

ЛИКОВНА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА СИМБОЛА ГРАДА

Основни грб



Средњи грб



Велики грб



Застава





ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ „ВУК КАРАЦИЋ“ ЛОЗНИЦА

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЛИКОВНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ОДНОСНО ИЗГЛЕДА СИМБОЛА ГРАДА ЛОЗНИЦЕ

Образложење основног грба

Основни грб Града је у облику срцастог штита уоквирен црном бојом, који се састоји из три дела (симболика је везана за православље и три прста са којим се крстимо). У доњем делу зеленом бојом је представљен стилизован лист винове лозе, по којој је Лозница добила назив (зелена боја листа симболизује и подручје богато вегетацијом и плодношћу). Изнад се налази тамно плава кривудава површина која симболизује реку Дрину, која протиче крај Лознице (битан детаљ који Град Лозницу обележава и географски и историјски). У горњем делу штита на светло плавој позадини налази се лист папируса са исписаним ћириличним словима (почетних 7 слова азбуке). Папирус је у белој боји уоквирен црном линијом, слова су црна (симболизује барут, јер је Вук учио писајући размућеним барутом). Са леве и десне стране налазе се гусле, традиционални музички инструмент (симболизују нашу усмену традицију коју је Вук преписао у писану традицију и тако је сачувао, а гуслама се опевала сва наша славна прошлост и бодрио српски народ у борби за слободу). Гусле са леве стране имају врх у облику главе орла (орао симболизује храброст, неустрашивост, далековидост; орао се налази и на споменику у Текеришу). Друге гусле са десне стране имају врх у облику главе коња (коњ симболизује брзину и храброст, а и мотив је са оригиналних Вукових гусала, које је Вук користио). Гусле су у белој боји, уоквирене црном линијом. У самом врху штита позиционирана су два укрштена пера, који симболично представљају Град Лозницу као град писмености и културе (гушчије перо је средство којим се писало, а укрштањем два пера добијају се симболично крила која упућују да се из нашег краја ширила писменост. Светло плава позадина представља небо. Небо у унутрашњем облику представља шајкачу (капа је препознатљиво српско обележје). Целокупна симболика основног грба у себи садржи јасна и препознатљива обележја Града Лознице, као града просветитељства, културе, са богатом и славном историјом, али и оријентацијом ка прогресивној будућности са свим обележјима хуманизма. Овај грб садржи и све елементе претходног грба, чиме је испоштован принцип континуитета.

Образложење средњег грба

Средњи грб, по хералдичким правилима, садржи Основни грб изнад кога се налази круна у облику тврђаве, која је симбол града, као обавезни хералдички елемент. Бедемаста круна са четири видљива мерлона је у белој боји оивичен са црном линијом. Са стране основног грба налазе се по један стуб испреплетен виновом лозом и гроздом. Стубови се завршавају на крајевима са стилизованим фигурама камених чувара у црној боји (фигуре су мотиви са споменика на Гучеву а симболизују стражаре, чуваре). Винова лоза је зелене боје и богато је густо постављена што симболизује виталност и плодност, грозд је представљен у љубичастој боји (симбол зрелости). У подножју је стилизована трака беле боје уоквирена

црном линијом са натписом Град Лозница ћиричним словима. Све заједно је складно уклопљено и симболизује капију са богато украшеном лозом и стубовима као добродошлица (симболика са српском добродошлицом и љубазношћу).

Образложење великог грба

Велики грб се састоји од Основног грба који је надвишен бедемском круном са четири видљива мерлона. Бедемаста круна је у бело-сивој боји уоквирена црном линијом. Са стране су две фигуре камених чувара у бело-сивој боји, оивичени црном линијом који стоје на травнато пољу у мирном ставу са спуштеним рукама на мач чији је врх окренут ка земљи. Камени чувари су мотив са споменика на Гучеву и симболизују нашу славну историју, али и упозорење да су увек присутни на бранику отаџбине. Поред леве фигуре уздиже се носач браон боје који на врху има куглу са кога се у поље вије стег Републике Србије уоквирен златним ресама, а поред десне фигуре налази се идентичан носач заставе Града Лознице. Постамент великог грба је травнато поље зелене боје прошарано хоризонталном орнаментиком црних линија, на чијој средини се налази поље љубичасте боје које горњим делом обухвата штиц штита, а доњим се наслања на стилизовани мали штит пет искривљених хоризонталних поља (три бела и два плава – симболизују две реке: Штиру и Јадар). Мали штит се утапа у стилизовани прстен са натписом имена града ћиричним словима исте величине (прстен представља вечно кретање). Прстен је беле боје уоквирен црном линијом са обе стране прстена, повезани танким зеленим пољем, где се налази одмотан свитак који са мотивом српске заставе (црвено, плаво, бела) и постамент су носачи заставе. Велики грб, као и средњи симболише град отворености, али и град који баштини богату и славну историју са погледом у будућност.

Образложење заставе

Застава садржи све најбитније елементе са основног грба, а то су: укрштена пера (писменост, слобода, ширење просветитељства), папирус са исписаним почетним словима азбуке (место које је изнедрило српско писмо) и гуслама са леве и десне стране на светло плавој позадини (симболизује опевану славну прошлост за слободу). Испод су три тамно плаве кривудава линије, од којих једна симболизује реку Дрину, друга реку Јадар (симбол по којем се овај крај назива) и трећа линија симболизује реку Штиру која протиче кроз Лозницу. На доњој половини заставе се налази зелена површина која симболише плодност и зрелост овог краја.

ЕТАЛОН СА ГРАФИЧКИМ СТАНДАРДИМА СИМБОЛА ГРАДА ЛОЗНИЦЕ

I Графички стандарди приказивања грба Града

Графички стандарди приказивања грба Града су:

1. Линијска представа грба Града

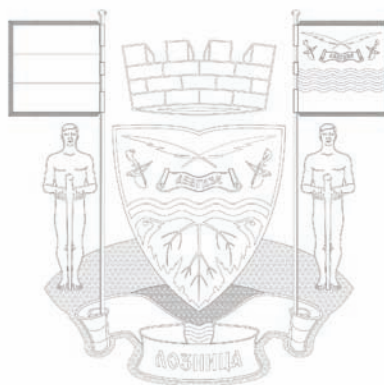
- Линијска представа Основног грба Града (слика 1);
- Линијска представа Средњег грба Града (слика 2);
- Линијска представа Великог грба Града (слика 3).



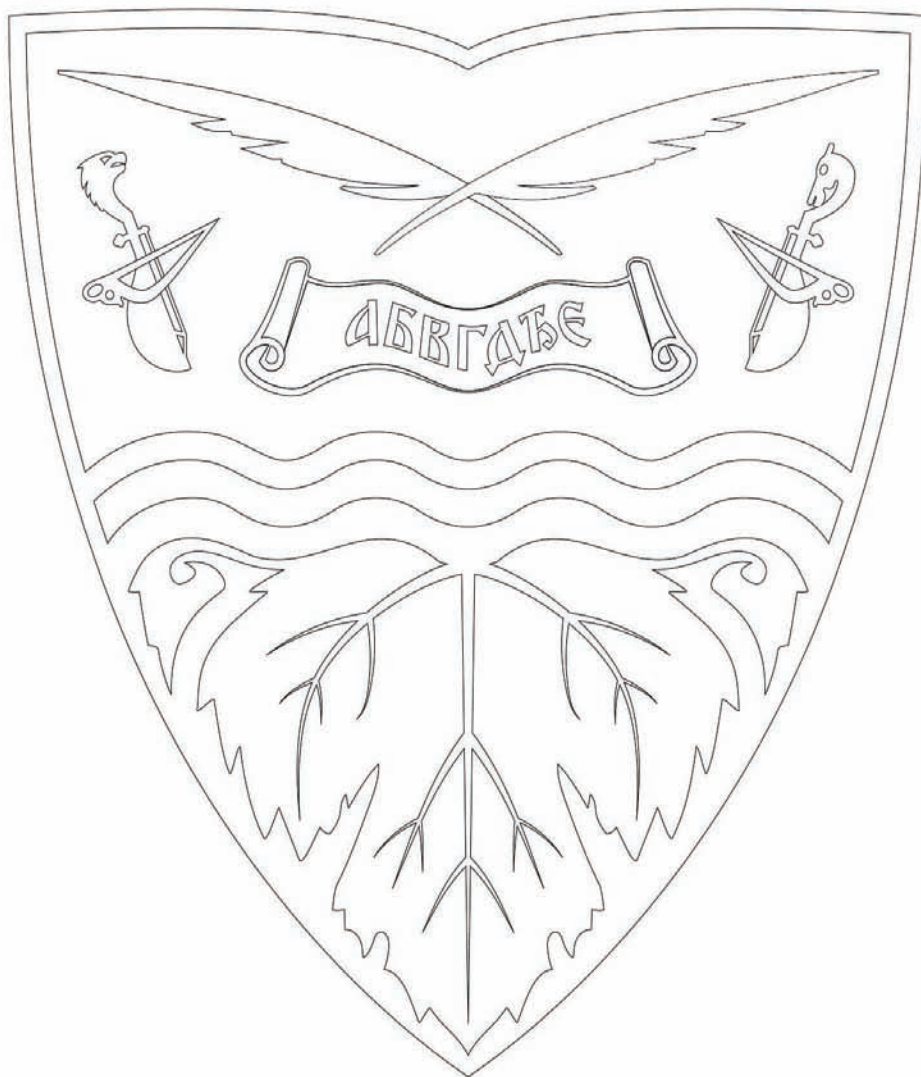
Слика 1.



Слика 2.



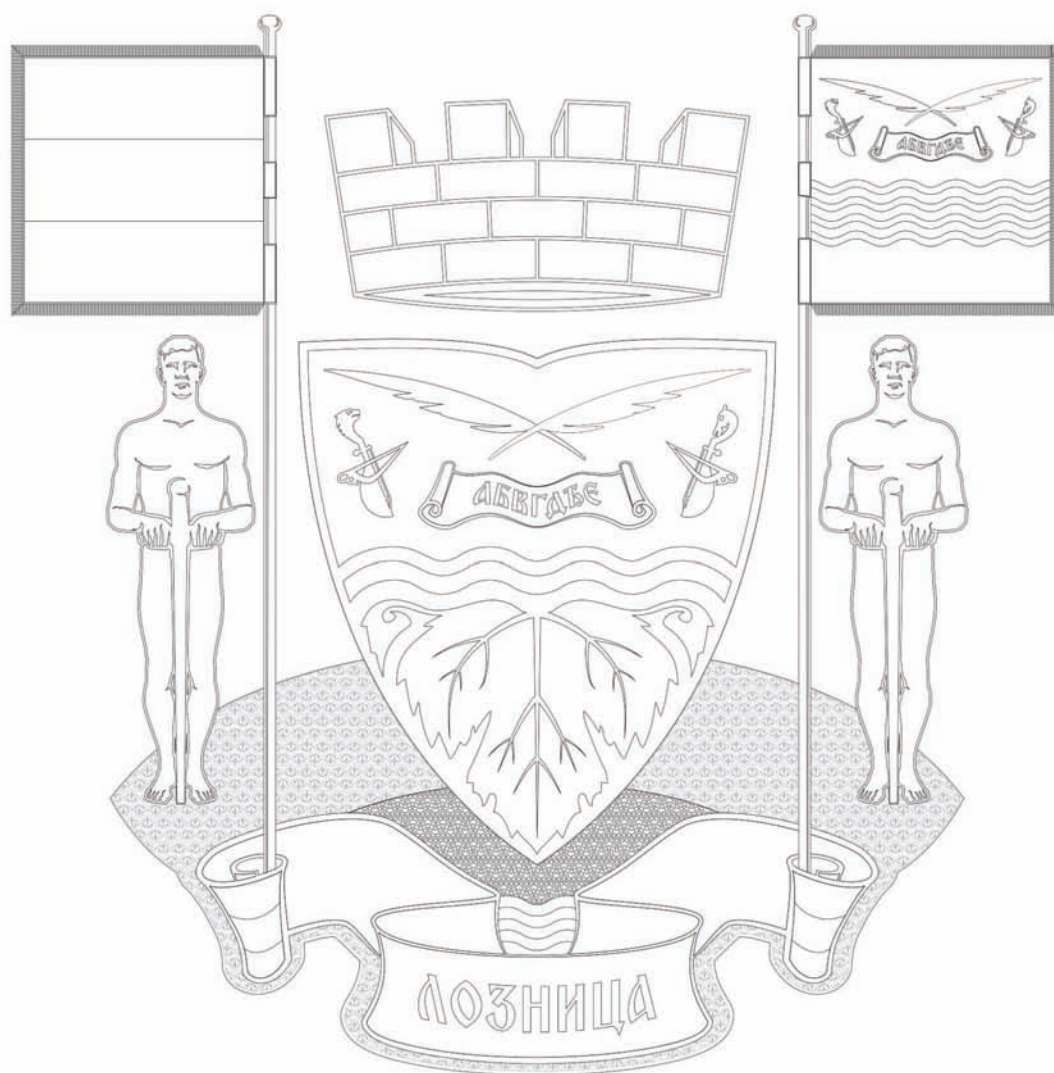
Слика 3.



Слика 1.



Слика 2.



Слика 3.

2. Представа грба методом петрасанкте

- Представа Основног грба Града по методу петрасанкте (слика 4);
- Представа Средњег грба Града по методу петрасанкте (слика 5);
- Представа Великог грба Града по методу петрасанкте (слика 6).



Слика 4.



Слика 5.



Слика 6.



Слика 4.



Слика 5.



Слика 6.

3. Представа грба методом контрастних поља

- Представа Основног грба Града методом контрастних поља (слика 7);
- Представа Средњег грба Града методом контрастних поља (слика 8);
- Представа Великог грба Града методом контрастних поља (слика 9).



Слика 7.



Слика 8.



Слика 9.



Слика 7.



Слика 8.



Слика 9.

II Еталон основног, средњег и великог грба и графички стандарди за њихово приказивање

Еталон грба Града чини потпуна представа грба у боји:

- Представа Основног грба Града у боји (слика 10);
- Представа Средњег грба Града у боји (слика 11);
- Представа Великог грба Града у боји (слика 12).



Слика 10.



Слика 11.



Слика 12.



Слика 10.



Слика 11.



Слика 12.

III Графички стандарди приказивања заставе Града

Графички стандарди приказивања заставе Града су:

1. Линијска представа Заставе Града (слика 13);
2. Представа Заставе Града по методу петрасанкте (слика 14);
3. Представа Заставе Града методом контрастних поља (слика 15).



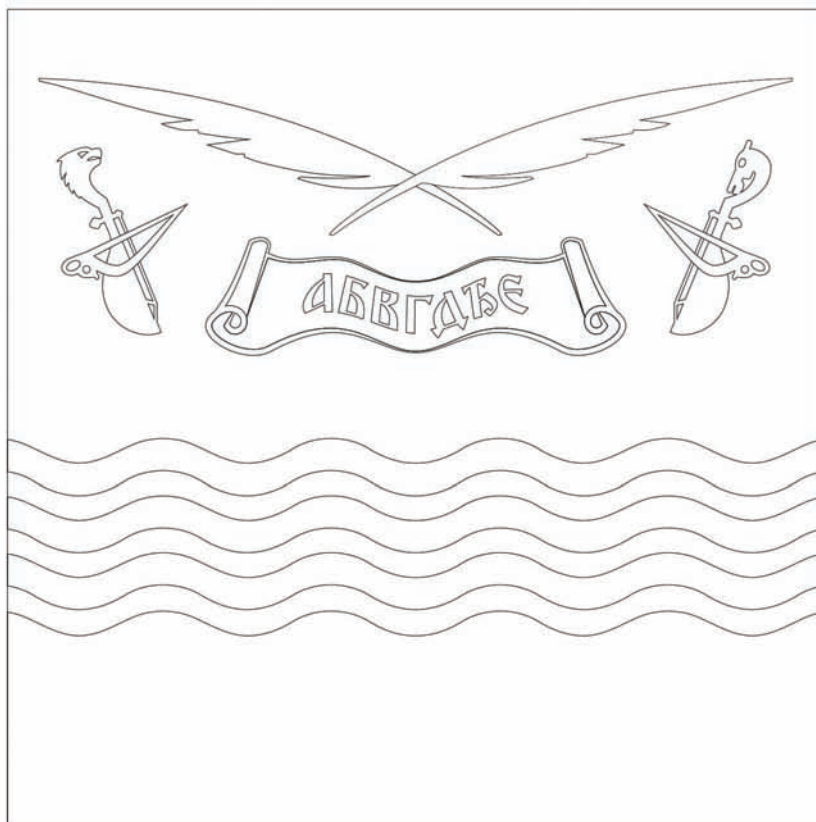
Слика 13.



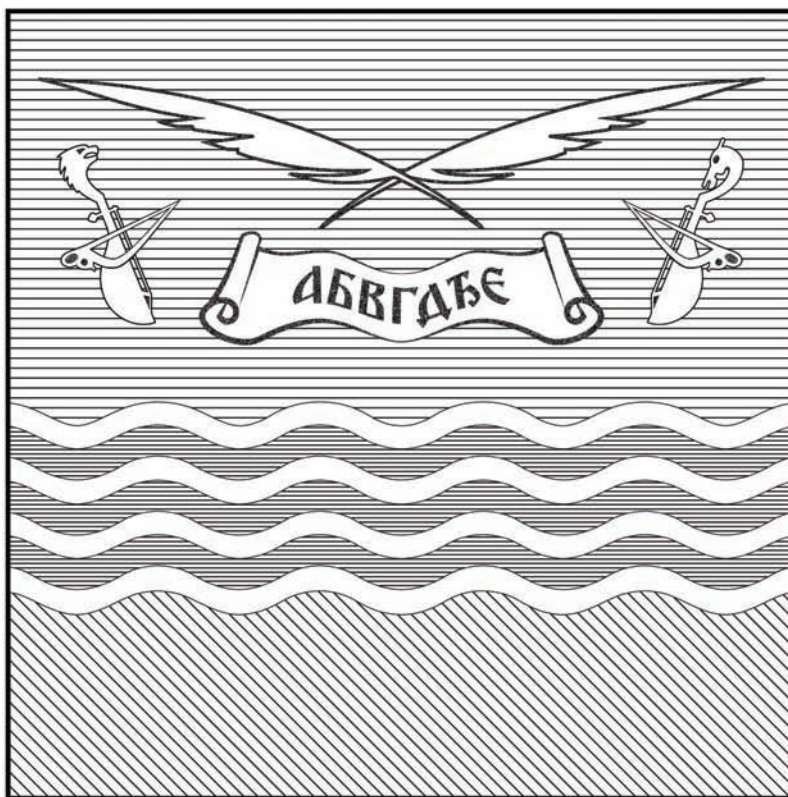
Слика 14.



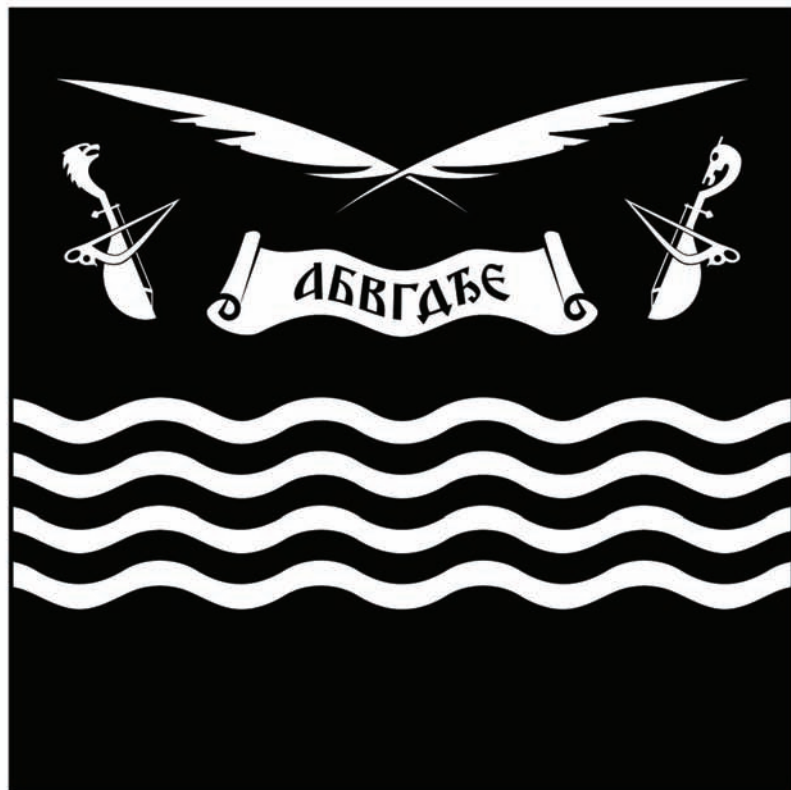
Слика 15.



Слика 13.



Слика 14.

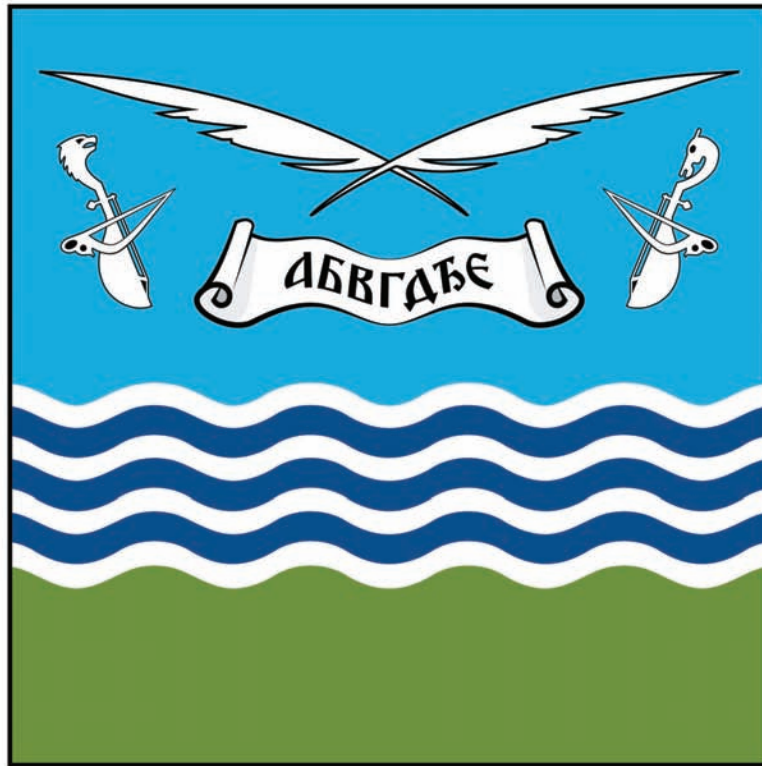


Слика 15.

IV Еталон заставе Града

Еталон заставе Града чини потпуна представа заставе у боји:

- Представа заставе Града у боји (слика 16).



Слика 16.