању естетских критеријума.

*Вaспитни циљ* oбухвaтa рaзвиjaњe oсeћaњa припaднoсти кoлeктиву – остваривање циљева кроз задовољство у заједничком раду;развијање савесности и дисциплине, концентрације и преци- зности, истрајности и личне одговорности, пoштoвaњa рaзличи- тoсти и тoлeрaнциje; рaзвиjaњe oдгoвoрнoсти, стицање самопоу- здања, савладавање треме и развијање вршњачке сарадње на нивоу школе, као и способност како се уклопити и као индивидуа стајати иза групе.

Позитиван утицај музике на здравље и развој је општепознат (психолошки, социолошки, емоционални развој), те певање у хору значајно доприноси смањењу стреса, агресивности и побољшању здравља и квалитета живота код ученика.

# а) ХОР

Хор може бити организован као мешовити, женски или му- шки вишегласни хор, на нивоу целе школе. Часови рада су део радне обавезе ученика који су прошли аудицију за хор. У односу на укупан број ученика, минималан број чланова хора за школе које имају до 200 ученика је 30 чланова, а у већим школама (преко 200 ученика) је 40.

Рад са хором представља сложенији вид васпитно-образовног рада наставника и рачуна се као саставни део обавезне наставе и вреднује се као педагошка норма наставника у оквиру обавезне двадесеточасовне норме са по 4 часа недељно, односно по 140 ча- сова годишње.

Репертоар школских хорова обухвата одговарајућа дела до- маћих и страних аутора разних епоха, народне, пригодне песме савремених композитора. У току школске године потребно је са хором извести најмање десет вишегласних композиција, acappella или уз инструменталну пратњу. При избору песама треба поћи од процене гласовних могућности, као и од тема и нивоа сложености примерених средњошколском узрасту.

# Начин остваривања програма

Хор формира наставник, на основу провере слуха, гласовних и певачких способности ученика, након чега следи разврставање певача по гласовима.

Хорске пробе се изводе одвојено по гласовима и заједно. Програм рада са хором треба да садржи пригодне композиције, као и дела озбиљније уметничке вредности, у зависности од мо- гућности ансамбла.

Садржај рада:

* избор чланова и разврставање гласова;
* хорско распевавање (вежбе дисања, дикције, интонације и техничке вежбе);
* интонативне вежбе (решавање проблема из појединих дело- ва хорске партитуре);
* музичка карактеризација ликова и тумачење садржаја;
* стилска обрада дела;
* увежбавање хорских деоница појединачно и заједно;
* реализација програма и наступа хора према Годишњем про- граму рада школе.

На часовима хора, наставник треба да инсистира на правил- ној техници певања. Дисање, дикција и артикулација представљају основу вокалне технике па тако вежбе дисања и распевавања мора- ју бити стално заступљене. Услов правилног дисања је и правилно држање тела. Потребно је инсистирати на доброј дикцији (зависно од стила). Препоручљиво је певање вокала на истој тонској виси- ни, уз минимално покретање вилице у циљу изједначавања вокала, а у циљу добијања уједначене хорске боје.

Код обраде нове композиције најпре се приступа детаљној анализи текста. Уколико је текст на страном језику, ученици уче правилно да читају текст, изговарају непознате гласове и упознају се са значењем текста. Током анализе текста важно је обратити пажњу и на акцентовање речи и слогова на основу дела такта и мелодијског тока. Даља анализа нотног текста и усвајање мелоди- ја по гласовима, постиже се на одвојеним пробама по гласовима. Већ у овој фази, уз учење нотног текста, треба у учење укључити и динамику и агогику. На заједничким пробама хора, након усва- јања композиције у целости, неопходан је даљи рад на интерпре- тацији дела.

Обрађене композиције изводе се на редовним школским ак- тивностима (Дан школе, Свечана прослава поводом обележавања школске славе Светог Саве, Годишњи концерт...), културним мани- фестацијама у школи и ван ње, као и на фестивалима и такмиче- њима хорова у земљи и ван ње.

# Препоручене композиције за рад хора

Химне: Боже правде, Светосавска химна, Востани Сербие, Gaudeamus igitur

О. ди Ласо: мадригал по избору (Матона миа Кара)

К. Џезуалдо: мадригал по избору (нпр. Sospirava il mio core) Хенри VIII: Pastime with good company

Стари мајстори – избор

J. С. Бах – корал по избору (Jesu, meine Freude, Herr, Gott, wir loben dich)

1. С. Бах/Ш. Гуно – Аве Мариа (хорска обрада)

Г. Ф. Хендл: арија Алмире из опере Риналдо (хорска обрада) Ђ. Б. Мартини: Un dolce canto

В. А. Моцарт: Abendruhe

Л. ван Бетовен: канони Glück zum neuen Jahr, An Mälzel Ф. Грубер: Ариа Nyxта

А. Суливан: The long day closes

Ф. Шуберт – избор (Heilig ist der Herr) Ф. Шуман – избор (Gute Nacht)

Ф. Лист – Салве регина

Ђ. Верди: Хор Јевреја из опере „Набуко”

А. Бородин – Половетске игре из опере „Кнез Игор”

П. И. Чајковски: избор духовних песама (Свјати боже), Ручи бегут звења

Д. С. Бортњански: Избор (Оче наш, Тебе појем, Хвалите го- спода, химна Кољ Славен)

Чесноков – избор (Тебе појем) Н. Кедров – Оче наш

А. Ведељ – Не отврати лица Твојего

Анонимус – Полијелеј –Хвалите имја Господње

С. С. Мокрањац: Одломци из Литургије св. Јована Злато- устог: Тебе појем, Свјати боже, Буди имја, Алилуја; Тропар св. Сави, О светлим празницима; Акатист пресветој Богородици; Ру- ковети или одломци из руковети по избору и могућностима хора

1. Станковић: Паде листак, Тавна ноћи, Девојка соколу, Сива магла

И. Бајић/К.Бабић: Српкиња

Кнез М.Обреновић: Што се боре мисли моје (обрада) Ј. Славенски: Јесењске ноћи

М.Тајчевић: Четири духовна стиха Џ. Гершвин: Sumertime

Црначка духовна музика: Избор (Nobody knows; Ilija rock) К. Орф – Catulli carmina (Odi et amo)

K. Золтан: Stabat mater

Д. Радић: Коларићу панићу

М. Говедарица: Тјело Христово

Е. Витакр: Лукс аурумкве (Lux Aurumque) Г. Орбан: Аве Марија

С. Ефтимиадис: Карагуна

T. Скаловски: Македонска хумореска

Д. С. Максимовић: Девојчица воду гази, Љубавна песма Ст. М. Гајдов: Ајде слушај Анђо

П. Љондев: Кавал свири, Ерген деда С. Балаши: Sing, sing

К. Хант – Hold one another

Ф. Меркјури: Боемска рапсодија, We are the champions Џенкинс: Адиемус

Г. Бреговић: Dreams Ера: Амено

Непознат аутор: When I fall in love А. Ли: Listen to the rain

М. Матовић: Завјет, Благослов

В. Милосављевић: Покајничка молитва, Херувимска песма Ж. Ш. Самарџић: Суза косова

Н. Грбић: Ово је Србија

С. Милошевић: Под златним сунцем Србије Обраде песама група Beatles (Yesterday...), Abba…

Обраде српскиих народних песама, песме Тамо далеко, Кре- ће се лађа Француска, коло Боерка...

Канони по избору

# б) ОРКЕСТАР

Оркестар је инструментални састав од најмање 10 извођача који свирају у најмање три самосталне деонице. У зависности од услова које школа има, могу се образовати оркестри блок флаута, тамбурица, гудачког састава, хармоника, мандолина као и мешови- ти оркестри.

Рад са оркестром представља сложенији вид васпитно-обра- зовног рада наставника и рачуна се као саставни део обавезне на- ставе и вреднује као педагошка норма у оквиру обавезне двадесе- точасовне норме наставника са по 4 часа недељно, односно по 140 часова годишње.

Садржај рада:

* избор инструмената и извођача у формирању оркестра;
* избор композиција према могућностима извођача и саставу оркестра;
* техничке и интонативне вежбе;
* расписивање деоница и увежбавање по групама (прстомет, интонација, фразирање);
* спајање по групама (I–II; II–III; I–III);
* заједничко свирање целог откестра, ритмичко – интонатив- но и стилско обликовање композиције.

У избору оркестарског материјала и аранжмана потребно је водити рачуна о врсти ансамбла, а и извођачким способностима ученика. Репертоар школског оркестра чине дела домаћих и стра- них композитора разних епоха у оригиналном облику или прила- гођена за постојећи школски састав. Школски оркестар може на- ступити самостало или као пратња хору.

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

За ученике чије се интересовање и љубав за музику не могу задовољити оним што им пружа редовна настава, могу се органи- зовати додатна настава или секције.У зависности од афинитета, креативних способности или извођачких могућности ученика, рад се може организовати кроз следеће активности:

* солистичко певање;
* групе певача;
* „Мала школа инструмента” (клавир, гитара, тамбуре...);
* групе инструмената;
* млади композитори;
* млади етномузиколози (прикупљање мало познатих или го- тово заборављених песама средине у којој живе).